

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEIS OCASIONALS DE LLOGUER I D'OPERACIÓ D'EQUIPS IL·LUMINACIÓ PER A PLATÓ PER A LA XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL

Expedient 5/2024

I.- INTRODUCCIÓ	1
II.- OBJECTE DE LA CONTRACTACIÓ	1
III.- REQUISITS TÈCNICS DE LA CONTRACTACIÓ.....	2
1. Requisits mínims.....	2
2. Documentació tècnica.....	3
3. Protecció medi ambiental, seguretat i prevenció de riscos laborals.....	3
4. Prova de verificació	3

I.- INTRODUCCIÓ

La Xarxa Audiovisual Local, SL (en endavant, XAL) és una societat mercantil creada per la Diputació de Barcelona per gestionar el suport a l'audiovisual local català, donant resposta a les seves necessitats i contribuint a la dinamització del sector. Aquests objectius els desenvolupa a través de la marca La Xarxa, una plataforma multimèdia de continguts i serveis a disposició dels mitjans de proximitat del país (televisions, ràdios i mitjans en línia).

Els Estatuts de la XAL estableixen que el seu objecte és "la prestació i gestió del servei públic de caràcter econòmic, de desenvolupament de les activitats vinculades al foment i promoció de la comunicació local". En concret, entre les activitats principals de la XAL hi consta, en primer lloc, "l'adquisició, realització, producció, distribució i explotació, sota qualsevol forma, de programes de ràdio, televisió i notícies, així com en general, de drets de propietat intel·lectual i continguts de caràcter audiovisual, interactius i/o multimèdia, per satèl·lit, cable i internet o en qualsevol altre suport de difusió".

Una part del contingut audiovisual que genera la XAL són programes gravats des de platós externs a la seva seu. Es fa necessària la contractació, en modalitat de serveis ocasionals, de lloguer d'equips d'il·luminació i del personal que els operi per a determinades gravacions durant l'any, atès que la XAL no disposa d'aquest material ni del personal necessari per a muntar-lo i operar-lo.

II.- OBJECTE DE LA CONTRACTACIÓ

L'objecte del present procediment és la de disposar d'un servei ocasional d'equips d'il·luminació i del personal que els operi per a la gravació d'un programa de la XAL.

Es demanen un número màxim de 30 serveis, a consumir durant un any com a màxim.

Indicar que la XAL no es compromet en cap cas a contractar una quantitat mínima de serveis.

Específicament estaran inclosos tots els serveis, provisions i subministraments que siguin necessaris per a l'execució total i completa del contracte en els termes detallats, mentre no s'especifiqui el contrari en aquest plec de prescripcions tècniques.

III.- REQUISITS TÈCNICS DE LA CONTRACTACIÓ

1. Requisits mínims

L'oferta ha d'incloure i garantir, amb caràcter de mínims, les prestacions i serveis que es detallen a continuació, els quals són obligatoris:

Es demanen serveis ocasionals d'il·luminació per a la gravació d'un programa. El contractista, per a cada gravació, haurà de proveir els equips d'il·luminació necessaris i el personal que els operi.

El programa és de tipus magazin, d'emissió setmanal, i es realitza en un plató extern al de la XAL. Aquestes gravacions sempre seran a Barcelona ciutat.

El programa es grava en format de tipus entrevista i tertúlia (normalment de 3 o 4 persones, excepte una secció on hi poden arribar a haver 6 persones) i una actuació musical de cantautors o grups formats per, com a molt, 4 persones.

El muntatge que es demana consta d'un suport (tipus barra o trust) per penjar 6 contres (4 RGB per a l'actuació i 2 de 3200°K amb difusor per al set d'entrevistes). També es calen, com a mínim, 2 contres extres amb difusor per si fossin necessaris de 3200°. Aquests necessitarien suport per poder-los penjar en algun element existent a l'atrezzo més enllà de la barra o trust.

També és necessari reforç d'il·luminació a paret des de terra amb 7 unitats, com a mínim, de Supermultiparled.

Per a la il·luminació frontal es requereixen, com a mínim, 2 pantalles de LED tipus Velvet 4, SkyPanel o similar amb accessoris snapbag muntats sobre trípodes wind-up amb rodes.

