CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Montalegre 5
08001 Barcelona
T 93 306 4100

Expedient núm.: CNM_2024_02 // CCCB/2024/0000732

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DE LA FABRICACIÓ I SUBMINISTRAMENT DELS ELEMENTS EXPOSITIUS I EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "AGNÈS VARDA" QUE ES PRESENTARÀ AL CCCB.

1.- Definició de l'objecte del contracte.

És objecte del present plec la contractació, promoguda pel Servei d'Exposicions del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), la fabricació i subministrament dels elements expositius i execució del projecte de muntatge i desmuntatge de l'exposició **"AGNÈS VARDA"** que s'adjunta com annex al present plec, que es presentarà al CCCB, a la sala 3, del 17 de juliol al 8 de desembre del 2024.

LOT 1	Fabricació, subministrament, instal·lació, desmuntatge i retirada dels diferents **elements expositius** descrits en el projecte: paraments, mòduls expositius, paviment, treballs de pintura, vitrines, suports d'obra, etc.
LOT 2	Fabricació, subministrament, instal·lació, desmuntatge i retirada dels diferents elements gràfics de l'exposició descrits en el projecte.

El present contracte de subministrament **no** inclou:

- el subministrament i la instal·lació dels equipaments audiovisuals i informàtics.
- el subministrament i la instal·lació dels focus d'il·luminació.
- la instal·lació i desinstal·lació de les obres originals.

El subministrament i acabats del muntatge han de cobrir els requeriments necessaris per a l'obertura al públic de l'exposició temporal, d'acord amb el projecte executiu elaborat, titulat "**AGNÈS VARDA**", adjunt al present Plec, i amb les mesures de viabilitat, accessibilitat i seguretat establertes pels responsables del CCCB.

L'empresa contractista estarà obligada a reproduir els senyals de sortides d'emergència, equips de protecció contra el foc, etc., que quedin ocults amb algun dels elements del muntatge, així com subministrar i instal·lar els nous senyals necessaris en cas de fragmentació de l'espai expositiu, per tal de garantir l'orientació per a la sortida del públic de l'exposició en cas d'emergència.

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

En els dos lots s'inclou la retirada del CCCB de les deixalles que s'originin amb motiu tant del muntatge com del desmuntatge. L'empresa contractista s'encarregarà de llogar els contenidors necessaris per tal de recollir les deixalles i deixar nets els espais expositius del CCCB.

Els elements expositius que el CCCB vulgui conservar, un cop desmuntats a la sala d'exposicions, s'hauran d'emmagatzemar a les instal·lacions del CCCB, d'acord amb les indicacions del responsable del contracte, de forma que es puguin reutilitzar en cas d'itinerància o per a futures mostres en el propi CCCB.

Si en el procés de desmuntatge es malmetés algun element de l'exposició que el CCCB hagi assenyalat, en el moment de finalitzar el muntatge, que és reutilitzable per a la seva posterior itinerància, l'empresa contractista està obligada a reparar-lo i/o subministrar-ne un de nou.

L'empresa contractista haurà d'atendre les incidències que afectin qualsevol dels elements del muntatge (lot 1 i 2) en un termini màxim de 2 dies laborables, realitzant les gestions necessàries per desplaçar a aquesta institució el personal i els mitjans que resultin necessaris per resoldre la incidència.

2.- Espai.

L'exposició es presentarà a sala 3 del CCCB.

L'empresa contractista ha de tenir en compte que en el muntatge dels elements a la sala aquests s'hauran d'ajustar, si s'escau, quant a configuració i mides respecte del què està previst en el projecte.

L'empresa contractista haurà de tenir en compte que les portes de sortida d'emergència i les reixes de ventilació de la sala NO es poden pintar ni obstaculitzar amb elements escenogràfics.

3.- Designació d'un responsable.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable que ha de vetllar per la correcta execució de les fases de subministrament, muntatge i desmuntatge, i la coordinació dels diferents professionals que intervinguin en tot el procés. Aquest responsable ha d'estar localitzable en tot moment per a qualsevol incidència que es produeixi.

4.- Calendari tècnic.

Els treballs de fabricació, subministrament, muntatge i desmuntatge es realitzaran d'acord amb

les indicacions de la responsable del contracte, la Cap de la Unitat de Coordinació d'Exposicions del CCCB o persona en qui delegui, i segons el següent calendari tècnic:

LOT 1		
	Muntatge	**Desmuntatge**
	Es podrà entrar a la sala d'exposicions a partir del 27 de maig de 2024	*Es podrà començar el desmuntatge a partir del 16 de desembre de 2024*
Entrega de mostres i/o prototips (*només per a l'empresa contractista*)	Abans del 4 de juny de 2024	
Instal·lació d'envans de cartró guix, del paviment, i treballs de pintura.	Abans del 16 de juny de 2024	El desmuntatge s'haurà d'acabar abans del 28 de desembre del 2024
Instal·lació dels mòduls expositius, i subministrament a l'adjudicatari del Lot 2 dels panells de fusta que hauran de ser impresos	Abans del 22 de juny de 2024	
Instal·lació de vitrines i de la resta d'elements expositius, inclosos la instal·lació dels panells impresos	Abans del 3 de juliol de 2024	
Retocs de pintura	Els retocs i darrers acabats de pintura es duran a terme quan ho indiqui la Direcció Facultativa i s'hauran d'acabar el 16 de juliol de 2024	
Finalització muntatge Lot 1	**Els treballs s'hauran d'acabar el 16 de juliol del 2024**	

Expedient núm.: CNM_2024_02 // CCCB/2024/0000732

LOT 2		
	Muntatge	**Desmuntatge**
	Es podrà entrar a la sala d'exposicions a partir del 3 de juny de 2024	*Es podrà començar el desmuntatge a partir del 12 de desembre de 2024*
Entrega de mostres i/o prototips (*només per l'empresa contractista*)	Abans del 4 de juny de 2024	El desmuntatge s'haurà d'acabar abans del 22 de desembre del 2024
Entrega al CCCB dels panells de fusta impresos, i instal·lació de les grans ampliacions	Abans del 27 de juny de 2024	
Instal·lació de la resta d'elements gràfics (excepte crèdits, agraïments, i el títol)	Abans del 9 de juliol del 2024	
Instal·lació dels Crèdits, agraïments i títol, i retocs de gràfica	Abans del 16 de juliol del 2024	
Acabament muntatge Lot 2	**Els treballs s'hauran d'acabar el 16 de juliol del 2024**	

5.- Entrega de mostres i prototips

Les mostres que s'han d'entregar per part de l'empresa contractista són les següents:

Lot 1:

FUSTERIA I MATERIALS		
1	Realització d'un fragment de mòdul expositiu de ref.: MO, segons la descripció de la plana 04.06 dels *Plànols Constructius*, per analitzar el sistema d'ancoratge, el sistema de trobada entre llates verticals i horitzontals i l'acabat de l'envernissat.	270x50 cm
2	Mostra de dos tipus de sorra per la instal·lació Bord de Mer i per la instal·lació del vestíbul de sortida de l'exposició.	1 Kg

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

PINTURA		
7	Mostres de color. Selecció dels 7 colors proposats en el projecte executiu.	50x50cm
1	Mostra de color de mida més gran. Es sol·licita una mostra de mida més gran per poder valorar l'aplicació del material gràfic sobre la mateixa (la mostra gràfica forma part del Lot 2).	70x100cm.

Lot 2:

ELEMENTS DE PRODUCCIÓ GRÀFICA		
1	Una lletra corpòria de les que s'han d'instal·lar a l'entrada de l'exposició, en MDF de 10 mm lacat	60x50 cm
1	Impressió directa sobre panell (o part d'un dels panells) d' MDF pintat.	50x50cm
4	Cartells A1 (dels d'empaperar a la paret de l'entrada)	59,4x84,2 cm
1	Mostra de wallpaper	50x50 cm
4	Cartel·les comentades Eska White (CMYK)	14x26 cm
2	Mostres de vinil de tall (una en blanc, l'altra en negre) per poder adherir sobre la mostra de pintura del Lot 1.	25x60 cm

6.- Modificacions

El CCCB no assumirà cap despesa ni servei no previst inicialment si prèviament no hi ha donat la seva conformitat seguint els procediments establerts per la modificació dels contractes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes de Sector Públic (LCSP). Dit altrament, l'empresa contractista no podrà presentar cap factura per costos diferents als adjudicats o que no hagin estat degudament aprovats mitjançant la prèvia tramitació de la modificació del contracte de conformitat a la LCSP.

7.- Accessibilitat Universal i Disseny Universal

Aquest Plec de prescripcions tècniques i el projecte de muntatge s'han redactat tenint en compte les "Pautes de Disseny Universal i Accessibilitat del CCCB" (2017) i que estan basades en la Convenció de les Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat, així com els criteris d'accessibilitat universal i disseny universal d'acord amb l'article 126.3 de la LCSP.

Expedient núm.: CNM_2024_02 // CCCB/2024/0000732

Les empreses que vulguin consultar aquestes pautes poden escriure a contractacio@cccb.org

LA CAP DE COORDINACIÒ D'EXPOSICIONS, LA SUBDIRECTORA-GERENT,

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Montalegre 5
08001 Barcelona
T 93 306 4100

Expedient núm.: CNM_2024_02 // CCCB/2024/0000732

ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DE LA FABRICACIÓ I SUBMINISTRAMENT DELS ELEMENTS EXPOSITIUS I EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "AGNÈS VARDA" QUE ES PRESENTARÀ AL CCCB

- Projecte i amidaments

LA CAP DE COORDINACIÒ D'EXPOSICIONS, LA SUBDIRECTORA-GERENT,

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

AGNÈS VARDA

LOT 1

PLANIMETRIA EXPOSITIVA I TÈCNICA

Exposició AGNÈS VARDA
del 17/07/2024 al 08/12/2024

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

AV Diseño de Espacios Culturales

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Víctor Imperial
Andrés Ibáñez

Firmado por IMPERIAL LOPEZ VICTORIANO GUILLERMO - ***1804** el día 25/01/2024 con un

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

AGNÈS VARDA

LOT 1

PLANOLS GENERALS (A1)

Exposició
del 17/07/2024 al 08/12/2024

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

AV Diseño de Espacios Culturales

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Víctor Imperial
Andrés Ibáñez

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



SECCIÓN 0 - 1: DE-CI, DE-LA

- **Espai 00a y b:** Introducció - Instal·lació Bord de mer + Mercedes Álvarez
- **Espai 01.1:** De-Ci, De-La: Varda et les images / L'Autoportrait
  - 01.1.1 - Agnès Varda et son doble
  - 01.1.2 - Métamorphose
- **Espai 01.2:** De-Ci, De-La: Varda et les images / La Rue Daguerre
  - 01.2.1 - Le studio
  - 01.2.2 - Agnès Varda photographe
  - 01.2.3 - Cinema et photographie
- **Espai 01.3:** De-Ci, De-La: Varda et les images / Varda i Catalunya
  - 01.3.1 - Varda i l'art català
  - 01.3.2 - Fotos Varda a Catalunya
- **Espai 01.4:** De-Ci, De-La: Varda et les images / Ulysse
  - 01.3.1 - Família Llorca
  - 01.3.2 - Instal·lació Ulysse

SECCIÓN 2: CINÉCRITURE

- **Espai 02.1:** Cinécriture: La pointe courte
  - 02.1.1 - Travail préparatoire
  - 02.1.2 - Sens du cuadre
  - 02.1.3 - Tournage hors norme
  - 02.1.4 - Alain Resnais
  - 02.1.5 - Reception
- **Espai 02.2:** Cinécriture: L'Opera-Mouffe
- **Espai 02.3:** Cinécriture: Court métrages
- **Espai 02.4:** Cinécriture: Cléo de 5 à 7
  - 02.4.1 - Introduction
  - 02.4.2 - Photos du plateau
  - 02.4.3 - Photos de tournage
  - 02.4.4 - Reception du film
- **Espai 02.5:** Cinécriture: Sans Toit ni Loi
  - 02.5.1 - Plateau
  - 02.5.2 - Tournage
  - 02.5.3 - Réception
  - 02.5.4 - Instants arrêtés

SECCIÓN 3: LES FAMILLIES D'AGNÈS

- **Espai 03.1:** Les familles d'Agnès: La jeunesse d'Agnes
  - 03.1.1 - Bruxelles et Sète
  - 03.1.2 - Jeunesse à Paris
  - 03.1.3 - Rue Daguerre
- **Espai 03.2:** Les familles d'Agnès: La jeunesse d'Agnes
  - 03.2.1 - TNP
  - 03.2.2 - Vie et coulisses du TNP
  - 03.2.3 - Calder / Nucléa
  - 03.2.4 - Autre que TNP
- **Espai 03.3:** Les familles d'Agnès: Jacques Demy
  - 03.3.1 - Le couple
  - 03.3.2 - Les tournages
  - 03.3.3 - Les films hommages d'AV à JD
- **Espai 03.4:** Les familles d'Agnès: Nouvelle Vague
  - 03.4.1 - Resnais
  - 03.4.2 - Godard
  - 03.4.3 - Marker
  - 03.4.4 - Loin du Vietnam
- **Espai 03.5:** Les familles d'Agnès: Les acteurs
  - 03.5.1 - Les films d'AV
  - 03.5.2 - Les acteurs jeunes
- **Espai 03.6:** Les familles d'Agnès: Les enfants
  - 03.6.1 - Documenteur
  - 03.6.2 - Famille Varda-Demy
  - 03.6.3 - Kung-fu Master
- **Espai 03.7:** Les familles de Agnes: La familia grega
  - 03.7.1 - Oncle Yanco
  - 03.7.2 - Cabina de projecció 2/3
- **Espai 03.8:** Les familles de Agnes: L'art contemporain
  - 03.8.1 - Maquetes de les cabanes
- **Espai 03.9:** Les familles de Agnes: Les chats
  - 03.9.1 - Les animaux mis en scène
  - 03.9.2 - Photos années 1950 et autres
  - 03.9.3 - Vitrine collection chats
  - 03.9.4 - Nini
  - 03.9.5 - Instal·lació Le Tombeau de Zgougou

