

## **MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DE LA CONTRACTACIÓ DE LA FABRICACIÓ DE TRES ESTRUCTURES METAL·LIQUES QUE COMPOSEN L'OBRA "CONSTEL·LACIONS" DISSENYADES PER JAUME PLENSA**

---

L'òrgan de contractació de la **Fundació del Gran Teatre del Liceu** emet la següent memòria justificativa de conformitat amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP) de la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les.

**Necessitats a satisfer:** Amb una nova façana, restaurada, i després d'una sèrie d'incidentes, s'ha fet palesa la necessitat de fer un tancament addicional al davant de la porta principal d'accés al teatre (porta de La Rambla).

És per aquest motiu, que la Fundació del Gran Teatre del Liceu, entitat que gestiona el Teatre i que desenvolupa la seva activitat artística, considera necessari fer un tancament de la porxada, tant per seguretat, ja que en certs moments de la nit, amb la foscor, s'han generat episodis d'inseguretat, per a mantenir les condicions higièniques i de salubritat a l'entrada del teatre i per protegir la porxada interior d'actes vandàlics. Aquesta situació que fa ja anys que dura, ha empitjorat en els darrers temps, fent palesa la necessitat d'acomodar en la mateixa façana un sistema de tancament en l'horari en què el teatre roman tancat.

En aquesta proposta de crear un sistema de tancament, on l'objectiu principal és millorar la seguretat, es busca no només un element que doni solucions pràctiques i útils, sinó que també hi hagi una aportació estètica a l'alçada d'un equipament com és el teatre. Es busca una solució que va més enllà del tema funcional, sinó que també aportï una millora estètica de l'espai, que dignifiqui la Rambla i els voltants i que contribueixi a una millora pels vianants, que la gent es pugui acostar i passejar-ne gaudint de l'espai.

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a l'artista Jaume Plensa i Suñé al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar el qual ha realitzat el disseny de la porxada.

En concret, és un creador que té com a objectiu introduir la bellesa dins del món quotidià de la gent. D'alguna manera el seu procés creatiu planteja cinc audàcies: creativitat, investigació, originalitat-innovació, revolució i transferència. De fet les seves obres tenen un grau de sofisticació i investigació per a les arts, però també plantegen importants reptes d'enginyeria i investigació de materials. La resolució dels enigmes que plantegen els seus somnis ha fet desenvolupar el panorama de l'escultura pública. Gran humanista, subverteix el concepte identitari del "jo" per convertir-lo en un "nosaltres". Les seves escultures tenen ànima, parlen i inspiren emocions. En definitiva, la seva obra transcendeix de la pròpia estètica per contenir una mirada avançada del món vers el futur; té la vocació de formar i inspirar a ciutadans per la revolució de la cultura i la societat mateixa.

**Objecte del contracte:** Fabricació de tres estructures metàl·liques que composen l'obra "constel·lacions" dissenyades per Jaume Plensa

**Termini d'execució del contracte:** vuit (8) mesos

**Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte:** Mitjançant el present contracte es satisfaran de forma directa, clara i proporcional les necessitats que s'especifiquen en el punt primer de la present memòria, d'acord amb la justificació tècnica que s'adjunta a la mateixa.

**Justificació del procediment utilitzat per a l'adjudicació del contracte:** El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, per motius artístics, de conformitat amb el que s'estableix a l'article 168.a) 2 de la LCSP, essent necessària la preparació dels plecs de clàusules particulars que regeixin la corresponent licitació.

Pels motius exposats es justifica la necessitat i idoneïtat de procedir a la contractació del servei descrit i a tal efecte, correspon iniciar el present expedient de contractació.

Sr. Valentí Oviedo Cornejo  
Director General  
Fundació Gran Teatre del Liceu