

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES sobre la necessitat de contractar el TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ; DESCÀRREGA I TRASLLAT FINS A LES SALES EXPOSITIVES, DE LES OBRES DE L'EXPOSICIÓ "CONTES POSSIBLES" DE LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

Referència: Exposició "*Contes possibles*"

Lloc: LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE. Palau de la Virreina. Rambla 99. 08002 Barcelona. Sala expositiva ubicada a la segona planta.

Dates d'exposició: 23.05.2024 fins al 13.10.2024

1) REQUERIMENTS BÀSICS:

- **Data màxima d'inici de recollida de les obres des dels punts d'origen:** Setmana del 15 d'abril de 2024.
- **Data màxima d'inici d'arribada de les obres a La Virreina:** Setmana del 29 d'abril de 2024.
- **Lloc d'origen de les obres:** Adreces de prestadors internacionals procedents de Canadà, Gran Bretanya, Àustria, Alemanya i EEUU d'acord amb l'Annex I- Llistat d'obres. El transport de les obres procedents de Basilea (Suïssa) fins a la Virreina serà responsabilitat directa de la Fundació Beyeler, però a partir de l'arribada dels vehicles amb les obres a la Virreina, tots els treballs restants necessaris seran responsabilitat de l'empresa adjudicatària del contracte.
- **Companyia de transports:** caldrà prendre en consideració els agents emprats als diferent països, respectant les exigències dels prestadors en cas que així s'indiqui al llistat d'obres annex I.

En particular, caldrà tenir en compte que:

- Cada vehicle haurà de ser conduït sempre per 2 conductors.
- Que els camions grans que per la seva mida no puguin accedir per la porta principal de l'edifici fins a dins del pati, hauran de realitzar la descàrrega fora de l'edifici prèvia autorització de la guàrdia urbana per tal de poder estacionar.
- Que caldrà aportar traspalés de pales llargues i de pales curtes per fer la descàrrega de les caixes, així com qualsevol altre material o maquinària que sigui necessari per la manipulació de les obres i els seus embalatges.
- Que les caixes més grans s'hauran de deixar emmagatzemades a un espai de la planta 0 per tal de concentrar la seva pujada amb l'ús d'un camió ploma fins a les sales expositives que es troben a la 2a planta de l'edifici per l'accés del balcó habilitat a tal fi
- Que la resta de caixes més petites es podran pujar en el moment en que arribi el transport mitjançant el muntacàrregues o les escales existents.
- Que també s'haurà de concentrar l'ús de la grua pels treballs de la baixada de les caixes quan estiguin buides i portar-les al magatzem municipal extern ubicat dins del recinte de Maria Cristina de la Fira de Barcelona.
- Que la Virreina disposarà d'un espai a la planta 0 que permetrà acumular les

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

caixes per concentrar els diferents moviments tant per l'arribada de les obres com per els trasllat posterior de les caixes buides al magatzem municipal.

- **Equip de treball:** Es requereix:

- Per el transport, manipulació, distribució, obertura d'embalatges i posterior trasllat dels embalatges buits de les obres es requereix un equip mínim de set (7) persones durant un total de màxim 24 jornades repartides en **(14 dies pels transports, 6 dies per les descàrregues, 2 dies per pujar les caixes grans amb la grua i 2 dies per baixar les caixes buides amb la grua i portar-les al magatzem extern)** format per:

- Un (1) cap d'equip, que ha de tenir una experiència mínima de 5 anys en desembalatge i manipulació d'obres d'art.
- Quatre (4) conductors de camió que han de disposar del carnet de conducció de tipus C i tenir una experiència mínima de 2 anys en els transports d'obres d'art o haver realitzat 10 serveis de transport per a exposicions internacionals.
- Dos (2) operaris ajudants per les tasques de manipulació, càrrega i descàrrega que han de tenir una experiència mínima de 2 anys en la manipulació, càrrega, descàrrega i desembalatges d'obres d'art.

D'entre els membres d'aquest equip pel transport, manipulació, distribució i posterior emmagatzematge:

- Un mínim de dues (2) persones de l'equip ha de disposar del certificat de formació corresponent per manipular màquines del tipus plataforma elevadora i camió ploma.
- Un mínim de dues (2) persones de l'equip, que poden ser les mateixes del punt anterior, han de disposar del certificat de formació corresponent per manipular màquines de tipus toro.
- Un (1) Coordinador Responsable del projecte a oficines, que ha d'haver gestionat un mínim de 5 serveis de transport per a exposicions internacionals amb 100 o més obres d'art.
- Un (1) recurs preventiu. Haurà de disposar del nivell bàsic de seguretat i salut laboral amb un mínim de 50 hores, en compliment del que estableix l'article 35 del Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció. Caldrà la presència del recurs preventiu quan els riscos de l'activitat puguin agreujar-se per la concurrència i/o quan es realitzin activitats amb riscos especials.