SECCIÓN 4: CURIEUSE DU MONDE

- **Espai 04.1: Voyages en pays socialistes**
  - 04.1.1 - China
  - 04.1.2 - Cuba
- **Espai 04.2: U.S.A.**
  - 04.2.1 - Black Panthers
  - 04.2.2 - Contreculture US / Vietnam
  - 04.2.3 - Contreculture US / Flower Power
  - 04.2.4 - Model Shop
  - 04.2.5 - Lions Love
  - 04.2.6 - Murs Murs
- **Espai 04.3:** Les glaneurs et la glaneuse
  - 04.3.1 - Le film
  - 04.3.2 - Objets dérivés
  - 04.3.3 - Art Contemporain
- **Espai 04.4:** Visages villages

SECCIÓN 5: FÉMINISTE, JOYEUSE ET LIBRE

- **Espai 05.0:** Instal·lació Les Veuves de Noirmontier
- **Espai 05.1: Le bonheur**
  - 05.1.2 - Le bonheur. Film
- **Espai 05.2:** Les femmes et leurs images
  - 05.2.1 - AV photographe
  - 05.2.2 - L'une chante, l'autre pas
  - 05.2.3 - Projets féministes
- **Espai 05.3:** La reconnaissance
  - 05.3.1 - Années 1960
  - 05.3.2 - Les prix
- **Espai 05.4:** Instal·lació Le réveil du regard

SECCIÓN 6: EPÍLEG VARDA

- **Espai 06.1:** Instal·lació Entrevistes Cineastes
- **Espai 06.2:** Instal·lació Projecte Arxipèlag

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISSENY DE EXPOSICIONS CCCB/MACBA

Nom del plànol:

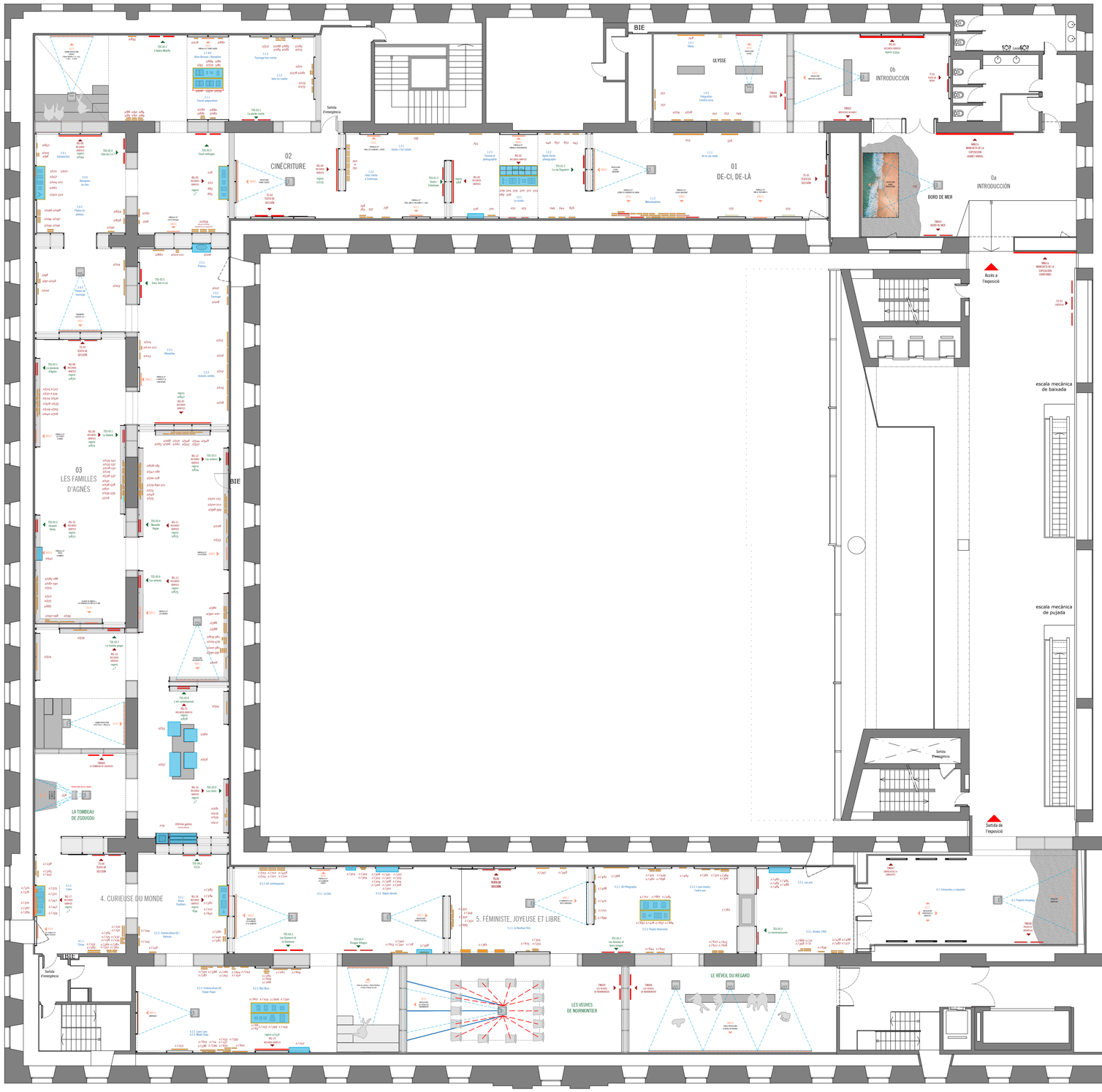
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Zonificació i Circulació - V3

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/125

Nº: 00.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



SECCIÓN 0 - 1: DE-CI, DE-LA

- **MN01a i b -** Manxeta de l'exposició (AGNÈS / VARDA)
- **TI01 -** Text d'introducció
- **TS01 -** Text de secció
- **TSS1.02 a TSS1.03 -** Text de subsecció
- **TINS01 i 03 -** Text de les instal·lacions
- **RG01 i 03 -** Recursos gràfics
- **MM01 a 03 i 19 -** Audiovisuals de La Cinémathèque Française
- **AV20 a 22 i 32 a 34 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB

SECCIÓN 2: CINÉCRITURE

- **TS02 -** Text de secció
- **TSS2.01 A TSS2.05 -** Text de subsecció
- **RG04 i 07 -** Recursos gràfics
- **MM04 a 06 i 19 -** Audiovisuals de La Cinémathèque Française
- **AV23, 25 i 26 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB

SECCIÓN 3: LES FAMILLIES D'AGNÈS

- **TS03 -** Text de secció
- **TSS3.01 A TSS3.09 -** Text de subsecció
- **TINS04 -** Text de les instal·lacions
- **RG08 a 16 -** Recursos gràfics
- **MM07 a 11 -** Audiovisuals de La Cinémathèque Française
- **AV28, 34 i 39 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB

SECCIÓN 4: CURIEUSE DU MONDE

- **TS04 -** Text de secció
- **TSS4.01 A TSS4.04 -** Text de subsecció
- **MM14, 15 i 16 -** Audiovisuals de La Cinémathèque Française
- **AV29, 30 i 40 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB
- **RG17 a 19 -** Recurso gráfico

SECCIÓN 5: FÉMINISTE, JOYEUSE ET LIBRE

- **TS05 -** Text de secció
- **TSS5.01 A TSS5.03 -** Text de subsecció
- **MM17 i 18 -** Audiovisuals de La Cinémathèque Française
- **AV36, 37 i 38 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB
- **TINS05 i 06 -** Text de les instal·lacions

SECCIÓN 6: EPÍLEG VARDA

- **TINS07 i 08 -** Text de les instal·lacions

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISSENY DE EXPOSICIONS CULTURALITZ

Nom del plànol:

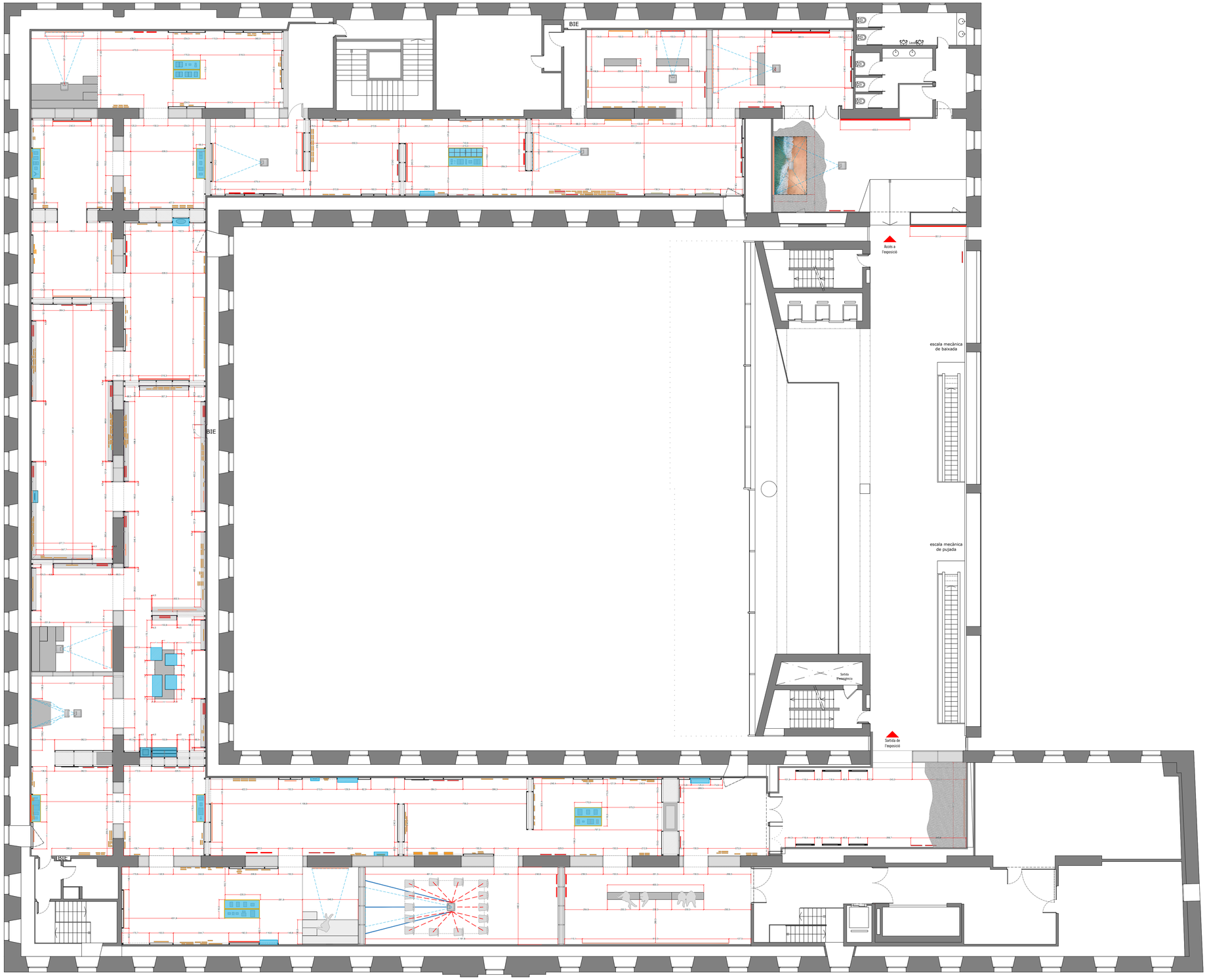
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu Implantació i recursos expositius - V3

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/125

Nº: 00.2

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISSENY DE D'ESPAIS EXPOSITIUS

Nom del plànol:

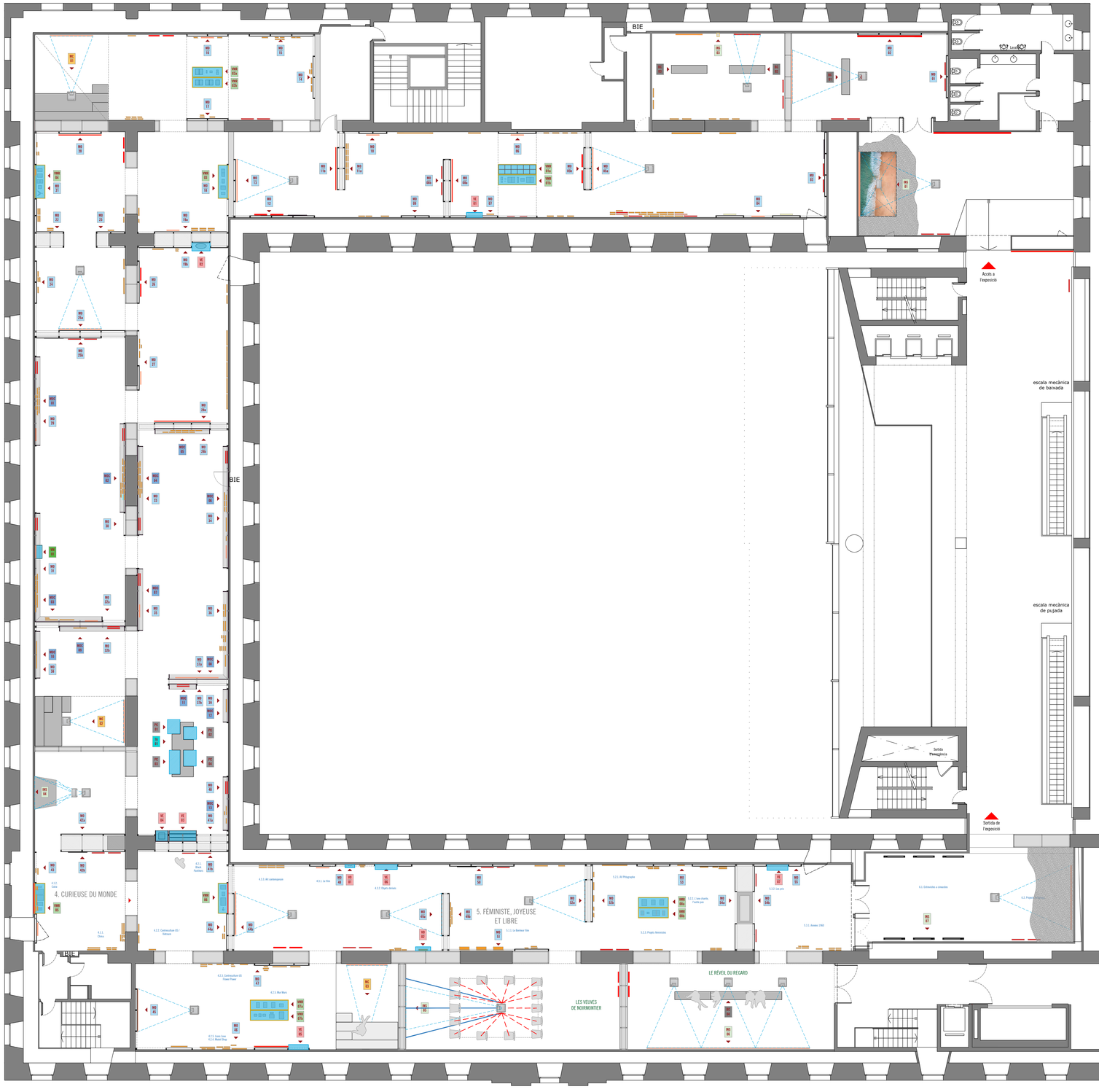
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3º - Projecte Executiu
Dimensions aproximades dels espais - V3

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/125

Nº: 00.3

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



ELEMENTS EXPOSITIUS

MO 01-55

MÓDULOS EXPOSITIVOS (MO01 a MO55) - Estos elementos son los que articulan la exposición, generando cerramientos parciales de las salas dotando de cierta permeabilidad visual a las mismas, para no generar espacios muy estancos y proporcionar perspectivas cruzadas.