El proveïdor haurà de portar tot el cablejat necessari i un sistema per poder canviar la colorimetria dels focus RGB i la intensitat de la resta de projectors penjats, així com el transport de tot aquest material els dies efectius de les gravacions.

Per fer el muntatge i la posterior operació, es demana com a mínim dues persones, que hauran de disposar de la capacitat tècnica i de prevenció de riscos laborals necessària per a fer les feines indicades. Una d'aquestes persones s'haurà d'identificar com a responsable del seu equip i haurà de seguir les ordres del màxim responsable de realització del programa en qüestió.

Els serveis seran d'una jornada de com a màxim de 8 hores a efectuar qualsevol dia de la setmana. Aquesta jornada inclou muntatge i desmuntatge. Des de La Xarxa es proporcionarà el calendari de gravacions trimestralment de manera anticipada.

Cas que les necessitats de producció o artístiques exigeixin un canvi d'ubicació en la gravació del programa que modifiqués les exigències d'aquestes bases, les noves condicions demandades per la XAL per a la nova ubicació esdevindrien equivalents a nivell econòmic a les que figuren en aquest plec de prescripcions tècniques.

El màxim de serveis anuals serà de trenta (30), a consumir durant un any com a màxim, a comptant partir de la formalització del contracte.

Cal que l'adjudicatari tingui contractada una assegurança de danys materials que cobreixi qualsevol dany, pèrdua o robatori que pugui afectar el material de la seva propietat.

2. Documentació tècnica

El licitador haurà de presentar una oferta tècnica, a on designarà un Responsable del Servei que serà l'interlocutor amb la XAL per a tot el relacionat amb l'objecte d'aquesta contractació durant el període de vigència del contracte.

Per part de la XAL, s'assignarà un Responsable de Realització, que vetllarà pel compliment del contracte i farà seguiment de la correcta prestació del servei.

El contractista haurà de presentar amb l'oferta tècnica:

- Quantes persones dedicarà a cada servei i quin perfil tècnic tindran.
- Informació tècnica detallada dels equips que utilitzarà, amb marca i model.

Si els elements inclosos a la llista d'equips no superen els llindars mínims de qualitat exigibles per no reunir els requeriments tècnics mínims sol·licitats, es considerarà que la proposta no és vàlida i serà exclosa del procediment. La XAL, en cas d'exclusió, informarà de manera raonada a l'informe de proposta d'adjudicació els motius d'aquesta exclusió.

3. Protecció medi ambiental, seguretat i prevenció de riscos laborals

L'adjudicatari haurà de respondre a la normativa vigent en matèria mediambiental, de seguretat i de prevenció de riscos laborals. A tal efecte la XAL té habilitada una plataforma CAE (coordinació d'activitats empresarials) on el contractista haurà de publicar la documentació acreditativa de la seva personalitat jurídica, documentació justificativa del compliment de les obligacions fiscals i laborals, i mantenir-la sempre actualitzada. En cas d'incompliment no podrà percebre cap quantitat derivada d'aquest contracte.

4. Prova de verificació

L'empresa que hagi presentat l'oferta més avantatjosa, haurà de verificar davant la XAL el compliment dels requeriments que es detallen en aquest plec tècnic, mitjançant una prova de verificació.

- El Responsable de Realització comunicarà al contractista la llista de personal de la XAL que assistirà a aquesta prova de verificació.
- Durant aquesta sessió el contractista haurà de resoldre tots els possibles dubtes expressats pel personal de la XAL en referència al compliment dels requeriments detallats en aquest plec tècnic.
- Durant la prova de verificació el contractista haurà de resoldre els dubtes sobre la viabilitat de la seva oferta i sobre la idoneïtat de l'equipament que utilitzarà descrits a la memòria tècnica.
- Aquesta sessió serà gravada i el fitxer resultant de la gravació s'adjuntarà a la documentació tècnica aportada pel contractista.

Miquel Herrada
Cap de l'Àrea d'Operacions
XARXA AUDIOVISUAL LOCAL, SL