

BADALONA CULTURA, S.A.

**PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ HARMONITZADA – PROCEDIMENT OBERT**

**SERVEIS DE GESTIÓ, PRODUCCIÓ I COORDINACIÓ DELS ACTES QUE SE CELEBREN AMB MOTIU DE LES
FESTES DE MAIG 2024, DEL 26 D'ABRIL AL 26 DE MAIG, A DIVERSOS ESPAIS DE LA CIUTAT.**

NÚM. EXPEDIENT BC2024_CON1

PRIMER. OBJECTE DEL CONTRACTE I DETERMINACIÓ DEL SEU RESPONSABLE

L'objecte del contracte és la gestió, producció i posada en pràctica dels actes de les Festes de Maig, activitats que estan organitzades per Badalona Cultura, en coordinació amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, en col·laboració amb entitats de cultura de la ciutat.

Les Festes de Maig són un conjunt d'actes que se celebren a la ciutat al voltant del dia de Sant Anastasi, copatró de la ciutat, el dia 11 de maig, i que són actes de cultura tradicional i popular i programació artística. Les activitats se celebren durant el mes de maig, concretament, del 26 d'abril al 26 de maig, a diversos espais de la ciutat.

Com a responsable d'aquest contracte es designa a la Cap del Servei de Cultura, i la unitat de seguiment serà el departament d'Acció Cultural. El responsable del contracte haurà de vetllar pel compliment de les tasques encomanades a les empreses adjudicatàries, fent un seguiment i control tècnic de les mateixes, proposant reunions de treball, executant el calendari de serveis i una revisió detallada del pressupost.

SEGON. CODIS CPV

Codi CPV i descripció:

79952100-3 Serveis d'organització d'events culturals

92312100-2 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres

92300000-4 Serveis d'entreteniment

39150000-8 Mobiliari i equip diversos

79952000 Servei d'esdeveniments

El codi CPA d'aquest contracte és: 90.02.11 Serveis de producció i presentació d'esdeveniments d'arts escèniques.

Donat que ni Badalona Cultura ni el Servei de l'Àrea de Cultura tenen mitjans humans i materials suficients per tal de dur a terme aquests serveis ja que es tracta d'una complicada, detallada i exhaustiva producció tècnica executiva i delegada que requereix de professionals del món de la producció d'esdeveniments relacionats amb les arts escèniques i events en directe.

Per la qual cosa, donat l'alt grau de complexitat i especialització que requereix la producció dels actes de les Festes de Maig, es fa necessari contractar empreses de producció especialitzades en events en directe a l'aire lliure per a cobrir la producció, coordinació, logística, muntatge i desmuntatge, lloguer d'equips esceno-tècnics necessaris, així com el transport integral de tot el material necessari i el personal de producció especialitzat adequat per el correcte desenvolupament dels actes descrits, que se celebraran del 26 d'abril al 26 de maig, a diversos espais de la ciutat.

TERCER. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

El contracte té per objecte contractar empreses productores especialitzades per dur a terme la producció executiva i la producció delegada necessària per desenvolupar els actes que se celebraran, en el marc de les Festes de Maig 2024.

La durada del contracte començarà des del 26 d'abril al 26 de maig de 2024, per ambdós lots.

És necessari contractar empreses productores especialitzades per dur a terme la producció executiva i la producció delegada necessària per desenvolupar els actes que se celebraran, en el marc de les Festes de Maig 2024, en funció dels espais on se celebraran les activitats.

La despesa que això implica ha d'incloure tota la logística per a desenvolupar tècnicament les activitats, com ara el so, la il·luminació, el personal tècnic, els transports, els generadors, els lavabos WC, el personal auxiliar, etcètera, i tot allò necessari des del punt de vista logístic, de coordinació i per produir adequadament les activitats, tal i com es detalla en aquest expedient.

Des del punt de vista de les infraestructures, els materials necessaris seran els següents: escenaris, taules, tanques, cadires, punts de llums, i altres necessitats relatives a l'objecte del contracte. Inclou el personal, el lloguer del material i el seu muntatge i el desmuntatge. L'empresa ha de disposar de transport adequat i personal qualificat per fer el muntatge i desmuntatge, en nombre d'efectius que entre el Responsable del Contracte i l'Adjudicatari es pacti com a necessari.

QUART. DIVISIÓ DE LOTS.

El servei queda dividit en dos lots, que són els següents:

LOT 1. NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN ALS BARRI CENTRE, LLEFIÀ I GORG.

Descripció dels espais i actes

Parc de Ca l'Arnús: Arts Arnús; Festa del Badiu

Plaça de la Vila: Mostra d'elements Festius; Acte Roda de premsa; Assaig Obert; Pregó i concert; Nit del Mono inici plaça Vila; Cercavila Petita; Mostra Músiques de Gegants; Acte Nit de sant Anastasi; Ballada de Sardanes; Ball de Gralles; Cercabèstia; Correfoc; Xerínola; Diada Castellera.

Dalt de la Vila: Acte Ofrena d'Ous a les Monges Clarisses; Racó Íntim; Festivitat de sant Anastasi. Ballada de Sardanes.

Plaça de la Plana: Badagegants; Ball del Micaco; Dinar popular i concert Infantil; Mostra de Dansa; concert de l'EMMB; concert Banda Simfònica; Festival de Jotes; Maig en Dansa.

Plaça de Pompeu Fabra: Batocona; Diada Trabucaire

Llefià: Dia del Micaco; Las Migas

Gorg: Concert a la plaça de Josep Tarradellas

LOT 2. NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN A LA ZONA MAR: RAMBLA, PLATJA PESCADORS, PONT DE BOTIFARRETA I PASSEIG MARÍTIM.

Descripció dels espais i actes

La Rambla: Trobada de Puntaires; Batocona; Nit de sant Anastasi; Correfoc Infantil; Cercabèstia.

Platja dels Pescadors i Pont d'en Botifarreta: Plantada del Dimoni; Nit del Mono final, Piromusical i Cremada del Dimoni; Concert Cal Txiringo; Festa a Baix a Mar.

Passeig Marítim: Concerts de Festa.

CINQUÈ. PREU BASE DE LICITACIÓ

El pressupost base de licitació d'aquest contracte és de 383.019,45 EUR IVA inclòs, a raó de 316.545,00 EUR el valor base del contracte i 64.474,45 EUR l'import de l'IVA al tipus del 21%.

SISÈ. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS NECESSARIS PER LOTS

Es procedeix a descriure els serveis de cada lot i les necessitats tècniques. En el cas que el servei signifiqui la gestió i producció d'una activitat en la qual hi hagi una programació artística, caldrà tenir en compte el *rider* de l'artista/es contractats, per tal que la producció s'ajusti al màxim de l'exigut o sigui suficient pel correcte desenvolupament de l'activitat, pel que fa a les necessitats de so, llum, producció, etcètera. Per la qual cosa, un cop adjudicat el contacte, caldrà que l'empresa adjudicatària de cada lot faci una valoració tècnica del *rider* de l'artista i s'ajusti a les seves necessitats, però sempre dins de l'oferta econòmica presentada.

Les empreses es poden presentar a qualsevol dels dos lots, però cada empresa només podrà guanyar un sol lot, excepte en el cas de que un lot només hagi rebut una oferta i aquesta mateixa empresa sigui la guanyadora de l'altre lot; en aquest cas la guanyadora d'aquest segon lot serà la segona empresa més ben valorada.

L'empresa haurà d'incloure al Sobre 3 dels PCAP una declaració que indiqui que en el cas de que una mateixa empresa rebi la millor puntuació dels dos lots, quin és el lot que es vol adjudicar primer. En aquest cas, l'altre lot s'adjudicarà a l'empresa que hagi quedat en segona posició.

6. LOT 1 NECESSITATS TÈCNIQUES NECESSÀRIES PER ALS ACTES QUE SE CELEBREN ALS BARRI CENTRE, LLEFIÀ I SISTRELLS. Descripció dels espais i actes

6.1 Parc de Ca l'Arnús

Acte Arts Arnús. Dia 4 i 5 de maig, actuacions musicals a les 12h, a les 18h, i a les 20h, al Parc de Ca l'Arnús. Gestió i producció de la programació artística gratuïta del cicle Arts Arnús.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE CONCERT CAL L'ARNÚS Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: L'Acustics, d&b, Martin, Meyersound, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 95db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic		12.000

Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat:

SO

2 torre GENIE ST-24 6,9 m
 2 trams TRUSS PROLYTE 3 m
 12 altaveu LINA MEYERSOUND (line array)
 4 ALTAVEU SUB 900-LFC MEYERSOUND (sub)
 2 altaveu UX40 MEYERSOUND (frontfill)
 6 altaveu NEXO PS15 (monitors) + electrònica NXAMP (6 sends)
 1 taula digital YAMAHA CL3 (PA)
 1 taula digital YAMAHA CL3 (monitors)
 2 YAMAHA RACK RIO 3224
 1 mànegua doble CAT6 70 m
 microfonia
 1 AKG 112
 2 AKG 414 XLS
 3 SENNHEISER e604
 1 SHURE BETA 52
 4 SHURE SM 57
 1 SHURE BETA 57
 6 SHURE SM 58
 3 SHURE SM 81
 1 SHURE BETA 91
 4 DPA 4099 + suports adaptats a rider
 10 DI AR133
 1 rack 4 SHURE ULXD/SM58 complet (4 receptors/4 transmissors) + PILES
 1 rack 4 IEM SENNHEISER EW300G3 + COMBINADOR antena AC-3
 (4 sistemes INEAR) + PILES
 3 peus de micro BONSAI
 12 peus de micro JIRAFA GRAN
 6 peus de micro JIRAFA PETIT

LLUMS

2 torres GENIE ST-25 7,94 m
 8 tram TRUSS PROLYTE 3 m (4 front+ PA/4 rear)
 1 Taula AVOLITES TIGER TOUCH2
 5 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE
 6 mòbil LED DTS NICK 1201
 6 mòbil WASH CAMEO EVOS W3
 6 PAR LED ELAN 1815 RGGBWA-UV
 2 PANORAMA LED CAMEO ZENIT W600 IP65
 2 CEGADORA 4 LITE
 1 dímer ADB MICROPACK 6CH
 8 trípode AVENGER DOBLE RISER amb buló
 2 màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L)
 -2 Tarimes 2x1x0,30
 -2 Tòtem 2 mts + 1 Tub PROLYTE de 2 mts

LLUM ESPAI & WORK LIGHT

12 PAR LED ELAN 1815 RGGBWA-UV
 2 PANORAMA LED 40W

Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.

Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar

Sanitaris 5 unitats, 1 adaptat, i 4 normals, amb una neteja el dia 4 de maig al migdia, i una altra el dia 5 de maig al migdia.