Elemento expositivo a modo de trasdosado o muro que se formaliza mediante estructura interior vista realizada en bastidores de pino macizo barnizado (o similar) de sección cuadrada 4,5 x 4,5 cm. Estas estructuras estarán convenientemente fijadas a los muros existentes de la sala, para así garantizar la estabilidad y homogeneidad del conjunto expositivo. Sobre estas estructuras, se superponen una serie de paneles de MDF de 16mm de espesor, acabado en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en algunos puntos de la exposición en sus dos caras). Las juntas entre tableros irán vendadas, enmasilladas y lijadas para conformar paneles lisos, tersos y homogéneos, evitando las juntas abiertas en todas sus caras.

En cada inicio de sección hay un panel superpuesto que se fresa para dejar ver el color de la sala y otro superpuesto que lleva una impresión directa de una imagen relacionado con la sección (ver alzados). Por otro lado, en la sección 3 (Les Famílies d'Agnès) estas estructuras en vez de recibir un panel recibe un cajón expositivo (MOC) que alberga en su interior una serie de agrupaciones de piezas.

MOC 01-13

MÓDULOS EXPOSITIVOS CON CAJÓN (MOC01 a MOC13) - Estos elementos especiales se encuentran en su totalidad en la sección 3 de la exposición. Consiste en un elemento o contenedor cuya función es la de enfatizar una serie de agrupaciones de piezas e incluso los recursos gráficos y audiovisuales inscritos en la sección.

Elemento expositivo que se formaliza mediante un cajón-contenedor rectangular que se inscribe en los espacios generados en los Módulos Expositivos (MO). Se realizarán tablero de MDF de 19mm de espesor y se anclarán tanto a los muros existentes de la propia sala como a la estructura de bastidor. El acabado se realizará en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en todas sus caras vistas, tanto exterior como interior). Las juntas entre tableros irán vendadas, enmasilladas y lijadas para conformar paneles lisos, tersos y homogéneos, evitando las juntas abiertas en todas sus caras.

Algunos cajones de estos se formalizan generando un córner o elemento en "L" para que hay continuidad en la agrupación de contenido inscrito y dar mayor dinamismo a la propuesta museográfica.

MC 01-03

MICRO-CINES (MC01 a MC03) - Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que pretenneden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada (graderío). Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar. barnizado.

Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento.

VE 01-07

VITRINAS ESCAPARATE (VE01 a VE07) - Elementos que quedan insertos en los MO al igual que los MOC. Contienen piezas que por conservación o seguridad han de ir dentro de vitrina. Todos estos elementos sobresalen de los módulos expositivos en los que se inscriben.

Estos elementos formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala como al Módulo expositivo en el que se inscribe para garantizar la fijación y estabilidad del elemento, se reforzará la estructura en la parte baja de la vitrina para que esta apoye en esos 9cm del bastidor. El bastidor superior horizontal hará de tope para evitar un posible vuelco del vidrio . El acabado de estas piezas será en pintura plástica mate RAL 9010.

En este sentido hay dos casos singulares VE03 y VE04 que se formalizan como un MOC pero con un vidrio frontal 4+4 Stadip que sustenta al cajón mediante adhesivo ttransparente o un pequeño marco perimetral fijado a los laterales del cajón. Ambas llevan peanas interiores, Siendo la de la VE03 escalonada con led regulable integrado, mientras que la VE04 lleva doble peana interior.

VO 01-02

VITRINAS OBJETO (VO01 y VO02) - Elementos de pequeñas dimensiones que se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala. Una contiene un reloj de mesa y otra un diorama que habrá que analizar bien

TA 01

PC 01-04

TARIMA (TA01) y PEANAS CON CAMPANA (PC01 a PC04) - Elementos que conforman un conjunto expositivo. Inscritos en la sección 3, generan una isla central exenta que articula y organiza el espacio. Las peanas con campana se maclan en la tarima.

La tarima estará realizada en MDF de 16mm con costillas interiores del mismo material y espesor. Los encuentros se emplastecerán y vendarán para evitar que se marquen las juntas y así generar un elemento honogéneo. El encuentro de los tableros se realizará a inglete. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la tarima y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

Las peanas con campana se inscriben en la tarima dejando 1cm perimetral en el encuentro de los dos elementos. Realizadas en MDF de 16mm con costillas interiores realizadas del mismo material y espesor. Los encuentros entre tablero se realizarán a inglete. Campana realizada en vidrio Stadip de seguridad tipo stadip 4+4 fijada con adhesivo transparente. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la peana y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

VM 01

VITRINA MESA (VM01) - Ubicada en la sección 3, consiste en un pequeño elemento expositivo que se inscribe en el MOC07 al cual se ancla. Este elemento se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala y al elemento expositivo en el que se inscribe con una escuadras que garanticen la estabilidad del elemento.

BC 01-04

BANCOS (BC01 a BC04) - Distribuidos en las secciones 0, 1 y 5 de la exposición. Se reutilizarán los bancos que posee el CCCB de 200 cms de longitud por 45 de anchura. Los trabajos a realizar serán los de repasar, lijar y pintar las superficies para dejarlo en condiciones óptimas para la exposición. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

VMR 01-08

VITRINAS MESA A REUTILIZAR (VMR01 a VMR08) - Hay una serie de vitrinas mesa y una serie de patas que unifican las mismas para generar elementos exentos. La idea es reutilizar este material del CCCB por lo que sólo se tendría que adecentar cada una de ellas para integrarlas en la propuesta de la exposición que nos compete. Trabajos de arreglos, y pintura fundamentalmente.

INS 01-08

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura musesográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.

INS 01 - BORD DE MER - Consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior realizado en MDF de 16mm con costillas interiores tambien realizadas en el mismo material y espesor. Se añade arena de playa. Se ha escalado a menos tamaño en relación a lo que aparece en los documentos adjuntos. Las superficies de proyección acabadas en pintura de proyección

INS03 - ULYSSE - Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Consiste en una reproducción fotográfica una proyección, pero divididas ambas por un tabique que llevamos a los 270cm de altura del resto de intervención.

INS04 - LA TOMBEAU DE ZGOUGOU - Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Se trata de una doble proyección que consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior realizados en MDF de 16mm con costillas interiores tambien realizadas en el mismo material y espesor. Las superficies de proyección acabadas en pintura especial para tal fin.

INS 05 - LES VEUVES DE NOIRMONTIER - Esta instalación consiste en una proyección sobre pared rodeada de 14 pantallas (habrá que cajear el pladur). De nuevo esta instalación se ha tenido que escalar a menos para que cupiese en el espacio de las salas que nos atañen. Se ha tenido que escalar tanto la pantalla de proyección como las pantallas que la rodean. El muro se cajeará para inscribir las pantallas (estas serán 16/9 de 24" pero la producción audiovisual es de 4/3, de ahí esa máscara). El CCCB suministrará las sillas y pantallas.

INS 06 - LE RÉVEIL DU REGARD - Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma.

INS07 - ENTREVISTES A CINEASTES - Ubicación de pantallas existentes en la sala de exposición. No hay que realizar trabajo de carpintería.

INS08 - PROJECTE ARXIPÈLAG - Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma. Se colocará arena de playa nuevamente.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISSENY DE EXPOSICIONS CONSORCI

Nom del plànol:

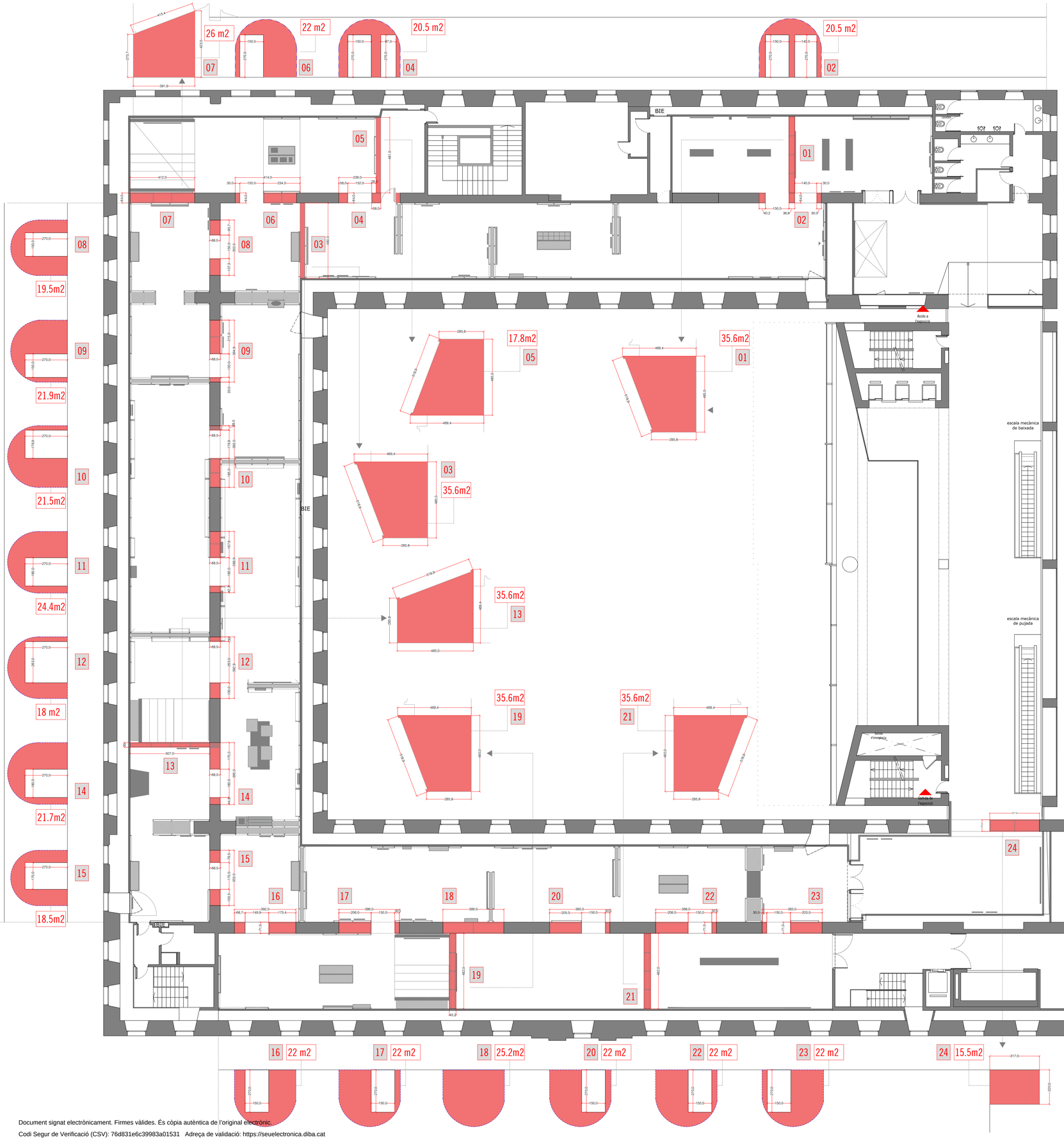
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu Elements expositius - V3

Data: Gener. 2023 **Escala:** 1/125

Nº: 00.4

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Metres quadrats de cartró guix per element

01	35.6m2	13	35.6m2
02	20.5 m2	14	21.7m2
03	35.6m2	15	18.5m2
04	20.5m2	16	22 m2
05	17.8 m2	17	22 m2
06	22 m2	18	25.2m2
07	26 m2	19	35.6m2
08	19.5m2	20	22 m2
09	21.9m2	21	35.6 m2
10	21.5m2	22	22 m2
11	24.4 m2	23	22 m2
12	18 m2	24	15.5 m2

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Adequació despa!
Planta Cartró guix - V3

Data: Gener. 2023 **Escala:** 1/125

Nº: 00.5

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

AGNÈS VARDA

LOT 1

ZOOMS I ALÇATS PER SECCIÓ (A3)

