

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL SERVEI DE DESEMBALATGE, MUNTATGE I TRANSPORT; I POSTERIOR DESMUNTATGE, REEMBALATGE I RETORN DE DUES PECES DE TERESA SOLAR AL CONTEXT DE L'EXPOSICIÓ MACBA. PRELUDI INTENCIÓ POÈTICA DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Referència: CANVIS EN L'EXPOSICIÓ COL·LECCIÓ MACBA. PRELUDI INTENCIÓ POÈTICA
Lloc: Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Plaça dels Àngels, 1. 08001 Barcelona
Dates d'exposició: 18.05.2024 fins al 21.04.2025

1) REQUERIMENTS BÀSICS:

- **Data reunió de producció-muntatge:** 25 d'abril de 2024
- **Data màxima de sortida de les obres des dels punts d'origen:** 13 de maig del 2024
- **Data màxima d'arribada de les obres al MACBA:** 14 de maig del 2024
- **Data màxima de sortida de les obres des del MACBA:** setmana del 28 d'abril 2025
- **Data màxima de retorn de les obres al** magatzem d'un agent a València al C.P. [46393](#): setmana del 28 d'abril del 2025
- **Lloc d'origen de les obres:** magatzem d'un agent a València al C.P. [46393](#)
- **Companyia de transports:** companyia de transport nacional
- **Correus:** No es preveuen correus per aquesta exposició.
- **Data inici dels treballs de muntatge al MACBA:** 15 de maig del 2024
- **Data final del muntatge al MACBA:** 17 de maig del 2024
- **Equip de treball presencial de desembalatge, manipulació i muntatge:** L'empresa haurà de proporcionar un equip constituït almenys per 1 supervisor i 5 tècnics qualificats (operaris). Durant el període de treballs a sales, podran ajustar-se les necessitats de personal amb l'antelació que declari l'empresa adjudicatària en la present licitació. A més a més caldrà un recurs preventiu per aplicació de la Llei 31/1995. Aquesta figura pot ser coberta per qualsevol membre de l'equip presencial.
- **Coordinador responsable del servei:** Es requereix d'un coordinador responsable que compti amb l'experiència requerida a la clàusula 7 del Plec de clàusules administratives particulars. Pot ser un dels membres de l'equip de treball o una altra persona de l'empresa.
- **Jornades:** Es marcaran segons la planificació acordada per ambdues parts, a raó de 8h diàries (en l'horari diürn que s'acordarà a la reunió de muntatge) en dies laborables (de dilluns a divendres). Tot i que inicialment no està previst el treball en cap de setmana ni festius, en cas de ser imprescindible per necessitats del servei, es programarà de mutu acord entre el MACBA i l'empresa adjudicatària. L'horari acordat a la reunió de producció-muntatge només podrà modificar-se amb l'autorització del

MACBA.

- **Facturació:** L'empresa facturarà el 100% de l'import al MACBA.
- **Criteris ambientals:** És d'aplicació a l'execució del contracte la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions de l'Ajuntament de Barcelona, derivada del Decret d'Alcaldia sobre Contractació Pública Responsable amb Criteris Socials i Ambientals de 20 de novembre de 2013.
- **Gestió de residus:** En la present licitació s'inclou la retirada i gestió segregada dels residus i deixalles que s'originin amb motiu dels treballs de muntatge i desmuntatge.

2) TREBALLS A REALITZAR

2.1. Concentració i desembalatge:

- Fer la càrrega en origen segons ANNEX 1 al magatzem d'un agent a València al C.P. [46393](#)). Els informes de conservació ja hauran estat fets prèviament
- Fer el transport
- Fer les gestions si fos necessari per accedir al museu creuant la Plaça dels Àngels.
- Lliurar les obres al MACBA en la data prevista.
- Fer la descàrrega al MACBA.
- Retirada caixes buides del MACBA.
- Emmagatzematge de caixes buides durant el període d'exposició al MACBA a les instal·lacions de l'adjudicatari.

2.2. Muntatge

L'equip de muntatge realitzarà les tasques definides en cada moment per part de la curadora adjunta cap al coordinador responsable del servei del contractista. La curadora adjunta del MACBA, com a responsable del contracte, donarà les instruccions necessàries, sempre relacionades amb el treball objecte del contracte, i que poden consistir en:

- Desembalatge de les obres d'art a sales.
- Moviments d'obra.
- Manipulació d'obra (2 escultures de grans dimensions i 250 kg de pes cadascuna)
- Muntatge de les obres seguint les indicacions de l'artista i dels equips d'arquitectura i restauració del museu
- Desembalatge d'auxiliars d'exposició.
- Manipulació i instal·lació d'auxiliars d'exposició: vitrines, peanyes, suports material audiovisual, panells acústics, etc.
- Realitzar tots els treballs que d'una manera o altra estiguin relacionats amb la feina contractada i que siguin requerits per la curadora adjunta.