Càterring pels artistes segons *rider*

1 Generador, 60 KVA

Regidoria i producció, 1 px

1.200

600

1.500

600

Auxiliars producció concerts, 2 px		800
Auxiliars neteja espai, 2 px		400
Pancarta escenari programació		350
Coordinació general de les activitats		1.000
Infraestructures:		
Escenari 10 x 7,5 mts, 1 mts, amb baranes, faldó i escala	1	1.600
Carpes 3 x 3, tancades amb llum	3	600
Tanques olímpiques	30	600
Tanques obra	20	200
Cadires	250	375
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	2	700
Taules	5	60
Tarimes 2x1 mts a 20cm amb rodes	7	500
Infraestructures bar:		
Taules	10	100
Cadires	30	45
Tanques	20	200
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

Acte Festa del Badiu. Dia 5 de maig, de 10 a 15 h. Actuació infantil i festa amb paradetes d'entitats, rocòdrom, espai de jocs tradicionals per als infants, contacontes, serveis de bar i de restaurant, tómbola i diversos espectacles.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE FESTA DEL BADIU		
Infraestructures:		
Tanques	46	460
Taules	170	2.040
Cadires	500	750
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	2	700
TOTAL SUBLOT 6.1		27.730

6.2 Plaça de la Vila

Acte Roda de premsa. Dia i lloc a concretar (mitjans d'abril). Es presentarà el programa de festes i hi haurà una mica de refrigeri per unes 100 px, aprox, així com una petita actuació musical.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE RODA DE PREMSA:		
Refrigeri 100 px		500
Equip so per a la roda premsa al Centre Cultural El Carme:		750
Format equip de so:		
NEXO: 2 PS10 + electrònica		
Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat.		
(taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.)		
Resposta freqüència 20Hz-20KHz		
Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència		
- 2 Altaveus NEXO PS-10 + electrònica + tripodes		
- 1 taula de mesclades X32 o similar		

- 2 estacion SHURE QLXD/ SM 58 o similar - 2 micro de mano SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa - 2 DI BSS AR133		
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		

Acte Mostra d'elements Festius, a partir del dia 26 d'abril, a les 19h, al vestíbul de la Casa de la Vila.

Mostra dels elements festius que participen a les festes.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE MOSTRA D'ELEMENTS FESTIUS:		
Producció Mostra Elements festius pl. Vila		1.000

Acte Assaig Obert. Dia 26 d'abril, a les 19h, a la plaça de la Vila. Consisteix en un assaig dels entremesos que es ballaran durant les Festes de Maig.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ASSAIG OBERT		1.400
Format equip so: NEXO: 4 PS 15 + Electrònica Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db (Atenuació a 10 mts 20 db). La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: - 4 Altaveus NEXO PS-15 + NEXO NXAMP + trípodes K&M 21302 - 1 taula de mesclres X32 - 1 estacion SHURE QLXD/ SM 58 - 1 micro de mano SHURE QLXD/SM 58 + peu girafa Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		

Acte Pregó i concert. Dia 3 de maig, a les 19 h, a la plaça de la Vila Està format per la següent seqüència:

Toc d'Inici

És una crida als ciutadans i ciutadanes que els avisa fins a tres vegades que la festa és a punt de començar. El Toc d'Inici és interpretat per la Capella de Ministrers de Sant Anastasi.

Pregó i convit

El pregoner farà el parlament i l'alcalde convidarà tots els ciutadans a participar a les Festes de Maig.

Ball de l'Àliga



L'Àliga, en representació de tota la ciutadania i en senyal d'acceptació d'aquesta invitació, farà el seu ball majestuós acompanyada de la Banda Simfònica de Badalona.

Els Onze Trons de Sant Anastasi

Anuncien que la festa acaba de començar.

Ball de Miquelets

A través d'un diàleg en vers o ball parlat, els Miquelets de Badalona es converteixen en guàrdia d'honor de la corporació municipal durant les festes i conviden a anar a posar el mocador a sant Anastasi, com a símbol d'una complicitat popular, ciutadana i festiva.

Seguici Festiu

Un seguici format pels macers de la ciutat, la Confraria de Sant Anastasi, els castellers, les Danses de Maig, l'Àliga, el ball de Miquelets i la Corporació municipal pujarà pel carrer de Sant Anastasi fins arribar a la capella del sant. L'alcalde donarà el mocador de les Festes de Maig a l'enxaneta dels Castellers de Badalona que, coronat el pilar, el posarà a sant Anastasi.

Danses de Maig

A continuació, el seguici tornarà a la plaça de la Vila, on s'acabarà l'acte amb les Danses de Maig a càrrec de l'Esbart Sant Jordi.

Concert

A les 20 h, un cop acaben les Danses de Maig, començarà una actuació musical a la plaça de la Vila.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE PREGÓ I CONCERT:		6.000
Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mescles, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 90 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: SO -8 Altaveus NEXO GEO S-1210/12 (2 down fil) + electrònica -6 Sub greus NEXO LS 18+ electrònica -2 Altaveus NEXO PS-10 + electrònica (frontfil) -4 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica (monitors) 1 rack 4 IEM SENNHEISER EW300G3 + COMBINADOR antena AC-3 (4 sistemes INEAR) -1 Taula YAMAHA CL3 -1 Taula control monitors YAMAHA M7 CL 48Ch Microfonia 1 AKG 112 2 AKG 414 XLS 3 SENNHEISER e604 1 SHURE BETA 52 4 SHURE SM 57 1 SHURE BETA 57 6 SHURE SM 58 3 SHURE SM 81		

1 SHURE BETA 91 4 DPA 4099 + suports adaptats a rider 10 DI AR133 -1 Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE -3 Micros SHURE Beta 53 + PETAQUES -1 Micro SHURE SM58 3 peus de micro BONSAI 12 peus de micro GIRAFA GRAN 6 peus de micro GIRAFA PETIT LLUMS -4 Torres elevació -16 Mts PROLYTE 40x40 -1 Dimmer ADB MICROPACK 6Ch -2 CEGADORES 4 LITES -1 Taula control CHAMSYS MQ60 -5 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE -6 mòbil WASH CAMEO EVOS W3 -12 PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV Necessitats tècniques pel Parlament Alcalde i Pregoner, i Ball parlat dels Miquelets: 2 x estacions Sennheiser EW100 G3 2 x micros Sennheiser EW100 G3 (pregó + spare) 3 x micros ambient (músics balcó) 1 x E6 d&b audiotechnik (referència dins l'Ajuntament) 2 x Y10P d&b audiotechnik (façana) 1 x D80 amplificador d&b audiotechnik 1 x YAMAHA Rio (stage rack) 1 x estacions Sennheiser EW100 G3 amb petaca i diadema (miquelet) 1 X micro Sennheiser EW100 G3 (spare) Aquesta instal·lació es controlarà des de la taula de mesclres (CL3) prevista pel concert de la plaça. Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar Regidoria i producció, 1 px Generador 40 KVA Speaker llenguatge sords, 1 px Càtering segons rider artista Infraestructures: Escenari 8 x 6 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala Tanques concert + bars Taules bar Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables Carpes 3 x 3, tancada amb llum Cadires Tarimes 2x1 mts a 20 cm amb rodes		
		400
		900
		150
		300
	1	1.500
	12	120
	10	120
	1	350
	1	250
	12	18
	6	500

Acte Nit del Mono. Dia 3 de maig, de 22 a 02 h, final platja Pont d'en Botifarreta. Cercavila nocturna i festiva amb música, foc, balls tradicionals i bestiar que recorrerà alguns carrers de la ciutat.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE NIT DEL MONO Format equip so: D&B Q-7 + Q sub + electrònica NEXO: PS15+SUB Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.)		1.500

Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: - 4 Altaveus NEXO PS15 + 1 NEXO NXAMP4X1 + trípodes K&M 21302 - 2 SUB NEXO LS18 - taula de mesclades X32 - Set de DJ COMPLET + 2 DI - Micro SM58 - Peu de micro girafa - 4 Par LED RGBWA-UV muntats en torre Goliat (2+2) - 2 Par LED RGBWA-UV muntats en tòtem - 2 TORRES TIPUS GOLIA - 2 TÒTEMS - generador 40 KVA 63A/32 Kw - Infra corrent Cetac 63A o 32A a schuko Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		
Sanitaris 8 unitats: 2 adaptats, 6 normals, 2 a plaça de la Vila i 6 al final recorregut a determinar		1.200
Generador acte final 40 KVA	1	800
Infraestructures inici plaça Vila:		
Taules	10	120
Cadires	50	75
Carpes 3 x 3	4	1.000
Tanques	10	100
Infraestructures final platja Pont d'en Botifarreta:		
Escenari 5 x 5 a 1,2 mts	1	600
Taules	10	120
Cadires	50	75
Tanques	30	300
Carpes 3 x 3	4	1.000

Acte Cercavila Petita. Dia 4 de maig, a les 12, a la plaça de la Vila. Arribada de la Cercavila a la plaça, i llum de les colles participants.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
So arribada pl. Vila: - 2 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + trípodes - taula de mesclades X32 o similar - 1 estació SHURE QLXD/ SM 58 o similar - 1 micro de mano SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		1.000
Speaker		200
Aigües 16 caixes 24 ampelles		140
Infraestructures:		
L'escenari és el mateix que el del dia del Pregó		
El punt de llum i connexió és la mateixa que la del Pregó		
Les tanques són les mateixes del dia anterior		

Acte Trobada de Gegants. Dia 4 de maig, a les 17 h, a la plaça de la Vila. Ballada de gegants amb músics en directe. Inici cercavila fins a la Rambla.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
So músic gralles Trobada de Gegants: So arribada pl. Vila - 2 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + trípodes - taula de mesclres X32 o similar - 1 estació SHURE QLXD/ SM 58 o similar - 1 micro de mà SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar		1.000
Infraestructures:		
L'escenari és el mateix que el del dia del Pregó		
El punt de llum i connexió és la mateixa que la del Pregó		
Les tanques són les mateixes del dia anterior		

Nit de sant Anastasi. Dia 10 de maig, a les 19h. Lluïments de les entitats abans del Seguici de la Ciutat

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
So: -2 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + trípodes - taula de mesclres X32 o similar -1 estació SHURE QLXD/ SM 58 o similar -1 micro de mà SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		1.200

Acte Ballada de Sardanes, dia 11 de maig, a les 19h, a la plaça de la Vila, i acte Ball de Gralles, dia 11 de maig, a les 23h, a la plaça de la Vila. Ballada de Sardanes en el marc de la Festivitat de sant Anastasi, i concert de gralles

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Infraestructures:		
Cadires	100	150
L'escenari és el mateix que el del dia del Pregó		
Taules	2	24
Tanques	10	100
Carpa 3 x 3 mts tancada amb llum	1	250
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

Acte Diada Castellera. Dia 12 de maig, a les 12 h, a la plaça de la Vila

8 h, pels carrers del barri del Centre. Matinades Castelleres

I després, a la cruïlla del carrer de Mar i la Rambla, Cercavila

Una cercavila amb les tres colles castelleres participants pujarà des de la cruïlla del carrer de Mar amb la Rambla fins a la plaça de la Vila, on entraran caminant en tres pilars.

11.30 h, Presentació del Casteller o Castellera honorífic/a

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
-----------------------	-----------	--------------

DIADA CASTELLERA DINAR (espai a determinar)		
Infraestructures:		
Taules	40	60
Cadires	250	375

Acte Cercabèstia. Dia 18 de maig, d'11 a 20 h, a la plaça de la Vila

On són els dragolins?