Exposició AGNÈS VARDA
del 17/07/2024 al 08/12/2024

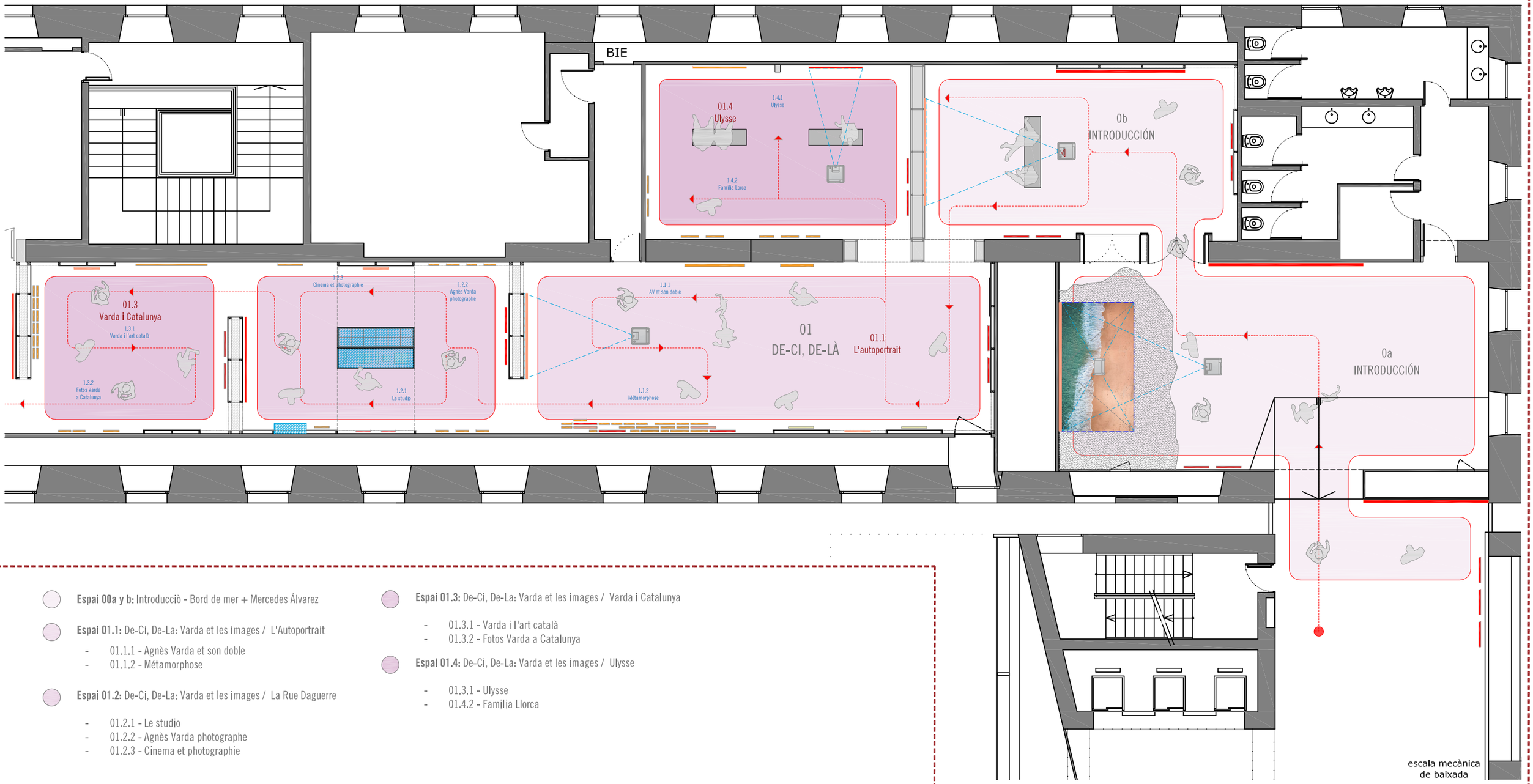
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

AV Diseño de Espacios Culturales

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Víctor Imperial
Andrés Ibáñez

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



- **Espai 00a y b:** Introducciò - Bord de mer + Mercedes Álvarez
- **Espai 01.1:** De-Ci, De-La: Varda et les images / L'Autoportrait
  - 01.1.1 - Agnès Varda et son doble
  - 01.1.2 - Métamorphose
- **Espai 01.2:** De-Ci, De-La: Varda et les images / La Rue Daguerre
  - 01.2.1 - Le studio
  - 01.2.2 - Agnès Varda photographe
  - 01.2.3 - Cinema et photographie
- **Espai 01.3:** De-Ci, De-La: Varda et les images / Varda i Catalunya
  - 01.3.1 - Varda i l'art català
  - 01.3.2 - Fotos Varda a Catalunya
- **Espai 01.4:** De-Ci, De-La: Varda et les images / Ulysse
  - 01.3.1 - Ulysse
  - 01.4.2 - Família Llorca

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

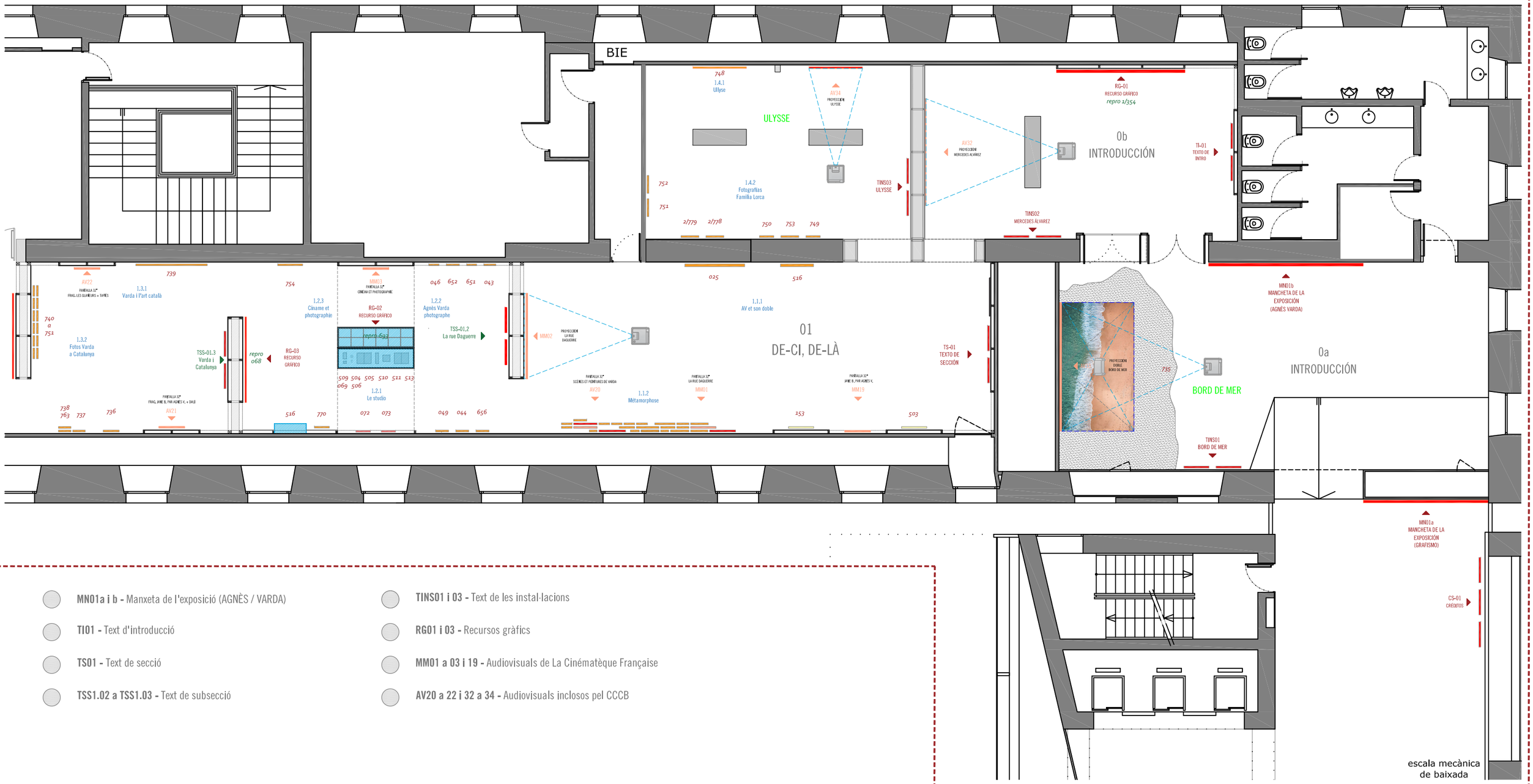
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ:
Zonificació i Circulació

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 01.1 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



- **MN01a i b -** Manxeta de l'exposició (AGNÈS / VARDA)
- **TI01 -** Text d'introducció
- **TS01 -** Text de secció
- **TSS1.02 a TSS1.03 -** Text de subsecció
- **TINS01 i 03 -** Text de les instal·lacions
- **RG01 i 03 -** Recursos gràfics
- **MM01 a 03 i 19 -** Audiovisuals de La Cinémateque Française
- **AV20 a 22 i 32 a 34 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

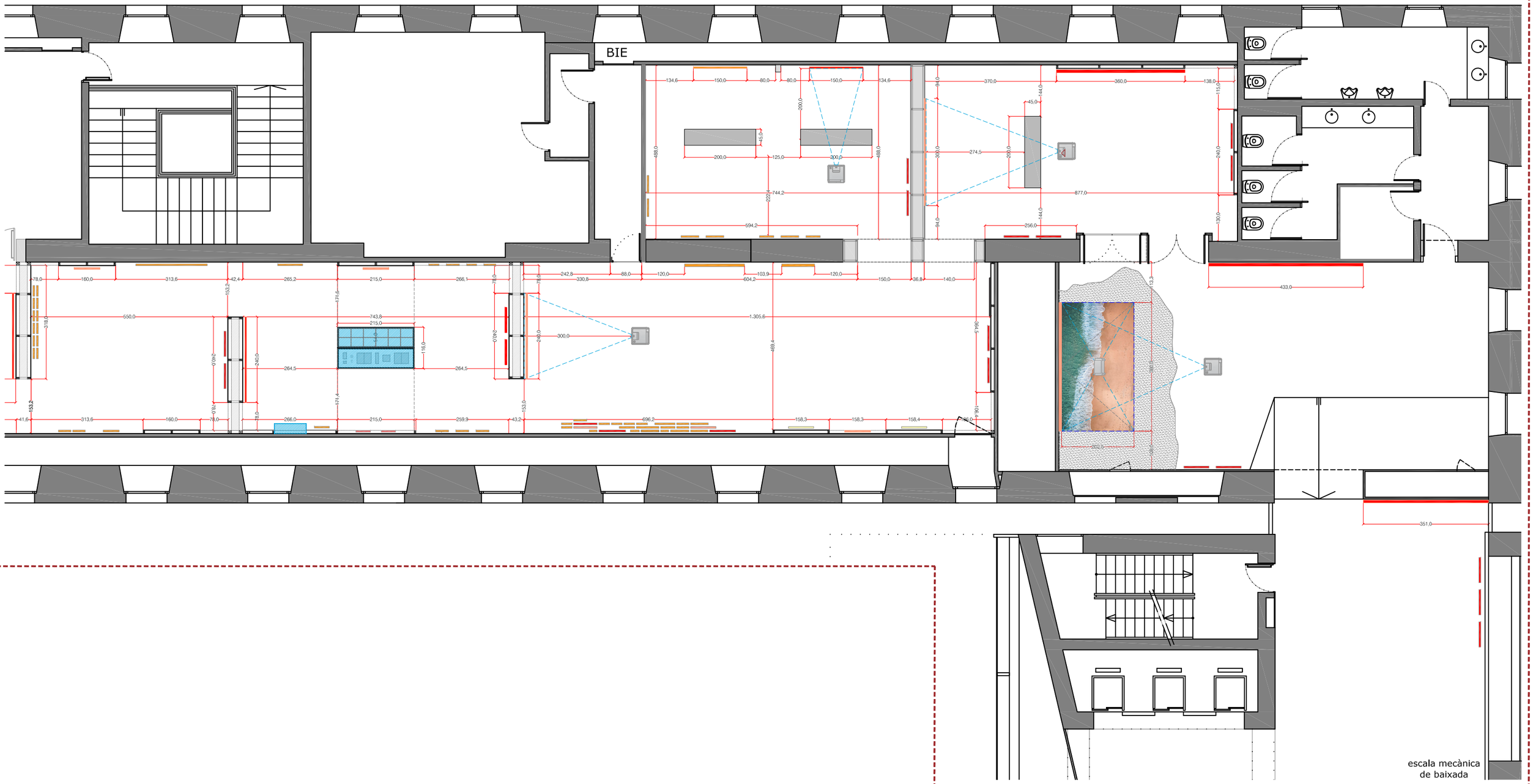
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Implantació i recursos expositius

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 01.2 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