Calendari de muntatge i equip necessari a sales:

- 15 de maig: 1 supervisor i 4 operaris
- 16 de maig: 1 supervisor i 4 operaris
- 17 de maig: 1 supervisor i 4 operaris

2.3. Desmuntatge:

- Desmuntatge de les obres seguint les indicacions de l'artista i dels equips d'arquitectura i restauració del museu.
- Embalatge de les obres.

2.4. Dispersió:

- Lliurament de caixes buides al MACBA
- Carregar les obres al MACBA
- Fer el transport de retorn al magatzem d'origen.
- Lliurar les obres en el termini indicat.

3) CONDICIONS GENERALS:

3.1 Transport, logística i accessos al museu

- Tots els vehicles emprats pel transport han de tenir capacitat adequada a les mesures i al pes de les obres**, suspensió pneumàtica, xassís isotèrmic i semi-armat amb un sistema d'alarma connectat en tots els accessos (zona de la cabina i de càrrega), detecció d'incendis així com sistemes d'extinció, termòstat amb un sistema de control d'humitat, plataforma elevadora i telèfon mòbil. En algun cas es podrà demanar camió- ploma.
- L'empresa de transports procurarà, en tots els casos, realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- En el cas de transports combinats, l'empresa licitadora de transports haurà d'indicar la ruta exacta d'aquests.
- En cas que els camions hagin de fer una aturada nocturna, aquesta haurà de fer-se sempre a magatzems de seguretat** prèvia notificació al MACBA.
- Els calendaris de retirada i retorn de caixes seran susceptibles de canvis segons calendaris de desembalatge/reembalatge i s'hauran d'ajustar als transports sol·licitats pel MACBA.
- Les despeses que es poguessin generar de d'incompliment del pla de viatge prèviament aprovat pel MACBA repercutiran en l'empresa adjudicatària del transport.
- L'entrega de les obres a les instal·lacions del MACBA s'ha de realitzar de dilluns a dijous de 09:00 h. a 16:00 h. i els divendres de 09:00 h a 13:00 h.

3.2 Desembalatge, muntatge, desmuntatge i reembalatge i manipulació d'obres

- Qualsevol moviment necessari de les obres serà assumit per l'empresa adjudicada tant durant el desembalatge i el muntatge així com durant el desmuntatge i el reembalatge.
- Tota l'obertura i/o tancament dels embalatges de les obres d'art, serà sempre prèviament autoritzada pel Registre responsable de l'exposició.
- L'empresa de transports assumirà el cost d'haver de fer la feina fora del seu horari

habitual i en dies festius, així com els retards i canvis de nòlits / vols de les companyies aèries. Seran exceptuats els casos en què aquest canvi en la previsió hagi estat provocat pel MACBA, i sempre que es pugui justificar per escrit.

- d. Si pel motiu que sigui les obres en el moment de la seva recollida o del seu lliurament, tenen algun canvi o desperfecte, caldrà fer una anotació a l'albarà, fer una fotografia i caldrà notificar-ho al MACBA amb un màxim de 48h.**

3.3 Equip de treball

El personal adscrit al desembalatge muntatge ha de ser el següent:

- Un (1) supervisor i quatre (4) operaris durant tres (3) jornades, a la fase inicial i final de muntatge, segons el calendari del apartat 2.2.

El personal destinat al servei ha de comptar amb l'experiència professional i/o formació mínima que s'exigeix en aquest plec.

- Els operaris de l'equip designats hauran de tenir una experiència mínima de 3 anys en el muntatge i manipulació d'obres d'art o bé haver realitzat 10 serveis de muntatge per a exposicions d'art contemporani
- El supervisor haurà de comptar amb una experiència mínima demostrable de 5 anys en manipulació i muntatge d'obra d'art contemporani.