Activitat infantil teatralitzada en la que es tracta de buscar els tres dragolins. Cercavila de la plaça de la Vila fins a un espai a determinar.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Format de dos equip so: D&B: Q-7 + Q sub + electrònica NEXO: Alpha-e (Top + sub) + electrònica Tots els elements necessaris pel perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc) Inici activitat plaça de la Vila: 1 micro SM 58 amb peu, 2 micros sense fil, 3 micros diadema. Guardar material a l'ajuntament Final activitat lloc a determinar: 1 micro SM 58 amb peu, 2 micros sense fil, 3 micros diadema. Inici del l'acte Correfoc: els micros definits anteriorment s'han de modificar i posar 5 micros de peu al balcó de l'Ajuntament. Muntatge del mateix equip que al mati amb les caixes a la façana de l'ajuntament Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 15m de 80 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: EQUIP 1 Pl. de la vila: Cercabèstia - 2 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + + trípodes K&M 21302 - taula de mesclades X32 - 3 estacions SHURE QLXD/ SM 58 - 3 micro sense fil SHURE QLXD/SM 58 + peu girafa - 3 estacions ULXD + 3 petagues - 3 diademes SHURE BETA 53 EQUIP 2 Lloc a determinar: Final activitat - 2 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + + trípodes K&M 21302 - taula de mesclades X32 - 3 estacions SHURE QLXD/ SM 58 - 1 micro sense fil SHURE QLXD/SM 58 + peu girafa - 2 micros sense fil SHURE QLXD/SM 58 - 3 estacions ULXD + 3 petagues - 3 diademes SHURE BETA 53 Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		3.200
ON SON ELS DRAGOLINS? inici		
Infraestructures:		
Escenari 8 x 5 mts, 0,40 mts.	1	1.175
Tanques	10	100
Taules	2	24

ON SON ELS DRAGOLINS? final (espai a determinar)		
Escenari 8 x 5 mts, 0,40 mts	1	1.175
Tanques	20	200
Taules	2	24
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

Acte Correfoc. Dia 18 de maig, a les 22 h. Amb el tradicional Toc de Foc els diables convidaran el poble a ballar amb ells per marcar l'inici del Correfoc. El foc anirà augmentant fins a culminar amb una gran encesa que il·luminarà tota la ciutat.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE CORREFOC		
Format equip so: - 2 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + + trípodes K&M 21302 - taula de mesclres X32 - 3 estacions SHURE QLXD/ SM 58 - 3 micros QLXD/SHURE SM58 +3 peu de micro - 2 estacions ULXD - 2 micros ULDX + 2 peu de micro	(*) Import comptabilitzat al punt anterior.	

TOTAL SUBLOT 6.2		32.245
-------------------------	--	---------------

6.3 Dalt de la Vila

Acte Ofrena d'Ous a les Monges Clarisses. Dia 27 d'abril, a les 18h. Església Santa Maria. Seguici que es dirigeix al convent de la Divina Providència, amb els elements festius tradicionals.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Acte OFRENA OUS MONGES CLARISSSES:		1.400
Format equip so: NEXO: 4 PS15 + electrònica Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 15m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: -4 Altaveus NEXO PS-15 + 1 NEXO NXAMP4X1 + trípodes K&M 21302 - taula de mesclres X32 -2 estacions SHURE QLXD/ SM 58 o similar -2 micros de mà SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement dels equips a instal·lar.		

Acte Racó Íntim. Dia 7 de maig, de 20 a 02 h, a la plaça Constitució. Jornada íntima on es combinen la lectura de relats i poemes de caire eròtic amb actuacions musicals de prestigi, dansa, teatre i pintura, fet que permet donar un espai a la cultura generada a la nostra ciutat.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Acte RACÓ ÍNTIM Format equip so: D&B acoustics: Q-7 + Q sub + electrònica + monitors NEXO: Alpha-e (Top + sub) + electrònica Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 15m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: 2 altaveu MEYER UX40 2 altaveu MEYER SUB 900 4 altaveu NEXO PS10 + 1 NEXO NXAMP 4X1 (monitors 4 sends) 1 taula de mesclres X32+ STAGEBOX SL32+ RJ45 CAT6 50 mts microfonia: 1 AKG 112 2 AKG 414 XLS 3 SENNHEISER e604 4 SHURE SM 57 6 SHURE SM 58 1 SHURE BETA 91 6 DI BSS AR133 4 sistemes SHURE ULXD + 3 petagues 3 diademes 4066 DPA (presentadors) 1 micro sense fil ULXD SHURE SM58 1 peu de micro BONSAI 8 peu de micro girafa GRAN 6 peu de micro girafa PETIT taula de llums AVOLITES o similar 12 PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV 2 torres d'elevació 5,5 mts + 6 mts truss (contra) 2 torres d'elevació 5,5 mts +2 T (frontal) 1 teló de 6 mts x 5,5 mts (truss) Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement i control dels equips a instal·lar.		2.500
Regidoria i producció, 1 px		300
Sanitari, 3 unitats (1 adaptat, 2 normals)		800
Muntatge i desmuntatge garlandes		250
Generador 40 KVA		700
Infraestructures:		
Tanques	10	100
Taules	4	50
Cadires	150	225
Escenari 5 X 2,5 mts, 0,40 mts, amb baranes, faldó i escala	1	700

Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
--	---	-----

Acte Festivitat de Sant Anastasi. Dia 11 de maig, de 18 a 22 h, a la plaça Barberà, davant església Santa Maria.

BALL DELS SATANASIS I BALL DEL BARÓ DE MALDÀ

Representació del Ball dels Satanasis i del Ball del Baró de Maldà, amb la tradicional rifa de les coques de sant Anastasi.

PASSADA DE SANT ANASTASI

Recorregut amb la imatge del Sant damunt del tabernacle, acompanyat dels balls i elements festius de la ciutat que recorreran els carrers de Baix a Mar. Hi participen les entitats de cultura tradicional i popular de la ciutat. Recorregut: carrers de Sant Anastasi, Francesc Layret, Sant Miquel, Canonge Baranera, Carme, Francesc Layret, Temple i plaça de Barberà.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE FESTIVITAT SANT ANASTASI		1.500
Format equip so: NEXO: 2 PS15 + electrònica Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: - 4 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + trípodes - taula de mesclres X32 o similar -2 estacions SHURE QLXD/ SM 58 o similar -2 micro de mà SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa -4 sistemes ULXD + 4 DIADEMES SHURE BETA 53 Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement dels equips a instal·lar		

Acte Ballada de Sardanes, dia 11 de maig, a les 18h, a la plaça Font i Cussó.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Infraestructures:		
Cadires	100	150
Escenari 6 x 3 mts, 80 cm, amb baranes, faldó i escala	1	1.000
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

TOTAL SUBLOT 6.3		10.375
-------------------------	--	---------------

6.4 Plaça de la Plana

Acte Badagegants. Dia 4 de maig, de 19 a 21.30 h, a la Plana. Ballada amb els gegants de la ciutat.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE BADAGEGANTS		
Format equip so: D&B acoustics: Q-7 + Q sub + electrònica NEXO: Alpha-e (Top + sub) + electrònica Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz 2 micros de peu i 2 micros diadema Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: 12 Kw NEXO ALFA-E (SUB+TOP) + electrònica (NEXO NXAMP) -2 Altaveus NEXO PS-10 (frontfil)+ electrònica(NEXO NXAMP) -4 Altaveus NEXO PS-15 (monitors)+ electrònica(NEXO NXAMP) -1 Taula X32 -Set microfonia segons rider Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		3.500
Infraestructures:		
Escenari 8 x 4 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala. 2 ales al costat de 2 x 1 mts, per equip de so.	1	1.200
Tanques	25	250
Taules	10	120
Cadires	800	1.200
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
Dinar (lloc a determinar):		
Taules	30	300
Cadires	150	180

Acte Ball del Micaco i Ball de la Gent Gran. Dia 10 de maig, de 18 a 24 h, a la Plana.

Ball de festa major on es podran ballar les músiques de sempre com el pasdoble, el vals, el txa-txa-txa o altres gèneres musicals.

Acte Dinar Popular i Concert Infantil. Dia 11 de maig, de 14 a 18 h, a la Plana.

Dinar popular i concert infantil.

Acte Mostra de Dansa. Dia 12 de maig, de 12 a 14, i de 18 a 20 h, a la Plana.

Mostra de dansa a càrrec de les escoles de dansa de la ciutat, amb exhibició de diferents estils, entre els quals la dansa clàssica, la dansa contemporània, el jazz, el hip-hop i el flamenc. A càrrec de les escoles de dansa de Badalona Estudi Flamenc, Danzalona, L'Assaig, l'Atelier des Artistes, Marisa Yudes, Moviment-2, Multiestil, Ritmes, Ballet Sílvia Pallisera, Stil i Tempo.

Acte concert de l'Escola de Música Moderna de Badalona. Dia 17 de maig, a les 20h, a la Plana.

Concert de música.

Acte Concert de la Banda Simfònica de Badalona. Dia 18 de maig, de 22 a 24 h, a la Plana.

Concert de la Banda Simfònica de Badalona

Acte Festival de Jotes. Dia 19 de maig, de 18 a 20 h, a la Plana.

Mostra de folklore aragonès. Jotes aragoneses compostes per rondalles i acompanyades d'instruments tradicionals, com el llaüt i la bandúrria.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTES BALL GENT GRAN, BALL DEL MICACO, DINAR POPULAR, CONCERT INFANTIL, MOSTRA DE DANSA, BANDA SIMFÒNICA I FESTIVAL DE JOTES		
Necessitats compartides:		
Escenari layer cobert de lona blanca a dues aigües, amb enclavatge amb pesos per evitar foradar el terra de la plaça, per encabir escenari de 15 x 20 mts. Ha d'estar a punt per ser utilitzat pels actes dels dies 10, 11, 12, 17, 18 i 19 de maig	1	11.000
Coordinació general actes La Plana		1.000
Generador per als actes de la Plana següents: Ball de Gent Gran, Ball del Micaco, Concert Infantil, Mostra de Dansa, Concert de l'EMMB, Banda Simfònica i Festival de Jotes		4.000
Auxiliars cadires muntatge i desmuntatge	3	1.200
Sanitaris 4 + 1 + 1 amb 5 neteges	6	1.600
Pancarta escenari producció	1	400
Tanques olímpiques darrere escenari	20	400
Tanques obra	30	300
ACTE BALL DEL MICACO		
Infraestructures:		
Cadires i tanques ball gent gran	300	450
Carpes 3 x 3 obertes amb llum	2	400
Regidoria i producció	1	300
ACTE DINAR POPULAR I CONCERT INFANTIL		
Regidoria i producció	1	300
Infraestructures:		
Carpes 3 x 3 obertes	8	1.600
Tanques obra	20	200
Taules	50	600
Cadires	350	525
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
ACTE MOSTRA DE DANSA		
So i llum		3.000
Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Meyersound, Nexo Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mescles, microfonia, reproductor CD/mp3, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 20m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a		

la mateixa activitat:		
So: 16 altaveu LINA MEYER SOUND (line array) 6 altaveu SUB 900-LFC MEYER SOUND (sub) 2 altaveu UX40 MEYER SOUND (frontfil) 4 altaveu NEXO PS15 + electrònica + tripode (monitors) 1 taula digital YAMAHA CL5 2 YAMAHA RACK RIO 3224 1 mànega doble CAT6 70 mts 1 estació SHURE ULXD/SM58 (complet) 1 micro ULDX/SM 58 1 REPRODUCTOR C/D i MP3 Llums: taula de llums AVOLITES TIGER TOUCH2 1 NODE OBSIDIAN EN4 6 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE 20 mòbil LED DTS NICK 1201 4 PANORAMA LED CAMEO ZENIT W 600 IP65 3 trams TRUSS PROLYTE 1m 15 trams PROLYTE 3 m Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		
Regidoria i producció	1	300
Linòleum	1	1.200
Infraestructures:		
Carpes 3 x 3 tancades	2	400
Presentador	1	250
Cadires	1.000	1.200
ACTE CONCERT DE L'EMMB, dia 17 de maig, 20h.		
So i llum: (Mateix equip de PA que per la Mostra de Dansa) Format equip so : line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Meyersound, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 90 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips -Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. So: 16 altaveu LINA MEYER SOUND (line array) 6 altaveu SUB 900-LFC MEYER SOUND (sub) 2 altaveu UX40 MEYER SOUND (frontfil)		3.500

