



INFORME JUSTIFICATIU Exp C240000095

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza la sisena edició de l'esdeveniment Dansa Metropolitana que tindrà lloc de l'1 al 17 de març de 2024. Aquest esdeveniment implica la col·laboració de diferents ciutats de l'Àrea Metropolitana de Barcelona per tal de promoure el consum de la dansa entre la ciutadania.

Que la ciutat de Barcelona té interès a fer de Dansa Metropolitana un esdeveniment que concedeix el màxim protagonisme a la dansa en un període anual concret i d'una manera estable, donant especial èmfasi a crear nous públics per la dansa: a través de l'excel·lència, obrint-se a tots els estils de la dansa, per arribar a tota mena d'audiència des de qualsevol espai, teatral i no teatral (museus, places i carrers, etc.) amb l'objectiu d'ampliar públics i millorar la percepció social envers la dansa.

Donant suport al teixit artístic local, comptant amb el suport tant dels agents públics, en la producció i exhibició com dels mitjans de comunicació en la visibilització de les peces.

Promovent un projecte metropolità de cultura. La dansa s'incorpora amb normalitat a les programacions habituals de teatres, centres culturals, d'espais públics i d'altres espais privats, de 12 ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona. Promovent també la mobilitat de la ciutadania per al consum cultural entre municipis.

L'Institut de Cultura de Barcelona, ha proposat de realitzar en el Sant Andreu Teatre les representacions dels espectacles de dansa "*Ima*" de la cia. Italiana Komoco, coreografiat per Sofia Nappi i "*Hop Battle Escènic 2vs2*", proposta de Dansa Metropolitana amb la col·laboració de HOP Festival i el suport del Sant Andreu Teatre, que és una batalla de dansa urbana emmarcada en la línia del projecte transversal del festival Dansa Metropolitana a la seva edició de 2024, anomenat Artèries, de transmissió del coneixement de les danses urbanes; ja que els dos espectacles encaixen en la línia exposada, valorant molt positivament les successives col·laboracions bilaterals amb N54 Produccions SL, promotora que n'ostenta els drets i que ha col·laborat en reiterades edicions amb el festival Dansa Metropolitana.

L'espectacle "*Ima*", que en japonès significa "el moment" i en hebreu "mare", associada al naixement i renovació, posa de manifest l'ambició amb la que planegem el futur, l'obstinació amb la qual ens aferrem al passat i com, rarament, ens connectem al moment present. És justament aquesta connexió amb el present el que busquen els personatges de cossos joves i rostres vells, alliberant-se de les màscares i els records per unir-se amb ells mateixos en la sensació física de ballar. Les màscares cauen només quan ens acceptem a nosaltres mateixos i quan estem oberts a que la vida succeeixi ara.

La jove coreògrafa i directora de la companyia italiana Komoco, Sofia Nappi, ha recollit nombrosos reconeixements. El més recent és el primer premi del Concurs Internacional de Coreògrafs de Hannover, Alemanya, el 2021.

L'espectacle "*Hop Battle Escènic 2vs2*" és una innovadora "battle" escènica que es viu en format duet basat en les virtuositats, habilitats i creació sense límit dels ballarins en un marc escènic alternatiu. La improvisació coreogràfica es crearà en un entorn lumínic i musical espontani creat per artistes convidats, on es mostraran els diferents estils de les danses urbanes i altres disciplines. "*Hop Battle Escènic 2vs2*" és una proposta de Dansa Metropolitana amb la col·laboració de HOP Festival i el suport del Sant Andreu Teatre.



El HOP és una plataforma de dansa i cultura urbana que acull i fomenta la creació contemporània de la dansa i la cultura urbana amb una programació estable d'exhibició d'espectacles, residències de creació, jams, laboratoris, projectes comunitaris, exposicions... Treballa en xarxa amb altres agents del sector cultural a escala local, nacional i internacional per obrir noves vies de creació en les arts escèniques i les arts visuals.

D'acord amb allò exposat, els espectacles: *"Ima"* de la cia Komoco, coreografiada per Sofia Nappi, i *"Hop Battle Escènic 2vs2"*, proposta de Dansa Metropolitana amb la col·laboració de HOP Festival i el suport del Sant Andreu Teatre, son actuacions artístiques úniques i encaixen perfectament amb la línia del Festival Dansa Metropolitana.