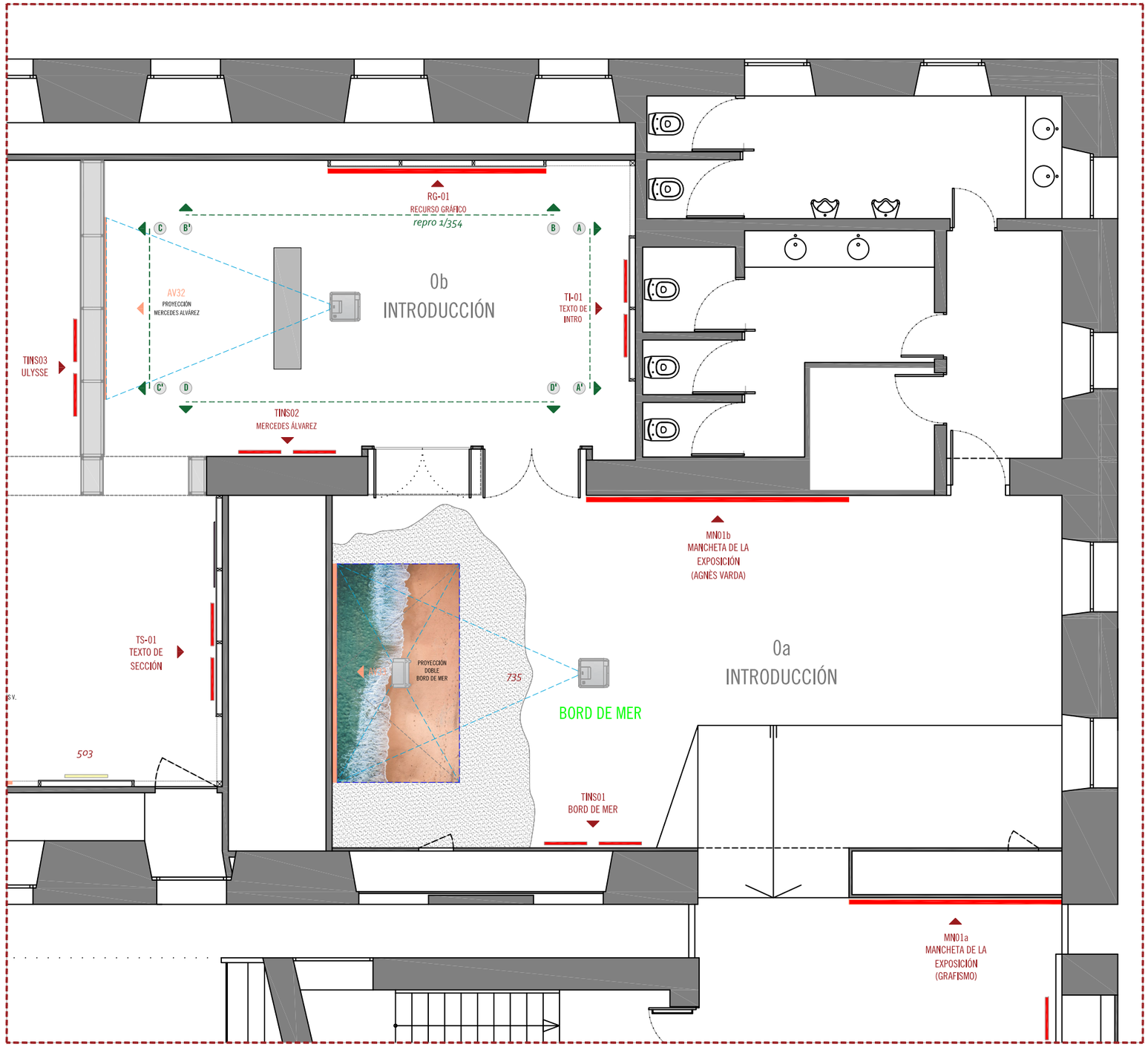
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Dimensions aproximades dels espais

Data: Gen. 2023 **Escala:** 1/105

Nº: 01.3 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

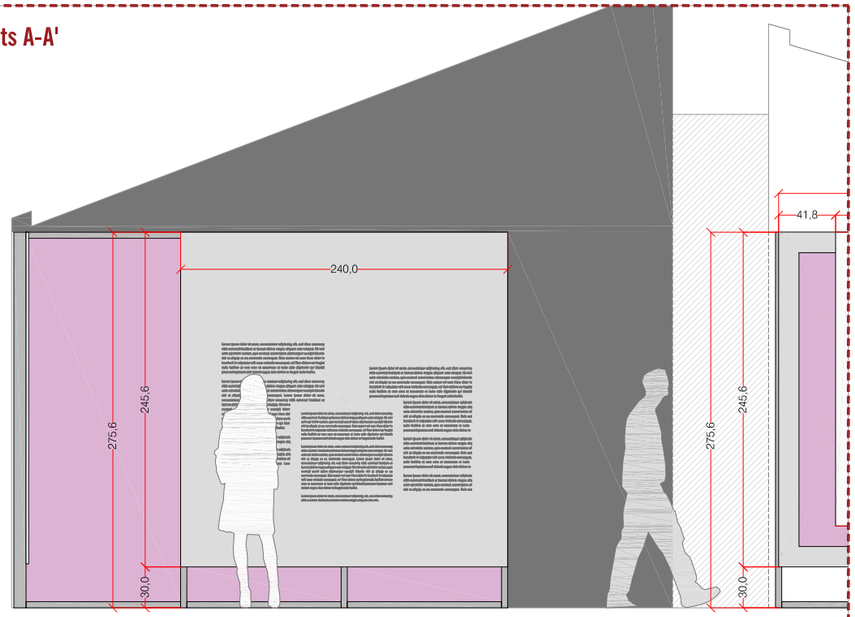
CCCB - Planta 3ª - **Projecte Executiu**
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Zoom - Espai Introducció B

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 01.4

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

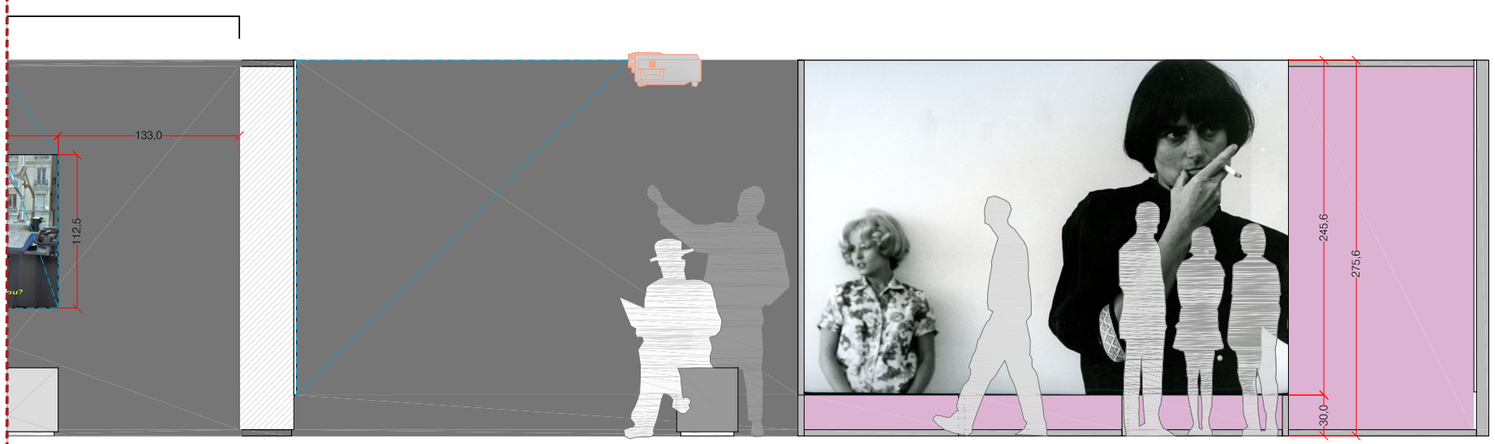
Alçats A-A'



TI01

TEXTO DE INTRODUCCIÓN

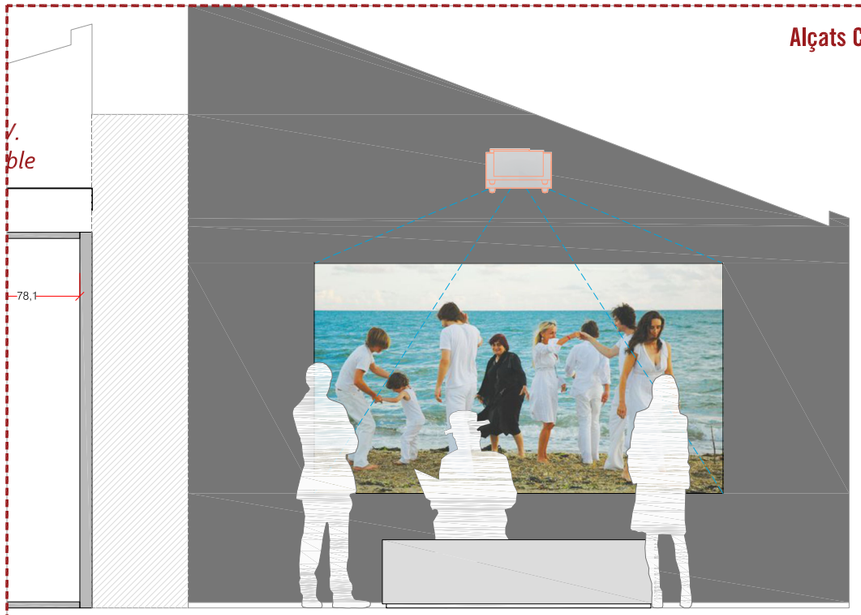
Alçats B-B'



RG01

REPRO 1/354

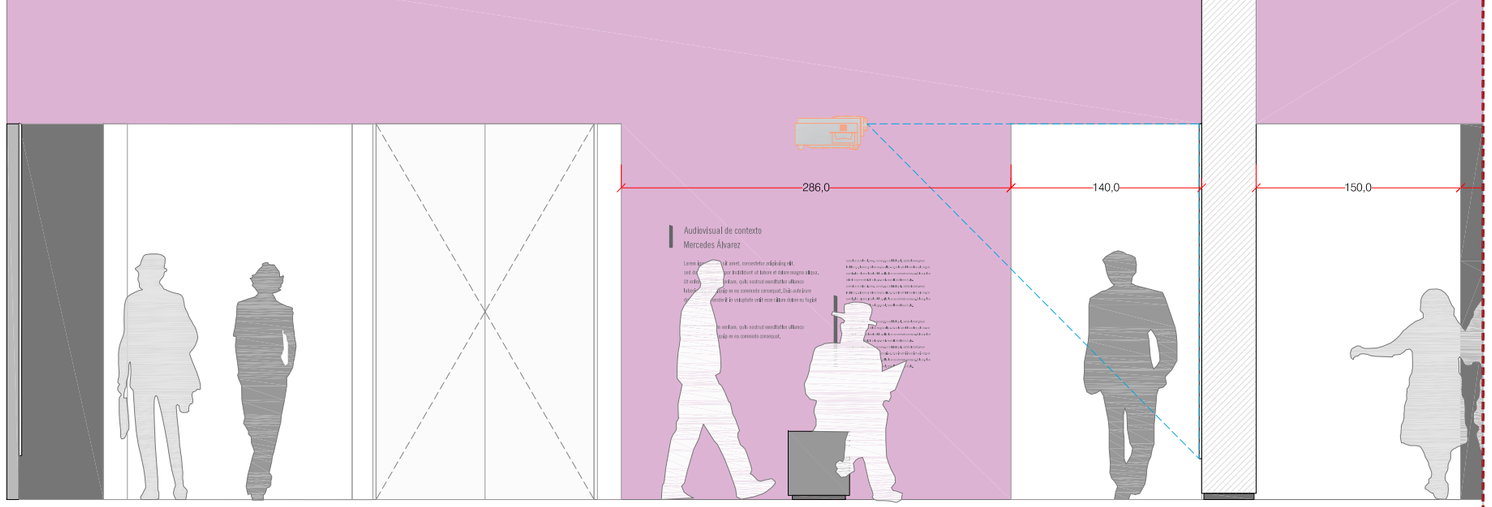
Alçats C-C'



AV32

PROYECCIÓN MERCEDES ÁLVAREZ

Alçats D-D'



TINS02

AUDIOVISUAL MERCEDES ÁLVAREZ

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

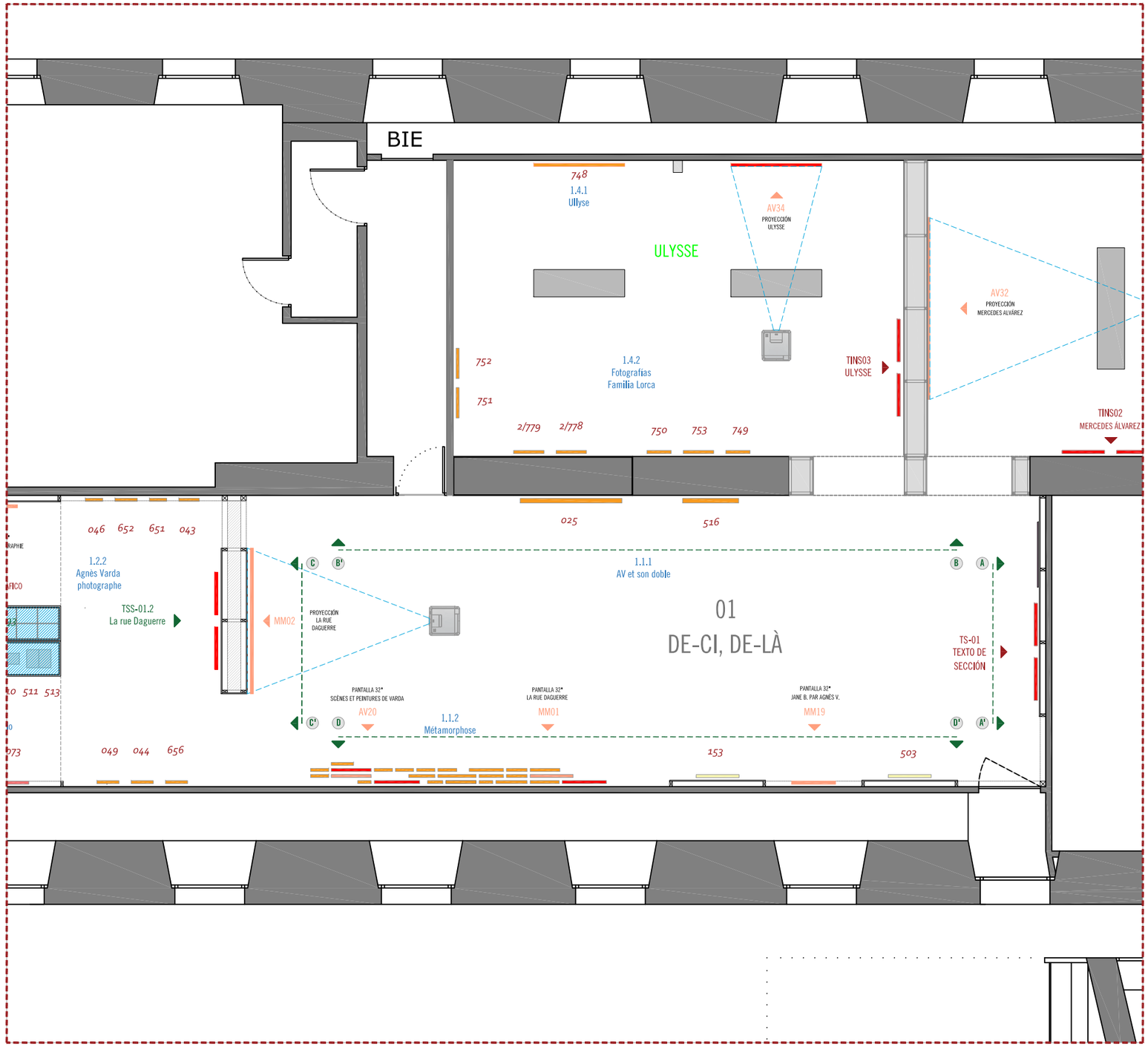
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Alçats Secció 1 - Introducció