6 altaveu NEXO PS15 + electrònica + tripode (monitors) 1 taula digital YAMAHA CL5 2 YAMAHA RACK RIO 3224 1 mànega doble CAT6 70 mts 6 DI BSS AR133 1 AKG 112 2 AKG 414 XLS 3 SENNHEISER e604 1 SHURE BETA 52 4 SHURE SM 57 1 SHURE BETA 57 6 SHURE SM 58 3 SHURE SM 81 1 SHURE BETA 91 4 DPA 4099 + suports adaptats 12 peu de micro JIRAFA GRAN 6 peu de micro JIRAFA PETIT 2 estació SHURE ULXD/SM58 (complet) 2 micro ULXD/SM 58 Llums: taula de llums AVOLITES TIGER TOUCH2 1 NODE OBSIDIAN EN4 6 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE 20 mòbil LED DTS NICK 1201 4 PANORAMA LED CAMEO ZENIT W 600 IP65 3 trams TRUSS PROLYTE 1m 15 trams PROLYTE 3 m		
Regidoria i producció		300
Tarimes rosco: muntatge, desmuntatge i transport		600
Escenari 10 x 2,5 a 0,30 mts	1	1.000
Escenari 10 x 2,5 a 0,60 mts,	1	1.000
Cadires	1.200	1.200
ACTE CONCERT BANDA SIMFÒNICA, dia 18 de maig, a les 22h		
So i llum		7.000
Format equip so: PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Meyersound, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 95 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. So: 16 altaveu LINA MEYER SOUND (line array) 6 altaveu SUB 900-LFC MEYER SOUND (sub) 2 altaveu UX40 MEYER SOUND (frontfil) 4 altaveu NEXO PS10 + electrònica		

6 altaveu NEXO PS15 + electrònica + tripode (monitors) 1 taula digital YAMAHA CL5 2 YAMAHA RACK RIO 3224 1 mànega doble CAT6 70 mts 1 rack 4 SHURE ULXD/SM58 complet (4 receptors/4 transmissors) microfonia simfònica 15 NEWMANN KM 184 6 AKG 414 XLS 12 SHURE SM 57 10 SHURE SM 58 1 SHURE SM 81 1 SHURE BETA 91 12 DPA 4099 + adaptadors segos rider 45 peu de micro GIRAFÀ GRAN 12 peu de micro GIRAFÀ PETIT Llums: taula de llums AVOLITES TIGER TOUCH2 1 NODE OBSIDIAN EN4 6 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE 20 mòbil LED DTS NICK 1201 4 PANORAMA LED CAMEO ZENIT W 600 IP65 20 llums de faristol 84 làmpades LED a bateria 3 trams TRUSS PROLYTE 1m 15 trams PROLYTE 3 m Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		
Regidoria i producció	1	300
Infraestructures:		
Tarimes rosco munt; desmunt, transports (igual concert EMMB)		
Escenari 10 x 2,5 a 0,30 mts, (igual concert EMMB)		
Escenari 10 x 2,5 a 0,60 mts, (igual concert EMMB)		
Cadires, (igual concert EMMB)		
ACTE FESTIVAL DE JOTES, dia 19 de maig, a les 18h		
So i llum		3.500
Format equip so: PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: meyersound L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 95 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. So: 16 altaveu LINA MEYER SOUND (line array) 6 altaveu SUB 900-LFC MEYER SOUND (sub)		

2 altaveu UX40 MEYER SOUND (frontfil) 6 altaveu NEXO PS15 + electrònica + tripode (monitors) 1 taula digital YAMAHA CL5 2 YAMAHA RACK RIO 3224 1 mànega doble CAT6 70 mts 1 rack 4 SHURE ULXD/SM58 complet (4 receptors/4 transmissors) MICROFONIA ADPTADA A RIDER Llums: taula de llums AVOLITES TIGER TOUCH2 1 NODE OBSIDIAN EN4 6 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE 20 mòbil LED DTS NICK 1201 4 PANORAMA LED CAMEO ZENIT W 600 IP65 3 trams TRUSS PROLYTE 1m 15 trams PROLYTE 3 m Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar. Maquinària -Teló de fons negre		
Regidoria i producció	1	300
Carpes 3 x 3 tancades	2	400
Compra i col·locació moqueta	1	120
Cadires (igual concert EMMB)		

Maig en Dansa. Dia 25 de maig, a les 19h, a la Plana.

Proposta de dansa tradicional catalana, a càrrec del cos de dansa de l'Esbart Sant Jordi de l'Orfeó Badaloní.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE MAIG EN DANSA		
So NEXO: 4 PS15 + electrònica Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: So: - 4 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica + trípodes - 2 Altaveus NEXO PS-10 + electrònica + trípodes (monitors) - taula de mesclades X32 o similar + reproductor -1 estacions SHURE QLXD/ SM 58 o similar -1 micro de mà SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa -4 sistemes ULXD + 4 DIADEMES SHURE BETA 53 Llum:		1.800

- 1 taula de llums Avolites - 1 pont de contra amb 6 PAR LEDS - 2 torres de frontal tipus Goliat amb 4 PAR LEDS		
Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips a instal·lar.		
Linòleum		1.000
Infraestructures:		
Carpes 3 x 3, tancada	1	250
Escenari 10 x 10 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escales (2)	1	2.000
Tanques	10	100
Cadires	150	225
Auxiliar muntatge i des cadires	1	250
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

TOTAL SUBLOT 6.4		63.270
-------------------------	--	---------------

6.5 Plaça de Pompeu Fabra

Acte Diada Trabucaire. Dia 5 de maig, d'11 h a 14 h, a la plaça Pompeu Fabra.

Ball parlat de la colla trabucaire, on es fa un breu repàs de la presència dels Miquelets en les diferents èpoques de la història.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Acte DIADA TRABUCAIRE: Format equip so: Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Nexo Equip volat en torre elevadora tipus Goliat Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) 12 micros diadema, 4 micro de peu per músics. Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat: 4 Altaveus NEXO PS-15 amb rigging + 1 NEXO NXAMP4X1 2 torres goliat + rigging adequat per PS15 1 taula de mesclades X32. 12 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE 12 Micros SHURE Beta 53 + 10 PETAQUES 4 micros per musics amb peu de micro Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips.		2.500
Generador, 25 KVA	1	500
Infraestructures:		

Carpes 3 x 3 (tancada)	1	250
Tanques	10	10
Cadires dinar Can Canyadó	80	120
Taules dinar Can Canyadó	10	100

TOTAL SUBLOT 6.5		3.480
-------------------------	--	--------------

6.6 Llefia

Acte Dia del Micaco: dia 12 de maig, durant tot el dia.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
DIA DEL MICACO		
Sanitaris 1 normal + 1 adaptat	2	400
Generador 25 KVA	1	400

Festa de Las Migas. Dia 25 de maig, durant tot el dia, a la plaça de La Pipa

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE LAS MIGAS: Format equip so: line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment: L'acustics, d&b, Martin, Meyersound, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclades, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 90 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. -Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. SO 2 torre GENIE ST-24 6,9 m 2 trams TRUSS PROLYTE 2 m 12 altaveu LINA MEYERSOUND (line array) + electrònica 4 ALTAVEU SUB 900-LFC MEYERSOUND (sub) + electrònica 2 altaveu UX40 MEYERSOUND (frontfil) 6 altaveu NEXO PS15 (monitors) + electrònica (6 sends) 1 taula digital X32 (PA) 2 STAGEBOX digital SL32 1 rulo CAT6 70 m microfonia 1 AKG 112 3 SENNHEISER e604 2 SHURE SM 57 2 SHURE SM 58 3 SHURE SM 81 1 SHURE BETA 91 4 DPA 4099 + suports adaptats a rider 4 DI AR133		3.200

1 rack 2 SHURE ULXD/SM58 complet (2 receptors/2 transmissors)		
1 peu de micro BONSAI		
5 peus de micro JIRAFA GRAN		
1 peu de micro JIRAFA PETIT		
-2 Tarimes 2x1x0,30		
Llums		
1 Taula de llums AVOLITES		
12 PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV		
2 torres d'elevació 5,5 mts + 6 mts truss (contra)		
2 torres d'elevació 5,5 mts +2 T (frontal)		
Regidor escenari, 1 px	1	300
Generador 40 KVA	1	800
Sanitaris (4 normals + 1 adaptat)	5	800
Infraestructures:		
Carpes 3 x 3 obertes	8	2.000
Tanques	25	250
Taules	25	250
Cadires	200	300
Escenari 6 x 4 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	1.000
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

TOTAL SUBLOT 6.6		10.050
-------------------------	--	---------------

6.7 Gorg. Concert a la plaça Josep Tarradellas, dia 18 de maig

Pressupost desglossat sublot 6.8	Quantitat	Total en EUR
So, llum: Format equip so : line array PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 95 db La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. SO: 2 torre GENIE ST-24 6,9 m 2 trams TRUSS PROLYTE 3 m 16 altaveu LINA MEYERSOUND (line array) 6 ALTAVEU SUB 900-LFC MEYERSOUND (sub) 4 altaveu UX40 MEYERSOUND (frontfill) 6 altaveu NEXO PS15 (monitors) + electrònica NXAMP (6 sends) 1 taula digital YAMAHA CL3 (PA) 1 taula digital YAMAHA CL3 (monitors) 2 YAMAHA RACK RIO 3224 1 mànega doble CAT6 70 m microfonia 1 AKG 112 2 AKG 414 XLS 3 SENNHEISER e604 1 SHURE BETA 52 4 SHURE SM 57 1 SHURE BETA 57 6 SHURE SM 58 3 SHURE SM 81 1 SHURE BETA 91		12.000

4 DPA 4099 + suports adaptats a rider 10 DI AR133 1 rack 4 SHURE ULXD/SM58 complet (4 receptors/4 transmissors) + PILES 1 rack 4 IEM SENNHEISER EW300G3 + COMBINADOR antena AC-3 (4 sistemes INEAR) + PILES 3 peus de micro BONSAI 12 peus de micro GIRAFA GRAN 6 peus de micro GIRAFA PETIT LLUMS: 2 torres GENIE ST-25 7,94 m 8 tram TRUSS PROLYTE 3 m (4 front+ PA/4 rear) 1 Taula AVOLITES TIGER TOUCH2 5 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE 6 mòbil LED DTS NICK 1201 6 mòbil WASH CAMEO EVOS W3 6 PAR LED ELAN 1815 RGGBWA-UV 2 PANORAMA LED CAMEO ZENIT W600 IP65 2 CEGADORA 4 LITE 1 dímer ADB MICROPACK 6CH 8 trípode AVENGER DOBLE RISER amb buló 2 màquina HAZER CAMEO 1500 T PRO + liquid (5L) -2 Tarimes 2x1x0,30 -2 Tòtem 2 mts + 1 Tub PROLYTE de 2 mts LLUM ESPAI & WORK LIGHT 12 PAR LED ELAN 1815 RGGBWA-UV 2 PANORAMA LED 40W Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement dels equips a instal·lar.		
Escenari cobert, mides 10 x 8 mts, 1,20 mts alçada amb escala i faldó		8.000
Generador, 90 KVA		2.500
Sanitaris (10 + 3 + 2) amb neteja		2.000
Càtering		700
3 auxiliars muntatge i desmuntatge		1.500
Cap de producció		800
Cap de muntatge		600
Vestidors 2		1.000
Regidor escenari		700
Mobiliari camerinos		300
4 Extintors i senyalística		150
Acreditacions 50		100
Pancartes escenari		500
Infraestructures		
Carpes 3 x 3 tancades amb llum	2	500
Tanques obra	50	400
Tanques olímpiques	50	1.000
Taules	10	100
Cadires	50	75

