

Informe artístic justificatiu per a la contractació de Núria Güell responsable de la proposta *Paraules d'amor*, inclosa dins del cicle ZIP

La nova creació contemporània, la internacionalització de les programacions, la diversificació de les relacions amb altres centres de producció i exhibició internacionals i una presència més alta de la creació emergent i de les altres disciplines artístiques són els vèrtexs principals que caracteritzen les programacions del TNC.

La temporada 2021/2022, el TNC va acollir per primera vegada el ZIP, una setmana dedicada a la creació contemporània amb creadors que, a través de nous formats, van convocar el públic a compartir preguntes sobre diferents aspectes de la realitat. En aquella primera edició, l'ecologia va ser-ne l'eix central.

L'edició ZIP de la temporada 2023/2024 girarà entorn del concepte de l'«Amor», amb la presentació de diverses propostes innovadores de nous llenguatges escènics. Espectacles d'escena híbrida per encetar altres línies d'investigació artística de diferents formats que obriran noves portes escèniques i ens descobriran nous creadors locals i internacionals. Durant quatre dies, el TNC es convertirà en un punt de trobada en si mateix, amb funcions, xerrades i exposicions al llarg del dia que faran visibles moltes companyies i creadors emergents.

El Festival ZIP és una aposta clara del TNC per la inclusió d'altres llenguatges artístics en les seves programacions. Conscient de la diversitat escènica del país, el TNC vol obrir-se a aquests nous formats i entrar en la xarxa de difusió i exhibició per la qual transiten.

El ZIP potencia els nous públics i per això proposa activitats amb joves amb la col·laboració d'Escena 25, amb joves YPAL (Young Performing Arts Lovers), una plataforma de desenvolupament de projectes artístics i culturals europeus. Els joves d'aquesta entitat organitzen trobades en diferents ciutats d'Europa per tal de reflexionar sobre el fet teatral.

Un dels espectacles que formarà part d'aquesta segona edició del ZIP al TNC serà la lectura de poemes *Paraules d'amor* creada expressament per al ZIP.

Núria Güell és una artista catalana que aborda en els seus treballs els límits de la legalitat i analitza la pràctica de les institucions que ens governen. El flirteig amb els poders establerts o els privilegis del món de l'art són alguns dels aspectes en què basa les seves operacions artístiques, que desenvolupa com a tàctiques que pretenen canviar les relacions de poder instaurades. La seva obra es vincula a l'àmbit social, polític i econòmic expandint els límits convencionals de la galeria d'art i el museu per acostar-se a l'espai de la vida diària. La seva obra qüestiona els límits de l'ètica i la legalitat, i analitza el funcionament de les institucions, així com els sistemes i dispositius de control que condicionen el quotidià, principalment alterant el seu funcionament. La seva metodologia artística es basa en subvertir el paper de les institucions, tot utilitzant els privilegis del món de l'art, així com de la seva condició com a artista catalana, espanyola i europea, per produir una sèrie de tàctiques que alteren les relacions de poder.

La seva trajectòria professional així com la seva concepció dels nous llenguatges artístics la fan una artista adequada per formar part del festival de nous llenguatges del TNC ZIP.

Núria Güell participa de la programació com a artista convidada ja que aquesta és l'única fórmula de producció que fa possible portar el seu espectacle al TNC. A més a més, Núria Güell cedirà al TNC els drets d'exhibició i de representació de l'espectacle per a les funcions durant el ZIP.

És per tots aquests motius artístics que s'acaben de descriure que la Direcció artística del TNC ha considerat necessari incloure aquesta artista en l'edició del ZIP al TNC com a artista convidada, l'única fórmula que ha permès al TNC disposar dels drets de representació de l'espectacle.