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 01.5

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

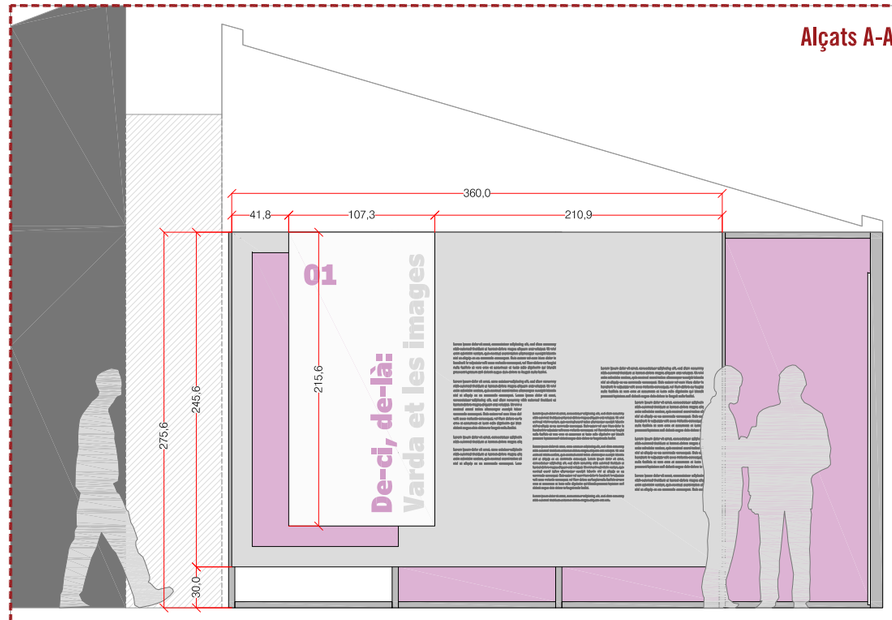
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Zoom - Espai L'Autoportrait

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 01.6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

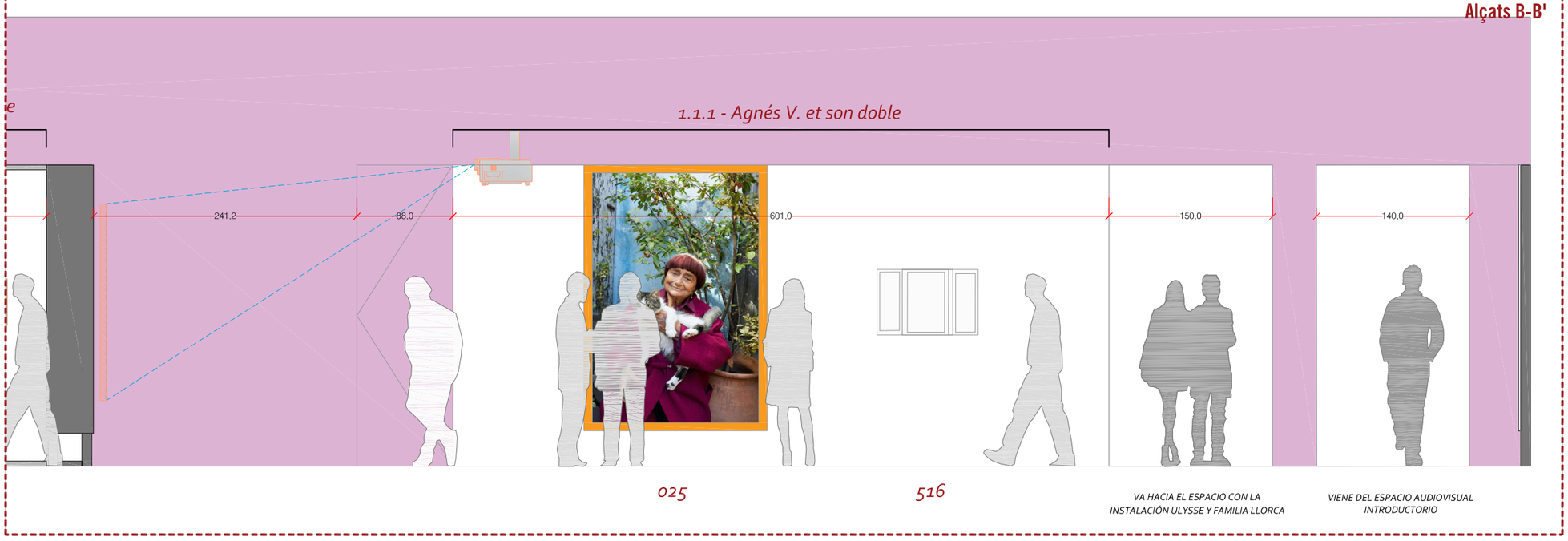
Alçats A-A'



TS01

TEXTO DE SECCIÓN

Alçats B-B'



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

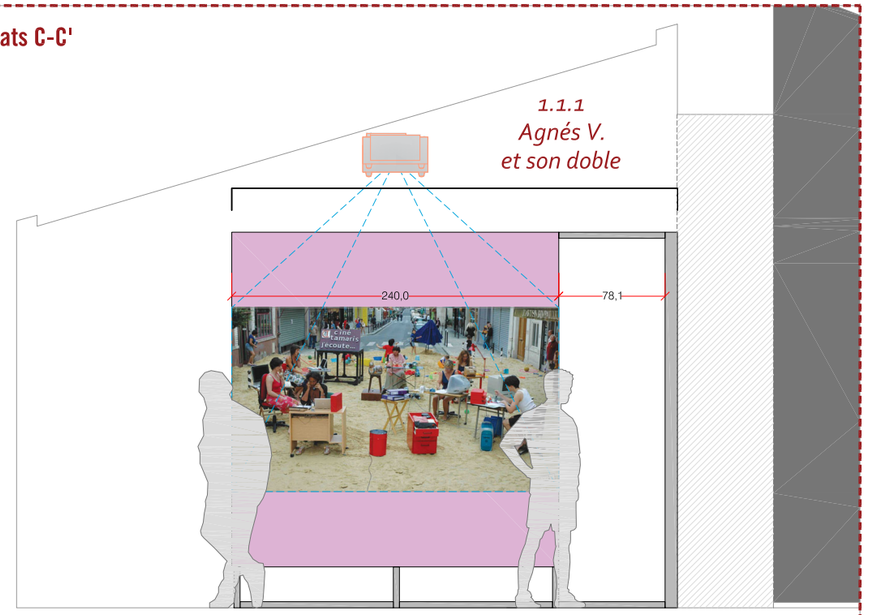
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Alçats Secció 1.1 - L'Autoportrait (A)

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 01.7

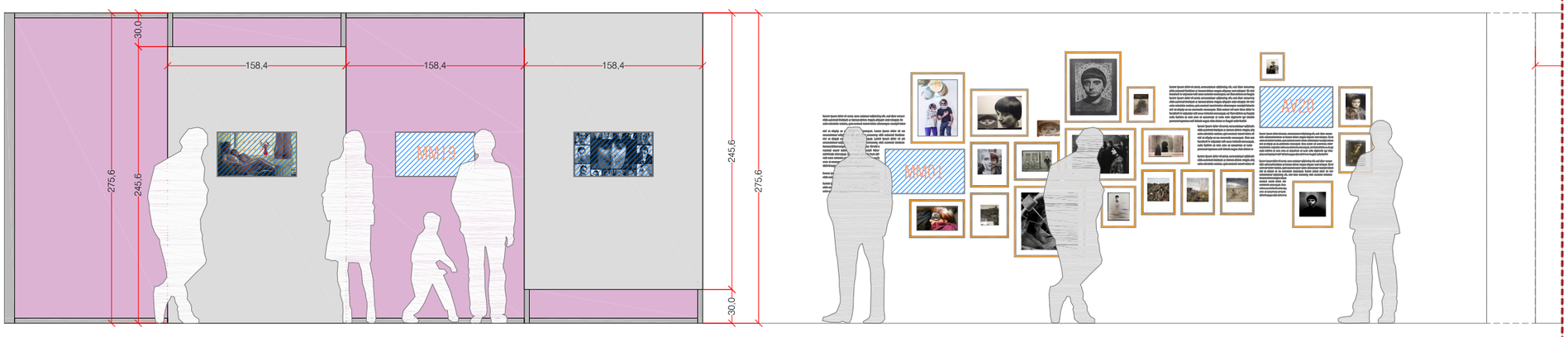
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats C-C'



MM02
RUE DAGUERRE

Alçats D-D'



503
caja de luz

MM19
JANE B. PAR AGNÈS V.

153
caja de luz

493 004 005 052 011 704
MM01 019 641 053 012 **AV20** 499
020 064 054 013 007 008 492 708 498

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

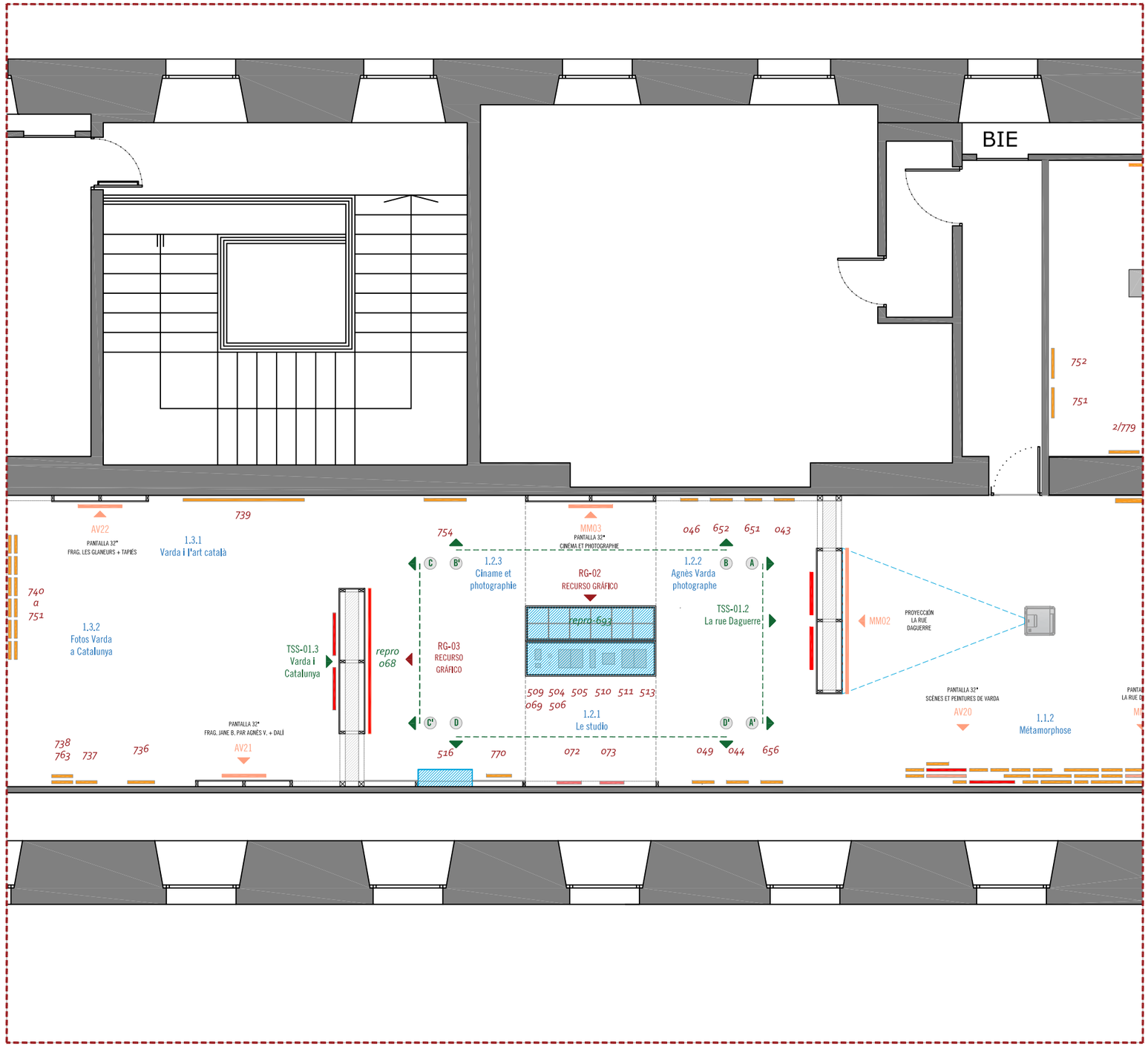
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Alçats Secció 1.1 - L'Autoportrait (B)