TOTAL sublot 6.7		32.925
-------------------------	--	---------------

RESUM PER SUBLOTS:

SUBLOT 6.1 PARC CA L'ARNÚS	27.730
SUBLOT 6.2 PLAÇA DE LA VILA	32.245

SUBLOT 6.3 DALT LA VILA	10.375
SUBLOT 6.4 PLAÇA DE LA PLANA	63.270
SUBLOT 6.5 PLAÇA POMPEU FABRA	3.480
SUBLOT 6.6 LLEFIÀ	10.050
SUBLOT 6.7 GORG	32.925
TOTAL DESPESA LOT 1 (IVA exclòs)	180.075

7. LOT 2 ACTES QUE SE CELEBREN A LA ZONA MAR: RAMBLA, PLATJA PESCADORS, PONT DE BOTIFERRETA I PASSEIG MARÍTIM. Descripció dels espais i actes

7.1 La Rambla

Acte Bon dia Dimoni. Dia 2 de maig, a les 10h, Roca i Pi. Concert de música adreçat a públic infantil

Trobada de Puntaires. Dia 4 de maig, a les 10 h. Puntaires de Badalona i d'altres indrets de Catalunya faran una demostració de l'art de les puntes de coixí.

Batocona. Dia 4 de maig, a les 20 h. Final de la cercavila de colles de percussió de la ciutat, amb un lluïment de cada colla i un lluïment conjunt a la Rambla.

Pressupost desglossat dels tres actes	Quantitat	Total en EUR
Infraestructures:		
Carpes 3 x 3 obertes	2	500
Escenari 7 x 5 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala (aquest escenari serà el mateix pels actes Trobada de Puntaires, Batocona i Nit de sant Anastasi)	1	1.200
Tanques	10	100
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350

ACTE TROBADA DE PUNTAIRES		
Format equip so: D&B acoustics: Q-7 + Q sub electrònica NEXO: 4 PS15 Equip volat en torre elevadora tipus Goliat 2 PS 10 (frontill escenari) Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mescles, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències mateixa activitat altres anys - 4 Altaveus NEXO PS-15 + 1 NEXO NXAMP4X1 - 2 torres Fantek 5,5 mts (2 altaveus c/u) - sistema de rigging adequat - 2 altaveus NEXO PS10 + trípode (escenari) - taula de mescles X32 - 1 estacions SHURE QLXD/ SM 58 o similar - 1 micro de mano SHURE QLXD/SM 58 o similar + peu girafa Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips.		2.200

Personal acreditat i amb ple coneixement dels equips a instal·lar.		
Sanitaris 2 normals + 1 adaptat, 2 neteges (pels actes Bon dia Dimoni, Puntaires i Batocona)	3	600
Auxiliars 4 px muntatge i desmuntatge cadires/taules	4	800
Infraestructures:		
Taules	100	1.000
Cadires	650	800
Escenari 7 x 5 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala (aquest escenari serà el mateix pels actes Trobada de Puntaires, Batocona i Nit de sant Anastasi)	(*) Import comptabilitzat al punt anterior.	
ACTE BATOCONA		
So Rambla: serà el mateix so que el de la Trobada de Puntaires. Tots els elements necessaris per el perfecte funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència Posició i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 10m de 80 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips Transport, instal·lació i servei tècnic Descripció tècnica aproximada segons referències mateixa activitat altres anys		
Infraestructures:		
Cadires	300	450
Taules	30	360
Escenari 7 x 5 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala (aquest escenari serà el mateix pels actes Trobada de Puntaires, Batocona i Nit de sant Anastasi)	(*) Import comptabilitzat al punt anterior.	

Nit de Sant Anastasi. Dia 10 de maig, a les 20 h. Arribada del Seguici de la Ciutat a la Rambla, on cada ball participant farà un lluïment davant del monument a Roca i Pi. A mesura que arriben, els participants van entrant al recinte perimetrat que hi haurà entorn al monument a Roca i Pi.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE NIT DE SANT ANASTASI SEGUICI PRODUCCIÓ DIVERSA		
Joc Badalona despeses producció		350
Gomets Gomes caixes i transport bengales		450
Distribució mocadors escoles i programes a equipaments		3.200
So i llum Rambla per Ball Àliga i Cremada del Dimoni (Monument a Roca i Pi):		15.000
PA stereo, Monitors Posició altaveus i Potència equip PA La necessària per obtenir un SPL a 20m de 95 db - 4 Altaveus UX40 + trípodes - 1 taula digital X32 - 2 NEXO PS15 en trípode + electrònica (monitor banda)		
Microfonia ball de l'Àliga: 18 músics situats a l'escenari situat sobre parterre. 4 SHURE SM57 12 SHURE SM58 1 SHURE SM 81 10 peu de micro JIRAFÀ GRAN 6 peus de micro JIRAFÀ PETIT - 1 estació SHURE QLXD/ SM 58 complet		

- 1 micro de mano SHURE QLXD/SM 58 + peu girafa

Acte Sacramental: afegir Rack 4 sistemes 1 micro inalàmbic i 3 micros diadema

-1 taula de llums AVOLITES

12 PAR LED ELAN 1815 RGBWA-UV

6 trípode AVENGER DOBLE RISER + 6 "T"

2 torre VMB TE-604 5,35 M

4 trams TRUSS PROLYTE 2M

Transport, instal·lació i servei tècnic

Descripció tècnica aproximada segons referències mateixa activitat altres anys.

So i llum platja dels Pescadors per Cremada del Dimoni:

Format equip so: line array (9 STACKS)

Preferentment: d&b, l'Acustics, Martin, Nexo

Resposta freqüència 20Hz-20KHz

Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència

La posició i potència de l'equip serà la necessària per obtenir un SPL a 40m de 100 db

La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat

S'haurà de garantir la qualitat del so del àudio que aporta l'empresa encarregada del Piromusical.

STACK 1 (platja club nàutic)

4 V8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts)

4 VGSUB D&B ACUSTICS

1 D80 D&B ACUSTICS

STACK 2 (estació-mar)

4 V8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts)

4 VGSUB D&B ACUSTICS

1 D80 D&B ACUSTICS

Poden anar els dos STACKS en un pont amb dues torres

STACK 3 (rambla)

2 Y8 D&B ACUSTICS (búmpet a 5.5 mts)

2 Y12 D&B ACUSTICS

4 YSUB D&B ACUSTICS

1 D80 D&B ACUSTICS

En torre elevadora FANTEK 107

STACK 4 (escola del mar)

2 V8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts)

2 V12 D&B ACUSTICS

2 B22 SUB D&B ACUSTICS

1 D80 D&B ACUSTICS

En torre elevadora FANTEK 107

STACK 5 (Roca i Pi L)

2 V8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts)

2 V12 D&B ACUSTICS

2 B22 SUB D&B ACUSTICS

1 D80 D&B ACUSTICS

En torre elevadora FANTEK 107

STACK 6 (Roca i Pi C)

2 Y8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts)

2 Y12 D&B ACUSTICS

2 B22 SUB D&B ACUSTICS

1 D80 D&B ACUSTICS

En torre elevadora FANTEK 107

STACK 7 (Roca i Pi R)

2 Y8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts)

2 Y12 D&B ACUSTICS

4 YSUB D&B ACUSTICS 1 D80 D&B ACUSTICS En torre elevadora FANTEK 107 STACK 8 (Prim) 1 Y8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts) 2 Y12 D&B ACUSTICS 3 YSUB D&B ACUSTICS 1 D80 D&B ACUSTICS En torre elevadora FANTEK 107 STACK 9 (Montgat) 3 Y8 D&B ACUSTICS (bumper 5.5 mts) 1 D80 D&B ACUSTICS En torre elevadora FANTEK 107 1 yamaha CL5 1 sistema d'enllaç de radiofreqüència Lecstronic (senyal per TV Badalona Comunicació) 8 rotaclamps Material necessari per dur a terme les connexions i el muntatge dels equips. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips. Descripció tècnica aproximada segons referències mateixa activitat altres anys.		
Hotel músics cult pop		1.000
Tintoreria 3 vestits de macers amb 2 neteges		500
Infraestructures:		
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
Escenari 7,5 x 5 mts, a 0,40 mts a parterre	1	1.200
Escenari 7 x 5 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala (aquest escenari serà el mateix pels actes Trobada de Puntaires, Batocona i Nit de sant Anastasi)	(*) Import comptabilitzat al punt anterior.	

Correfoc Infantil. Dia 18 de maig, a les 18 h. Final del Correfoc infantil a la Rambla, amb una actuació musical infantil.

Pressupost desglossat dels tres actes	Quantitat	Total en EUR
Pressupost desglossat dels tres actes	Quantitat	
So actuació Correfoc infantil Rambla inclòs dins catxet		
Regidoria i producció, 1 px	1	300
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
Infraestructures:		
Tanques	10	100
Escenari 7,5 x 5 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	1.200

TOTAL SUBLOT 7.1		32.360
-------------------------	--	---------------

7.2 Platja dels Pescadors

Acte Plantada del Dimoni. Dies 28, 29 i 30 d'abril, tot el dia, a la platja dels Pescadors

El Dimoni és una figura d'uns 14 metres d'alçada, creada a partir del Premi de Disseny del Dimoni de Badalona, Crema'l tu. La construcció del Dimoni és obra de Ramon de los Heros, dibuixant i artista plàstic badaloní, especialista en la construcció d'escenografies.

Un cop construït es planta a la platja dels Pescadors perquè de l'1 al 10 de maig tots els badalonins i badalonines el puguin veure. L'acte ha esdevingut molt participatiu, de manera que molts infants de la ciutat l'homenatgen fent altres dimonis petits que col·loquen a la base del Dimoni amb la voluntat que es converteixin en cendres durant la Cremada.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
PLANTADA DIMONI		
Infraestructures:		
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
Carpa tancada cara darrere	1	250
Taules	20	200
Cadires	3	10
Tanques olímpiques	30	600
Tanques obra	20	200

Piromusical i Cremada del Dimoni. Dia 10 de maig, a les 22 h, a la Rambla i a la platja dels Pescadors

Espectacle de focs artificials amb una combinació de llum, color i música. El Piromusical dona pas a la Cremada del Dimoni. La Cremada del Dimoni és el moment emblemàtic de les Festes de Maig i un esdeveniment cultural que ens singularitza i distingeix de la resta de ciutats del nostre país.