3.3.1 Coordinador responsable del servei

- L'adjudicatari designarà una persona que vetllarà per la coordinació dels diferents professionals que intervinguin en el procés i la correcta execució dels treballs, així com l'adequada adscripció dels mitjans tècnics. Aquesta funció haurà de recaure en una sola persona, qui centralitzarà la interlocució amb el MACBA i haurà d'estar localitzable en tot moment per qualsevol incidència que es pugui produir.
- Les seves obligacions seran les següents:
- Actuar com a interlocutor de l'empresa contractista davant l'òrgan de contractació canalitzant la comunicació entre l'empresa contractista i el personal integrat de l'equip de treball vinculat al contracte, per una banda, i el responsable del contracte del MACBA de l'altra banda, en tot allò relatiu a les preguntes derivades de l'execució del contracte.
- Distribuir el treball entre el personal encarregat de l'execució del contracte, i comunicar als treballadors les ordres i instruccions de treball que siguin necessàries amb relació amb les prestacions del servei contractat.
- Supervisar adequadament l'activitat desenvolupada per part del personal integrat de l'equip de treball de les funcions que tenen assignades, així com controlar l'assistència del personal al seu lloc de treball.
- Organitzar el règim de vacances/ descansos del personal vinculat al contracte, i coordinar-se adequadament amb l'empresa contractista per no alterar el bon funcionament del servei.
- El Coordinador responsable del servei designat haurà gestionat un mínim de 5 serveis de muntatge per a exposicions d'art contemporani amb 100 o més obres d'art.

3.3.2. Operari supervisor

- L'adjudicatari designarà a un dels operaris per a la realització de treballs de més responsabilitat, pròpies d'un supervisor, enteses com a tasques de planificació de feines, control de processos, coordinació de l'equip de tècnics a sales, etc., pel correcte desenvolupament de les diferents funcions.
- El supervisor haurà de comptar amb una experiència mínima demostrable de 5 anys en manipulació i muntatge d'obra d'art contemporani.

3.3.3 Operaris qualificats

- L'adjudicatari assignarà els operaris tècnics qualificats amb experiència mínima demostrable de 3 anys en el muntatge i manipulació d'obres d'art.
- Els operaris hauran de tenir formació certificada en treballs en alçada i formació en conducció de plataformes elevadores

3.3.4 Recurs preventiu

- Dins de l'equip de muntatge a sales, l'adjudicatari haurà de proveir d'un recurs preventiu adscrit al servei, per aplicació de la Llei 31/1995, de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, atès que cal la presència del recurs preventiu per l'existència de riscos de l'activitat que poden agreujar-se per la concurrència i per la realització d'activitats amb riscos especials.
- A més a més, i en compliment del que estableix l'article 35 del Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció, l'execució del contracte també requereix de la següent certificació:
- El recurs preventiu haurà de disposar del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 50 hores.

3.4 Mitjans tècnics

L'empresa adjudicatària aportarà els materials, equips, màquines, eines, bastides i mitjans auxiliars necessaris per a la correcta execució de tots els treballs, d'acord amb les indicacions del present plec.

- El material necessari per la correcta realització de cadascun dels treballs estarà compostat per: taules, focus, materials d'embalatge, allargadors de cable, així com altres mitjans mecànics si fossin precisos (grua de sala i cingles)

- Els materials fungibles de muntatge necessaris són els següents: tacs, claus, guants blancs de cotó, guants blancs de goma, cinta doble cara per a cartel·les i elements d'obres, plàstic transparent per a la separació d'espais durant el muntatge i desmuntatge, paper kraft per a disposar obres a terra i fer mòbies, bissos de seguretat, plastazote, etc.

3.5 Ús de material proporcionat pel MACBA

Si en el procés de desmuntatge es malmetés algun element de l'exposició que el MACBA hagi indicat que és reutilitzable, el contractista està obligat a reparar-lo i/o subministrar-ne un de nou.

3.6 Seguiment pressupostari i contracte

- El seguiment del pressupost es farà en format de full de càlcul**
- En cas de donar-se una desviació respecte al cost de del servei adjudicat per contracte, l'empresa haurà de notificar-ho per escrit al MACBA explicant i/o justificant-ne el motiu. Només s'efectuarà el servei, prèvia confirmació per escrit del MACBA.

- c. És d'obligat compliment conèixer el pressupost de tots els agents per tal d'elaborar l'oferta econòmica inicial.
- d. **Fins que no s'hagi adjudicat el contracte i el MACBA no hagi donat la seva autorització, l'ADJUDICATARI no es posarà en contacte directe amb els prestadors sota cap concepte.**

3.7 Canvis de personal i mitjans tècnics adscrits al servei

L'empresa adjudicatària haurà de respondre en un termini no superior a 36 hores als canvis de personal i mitjans tècnics per requeriments dels artistes, dels prestadors o dels comissaris de l'exposició que li siguin comunicats pel MACBA.

Barcelona, a la data de signatures.

Anna Borrell
Directora de Producció