- **Magatzem:** s'haurà de disposar d'un mínim d'un (1) magatzem amb cambra de seguretat per obres d'art en territori europeu. Els requeriments mínims de la cambra

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

de seguretat seran els següents:

- Control de seguretat amb circuit de videovigilància i alarma connectada i controlada 24 hores des d'una central receptora.
 - Climatització de temperatura i humitat amb sistema mecànic de control.
 - Sistema de detecció i extinció d'incendis.
 - Accés controlat amb porta de seguretat blindada.
- |
- **Vehicles:** la flota mínima de vehicles que s'haurà d'adscriure a l'execució del contracte és la següent:
 - Dos (2) vehicles fins a 3.500 kg per poder accedir al museu.
 - Dos (2) camions de com a mínim de 8 metres de llargada.

Els esmentats vehicles hauran d'estar exclusivament adaptats al transport d'obres d'art, i hauran de reunir les següents característiques:

- Compliment de les condicions mediambientals.
 - Suspensió pneumàtica
 - Sistema de control de temperatura i humitat amb funcionament independent de la cabina del conductor i amb control des de cabina.
 - Aïllament tèrmic
 - Trampes elevadores i plataforma hidràulica
 - Sistemes de subjecció
 - Sistema d'extinció d'incendis
 - GPS incorporat on informar d'on es troba a cada moment els vehicles connectats a la Policia en cas de necessitat.
 - Tots els vehicles tindran una assegurança específica de transport d'obres d'art fins a un valor de 150.000€
 - Font d'alimentació externa per poder mantenir la temperatura i humitat requerida de les obres a la caixa del camió, quan hagi de pernoctar a magatzems intermedis.
- |
- **Maquinària:** com a mínim, caldrà adscriure a l'execució del contracte:
 - Camió tipus ploma, per a poder aixecar els embalatges amb les obres. L'alçada des del balcó al terra és de 6 metres als quals s'haurà de sumar l'alçada de la caixa més alta d'acord amb els pesos descrits en la relació de les obres Annex I per determinar el tipus de camió ploma necessari.
 - 1 Traspalés de pala llarga i 1 traspalés de pala curta
 - La resta d'elements que siguin necessaris per mantenir les màximes mesures de seguretat que siguin adequades per la realització dels treballs esmentats abans. Així com per a la resta de treballs de descàrrega i càrrega.
- |
- **Materials:** s'haurà d'adscriure a l'execució del contracte:
 - Material necessari per la correcta realització de cadascun dels treballs: taules, focus, materials d'embalatge, allargadors de cable, així com altres mitjans mecànics si fossin precisos, plataformes tipus dolly o qualsevol altra sistema de manipulació i trasllat dels embalatges que sigui adient.

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Materials fungibles de muntatge necessaris: tacs, claus, guants blancs de cotó, guants blancs de goma, cinta doble cara per a cartel·les, plàstic transparent per a la separació d'espais durant el muntatge i desmuntatge, etc.
 - Materials fungibles de embalatge necessaris: glassine, tissue, paper de ceba i de seda, bullpack, cartró, palets, etc.
- **Correus:** Es preveu un correu exigít pel prestador de l'obra provinent de Nova York (EEUU) 4 dies (3 nits).
 - És d'aplicació a l'execució del contracte la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions de l'Ajuntament de Barcelona, derivada del Decret d'Alcaldia sobre Contractació Pública Responsable amb Criteris Socials i Ambientals de 20 de novembre de 2013.

2) TREBALLS A REALITZAR

2.1. Concentració, descàrrega i trasllat de les obres a la sala expositiva:

A) TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ, DESCÀRREGA I TRASLLAT DE LES OBRES A LA SALA EXPOSITIVA:

10 obres procedents de Vancouver (Canadà)
7 obres procedents de Londres (Gran Bretanya)
1 obra procedent de Nova York (EEUU)
3 obres procedents de Colònia (Alemanya)
1 obra procedent de Viena (Àustria)

