

INFORME JUSTIFICATIU Exp 24/640

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza la setena edició de l'esdeveniment Dansa Metropolitana que tindrà lloc de l'1 al 17 de març de 2024. Aquest esdeveniment implica la col·laboració de diferents ciutats de l'Àrea Metropolitana de Barcelona per tal de promoure el consum de la dansa entre la ciutadania.

Que la ciutat de Barcelona té interès a fer de la dansa metropolitana un esdeveniment que concedeix el màxim protagonisme a la dansa en un període anual concret i d'una manera estable, donant especial èmfasi a crear nous públics per la dansa: a través de l'excel·lència, obrint-se a tots els estils de la dansa, per arribar a tota mena d'audiència des de qualsevol espai, teatral i no teatral (museus, places i carrers, etc.) amb l'objectiu d'ampliar públics i millorar la percepció social envers la dansa.

Donant suport al teixit artístic local, comptant amb el suport tant dels agents públics, en la producció i exhibició com dels mitjans de comunicació en la visibilització de les peces.

Promovent un projecte metropolità de cultura La dansa s'incorpora amb normalitat a les programacions habituals de teatres, centres culturals, d'espais públics i d'altres espais privats, de 12 ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona, promovent també la mobilitat de la ciutadania per al consum cultural entre municipis.

En aquesta edició de dansa metropolitana 2024, s'ha ideat el projecte "Artèries" que és un projecte transversal que impulsa la transmissió del moviment de les persones professionals de la dansa urbana a l'alumnat de les escoles de dansa locals.

Amb una línia artística transversal, aquest any les danses urbanes són el fil conductor del festival com per exemple a través del projecte Artèries, les danses urbanes podran transmetre la seva energia a tot arreu, connectant les persones professionals de la coreografia en danses urbanes de Catalunya amb les escoles locals i, a través d'elles, amb el gran públic..

Amb aquest projecte Dansa Metropolitana celebra que el breakdance comenci a considerar-se esport olímpic, així com la vitalitat i la força de les danses urbanes, que representen el pont perfecte perquè la dansa traspassi del carrer als escenaris. Projecte transversal que acullen els municipis implicats

El projecte Arteries configura un programa doble i gratuït, que permetrà gaudir d'un espectacle d'una de les grans figures de la dansa urbana de Catalunya i d'una mostra del treball que una coreògrafa o coreògraf haurà dut a terme amb l'alumnat de les escoles de dansa de la ciutat.

Així, doncs, els espectacles que contracta l'Icub dins del projecte metropolità i presentats a Barcelona i als municipis de l'àrea metropolitana que hi participen són: "Prelude" de la cia Accrorap, "Enkuentros con K" de Diego Sinniger, "La perla" de Ironskulls Co, "En Proceso..." de The Roots i "Breaking Beethoven street" de la cia Yügen.

A més, les exhibicions d'escoles -coreografiades per artistes locals després de la transmissió de coneixements a través de tallers als municipis-, que contracta l'Icub dins del projecte metropolità i presentats a Barcelona i als municipis de l'àrea metropolitana que hi participen són: Exhibició de l'escola Areadance de Barcelona, coreografiada per Diego Sinniger; exhibició de l'escola Artendance i Esther Anton Dance Center, ambdues de Terrassa, coreografiada per Ironskulls; exhibició de l'escola Star Dance Studio de Cornellà, coreografiada per Panda Waack; exhibició de l'escola Ruskies de L'Hospitalet, coreografiada per Ruth Prim; i exhibició de l'escola La Beat Urban de El Prat, coreografiada per Sheila Ortega.

A tal efecte, tenint en compte que els espectacles encaixen perfectament amb la línia del Festival dansa metropolitana, per motius artístics, es considera adient la contractació dels espectacles esmentats, representats per Blanc Celebracions S.L., atès que actua com a promotora dels espectacles, i per tant, n'ostenta els drets de representació, per a ser exhibits als següents municipis: Barcelona, Cornellà, L'Hospitalet, El Prat, Sabadell, i Terrassa, participants al dansa metropolitana 2024 de la següent manera:

PROJECTE ARTÈRIES

A Barcelona a la Pl. Salvador Seguí, el dia 17 de març a les 12:30h

- Diego Sinniger, *Enkuentros con K*
- Exhibició de l'escola Areadance, coreografiada per Diego Sinniger després dels tallers de transmissió dels coneixements impartits per la cia Accrorap.

A Cornellà A l'avinguda Baix Llobregat, 100, el dia 16 de març, a partir de les 12:50h

- Exhibició de l'escola Star Dance Studio, coreografiada per Panda Waack després dels tallers de transmissió dels coneixements impartits per la cia Accrorap.

A L'Hospitalet, al CC La Bòbila, el dia 2 de març a partir de les 17:15h

- The Roots, *"En proceso..."*
- Exhibició de l'escola Ruski Dance Company, coreografiada per Ruth Prim després dels tallers de transmissió dels coneixements impartits per la cia Accrorap.