Atès allò anterior, es considera adient la contractació, per motius artístics, dels següents espectacles: *"Ima"* de la cia Komoco, que tindrà lloc el dia 8 de març a les 20h; i *"Hop Battle Escènic 2vs2"*, que tindrà lloc el dia 9 de març a les 18h; per a ser exhibits al Sant Andreu Teatre - saT!, tots els quals formen part de la programació de Dansa Metropolitana.

Els drets de representació dels dos espectacles esmentats els té la promotora N54 Produccions SL, tal i com consta a l'expedient. Per aquest motiu, es proposa sol·licitar oferta a l'esmentada societat.

En relació amb les condicions econòmiques, cal esmentar que s'ha previst un pressupost base de licitació de 22.300 euros, més 4.683,00 euros corresponents al 21% d'IVA, de forma que el pressupost total és de 26.983,00 euros.

En concret, el desglossament del pressupost és el següent:

DESCRIPCIÓ:

08 març 2024: *"IMA"*, cia. Komoco (Itàlia) / 1 funció

09 març 2024: *"HOP BATTLE ESCÈNIC 2VS2"*, cies. varies de danses urbanes / 1 funció

1. Despeses contractació companyia Komoco	16.178,90 €
Caixet artístic:	
inclou caixet i dietes	10.455,00 €
Despesa tècnica:	
personal extra	480,00 €
lloguer i transport material tècnic	1.481,30 €
Viatges 7 persones i transport escenografia	1.300,00 €
Transfers	400,00 €
Allotjament	2.062,60 €
2. Despeses contractació cies. danses urbanes	5.000,00 €
3. Despeses de gestió SAT!	1.121,10 €
DESPESA TOTAL	22.300,00 €
IVA 21%	4.683,00 €
TOTAL IVA INCLÒS	26.983,00 €



L'import del contracte es facturarà una vegada realitzades les representacions.

El pagament es farà efectiu en el termini màxim de trenta dies hàbils una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant el Festival Dansa Metropolitana, prèvia presentació de la corresponent factura electrònica al Registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals / Codi Unitat tramitadora: 33423- Dansa Metropolitana / Núm. "Exp. C240000095/2024"

N54 PRODUCCIONS S.L., es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als conceptes detallats al desglossament del pressupost que s'aprovi a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Els ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant la representació de l'espectacle "Ima" dins la Dansa Metropolitana correspondran en un 50% a l'Institut de Cultura de Barcelona, en concepte de rescabament dels seus costos d'exhibició, i l'altre 50% a N54 PRODUCCIONS S.L., en concepte de rescabament de costos de cessió del recinte i la seva infraestructura escènica i personal, durant les representació que s'efectuarà el dia 8 de març de 2024, durant el Dansa Metropolitana, encarregant-se N54 PRODUCCIONS S.L. de la seva liquidació abans del 5 d'abril de 2024.

Els ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant la representació de l'espectacle "HOP BATTLE ESCÈNIC 2VS2", correspondran íntegrament a N54 PRODUCCIONS S.L., en concepte de rescabament de despeses de manteniment i costos tècnics i de personal, renunciant L'Institut de Cultura de Barcelona a qualsevol participació en els ingressos nets obtinguts.

La vigència del contracte serà des de la seva formalització fins al dia 17 d'abril de 2024.

El criteri de negociació de l'oferta de N54 PRODUCCIONS, S.L. serà el preu. No obstant, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques i de protecció de drets exclusius, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar. en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

Per tots els motius esmentats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de l'exhibició dels espectacles de dansa: "Ima" de la cia. Komoco, el dia 8 de març a les 20h; i Hop Battle Escènic 2vs2 "i", proposta de Dansa Metropolitana amb la col·laboració de HOP Festival i el suport del Sant Andreu Teatre, el dia 9 de març a les 18h, els quals formen part de la programació de Dansa Metropolitana 2024, amb un pressupost base de licitació total de 26.983,00 euros, IVA inclòs, dels quals 22.300,00 euros corresponen a pressupost net i 4.683,40 euros corresponen a l'IVA al 21 %, d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat, amb invitació a presentar oferta a N54 PRODUCCIONS, S.L. amb CIF B63464994, motiu pel qual eleva a l'òrgan competent la present proposta.

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte l'exhibició d'actuacions artístiques úniques, i en atenció a que el pagament del preu es realitza un cop executades les prestacions per l'adjudicatari, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva a N54 Produccions, S.L. amb CIF B64693294, per la contractació dels dos espectacles programats al Sat!- Sant Andreu Teatre dins el Dansa Metropolitana 2024.

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.