



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA REALITZACIÓ DE DOS ESPECTACLES DINS DEL DANSA METROPOLITANA 2024.

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la contractació de la realització de dos espectacles, un internacional i una batalla de dansa urbana dins del dansa metropolitana 2024.

L'exhibició de l'espectacle de dansa "Ima" de la cia. Komoco, tindrà lloc el dia 8 de març a les 20h; i l'espectacle "Hop Battle Escènic 2vs2", una batalla de danses urbanes ", proposta de Dansa Metropolitana, creada en col·laboració del HOP Festival i amb el suport del Sant Andreu Teatre, i que és una proposta emmarcada dins de la línia transversal de danses urbanes del Projecte Artèries, tindrà lloc el dia 9 de març a les 18:30h.

Segon.- Programació Artística

N54 Produccions, S.L es responsabilitzarà, eximint l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte, i sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers, de programar, contractar i garantir la compareixença dels artistes implicats en "Ima" de la cia. Komoco, i "Hop Battle Escènic 2vs2", proposta de Dansa Metropolitana, creada en col·laboració del HOP Festival i amb el suport del Sant Andreu Teatre i la seva disponibilitat durant les dates, condicions i termes fixats al present contracte.

Tercer.- Consideracions generals

N54 Produccions, S.L. garantirà la plena disponibilitat del recinte escènic de la Sala SAT! Sant Andreu Teatre i espais adjacents, aportant la infraestructura necessària pel muntatge, representacions i desmuntatge segons les necessitats dels artistes.

N54 Produccions, S.L. serà responsable d'aportar tot el personal tècnic, de taquilla, control d'entrada, neteja, seguretat, acomodació i muntatge i desmuntatge necessari pel correcte desenvolupament dels espectacles esmentats.

N54 Produccions, S.L. s'encarregarà de la producció executiva dels espectacles, responsabilitzant-se de la seva completa gestió i execució, garantint la plena disponibilitat dels artistes i tècnics implicats.

Quart.- Explotació de l'espectacle, aforament, preus i venda d'entrades

4.1 N54 Produccions S.L. s'encarregarà d'editar les entrades i realitzar la seva venda, fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillatge. Així mateix, garantirà que les entrades s'editin amb l'encapçalament dansa metropolitana i que es realitzi la seva venda en els



punts de venda habituals, en les taquilles del Sant Andreu Teatre - saT! i mitjançant el servei de venda anticipada de l'operador seleccionat a tal efecte.

N54 Produccions S.L. rebrà directament en un compte de la seva titularitat els ingressos generats per la venda d'entrades, fent-se responsable de la seva custòdia, així com de qualsevol reclamació relacionada amb la seva pèrdua o sostracció, fins que es realitzi la liquidació econòmica definitiva del present contracte i el repartiment dels ingressos generats de la forma establerta al Pacte 4.4

4.2. Els drets d'explotació dels espectacles "Ima" i "Hop Battle Escènic 2vs2", durant les representacions que tinguin lloc dins la dansa metropolitana. Corresponen a N54 Produccions S.L., el N.I.F. del qual constarà a les entrades.

N54 Produccions S.L. es responsabilitzarà, per a aquests espectacles, del registre i el control del taquillatge i, si s'escau, de la liquidació dels drets d'autor que se'n derivi.

4.3. El nombre de localitats que es posaran a la venda, serà de l'aforament total de la sala, que és de 383 localitats per a cada representació: per a l'espectacle de dansa "Ima", essent el preu de venda al públic de l'entrada d'aquest espectacle sense descompte de 16€ (inclou IVA i despeses de gestió), per l'espectacle "Hop Battle Escènic 2vs2", essent el preu de venda al públic de l'entrada d'aquest espectacle sense descompte de 3€ (inclou IVA i despeses de gestió).

4.4. Els ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades de la representació de l'espectacle "Ima" de la cia Komoco, dins dansa metropolitana es distribuïran entre N54 Produccions, S.L. i l'Institut de Cultura de Barcelona.

S'entendrà per ingressos nets de taquilla els ingressos bruts, un cop descomptat l'IVA de les entrades, la part corresponent als drets d'autor, les comissions de gestió del servidor i les dels canals de venda d'entrades, essent el repartiment el següent:

4.4.1) Un 50% dels ingressos nets de taquilla correspondrà a N54 Produccions, S.L., empresa que gestiona Sant Andreu Teatre SAT!, en concepte de rescabament de costos de cessió del recinte i la seva infraestructura escènica, durant les representacions que s'hi efectuïn a la dansa metropolitana.

4.4.2) El 50% restant dels ingressos nets de taquilla correspondrà a l'Institut de Cultura de Barcelona, en concepte de rescabament dels seus costos d'exhibició.

4.4.3) N54 Produccions, S.L. es compromet a realitzar la liquidació d'ingressos de taquilla, aportant tota la documentació justificativa a l'Institut de Cultura de Barcelona, en el termini més breu possible i en qualsevol cas abans del dia 14 d'abril de 2024.