- Revisió de les obres prèvia a la recollida d'acord amb les indicacions del prestador.
- Si les obres es troben embalades caldrà seguir un d'aquests dos procediments:
 - Prestador- Institució: Recollir l'obra sempre i quan vagi amb un Informe d'Estat de Conservació amb data de emissió del informe de no més de 10 dies i en el cas de que falti aquest informe es farà una anotació a l'albarà. Sempre que es reculli embalat caldrà també indicar a l'albarà que l'obra surt sense comprovar contingut.
 - Prestador- Galeria o Particular: Desembalar l'obra i tornar a embalar segons criteris dels estàndards establerts en conservació i seguretat d'obres d'art per l'ICOM i l'ICROM, si el prestador no disposa de l'informe de l'Estat de Conservació amb data d'emissió del informe de no més de 10 dies. Sempre que es reculli embalat caldrà també indicar a l'albarà que l'obra surt sense l'informe d'Estat de Conservació.
- Fer la càrrega en origen.
- Fer el transport.
- Fer les gestions de duanes de sortida i arribada.
- Fer les gestions per accedir al Palau de la Virreina.
- Lliurar les obres a La Virreina en la data prevista.
- Fer la descàrrega de les obres dins del pati del Palau de la Virreina i deixar les caixes mes grans que per les seves dimensions i/o pes no es puguin pujar pel

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

muntacàrregues o per les escales, dins de l'espai LAB ubicat a la planta 0.

- Fer el trasllat de les obres embalades des del pati fins a la segona planta de l'edifici mitjançant l'ús d'un camió ploma i de manera concentrada en el temps, per entrar-les per l'accés del balcó habilitat a tal efecte, de les obres que per les seves dimensions i pesos no s'hagin pogut pujar pel muntacàrregues o per les escales en el moment de la seva arribada.
- Fer el trasllat de les obres embalades, una vegada a dins de les sales, al lloc indicat per el tècnic de Virreina.
- Retirar les caixes buides de manera concentrada en el temps per la necessitat d'ús del camió ploma i traslladar-les al magatzem municipal ubicat al recinte de Maria Cristina d'acord amb el calendari prèviament acordat.
- Valoració i aportació dels medis mecànics i humans necessaris

B) DESCÀRREGA, I TRASLLAT DE LES OBRES PROCEDENTS DE L'EXPOSICIÓ DE LA FUNDACIÓ BEYELER (BASILEA, SUÏSSA) FINS A L'ESPAI EXPOSITIU

Es preveu l'arribada de les obres que actualment estan exposades a la Fundació Beyeler a Basilea (Suïssa) i que seran transportades separatament amb un transport responsabilitat de La Fundació. Les dates d'arribada previstes son sortida el 29 d'abril i arribada el dia 1 de maig de 2024, però les dates definitives es confirmaran més endavant.

Donat el volum de caixes a transportar es preveu l'arribada de 2 camions amb remolc amb 2 persones cadascun que disposen de plataforma elevadora . En el cas que els vehicles no puguin maniobrar per girar i hagin d'estacionar en el carril de baixada de la Rambla, l'empresa adjudicatària haurà de donar suport per la descàrrega de les obres durant la seva recepció, així com assumir tota la resta de tasques descrites per les obres en el punt A anterior.

2.2 Despeses derivades de la gestió, duanes, permisos:

El servei ha de contemplar totes les despeses derivades de la tramitació duanera, gestió, coordinació, permisos, impostos, escortes de seguretat privada o qualsevol altre que sigui necessari per tal que el transport es faci efectiu.

Les gestions de duanes de l'exportació temporal T1 de les obres provinents de Basilea són responsabilitat del La Fundació Beyeler, excepte la gestió i despesa de la duana entrant que serà responsabilitat de l'empresa licitadora.

En el cas de les obres exposades a La Virreina que viatgin a d'altres museus o galeries internacionals, l'adjudicatari del contracte haurà de fer el traspàs de les gestions duaneres a l'empresa que realitzi el nou transport a la nova destinació.

3) CONDICIONS GENERALS:

3.1 Transport, logística i accessos al museu

- a. Tots els vehicles emprats pel transport han de tenir capacitat adequada a les mesures i al pes de les obres**, compliment de les condicions mediambientals, suspensió pneumàtica, sistema de control de temperatura i humitat amb funcionament independent de la cabina del conductor i amb control des de cabina, aïllament tèrmic, trapes elevadores i plataforma hidràulica, sistemes de subjecció,

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

sistema d'extinció d'incendis, GPS incorporat on informar d'on es troba a cada moment els vehicles connectats a la Policia en cas de necessitat, font d'alimentació externa per poder mantenir la temperatura i humitat requerida de les obres a la caixa del camió, quan hagi de pernoctar a magatzems intermedis. Tots els vehicles tindran una assegurança específica de transport d'obres d'art fins a un valor de 150.000€. En algun cas, com s'ha indicat més amunt, es requerirà camió- ploma.