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 01.8

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

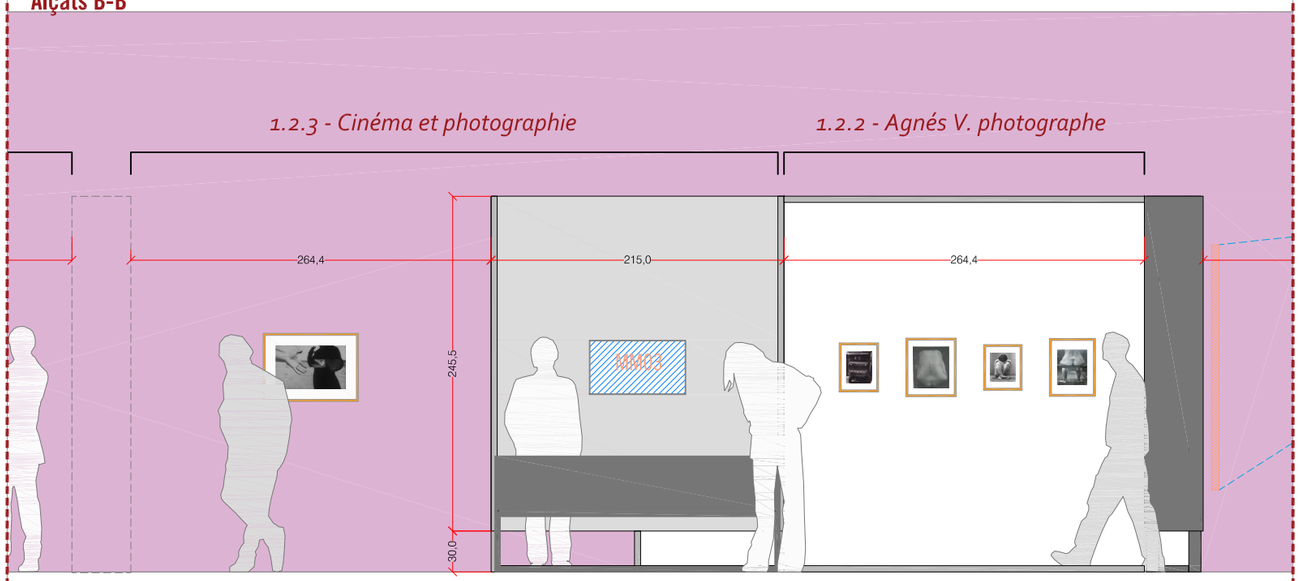
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Zoom - Espai Rue de Daguerre

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 01.9

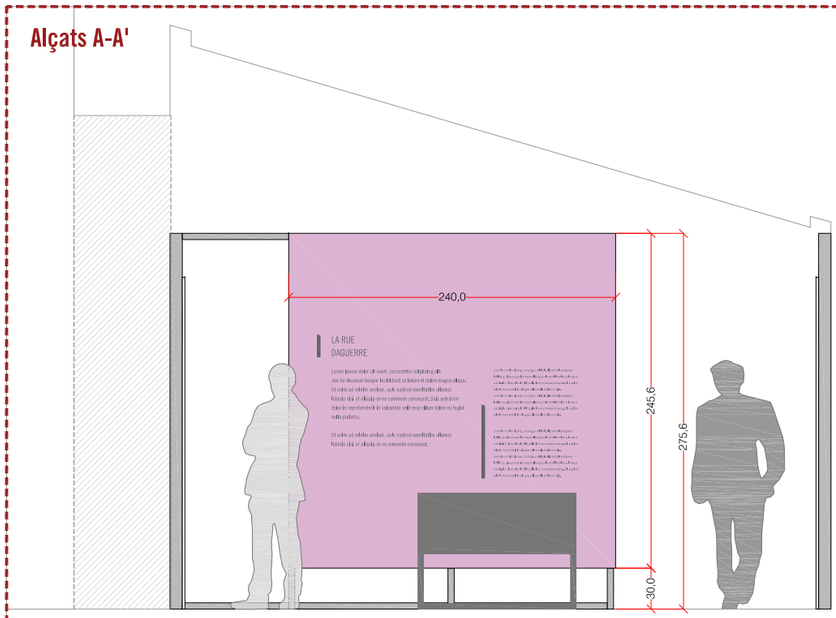
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats B-B'



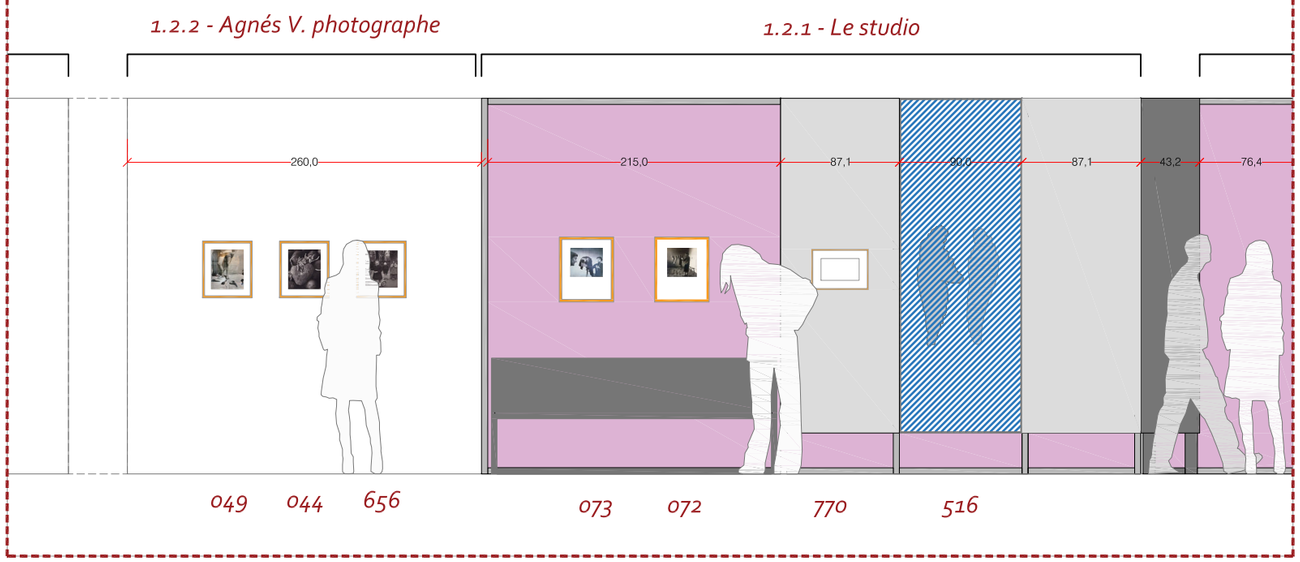
MM03
CINÉMA ET PHOTOGRAPHIE

Alçats A-A'

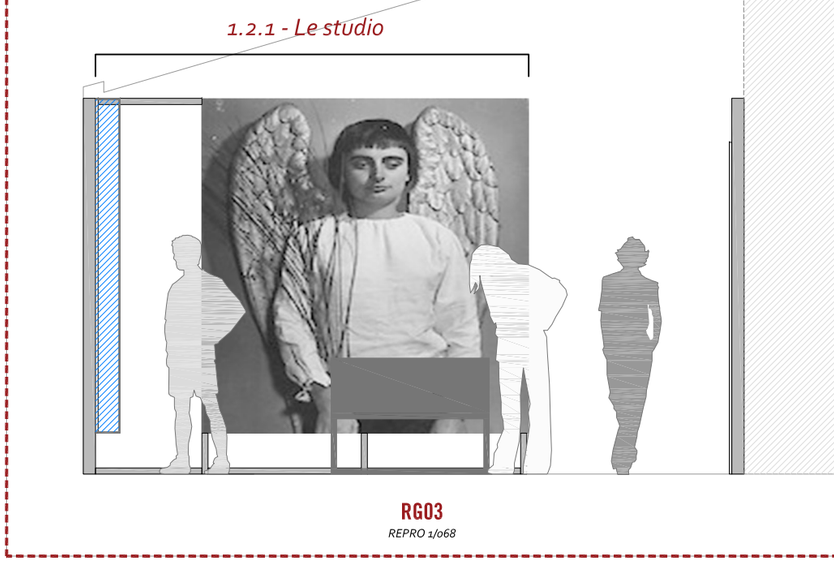


TSS01.2
LA RUE DAGUERRE

Alçats D-D'



Alçats C-C'



RG03
REPRO 1/068

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

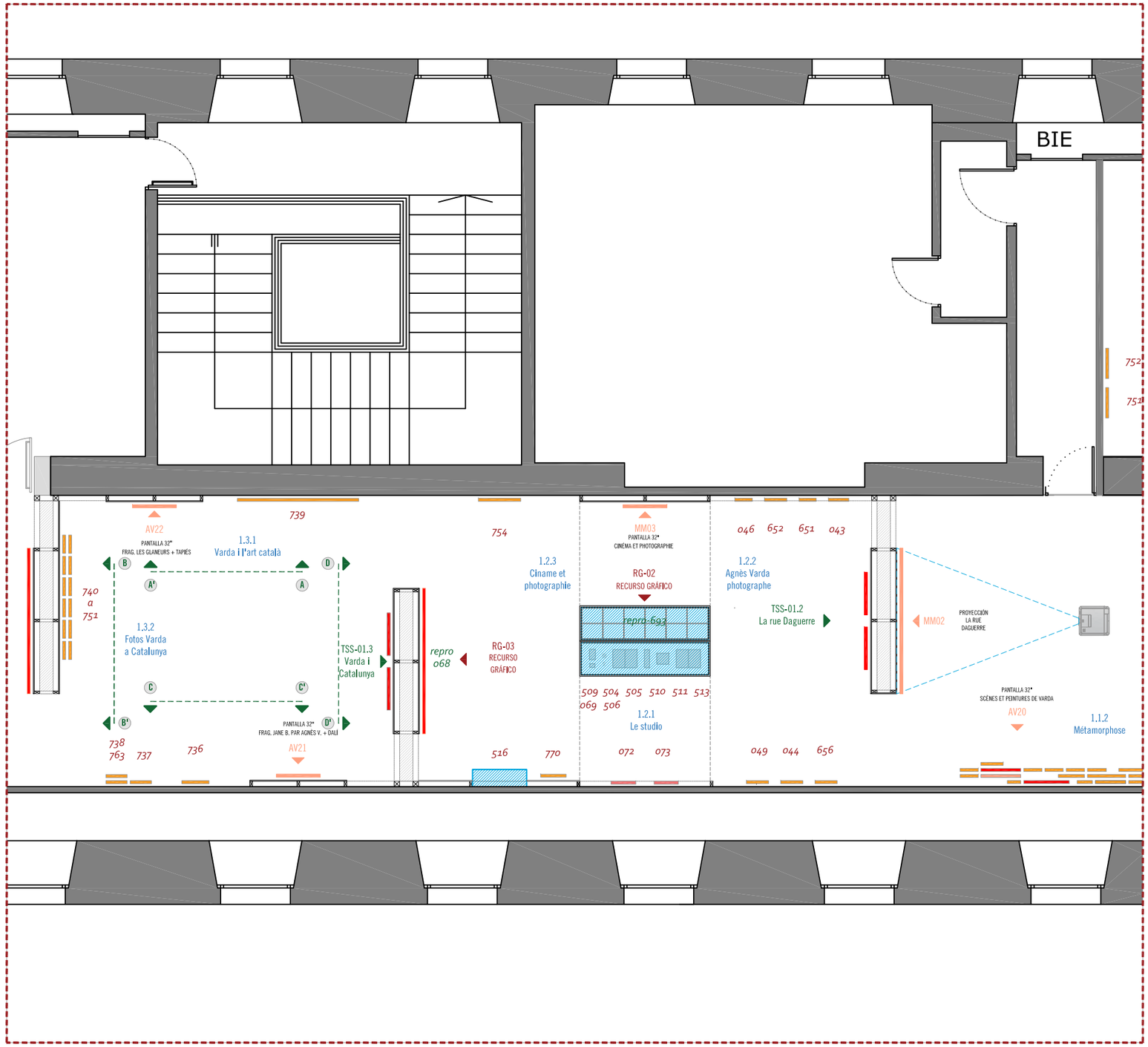
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Alçats Secció 1.2 - Rue Daguerre

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 01.10

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

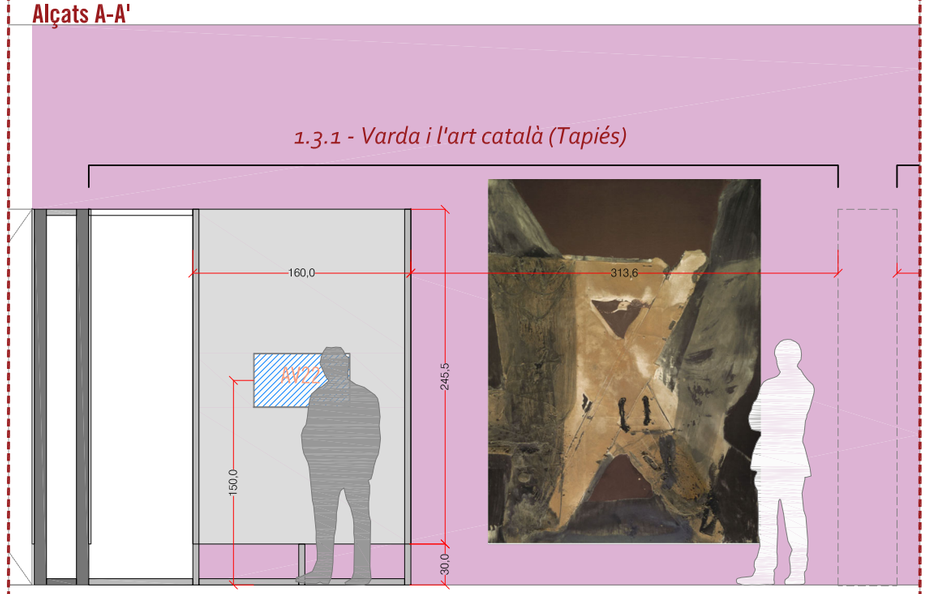
CCCB - Planta 3ª - **Projecte Executiu**
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Zoom - Espai Varda i Catalunya

