

Núm. d'expedient: N801/2024/000036

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DE

Serveis disseny artístic, producció, gestió i l'execució del Piromusical de Festa Major
Procediment obert simplificat

ÍNDEX

I. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE **Pàg.**

1. Objecte del contracte	3
2. Regulació del servei. Normativa sectorial.....	3
3. Àmbit de la prestació territorial.....	4

II. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES **Pàg.**

4. Contingut concret i detallat de les prestacions. Organització servei.....	4
5. Temps i freqüència de les prestacions.....	5
6. Edificis i instal·lacions on es presta el servei	6
7. Característiques dels productes.....	6

III. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI **Pàg.**

8. Personal adscrit al servei.....	7
------------------------------------	---

IV. CONTROL DEL SERVEI I AVALUACIÓ. **Pàg.**

9. Mecanismes de control i avaluació	7
--	---

I. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE

1. Objecte del contracte.

És objecte del contracte la prestació del disseny artístic, la producció tècnica, gestió i execució del Piromusical de Festa Major de Sant Boi

CPV: 92360000-2 Serveis de pirotècnia

El servei s'ha d'adaptar a les necessitats de l'Ajuntament prenent les mesures que consideri oportunes pel correcte compliment de les obligacions a que s'haurà sotmès la contractista com a conseqüència del present plec de prescripcions, així com del contracte que se'n deriva.

El servei objecte del contracte està inclòs a l'annex IV de la LCSP

2. Regulació del servei. Normativa sectorial.

El servei es regeix per la normativa sectorial de foc:

Estatl:

Reial Decret 563/2010, del 7 de maig, pel que s'aprova el Reglament d'articles pirotècnics i cartuxeria.

Reial Decret 1335/2012, del 21 de setembre, pel que es modifica el Reial Decret 563/2010, de 7 de maig

Autonòmica:

Decret 82/2010, de 29 de juny, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures.

Llei 3/2010, de 8 de febrer, de prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis.

Llei d'espectacles (Llei 11/2009), de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.

Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

3. Àmbit de la prestació territorial.

La prestació de l'esmentat servei s'executarà el darrer dia de Festa Major, al Parc de la Muntanyeta.

II. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

4. Contingut concret i detallat de les prestacions. Organització del servei.

El servei objecte del contracte, consisteix en el disseny artístic, la producció tècnica, gestió i execució del Piromusical de Festa Major de Sant Boi, així com l'elecció de la corresponent banda sonora que l'acompanyarà.

ESPECTACLE:

El piromusical de la Festa Major, haurà de contemplar una quantitat d'efectes aeris suficients, que garanteixi un espectacle pirotècnic de gran format, artístic, variat, i amb un ampli ventall de llums, colors i de formes. Així mateix, el ritme de les fases o seccions, haurà de ser dinàmica, en constant creixement d'intensitat, sense espais en negres ni buits, fins a l'apoteosi final.

El piromusical tindrà una durada mínima de 840 segons (14 minuts) i una durada màxima de 960 segons (16 minuts), amb almenys 2150 unitats pirotècniques, amb un calibre màxim de 100 mm. El pes mínim de matèria reglamentada (NEC): serà de 180 kg i el màxim de 195 kg.

El piromusical s'iniciarà amb tres trons d'avís: (1) el primer serà deu minuts abans de l'inici, (2) el segon, cinc minuts abans de l'inici i (3) el tercer, just abans de començar l'espectacle. La finalització de l'espectacle s'assenyalarà amb tres trons d'avís continuats

El format del piromusical haurà de permetre que les seccions siguin disparades amb format pirodigital.

MUNTATGE I DESMUNTATGE:

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària la realització del muntatge i desmuntatge de l'espectacle pirotècnic, el qual es durà a terme el mateix dia que estigui programat l'espectacle.

El muntatge s'ha d'implementar de forma que es tregui el màxim lluïment i rendiment de l'espectacle, de manera que es permet als espectadors, gaudir de la màxima visibilitat de les formes de les fases.

L'empresa adjudicatària, un cop finalitzat l'espectacle pirotècnic, recollirà i retirarà tot el material no consumit i qualsevol altre amb possibilitat de deflagració o explosió.

L'Ajuntament de Sant Boi farà el primer cordó de seguretat pel muntatge amb tanques suficients per a poder realitzar el tancament dels espais on tindran lloc el servei.