- b. L'empresa adjudicatària procurarà, en tots els casos, realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- c. En el cas de transports combinats, l'empresa adjudicatària haurà d'indicar la ruta exacta d'aquests.
- d. **En cas que els camions hagin de fer una aturada nocturna, aquesta haurà de fer-se sempre a magatzems de seguretat** prèvia notificació a La Virreina.
- e. Els calendaris de retirada i retorn de caixes seran susceptibles de canvis segons els treballs de desembalatge i muntatge de les obres de l'exposició, i s'hauran d'ajustar als transports sol·licitats per La Virreina. Aquests treballs hauran de contemplar la retirada diària o agrupada de les caixes buides que s'hagin anat desembalant durant la jornada.
- f. Les despeses que es poguessin generar de l'incompliment del pla de viatge prèviament aprovat per La Virreina repercutiran en l'empresa adjudicatària
- g. L'entrega de les obres a les instal·lacions de La Virreina s'ha de realitzar de dilluns a divendres de 09:00 h. a 16:00 h.
- h. Les mides dels accessos a les sales expositives són les següents:

ACCÉS AL MUNTACÀRREGUES:

Dimensió porta anterior al muntacàrregues (alt x ample):

219 x 103 cm amb Porta ☐ si trèiem frontisses 219 x 111 cm

Dimensió muntacàrregues (alt x ample x fons): 219,5 x 100 x 245,2 cm

ACCÉS DEL BALCÓ:

-Dimensions accés balcó (alt x ample): 358,3 x 149,3 cm (Marc)

-Des de l'accés del balcó fins a la paret del davant: 255cm

-Des de l'accés del balcó fins a la diagonal màxima de la mateixa paret: 450cm per al gir de les caixes. Per una amplada de caixa de 30 cm 440cm, Per una amplada de caixa de 60 cm serien 370cm.

Alçada des del pati fins al balcó: L'alçada existent des del balcó fins al terra de la planta 0 és de 6 metres.

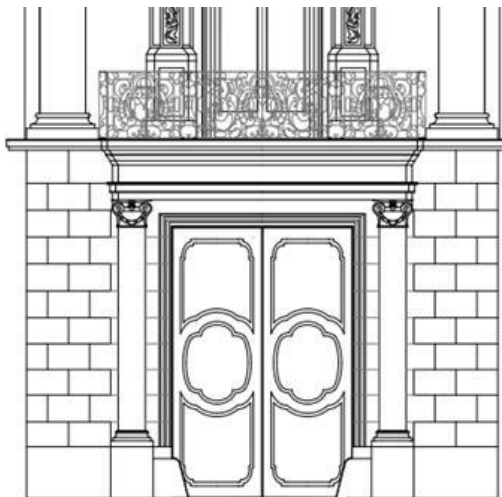
ACCES PORTA PER LES ESCALES

Limita porta de vidre de 220 x 161 cm (alt x ample)

ACCÉS PORTA PRINCIPAL DE L'EDIFICI

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura



Les mides de pas de l'arcada de l'accés principal a l'edifici del Palau de la Virreina (costat Rambla) són:

Alçada: 4,72 cm

Amplada: 3,12 cm

Amplada entre fitons: 2,53 cm

La mida d'amplada de pas entre els fitons de pedra que es troben a les bases dels brancals es de 2,53 cm. Es correspondria amb l'amplada de les cares exteriors de les rodes, que normalment queden més en dins de la caixa del camió)

3.2 Descàrrega, trasllat d'obres

- Qualsevol moviment necessari de les obres serà assumit per l'empresa de transports adjudicatària tant durant la descàrrega com durant el trasllat a la 2a planta de l'edifici així com durant els moviments interns dins l'espai expositiu que siguin necessàries per traslladar les obres a lloc indicat pel tècnic de La Virreina.
- L'empresa adjudicatària assumirà el cost d'haver de fer la feina fora del seu horari habitual i en dies festius, així com els retards i canvis de nòlits / vols de les companyies aèries.
- Si pel motiu que sigui les obres en el moment de la seva recollida o del seu lliurament, tenen algun canvi o desperfecte, caldrà fer una anotació a l'albarà, fer una fotografia i caldrà notificar-ho a La Virreina amb un màxim de 48h.**

3.3 Seguiment pressupostari i contracte

- L'adjudicatari haurà d'aportar a efectes informatius el pressupost desglossat de cadascun dels diferents conceptes i treballs.
- També caldrà aportar el pla de viatges amb el calendari temporal de les recollides i els lliuraments de les obres i tots els recorreguts i aturades previstes.
- Fins que no s'hagi formalitzat el contracte i La Virreina no hagi donat la seva autorització, l'ADJUDICATARI no es posarà en contacte directe amb els prestadors sota cap concepte.**

Barcelona, a la data de signatura