4.5. Els drets d'explotació de l'espectacle "Hop Battle Escènic 2vs2" durant dansa metropolitana., així com la totalitat dels ingressos que es deriven de la venda d'entrades durant la seva representació a Sant Andreu Teatre SAT!, correspondran íntegrament a N54 Produccions, S.L., en concepte de suport a l'espectacle i rescabament de cessió del recinte i



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

costos tècnics, renunciant L'Institut de Cultura de Barcelona a qualsevol participació en els ingressos nets obtinguts

4.6. En cas de suspensió de qualsevol de les representacions de l'espectacle, les parts es comprometen a retornar l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que ho sol·licitin, en el mateix punt de venda on va ser adquirida, durant un termini d'un mes i a partir de transcorregudes 24 hores de la data de suspensió.

Cinquè.- Comunicació i imatge

5.1. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica de dansa metropolitana 2024, fent-hi incloure els espectacles, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

A tal efecte, *N54 Produccions, S.L.*, presentarà amb antelació necessària i suficient una fitxa artística dels espectacles i diverses fotografies, tot aquest material en format digital.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per *N54 Produccions, S.L.* (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) durant dansa, tant amb finalitats de difusió dels espectacles en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric de dansa metropolitana 2024.

5.2. L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per *N54 Produccions, S.L.*, fent-se aquesta societat responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o drethavent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Sisè.- Premsa i promoció

6.1. *N54 Produccions, S.L.*, i l'Institut de Cultura de Barcelona es coordinaran amb relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació.

Així mateix, *N54 Produccions, S.L.*, es compromet a acomplir totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre que siguin establertes de mutu acord. El Sant Andreu Teatre, durant el dansa metropolitana, no realitzarà cap tipus d'acció informativa, ni convocatòria de mitjans d'informació (roda de premsa, entrevistes etc), ni podrà facilitar als diferents mitjans l'accés als seus recintes escènics, ni atorgar-los cap mena de permís d'enregistrament audiovisual i/o fotogràfic de les representacions i/o assaigs dels espectacles, sense l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona.

6.2. *N54 Produccions, S.L.* autoritza, amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio i televisió de



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts, previ acord i consentiment dels creadors convidats a la programació.

A tal efecte, i sempre que es coordini amb els organitzadors de Dansa Metropolitana i mitjans amb la previsió suficient per no interferir als muntatges i/o presentacions públiques del espectacles programats, es compromet a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per Dansa Metropolitana .

6.3. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part dels espectacles i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges en el web del Barcelona Cultura (www.bcn.cat/barcelonacultura), amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb el que disposa l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Així mateix, l'Institut de Cultura de Barcelona informa a N54 Produccions, S.L. que també s'hi podrà incloure en el web històric de la dansa metropolitana la informació relativa a cada espectacle acompanyada d'un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que l'identifiquin.

L'enregistrament i/o la retransmissió per ràdio, internet, televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual de les representacions no és objecte del present contracte, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un acord independent entre les parts, a excepció dels enregistraments de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts que amb caràcter promocional i/o informatiu es puguin realitzar, prèvia autorització de les diferents companyies artístiques implicades i de l'Institut de Cultura de Barcelona.

N54 Produccions, S.L., es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

Setè.- Invitacions

Ambdues parts acorden els següents aforaments màxims per cada representació:

- Un màxim de 40 invitacions per a l'Institut de Cultura de Barcelona
- Un màxim de 20 invitacions per al SAT! Sant Andreu Teatre

Caldrà que l'Institut de Cultura de Barcelona transmeti a N54 Produccions SL el llistat de les invitacions amb una antelació màxima de 24 hores abans de la funció d'estrena de cada espectacle

Vuitè.- Patrocini

8.1. L'Institut de Cultura de Barcelona es reserva el dret a establir els acords de patrocini del dansa metropolitana que consideri adients.

8.2. N54 Produccions, S.L. no podrà realitzar per compte propi cap tipus d'acord de patrocini i/o intercanvi que afecti el dansa metropolitana i/o qualsevol dels espectacles, sense l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona.



Novè.--Drets de propietat intel·lectual

9.1 N54 Produccions, S.L. es responsabilitzarà de sol·licitar i obtenir que les companyies estiguin en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors, i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció i exhibició dels espectacles, i que estigui al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització de textos, les imatges, les músiques i coreografies per les representacions, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

9.2. N54 Produccions S.L. liquidarà a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), o als autors i/o entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació, un màxim del 10% dels ingressos nets de taquilla obtinguts per a la venda d'entrades durant les representacions que es facin en el dansa metropolitana, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Desè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

10.1. Elements materials

N54 Produccions, S.L. es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i es responsabilitzarà de que estiguin contractades les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys que poguessin produir-se sobre la resta d'elements materials necessaris per a la representació (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc)

10.2. Persones

N54 Produccions, S.L. tindrà assegurat a tot el personal propi i subcontractat que participi en la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge dels espectacles (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària), i es responsabilitzarà de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que s'hi poguessin derivar durant el dansa metropolitana. Igualment, es responsabilitzarà de que tot el personal que participi en la representació dels diferents espectacles que es realitzaran durant el dansa metropolitana estigui degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària).

10.3. N54 Produccions, S.L. manifesta que compleix la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals i reglamentació complementària, especialment el Reial Decret 171/2004, entre d'altres, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

Onzè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

11.1. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis a satisfer per la part culpable.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

11.2. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, es mantindran les clàusules del contracte que afecten a la resta de representacions. En cas de suspensió per causa de força major de la totalitat dels espectacles, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

11.3. En cas de possible suspensió d'una o diverses representacions de l'espectacle per causa de malaltia i/o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts.