

**CONTRACTE RELATIU A LA FABRICACIÓ DE TRES ESTRUCTURES METÀL·LIQUES QUE
COMPOSEN L'OBRA "CONSTEL·LACIONS" DISSENYADES PER JAUME PLENSA**

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU – PLENSA STUDIO BARCELONA SL

EXP. 031-T2122-RHSG-SU

REUNITS

D'una banda, el senyor Valentí Oviedo Cornejo, major d'edat, en qualitat de Director General de la **FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el numero 851 i amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Manuel-Àngel Martínez García en data 19 d'abril de 2018, i amb número de protocol 1076, d'ara endavant, el LICEU,

I de l'altre, el Sr. Jaume Plensa Suñé, major d'edat, amb DNI 37358811A i domicili a Rambla de Sant Just, 7 – 08960 Sant Just Desvern – Barcelona actuant en nom i representació de PLENSA STUDIO BARCELONA SL amb NIF B64217078 i domicili a Rambla Sant Just 7, 08960 Sant Just Desvern, d'ara endavant l'ARTISTA o ADJUDICATARI.

Ambdues parts es reconeixen la capacitat legal necessària per l'atorgament d'aquest contracte i

MANIFIESTEN

I.- La Fundació del Gran Teatre del Liceu és una fundació privada catalana de caràcter cultural que té com a principal finalitat promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i potenciació de la cultura i més específicament de la cultura operística, el cultiu de la qual és històricament un dels grans elements distintius de Barcelona, i que ha permès acreditar al Gran Teatre del Liceu com un equipament de referència en el món operístic.

II.- El LICEU ha convocat un procediment de contractació per la fabricació de les tres estructures metàl·liques que componen l'obra "CONSTEL·LACIONS" dissenyades per Jaume Plensa, (en endavant, l'OBRA), mitjançant procediment negociat sense publicitat ni concurrència per raons artístiques previst a l'article 168 a) 2 de la LCSP; expedient núm. 031-T2122-RHSG-SE.

III.- Que el Sr. Jaume Plensa, mitjançant l'empresa a través de la qual opera, PLENSA STUDIO BARCELONA SL, és l'artista seleccionat per dur a terme els treballs d'aquest projecte artístic consistent en la fabricació de les tres estructures metàl·liques l'obra "CONSTEL·LACIONS" amb la qual s'ha dissenyat el tancament de la porxada del teatre. El Sr. Jaume Plensa va ser seleccionat en l'elaboració del disseny del projecte per la seva qualitat artística i per les

característiques de la seva obra considerant que atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

En concret, es va tenir en compte per la selecció de l'artista el fet que és un creador que té com a objectiu introduir la bellesa dins del món quotidià de la gent. D'alguna manera el seu procés creatiu planteja cinc audàcies: creativitat, investigació, originalitat-innovació, revolució i transferència. De fet les seves obres tenen un grau de sofisticació i investigació per a les arts, però també plantegen importants reptes d'enginyeria i investigació de materials. La resolució dels enigmes que plantegen els seus somnis ha fet desenvolupar el panorama de l'escultura pública. Gran humanista, subverteix el concepte identitari del "jo" per convertir-lo en un "nosaltres". Les seves escultures tenen ànima, parlen i inspiren emocions. En definitiva, la seva obra transcendeix de la pròpia estètica per contenir una mirada avançada del món vers el futur; té la vocació de formar i inspirar a ciutadans per la revolució de la cultura i la societat mateixa. El projecte artístic ha estat completat en la part del disseny i, previs els tràmits corresponents el Liceu ha pres l'acord d'encarregar la seva execució per convertir-lo en una realitat tangible. Per aquest motiu ha estat seleccionat l'artista, com autor de l'obra "CONSTEL·LACIONS" per tal que dugui a terme els treballs necessaris per la seva fabricació.

IV.- L'òrgan de Contractació del LICEU, per resolució de data 10 de febrer de 2022, ha adjudicat l'esmentat contracte al Sr. Jaume Plensa mitjançant el seu estudi PLENSA STUDIO BARCELONA SL

V.- Que el Sr. Jaume Plensa ha acreditat davant l'Òrgan de Contractació la seva capacitat i personalitat per contractar i obligar-se i en especial per l'atorgament d'aquest contracte.

Per tot l'anterior ambdues parts procedeixen a la formalització del contracte d'acord amb les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. – OBJECTE

L'objecte del present contracte el constitueix la **fabricació i lliurament al Liceu de les tres estructures metàl·liques que componen l'obra "CONSTEL·LACIONS" prèviament dissenyada per l'artista Jaume Plena.**

L'abast del contracte inclou l'elaboració i lliurament al Liceu de les fulles o llençols que constitueixen el tancament de la porxada dissenyat per l'artista així com les tasques de validació del projecte artístic fins a la finalització de la instal·lació del teatre i la posada en marxa de les portes.

Queden fora de l'abast del contracte els reforços, ancoratges, eixos i mecanismes externs sobre les fulles per dotar-les de la funcionalitat esperada.

El contracte s'executarà amb subjecció a la següent documentació que s'annexa i que té caràcter contractual:

- Plec de condicions particulars (Annex núm. 1)
- Plec de prescripcions tècniques (Annex núm.2)

L'objecte del contracte comporta el compliment de tota la normativa tècnica que resulti d'aplicació. En tot cas, l'execució de les prestacions derivades del contracte es realitzaran d'acord amb les instruccions i supervisió del LICEU.

SEGONA. - PREU

El preu total del present contracte s'estableix en TRES-CENTS- QUARANTA CINC MIL EUROS (345.000.-€) abans d'IVA.

El preu serà abonat pel LICEU, segons s'especifica en la clàusula vint-i-set del plec de clàusules administratives particulars.

El preu inclou la cessió de drets de propietat intel·lectual inherents, en el sentit que regula la clàusula quarta.

Aniran a càrrec de l'adjudicatari totes les despeses i impostos que es poguessin derivar pels treballs objecte del present contracte.

TERCERA.- VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

La vigència d'aquest contracte serà aproximadament de VUIT (8) MESOS, amb una data màxima de 15 de setembre de 2022 iniciant-se a partir de la data de la seva signatura, d'acord amb la planificació establerta amb el Teatre .

Aquest contracte no preveu pròrroga.

QUARTA.- DRETS D'AUTOR

Sense perjudici del que estableix l'article 35.2 de la Llei de Propietat Intel·lectual, segons el qual l'obra situada permanentment en un lloc públic pot ser reproduïda, distribuïda i comunicada públicament, l'ARTISTA cedeix en exclusiva al LICEU els esmentats drets d'explotació de l'OBRA, per tot el món i per tot el temps fins que passi al domini públic.

Els drets morals sobre l'OBRA queden reservats a l'ARTISTA, i el LICEU es compromet a respectar-los i a exigir-ne la salvaguarda.

El LICEU s'obliga a respectar el disseny original de l'OBRA. Qualsevol proposta de canvi, supressió o ampliació dels elements creats en virtut d'aquest encàrrec haurà de ser proposada a l'ARTISTA per a la seva aprovació prèvia.

CINQUENA.- LEGISLACIÓ APLICABLE I JURISDICCIO

Aquest contracte té la consideració de contracte privat d'acord amb l'article 26.1 de la LCSP.

L'ordre jurisdiccional contenciós-administratiu és el competent per la resolució de les qüestions litigioses que es plantegin en relació a la preparació, adjudicació i modificació del present contracte.

Per a resoldre qualsevol discrepància que pogués sorgir en relació amb els efectes i extinció del contracte actual, les parts se sotmetran a l'ordre jurisdiccional civil.

I en prova de conformitat signen electrònicament el present contracte

Per la Fundació del Gran Teatre del Liceu,

L'Artista,

Valentí Oviedo Cornejo
Director General

Jaume Plensa Suñé
PLENSA STUDIO BARCELONA SL