

Informe artístic justificatiu per a la contractació d'Association La Ribot responsable de l'espectacle *DIExtinguished*, inclòs dins del cicle ZIP

La nova creació contemporània, la internacionalització de les programacions, la diversificació de les relacions amb altres centres de producció i exhibició internacionals i una presència més alta de la creació emergent i de les altres disciplines artístiques són els vèrtexs principals que caracteritzen les programacions del TNC.

La temporada 2021/2022, el TNC va acollir per primera vegada el ZIP, una setmana dedicada a la creació contemporània amb creadors que, a través de nous formats, van convocar el públic a compartir preguntes sobre diferents aspectes de la realitat. En aquella primera edició, l'ecologia va ser-ne l'eix central.

L'edició ZIP de la temporada 2023/2024 girarà entorn del concepte de l'«Amor», amb la presentació de diverses propostes innovadores de nous llenguatges escènics. Espectacles d'escena híbrida per encetar altres línies d'investigació artística de diferents formats que obriran noves portes escèniques i ens descobriran nous creadors locals i internacionals. Durant quatre dies, el TNC es convertirà en un punt de trobada en si mateix, amb funcions, xerrades i exposicions al llarg del dia que faran visibles moltes companyies i creadors emergents.

El Festival ZIP és una aposta clara del TNC per la inclusió d'altres llenguatges artístics en les seves programacions. Conscient de la diversitat escènica del país, el TNC vol obrir-se a aquests nous formats i entrar en la xarxa de difusió i exhibició per la qual transiten.

El ZIP potencia els nous públics i per això proposa activitats amb joves amb la col·laboració d'Escena 25, amb joves YPAL (Young Performing Arts Lovers), una plataforma de desenvolupament de projectes artístics i culturals europeus. Els joves d'aquesta entitat organitzen trobades en diferents ciutats d'Europa per tal de reflexionar sobre el fet teatral.

Un dels espectacles que formarà part d'aquesta segona edició del ZIP al TNC serà la peça de dansa i vídeo *DIExtinguished* de La Ribot Ensemble, una peça en la qual la dansa es concep com una experiència i no com una forma i en la qual el vídeo actua com a testimoni en directe i de manera ininterrompuda d'aquesta experiència. El 1990 La Ribot va iniciar un projecte batejat com a *Peces distingides*. El seu objectiu era declinar-lo en 100 peces al llarg de la seva vida. El format coreogràfic de les *Peces distingides* respon a diversos principis: es tracta de peces curtes, cada una numerada, amb un títol i emmarcades en una sèrie, la qual forma un espectacle. Fins a la data, La Ribot ha creat i presentat 58 Peces distingides, recopilades en set sèries-espectacle, l'última de les quals és *DIExtinguished*.

María José Ribot (nascuda el 19 de juliol de 1962), coneguda com La Ribot, és una ballarina, coreògrafa i artista visual. Els seus projectes es basen en el moviment, el cos i les seves pròpies experiències en la dansa, però també utilitza altres pràctiques, sistemes i materials que generen els seus conceptes. És la principal intèrpret de les seves obres, alhora que sovint en crea el vestuari, els objectes i l'escenografia. Amb més de 45 obres al seu abast, entre coreografies, instal·lacions i vídeos, La Ribot continua buscant interès per l'art viu, pel cos humà i per la seva capacitat d'expressió poètica, subversiva i política. Ha rebut el Premi Nacional de Dansa 2000 i la Medalla d'Or al Mèrit en Belles Arts 2016 –ambdós atorgats pel Ministeri de Cultura del Govern espanyol– i el Premi de Cultura de la Comunitat de Madrid en Arts Visuals 2018. El setembre de 2019, va rebre el Gran Premi Suís de Dansa atorgat per la Confederació Suïssa en reconeixement a la seva tasca artística.

La seva trajectòria professional la fa una artista adequada per formar part del festival de nous llenguatges del TNC ZIP.

És per tots aquests motius artístics que s'acaben de descriure que la Direcció artística del TNC ha considerat necessari incloure aquest artista en l'edició del ZIP al TNC com a companyia convidada, l'única fórmula que ha permès al TNC disposar dels drets de representació de l'espectacle.