Pressupost desglossat dels tres actes	Quantitat	Total en EUR
ACTE NIT DE SANT ANASTASI CREMADA DIMONI		
Contractació grua per plantada dimoni	1	5.000
Contractació generador 90 KVA	1	1.500
Contractació auxiliars construcció dimoni	1	1.500
Contractació 1 sanitari dies 1 al 10 maig (amb 2 neteges)	1	500
Compra rotllos cartró protecció façanes al pas actes foc		600
Contractació auxiliars custòdia Dimoni, 10 dies, 120h x 2 px		3.500
Tancament Dimoni i perímetre seguretat piromusical. Muntatge i desmuntatge: -muntatge a la platja (embridades) de 95 tanques altes 3,5x2 mts -muntatge a la Rambla (embridades) de 8 tanques altes 3,5x2 mts, i 25 tanques baixes rectes		4.000
Speaker Piromusical		150
Repament 20.000 bengales 2h 8 px dia 10 maig	8	1.000

Concert Cal Txiringo. Dia 18 de maig, de 24 o 03 h

Actuació musical a la platja dels Pescadors un cop acabat el Correfoc a la Rambla, i com a final de festa.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Format equip so: Per la ubicació de l'activitat, l'equip a d'anar estacat a l'escenari PA, SUB, FRONFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament de l'activitat. (taula de mesclres, microfonia, peus de micro, etc.) Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència. Posició i Potència equip PA: La necessària per obtenir un SPL a 20m de 90 db -16 kw NEXO alfa-e (top+sub)+ electrònica -2 Altaveus NEXO PS-10 + electrònica (frontfil) -6 Altaveus NEXO PS-15 + electrònica (monitors) -1 drumfill -1 Taula YAMAHA CL3 -1 Taula control monitors YAMAHA M7 CL 48Ch microfonia 1 AKG 112		5.000

2 AKG 414 XLS 3 SENNHEISER e604 1 SHURE BETA 52 4 SHURE SM 57 1 SHURE BETA 57 6 SHURE SM 58 3 SHURE SM 81 1 SHURE BETA 91 4 DPA 4099 + suports adaptats a rider 10 DI AR133 -1 Rack x 4 receptors SHURE ULXD + Pales SHURE -3 Micros SHURE Beta 53 + PETAQUES -1 Micro SHURE SM58 3 peus de micro BONSAI 12 peus de micro JIRAFA GRAN 6 peus de micro JIRAFA PETIT LLUMS -4 Torres elevació -16 Mts PROLYTE 40x40 -1 Dimmer ADB MICROPACK 6Ch -2 CEGADORES 4 LITES -1 Taula control CHAMSYS MQ60 -5 mòbil MARTIN MAC QUANTUM PROFILE -6 mòbil WASH CAMEO EVOS W3 -12 PAR LED ELAN 1815 RGGBWA-UV La configuració de la taula de so no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat. Descripció tècnica aproximada segons referències dels riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. Personal acreditat i amb ple coneixement del muntatge i control dels equips. -Transport, instal·lació i servei tècnic		
Generador, 80 KVA	1	1.200
Sanitaris 4 + 1 +1 (backstage)	6	1.200
Pancarta escenari producció	1	400
Regidoria i producció	1	400
Infraestructures:		
Escenari 10 x 8 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	2.000
Carpes 3 x 3 tancades amb llum	4	1.000
Taules	10	100
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
Tanques	30	300
Cadires	50	75

Festa a Baix a Mar. Dia 25 de maig, de 21 a 24 h. Actuació musical d'un grup d'havaneres a la platja dels Pescadors.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
Sanitaris (3 normals + 1 adaptat)	3	600
Generador 40 KVA	1	800
2 focus de llum	2	400
Infraestructures:		
Taules	70	700
Escenari 8 x 6 mts, 1,20 mts, amb baranes, faldó i escala	1	1.200
Punt de llum, escomesa elèctrica 25 mts i passa cables	1	350
Tanques	40	400

TOTAL SUBLOT 7.2		35.835
-------------------------	--	---------------

7.3 Passeig Marítim

Acte Concerts de Festes. Dies 10 i 11 de maig, de 23 a 04,30h, i dia 12 de maig, de 12 a 14h, i de 17 a 21h. Actuacions musicals de gran format, amb dos artistes cada un dels dies, un teloner i un més destacat en el panorama musical actual.

Pressupost desglossat	Quantitat	Total en EUR
ACTE CONCERTS DE FESTES		
So i llum: Format equip so: Line array PA, SUB, FRONTFILL, MONITORS Preferentment : L'acustics, d&b, Martin, Nexo Resposta freqüència 20Hz-20KHz Alineació de l'equip per cobrir amb el mateix nivell de so i sense distorsió a tota l'audiència La posició i potència de l'equip de PA serà la necessària per obtenir un SPL a 40m de 105 db La configuració de la taula de so, no s'ha de modificar entre la prova i el concert o activitat Tots els elements necessaris per l'òptim funcionament dels equips -Transport, instal·lació i servei tècnic		17.000
Descripció RIGGING PA 1 controladora STRONG 4-1 CV 4 motors PROLIFT 1000KG. (20 m cadena) 6 cetac motor 3F + N (20 m) 10 grillets (3T), 8 spansets (ànima acer 1,5m), 8 slingues (acer plastificades) (4 de 2m i 4 de 3 m) NEXO STM RIGGING LBUMPER M46+B112+M28 2 NEXO STM-STT LBUMPER doble columna, 12M/B+3M28 4 NEXO STM-STT PTILT enllaç motor frontal o posterior STM 4 NEXO STM-STT BTBUMPER bumper inferior columna STM 2 NEXO STM-STT M46TOMM28 enllaç M46 a M28 2 NEXO STM-STT BCOUP2 acoplador de bumper inferior per 2 columnes 1 INCLINOMETRE STM TEQSAS 2 NEXO STM-VXT LEVA750 elevador manual 750kg 20 NEXO STM passador 4 NEXO STM rodes nylon 8 NEXO STM passador dentat LBUMPER 6 NEXO STM-STT ACCES amb grillet MLINK, PTILT, BCOUP		
PA line array: 18 NEXO STM B112 (greus) 18 NEXO STM M46 SUB 18 NEXO STM S118 ELECTRÒNICA 5 NEXO NX NUAR 4X4MK2 FRONTFILL 8 NEXO P12 + trípodes negres		
CONTROL PA 1 YAMAHA CL5		

2 YAMAHA RIO 3224-D2
 4 SWITCH ETHERNET LUMINEX STM
 1 SWITCH UBIQUI DANTE 1GB
 1 SWITCH D-LINK 16 PORTS
 1 ROUTER TPLINK
 1 LIMITADOR ENREGISTRADOR CESVA LF10
 2 YAMAHA MS 101 II autoamplificat
 6 WALKIE KENWOOD TK-3301
 INTERCOM ALTAIR WBP-210
 4 PETAQUES WBP-210HD sense fil estació doble
 1 CARREGADOR WBPC- 210 estació doble
 1 ESTACIÓ WBS-200 sense fil
 5 CASCOS AM-100/2

MONITORS

10 NEXO PS15
 3 NEXO NXAMP4X2MK2
 DRUMFILL
 1 NEXO MSUB18 +1 crica
 SIDE FILL estacat a terra
 6 NEXO M1210
 2 NEXO MSUB18
 2 NEXO NXAMP4X4C
 IN EARS
 3 SHURE TRANSMISOR P10TE doble
 6 SHURE RECEPTOR P10R
 6 SHURE E425 AURICULAR
 1 SHURE PA821B COMBINER
 1 SHURE PA805SWB-PSM ANTENA
 1 CARREGADOR 8 BATERIES PSM1000

CONTROL MONITORS

1 YAMAHA CL3
 2 YAMAHA RIO 3224-D2
 3 SWITCH UBIQUI DANTE 1GB
 1 SPLITTER PASSIU 64/16
 1 SPLITTER PASIU 40/8

MICROFONIA

1 AKG 112
 1 SHURE BETA 53
 2 AKG 414 XLS
 3 SENNHEISER e604
 1 SHURE BETA 52
 4 SHURE SM 57
 1 SHURE BETA 57
 6 SHURE SM 58
 3 SHURE SM 81
 1 SHURE BETA 91
 4 DPA 4099 + suports adaptats a rider
 10 DI AR133
 1 rack 4 SHURE ULXD2/KSM8 complet (4 receptors/4 transmissors) + PILES
 1 rack 2 SHURE AXXIENT/KSM9 complet (2 receptors/2 transmissors) + PILES
 3 peus de micro BONSAI
 12 peus de micro JIRAFÀ GRAN
 6 peus de micro JIRAFÀ PETIT
 3 peus de micro BASE RODONA

CABLEJAT

Cablejat (SPEAKON, XLR, JACK, SCHUKO, CETAC 63A/32A/16A, POWERCON, SOCAPEX, BASES DE CORRENT, ETHERNET, ETC.), barrilets SPEAKON, barrilets

RJ45 necessaris per realitzar el muntatge dels equips de so. INFRA DE SO I MOTORS Escomesa fins infra, infra de corrent, etc., per subministrar corrent als diferents elements del muntatge de so i motors. ALTRES: CASCOS MATERIAL FUNGIBLE (brides, xaperton negre, cinta adhesiva plàstic i paper, etc.) 8 LÀMPADES (recanvi) 25 PASSACABLES (1m) 1 CARPA 3X3 7 tarimes GUIL + potes PRE RIGGING LLUMS 5 PROLYTE X30 V SILVER 3 mts (4 bolons + 4 passadors) 14 CRIQUES RIGGING LLUMS PONT CONTRA 2 SOCAPEX MULTIFILARS 25 mts per motors conta 5 PROLYTE X30 V SILVER 3 mts (4 bolons + 4 passadors) 3 BILITE 30cm 3mts 3 MOTORS 500 KG MOVECAT D8+ 24 MTS cadena (per pont contra) 3 CETAC motor 3 F+N 5mts 3 CETAC motor 3 F+N 20 mts 1 CETAC-CETAC 32 A 20 mts 1 POP MOTOR FAMELLA 1 POP MOTOR MASCLE 1 CONTROLADORA 8 motors 4 ANELLA RIGGING 2T 9 grillets (3T), 6 spansets (ànima acer 1,5m), 2 politxes, 2 cordes negres 20 mts RIGGING LLUMS PONT ZENITAL 2 SOCAPEX MULTIFILARS 20 mts 5 PROLYTE X30 V SILVER 3 mts (4 bolons + 4 passadors) 1 PROLYTE X30 V SILVER 2 mts (4 bolons + 4 passadors) 3 MOTORS 500 KG MOVECAT D8+ 24 MTS cadena (per pont zenital) 4 CETAC motor 3 F+N 10mts 3 CETAC motor 3 F+N 20 mts 1 POP MOTOR FAMELLA 1 POP MOTOR MASCLE 9 grillets (3T), 6 spansets (ànima acer 1,5m), RIGGING LLUMS PONT FRONTAL 2 SOCAPEX MULTIFILARS 20 mts 5 PROLYTE X30 V SILVER 3 mts (4 bolons + 4 passadors) 1 PROLYTE X30 V SILVER 2 mts (4 bolons + 4 passadors) 3 MOTORS 500 KG MOVECAT D8+ 24 MTS cadena per pont frontal 4 CETAC motor 3 F+N 10mts 3 CETAC motor 3 F+N 20 mts 1 POP MOTOR FAMELLA 1 POP MOTOR MASCLE 9 grillets (3T), 6 spansets (ànima acer 1,5m) LLUMS FRONTAL 6 CEGADORES 4 LAMP 2,5KW 12 CLAY PAKY MINI B 12 RAINCOVER BASE 45 cm + plàstic LLUM ZENITAL 6 MARTIN MAC QUANTUM WASH		
--	--	--