5. Temps i freqüències de les prestacions.

L'execució del servei es durà a terme el darrer dia de la Festa Major de Sant Boi de Llobregat, a les 22 hores (espectacle), al Parc de la Muntanyeta. L'inici del muntatge de la pirotècnia l'haurà de determinar l'adjudicatari no podent-se iniciar cap dia abans de l'execució del Piromusical.

Es preveu que el darrer dia de Festa Major sigui:

2024: Dilluns, 20 de maig

2025: Dimarts, 20 de maig

2026: Dimecres, 20 de maig

2027: Diumenge, 23 de maig.

L'Ajuntament de Sant Boi podrà modificar qualsevol d'aquestes dates si així ho considera, amb un preavís de 20 dies a l'empresa adjudicatària.

6. Edificis i instal·lacions on es presta el servei.

El Piromusical es celebrarà al Parc de la Muntanyeta de Sant Boi, el qual gestiona l'Àrea Metropolitana de Barcelona. El permís per dur-lo a terme en aquest parc metropolità, anirà a càrrec de l'Ajuntament de Sant Boi.

Alguns elements es podran instal·lar a la coberta de la biblioteca Jordi Rubió i Balaguer

7. Característiques dels productes

Els productes que s'utilitzaran en l'execució del servei hauran de complir els següents requisits:

PIROTÈCNIA

1. Tot el material pirotècnic tindrà la característica que en explotar no projecti fragmentacions que puguin constituir risc per a les persones i els materials de la via pública.
2. Els materials envoltants de les carcasses i altres artificis hauran de ser de materials biodegradables.
3. La forma de subjecció al terreny, o d'altres suports de pirotècnia de cadascun dels artefactes, hauran d'estar previstes per assegurar-ne la mateixa, detallant els elements auxiliars, per tal d'evitar sacsejades i desequilibris que poguessin afectar la direcció de la sortida dels artefactes.
4. Un cop adjudicat el contracte, l'empresa haurà de lliurar a l'Ajuntament de Sant Boi la data, número d'homologació, catalogació i fabricants de cadascun dels artificis a disparar i la corresponent descripció dels sistemes d'encesa, així com qualsevol altra informació que pugui ser necessària per tal d'obtenir els permisos necessaris i redactar el corresponent Pla d'Autoprotecció (a càrrec de l'Ajuntament).

DISSENY MUSICAL

Les músiques emprades han de vetllar per que no siguin sexistes ni masclistes i utilitzin com a mínim la llengua catalana i la castellana.

La Banda Sonora del piromusical s'haurà de poder modificar a petició del Responsable del Contracte.

III. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI.

8. Personal adscrit al contracte. Requisits.

Per a la prestació del servei és necessari, per part de l'empresa adjudicatària:

- 1 dissenyador de l'espectacle pirotècnic i d'elecció de la banda sonora que l'acompanyarà.
- 1 productor tècnic
- Tantes persones especialitzades que siguin necessàries per muntar la pirotècnica i els elements accessoris el mateix dia de l'espectacle

Per la seva banda, l'Ajuntament de Sant Boi hi destinarà:

Un tècnic de Cultura especialitzat en foc per al seguiment del muntatge i execució

El personal de seguretat uniformat i/o armat que fixi la normativa vigent durant el muntatge i execució de l'espectacle

Els Serveis de Protecció Civil i de Seguretat.

L'obtenció de tots els permisos i llicències que siguin necessaris.

- Personal necessari d'accés als espais o instal·lacions municipals per al correcte muntatge, desenvolupament i desmuntatge dels serveis

IV. CONTROL DEL SERVEI I AVALUACIÓ.

9. Mecanisme de control i avaluacions.

a) L'Administració establirà els mecanismes de control i seguiment per tal de vetllar pel correcte funcionament del servei, amb aquesta finalitat.

- L'empresa facilitarà el simulacre de disseny artístic creat i l'elecció de la banda sonora un mes abans de l'execució

- Es realitzaran les visites tècniques prèvies que siguin necessàries

b) Mecanismes d'avaluació:

- Es durà a terme una valoració posterior tècnica interna i d'altra banda conjunta amb l'empresa adjudicatària, de la qual s'aixecarà acta