A Sabadell, a la Plaça Argub dins del parc de Catalunya el dia 17 de març a partir de les 17:30h

- Yügen, *"Breaking Beethoven Street"*

Al Prat, als Jardins de la Pau, el dia 10 de març a partir de les 17:30h

- Exhibició de l'escola La Beat Urban, coreografiada per Sheila Ortega després dels tallers de transmissió dels coneixements impartits per la cia Accrorap.

Els drets de representació dels esmentats espectacles els té Blanc Celebracions SL, tal i com consta a l'expedient. Per aquest motiu, es proposa sol·licitar oferta a l'esmentada societat.

A més, es realitzarà una representació d'un espectacle a la roda de premsa de presentació del Festival.

En relació amb les condicions econòmiques, cal esmentar que s'ha previst un pressupost base de licitació de 38.596,00 euros, més 8.105,16 euros corresponents al 21% d'IVA, de forma que el pressupost total és de 46.701,16 euros.

Aquest pressupost correspon als caixets per a la representació dels següents espectacles de dansa:

CAIXETS EXHIBICIÓ D'ESPECTACLES DEL PROJECTE ARTÈRIES

Caixets dels espectacles En procés...de la Cia Roots i Coreografia de Ruth Prim amb l'escola Ruski Dance Company per a ser exhibits a L'Hospitalet, al Centre Cultural La Bòbila, el dia 2 març a les 17:00 h; dels espectacles La Perla, d'Iron Skulls i Coreografia d'Ironskulls amb les escoles Arte Dance Escola de Dansa i Teatre i Esther Anton Dance Center per a ser exhibits a Terrassa, a la Plaça del Roc Blanc, el dia 9 març a les 12:00 h; Coreografia de Sheila Ortega amb l'escola Beat Urban per a ser exhibida al Prat, al Centre Cívic Jardins de la Pau, el dia 10 març a les 17:00 h; Coreografia de Panda Waack amb l'escola Star Dance Studio per a ser exhibida a Cornellà, a l'Av Baix Llobregat 100, el dia 16 març a les 12:30 h; dels espectacles ENCUENTROS CON K, de Diego Sinniger & Jean Philippe Barrios i Coreografia de Diego Sinniger amb l'escola Area, Espai de Dansa i Creació per a ser exhibits a Barcelona, a la Pl. Salvador Seguí, el dia 17 març a les 12:00h ; i de l'espectacle Breaking Beeethoveen Street, de Yügen, per a ser exhibit a Sabadell, a la Plaça Argub (Parc Catalunya), el dia 17 març a les 17:30 h dins el marc del Projecte transversal Artèries de l'edició de 2024 de Dansa Metropolitana

BASE	38.596,00€
IVA	8.105,16€
TOTAL	46.701,16€

En concret, les condicions de facturació seran les següents:

Un cop formalitzat el contracte, i una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant dansa metropolitana;, BLANC CELEBRACIONS, S.L. emetrà la corresponent factura detallada i la presentarà electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals / Codi Unitat tramitadora: 33423 – Dansa Metropolitana / Núm. "Exp. 640/2024",

El pagament de la factura es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

BLANC CELEBRACIONS, S.L. es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als conceptes detallats al desglossament del pressupost que s'aprovi a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Aquests espectacles són gratuïts i per tant no generen ingressos de taquilla.

La vigència del contracte serà des de la seva formalització fins al dia 30 de juny de 2024.

El criteri de negociació de l'oferta de BLANC CELEBRACIONS, S.L. serà el preu. No obstant, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, i de protecció de drets exclusius, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP

Per tots els motius esmentats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de l'exhibició dels espectacles de dansa del projecte artèries, els quals formen part de la programació de dansa metropolitana 2024 amb un pressupost base de licitació total de 46.701,16 euros, IVA inclòs, dels quals 38.596,00 euros corresponen al pressupost net i 8.105,16 euros corresponen a l'IVA al 21 %, d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat, amb invitació a presentar oferta a BLANC CELEBRACIONS, S.L. amb CIF B63464994, motiu pel qual eleva a l'òrgan competent la present proposta.

Quant la solvència financera i econòmica del candidat únic, el criteri per l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà la xifra anual de negocis en els tres últims anys, i que en referència amb l'any de major volum de negoci el valor mínim haurà de ser superior a 57.894,00€ (que es correspon amb 1,5 vegades el valor estimat del contracte, de conformitat amb l'article 87 de la LCSP).

Quant a l'acreditació de la solvència professional o tècnica, el criteri per a l'acreditació de la solvència professional o tècnica serà la relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import dels serveis i la seva data i el destinatari, públic o privat dels mateixos. L'import anual acumulat que s'haurà d'acreditar en l'any de major execució serà igual o superior al 70% del valor estimat del contracte IVA exclòs, -al tractar-se d'un contracte amb un termini d'execució de durada inferior a un any-, és a dir, a 27.017,20€.

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i l'exhibició de diferents obres artístiques úniques, i en atenció a que el pagament del preu es realitza un cop executades les prestacions per l'adjudicatari, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva a BLANC CELEBRACIONS, S.L. amb CIF B63464994, per la contractació dels espectacles gratuïts programats als municipis de l'àrea metropolitana dins el festival dansa metropolitana 2024.