6 MARTIN MAC AXION HYBRID 6 SGM Q7 FLOODLIGHT RGBW LLUM CONTRA 6 MARTIN MAC QUANTUM WASH 6 MARTIN MAC AXION HYBRID 6 CAMETA 3X7mts MOLTON 6 SGM Q7 FLOODLIGHT RGBW LLUMS TERRA 2 TURBINA CAMEO DMX 4 HAZER 2 SMOKE FACTORY TOUR MAQUINA BOIRA 2 JEM AF1 DMX (TURBINA) CONTROL LLUMS 1 MA grandMA3 LIGHT 2 NODE ELATION 8 PRO 1 AVOLITES TIGER TOUCH II 2 SWITCH TPLINK 5 OUT BACKSTAGE 4 TRIPODES NEGRES AMB SUPORT SUPERIOR 4 MAGIC PAR LEDRGBW CABLEJAT Splitters DMX y cablejat (DMX, SCHUKO, CETAC, POWERCON, SOCAPEX, BASES DE CORRENT, ETHERNET, ETC.), necessari per realitzar el muntatge dels equips de llums. INFRA DE LLUMS Escomesa, Infra de corrent , dimers, distribuïdors, etc., per subministrar corrent als diferents elements del muntatge de llums. *En el cas que el rider tècnic de l'artista ho requereixi: Lloguer d'una pantalla de leds i la seva instal·lació al fons de l'escenari Les empreses licitadores no hauran de fer cap oferta sobre aquesta partida: es consigna per a necessitats tècniques derivades dels riders tècnics dels artistes si els sol·liciten per actuar a les festes. Aquest cost no s'ha de licitar PANTALLA DE LEDS 8mx4m 12.000 Descripció tècnica aproximada segons referències dels riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. En funció del contrarider que cal fer amb els artistes, aquesta descripció tècnica pot ser modificada, sense que signifiqui augment del pressupost.		
Escenari layer cobert: Mides: 12,5 x 12,5 m a 1'80 m de altura. Ales de so de 2'5 x 2'5 m a 1'80 m de altura. Baranes Escala d'accés. Rampa de càrrega i descàrrega. Faldó de tela negra. Coberta de lona blanca a dos aigües deixant un espai lliure de 8 mts des de l'escenari a la part més baixa del sostre 20 Metres de tanca antiavalots Control de 5 x 2'5 mts a 0'80 y 1'30 mts d'alçada cobert, a 50 mts de l'escenari. Descripció tècnica aproximada segons referències dels riders d'altres anys utilitzats per a la mateixa activitat. En funció del contrarider que cal fer amb els artistes, aquesta descripció tècnica pot ser modificada, sense que signifiqui augment del pressupost.		12.000

Generadors, potència 80 KVA	2	5.000
Sanitaris (22 normals + 3 adaptats) amb dues neteges	25	4.000
Certificació de l'estructura		500
Càtering		2.000
6 auxiliars muntatge i des	6	3.000
Cap de producció	1	2.000
Cap de muntatge	1	1.250
Vestidors	4	2.200
Regidor escenari	1	1.000
Tècnics rigging	1	1.250
Mobiliari camerinos		500
7 Extintors i senyalística		200
Acreditacions 150		300
Producció de 2 pancartes escenari microperforades, muntatge i desmuntatge		1.000
Infraestructures concert:		
Carpes 3 x 3 tancades amb llum	6	1.500
Tanques obra	40	400
Lloguer, muntatge i desmuntatge tanques olímpiques 100 mts zona backstage	50	1.000
Taules	10	100
Cadires	50	75

TOTAL SUBLOT 7.3		56.275
-------------------------	--	---------------

RESUM PER SUBLOTS:

SUBLOT 7.1 LA RAMBLA	32.360
SUBLOT 7.2 PLATJA PESCADORS I PONT DE BOTIFARRETA	35.835
SUBLOT 7.3 PASSEIG MARÍTIM	56.275
SUBTOTAL DESPESA LOT 2 (IVA exclòs)	124.470
(*) Reserva per raiders dels artistes sobre la que no es pot fer oferta de licitació	12.000
TOTAL LOT 2 (IVA exclòs)	136.470,00 €

RESUM PRESSUPOST PER LOTS	Total en EUR
LOT 1	180.075,00
LOT 2	124.470,00
(*) Reserva per raiders dels artistes sobre la que no es pot fer oferta de licitació	12.000,00
TOTAL	316.545,00
21%	
IMPORT IVA	66.474,45
TOTAL 21 % IVA INCLÒS	383.019,45

SETÈ. OBLIGACIONS DEL LICITADOR I DEL CONTRACTISTA

OBLIGACIONS DEL LICITADOR

És requisit indispensable per presentar-se a qualsevol dels lots descrits i poder optar a la seva adjudicació fer una visita tècnica als espais on es desenvoluparan les activitats segons el lot al qual vulguin optar a l'adjudicació, per tal d'assegurar el correcte funcionament de l'activitat. Un cop acabada la visita, es farà un document certificant la visita i validant la capacitat per presentar-se a la licitació amb

les dades de l'entitat que licitarà. El dia i hora per fer la visita tècnica serà comunicada al perfil del contractant, i serà fixada en un dia de la segona setmana posterior a la notificació del servei al servei al perfil del contractant.

OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

- Els adjudicataris hauran de prestar la totalitat dels serveis compresos dins l'objecte d'aquest contracte d'acord amb les condicions establertes en aquest plec i durant tota la seva vigència.
- Els adjudicataris hauran d'adscriure a l'execució d'aquest contracte tot el personal mínim exigít com a necessari per a la realització dels serveis que constitueixen el seu objecte, quedant exclòs de tota relació funcional i/o laboral amb Badalona Cultura, de conformitat amb el que s'indica en la prescripció cinquena del present Plec tècnic.
- Els adjudicataris designaran dues persones responsables de l'empresa que actuaran com a interlocutors en les relacions amb aquesta administració amb el responsable municipal d'aquest contracte, això és, amb la Cap del Servei de Cultura, establint-se entre ambdues parts un calendari de reunions (un mínim de tres reunions que cal especificar el seu contingut en un timing de treball) per facilitar la seva coordinació i per garantir una correcta gestió del contracte, inclosa la gestió del pressupost i el contingut detallat de les seves partides per conceptes.
- Els adjudicataris podran subcontractar aquells serveis que consideri que no pot executar el contractista principal, garantint, en temps i forma, els serveis descrits en aquests plecs tècnics. No hi haurà cap part del contracte que no es pugui subcontractar.
- Es considerarà incompliment greu del contracte la no execució dels serveis descrits en aquesta memòria, sempre que no sigui per motius de força major com ara pandèmia o raons meteorològiques (pluja, vent, etc).

Són també obligacions essencials del contracte:

- Adscriure els mitjans personals i materials als qual s'ha compromès l'empresa contractista de conformitat amb l'article 76.2 de la LCSP.
- Fer us de les dades personals de conformitat amb la finalitat per les quals han estat cedides per Badalona Cultura o els usuaris de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- Complir la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'Adjudicatari es farà càrrec de la gestió de la documentació necessària per a la autorització i consentiments dels drets d'imatge dels agents que seran enregistrats d'acord amb l'art. 6.1 amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril (GDPR), la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD), i la Llei (ES) 1/1982 de protecció civil, dret a l'honor, intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Aquests permisos podran ser requerits als efectes de comprovació de la seva acceptació.

- Presentar abans de la formalització del contracte una declaració en la que posi de manifest on estan ubicats els servidors i des de d'on es prestaran els serveis associats als mateixos de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació de comunicar qualsevol canvi d'ubicació dels servidors i dels serveis associats que es produeixi, durant la vida del contracte de conformitat amb l'article 122.2 de la LCSP.
- L'obligació dels licitadores d'indicar en la seva oferta, si tenen previst subcontractar els servidors o els serveis associats als mateixos.
- Executar les prestacions objecte de l'oferta del contractista de conformitat amb l'article 122.3 de la LCSP.
- Les condicions especials d'execució de conformitat amb l'article 202.3 de la LCSP.
- Es fa necessari que les empreses adjudicatàries contractin una assegurança per responsabilitat civil (RC) de 500.000 EUR per sinistre, i de 100.000 EUR per víctima, donat el gran volum de programació. Les activitats seran visitades per un gran nombre de ciutadans i ciutadanes, i per tant s'han de reforçar les mesures de seguretat per tal de minimitzar accidents.
- L'incompliment de les quals comportarà la resolució anticipada del contracte de conformitat amb l'article 211.1.f) de la LCSP.

L'adjudicatari haurà de prestar la totalitat dels serveis compresos dins l'objecte d'aquest contracte d'acord amb les condicions establertes en la memòria i els Plecs durant tota la seva vigència.

VUITÈ. MITJANS HUMANS I MATERIALS

La prestació de tots els serveis de gestió, producció i posada en pràctica dels actes objecte del present contracte, seran portats a terme per l'empresa adjudicatària segons els termes previstos al Present Plec i al PCAP.

L'empresa adjudicatària assumirà el cost corresponent de tots els elements i materials necessaris per desenvolupar les tasques de manera satisfactòria. Els adjudicataris hauran de tenir disponibles per al servei els següents recursos humans i materials mínims:

- Personal:
 - o L'adjudicatari disposarà del personal necessari per a realitzar les tasques de gestió, producció i posada en pràctica dels actes.
 - o L'adjudicatari designarà per escrit una persona responsable de la direcció i del funcionament del servei i de la coordinació amb el responsable del contracte, que serà l'interlocutor/a amb Badalona Cultura a efectes d'informació i coordinació, i establirà entre les dues parts, un calendari de reunions, amb un mínim de tres.
 - o Totes les instruccions i recomanacions que emanin dels responsables del contracte es canalitzaran, sense excepció, a través del coordinador/a designat per l'adjudicatari.

- o El coordinador/a impartirà les ordres i instruccions pertinents a la resta del personal de l'adjudicatari.
- o Les parts establiran els mecanismes d'informació continuada per a qualsevol qüestió que sorgeixi en el desenvolupament del contracte, inclosa la suspensió, substitució o reprogramació d'activitats.

NOVÈ. RESPONSABLE I COMUNICACIÓ ENTRE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA I BADALONA CULTURA

Com a responsable d'aquest contracte es designa a la Cap del Servei de Cultura, i la unitat encarregada del seguiment i execució del contracte serà el departament d'Acció Cultural.

De conformitat amb l'article 62 LCSP, el responsable del contracte haurà de supervisar la seva execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta realització de la prestació fent un seguiment i control tècnic de les mateixes, proposant reunions de treball, executant el calendari de serveis i una revisió detallada del pressupost i cop s'ha executat l'activitat.

Els adjudicataris designaran a una persona de l'empresa que actuaran com a interlocutora en les relacions amb aquesta administració amb el responsable municipal d'aquest contracte, això és, amb la Cap del Servei de Cultura, establint-se entre ambdues parts un calendari de reunions, mínim tres reunions, per facilitar la seva coordinació i per garantir una correcta gestió del contracte, inclosa la gestió del pressupost i el contingut detallat de les seves partides per conceptes.

DESE. DRETS I DEURES DE BADALONA CULTURA I MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

El responsable del contracte per part de Badalona Cultura SL farà el seguiment del treball i donarà instruccions en les qüestions específiques que sorgeixin així com imposarà les correccions pertinents.

Dictarà les instruccions per al correcte compliment del contracte i per mantenir la qualitat deguda de la prestació, sense perjudici de la responsabilitat de les empreses adjudicatàries.

En el cas de força major, per una situació no prevista, o per un cas sobrevingut, com és el cas de la pandèmia covid, i per tal de seguir les recomanacions en matèria de salut pública que ens marcaran les resolucions assignades pel govern local, autonòmic o estatal, es podrà modificar el contracte, adaptant els serveis descrits en els PPT a unes activitats de petit format, amb la idea d'evitar aglomeracions, fer un control d'aforament, situar el públic assistent assegut i mantenint la distància de seguretat.

Import: no es modificarà, s'adaptarà el pressupost inicial de cada lot als nous requisits que caldrà complir per adaptar-se a les resolucions preses pel Govern.

ONZÈ. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PEL LOT 1:

Es presenten uns criteris avaluables mitjançant criteris de judici de valor i altres avaluables mitjançant fórmules, i la suma dels dos serà de 100 punts.

11.1 Criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor. Fins a un màxim de 44 punts

Els licitadors hauran de presentar una memòria, indexada i foliada que tindrà entre 20 i 40 pàgines, en PDF, escrits en lletra Arial o similar, grandària mínima 10. Ni la portada, ni l'índex, que és obligatori, ni la contraportada, computaran als efectes del número màxim de pàgines.

La memòria haurà de contenir el següent contingut:

Criteris judici de valor	Puntuació
11.1.1 Pla Operatiu. Es demana presentar un pla operatiu en el qual hi figuri la preproducció, la producció executiva, una implementació dels serveis demanats en els espais de la festa, una calendarització de les accions i serveis a desenvolupar, i una proposta de contra-rider alternatiu al que es proposa en aquesta Memòria. Si l'empresa licitadora no disposa del material descrit, caldrà que especifiqui el material alternatiu, sempre que mantingui el nivell de qualitat i competència tècnica.	De 0 punts fins a un màxim de 16 punts.
11.1.2 Implementació dels serveis demanats en un plànol, dels següents espais de festa: concert a ca l'Arnús, concerts a la plaça de la Plana, concerts al Passeig Marítim, concerts plaça del Centenari, i concert de cal Txiringo. Cal fer un plànol dels espais escènics abans descrits on estiguin detallats de manera clara i entenedora els requeriments tècnics que s'especifiquen en aquest document i en el pressupost (infraestructures, sanitaris WC, generadors, backstage, etc)	De 0 punts fins a un màxim de 16 punts.
11.1.3 Sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase de preproducció i producció executiva. Es demana a les empreses que proposin procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbils, informàtics o documentals, que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu.	De 0 punts fins a un màxim de 6 punts.
11.1.4 Dotació de personal tècnic. Es demana que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, etc, en nombre de dotació mínima que s'indica a cada espai.	De 0 punts fins a un màxim de 6 punts.

Ítems que avaluaran el criteri 11.1.1 Pla Operatiu, i el 11.1.2 Implementació dels serveis demanats en un plànol, dels espais següents de festa, mitjançant la següent sistemàtica:

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Subcriteri
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions del criteri que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats als plecs tècnics i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	16
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions de l'apartat valorat. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	14

Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o concrecions suficient de l'apartat objecte de valoració. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	11
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables.	8
Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	5
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	2

Ítems que avaluaran el criteri 11.1.3 Sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase de preproducció i producció executiva, i 11.1.4 Dotació de personal tècnic, mitjançant la següent sistemàtica:

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Subcriteri
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions del criteri que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats als plecs tècnics i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	6
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions de l'apartat valorat. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	5
Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o concrecions suficient de l'apartat objecte de valoració. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	4
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables.	3

Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	2
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	1

11.2 Criteris d'adjudicació avaluable mitjançant fórmules. Fins a un màxim de 56 punts

Els criteris de valoració de les ofertes que s'estableixen per a determinar la millor oferta formulada per aquest contracte tenint en compte la millor relació qualitat – preu són els que es relacionen a continuació per ordre decreixent de puntuació, amb una ponderació màxima de 56 punts.

Criteris automàtics	Puntuació
Oferta econòmica: S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs), i a la resta de licitadores.	De 0 punts fins a un màxim de 50 punts. La valoració d'aquest criteri es farà mitjançant l'aplicació de la fórmula següent: $\frac{(1) \times 50}{(2)} = (3)$ A on : (1)= oferta més econòmica (2)= oferta considerada (3)= Puntuació obtinguda
Increment del nombre de regidors complementaris al concert de la plaça Josep Tarradellas, i que facin tasques de producció, en cas d'urgència tècnica. Es valorarà la capacitat de respondre a una urgència tècnica que tingui a veure amb els serveis de producció demanats en el PPT en el menor temps possible.	De 0 punts fins a un màxim de 6 punts. 1 regidor complementari per atendre el servei i que faci la seva presència d'entre 60 i 120 minuts.....1 punt 1 regidor per atendre el servei i que faci la seva presència abans de 60 minuts.....2 punt 2 regidors complementaris per atendre el servei i que faci la seva presència d'entre 60 i 120 minuts.....3 punt 3 regidors per atendre el servei i que facin la seva presència abans de 60 minuts.....6 punts

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PEL LOT 2:

Es presenten uns criteris avaluable mitjançant criteris de judici de valor i altres avaluable mitjançant fórmules, i la suma dels dos serà de 100 punts.

11.3 Criteris d'adjudicació que depenen d'un judici de valor. Fins a un màxim de 44 punts

Els licitadors hauran de presentar una memòria, indexada i foliada que tindrà entre 20 i 40 pàgines, en PDF, escrits en lletra Arial o similar, grandària mínima 10. Ni la portada, ni l'índex, que és obligatori, ni la contraportada, computaran als efectes del número màxim de pàgines.

La memòria haurà de contenir el següent contingut:

Criteris judici de valor	Puntuació
11.3.1 Pla Operatiu. Es demana presentar un pla operatiu en el qual hi figuri la preproducció, la producció executiva, una implementació dels serveis demanats en els espais de la festa, una calendarització de les accions i serveis a desenvolupar, i una proposta de contrarider alternatiu al que es proposa en aquesta Memòria. Si l'empresa licitadora no disposa del material descrit, caldrà que especifiqui el material alternatiu, sempre que mantingui el nivell de qualitat i competència tècnica.	De 0 punts fins a un màxim de 16 punts.
11.3.2 Implementació dels serveis demanats en un plànol, dels següents espais de festa: concert a ca l'Arnús, concerts a la plaça de la Plana, concerts al Passeig Marítim, concerts plaça del Centenari, i concert de cal Txiringo. Cal fer un plànol dels espais escènics abans descrits on estiguin detallats de manera clara i entenedora els requeriments tècnics que s'especifiquen en aquest document i en el pressupost (infraestructures, sanitaris WC, generadors, backstage, etc)	De 0 punts fins a un màxim de 16 punts.
11.3.3 Sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase de preproducció i producció executiva. Es demana a les empreses que proposin procediments per garantir un bon servei pel que fa a dispositiu mòbils, informàtics o documentals, que permetin la màxima eficàcia en la preparació del pla operatiu.	De 0 punts fins a un màxim de 6 punts.
11.3.4 Dotació de personal tècnic. Es demana que aportin una millora de caràcter humà que garanteixi un millor servei, tipus un coordinador, un responsable riscos laborals, etc, en nombre de dotació mínima que s'indica a cada espai.	De 0 punts fins a un màxim de 6 punts.

Ítems que avaluaran el criteri 11.3.1 Pla Operatiu, i el 11.3.2 Implementació dels serveis demanats en un plànol, dels espais següents de festa, mitjançant la següent sistemàtica:

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Subcriteri
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions del criteri que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats als plecs tècnics i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	16
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions de l'apartat valorat. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	14

Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o concrecions suficient de l'apartat objecte de valoració. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	11
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables.	8
Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	5
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	2

Ítems que avaluaran el criteri 11.3.3 Sistema de control, coordinació i comunicació dels actes en fase de preproducció i producció executiva, i 11.3.4 Dotació de personal tècnic, mitjançant la següent sistemàtica:

Sistemàtica de valoració:

Descripció	Subcriteri
Exhaustiva i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt completa i aclaridora mesures, aspectes i/o concrecions del criteri que es consideren optimitzen la prestació i acreditació del servei. Fa referència a tots els aspectes principals enumerats als plecs tècnics i d'altres també molt rellevants i/o crítics, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	6
Correcta i coherent En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera completa i aclaridora les mesures, aspectes i/o concrecions de l'apartat valorat. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, no s'obvia cap dels aspectes demanats, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	5
Suficient En aquesta definició s'identifica i s'aporten certes mesures, aspectes i/o concrecions suficient de l'apartat objecte de valoració. Fa referència a molts dels aspectes principals enumerats i d'altres també rellevants, els desenvolupa de forma correcta, aportant solucions que es consideren adequades, coherents i realitzables	4
Elemental En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera bàsica algunes mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a aspectes principals i d'altres també destacables.	3

Poc rellevant En aquesta definició s'identifica i s'aporta de manera molt bàsica mesures, aspectes i/o concrecions en l'apartat objecte de valoració que permetran un millor servei. Fa referència a alguns aspectes principals i/o d'altres també destacables	2
No aporta o amb informació no rellevant Es considera que el descrit en aquest apartat no es correspon al punt demanat; o bé és molt poc desenvolupat; o pateix incoherències	1

11.4 Criteris d'adjudicació avaluable mitjançant fórmules. Fins a un màxim de 56 punts

Els criteris de valoració de les ofertes que s'estableixen per a determinar la millor oferta formulada per aquest contracte tenint en compte la millor relació qualitat – preu són els que es relacionen a continuació per ordre decreixent de puntuació, amb una ponderació màxima de 56 punts.

Criteris automàtics	Puntuació
Oferta econòmica: S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs), i a la resta de licitadores.	De 0 punts fins a un màxim de 50 punts. La valoració d'aquest criteri es farà mitjançant l'aplicació de la fórmula següent: $\frac{(1) \times 50}{(2)} = (3)$ A on : (1)= oferta més econòmica (2)= oferta considerada (3)= Puntuació obtinguda
Increment del nombre de regidors complementaris als concerts del Passeig Marítim, i que facin tasques de producció, en cas d'urgència tècnica. Es valorarà la capacitat de respondre a una urgència tècnica que tingui a veure amb els serveis de producció demanats en el PPT en el menor temps possible.	De 0 punts fins a un màxim de 6 punts. 1 regidor complementari per atendre el servei i que faci la seva presència d'entre 60 i 120 minuts.....1 punt 1 regidor per atendre el servei i que faci la seva presència abans de 60 minuts.....2 punts 2 regidors complementaris per atendre el servei i que faci la seva presència d'entre 60 i 120 minuts.....3 punts 3 regidors per atendre el servei i que facin la seva presència abans de 60 minuts.....6 punts

11.5 Criteris relatius a la identificació de propostes que poden contenir valors anormals o desproporcionats: S'apreciarà que una oferta té valors anormals o desproporcionats quan el seu percentatge de baixa respecte al pressupost de licitació sigui superior al 5%.