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 01.11

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats A-A'

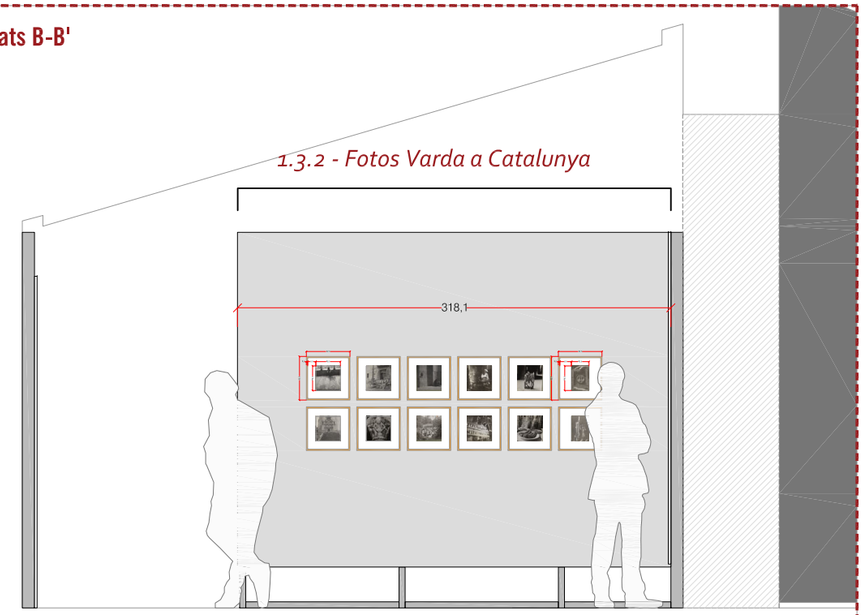


AV22

FRAG. LES GLANEURS + TAPIÉS

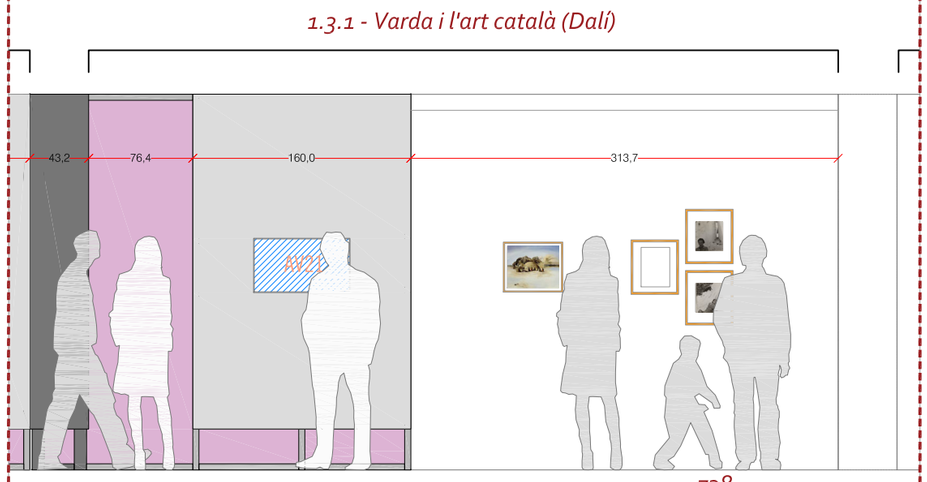
739

Alçats B-B'



740 a 751

Alçats C-C'

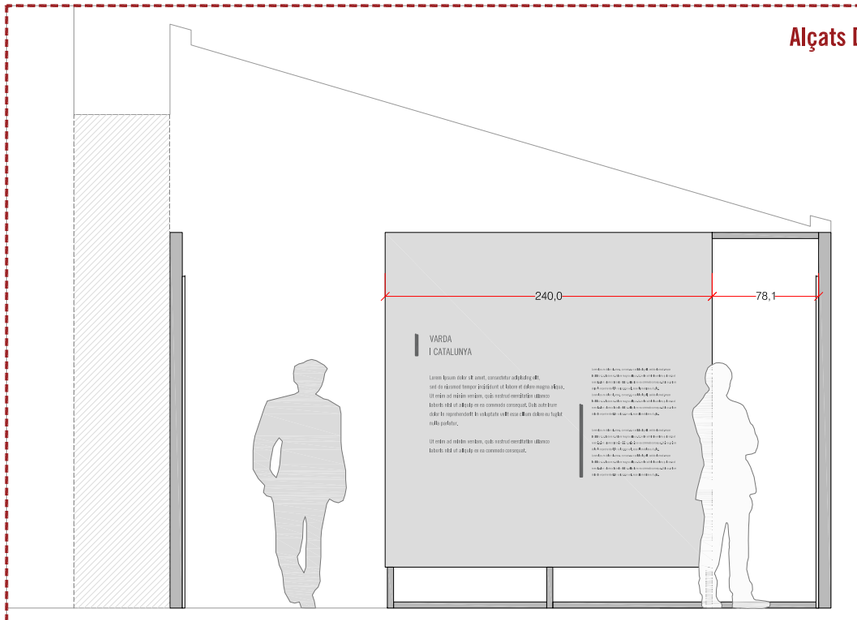


AV21

FRAG. JANE B. PAR AGNÈS V. + DALÍ

736 *737* *738* *763*

Alçats D-D'



TSS01.3

VARDA I CATALUNYA

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

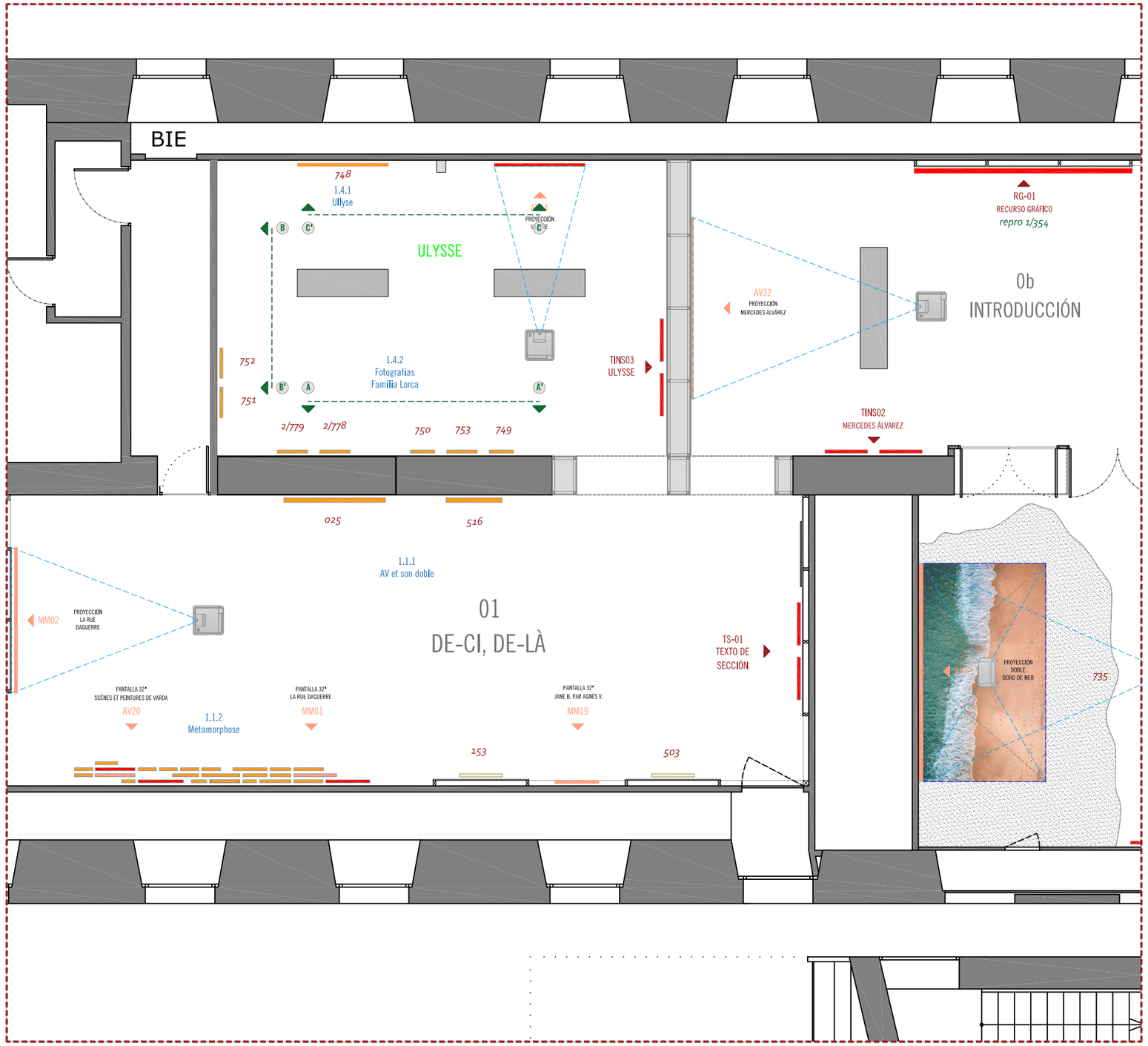
CCCB - Planta 3ª - **Projecte Executiu**
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Alçats Secció 1.3 - Varda i Catalunya

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 01.12

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

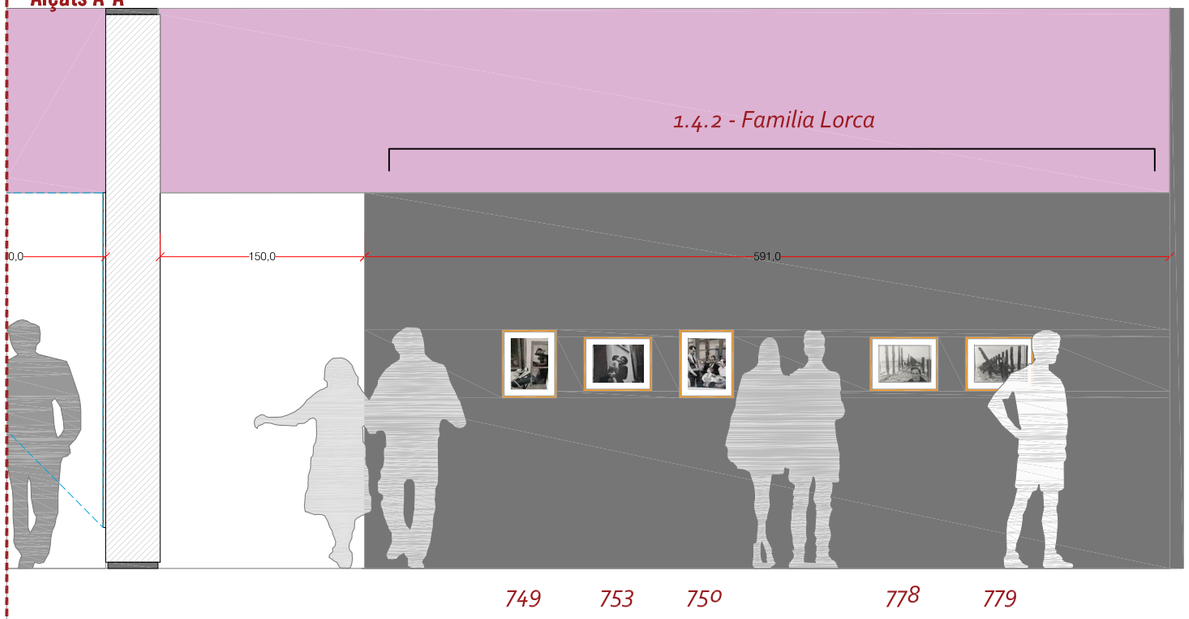
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Zoom - Espai Ulysse + Familia Lorca

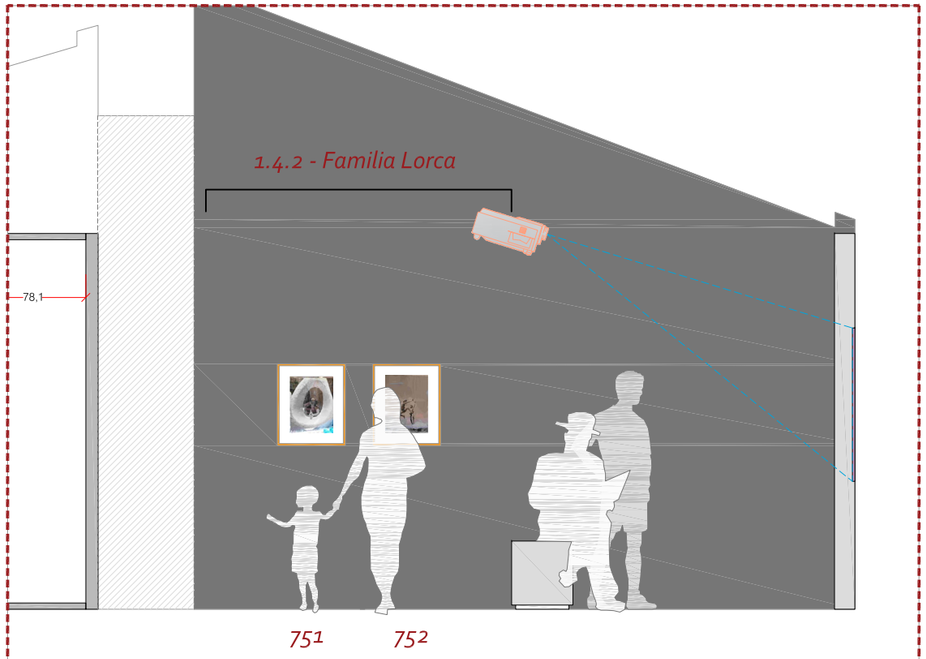
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 01.13

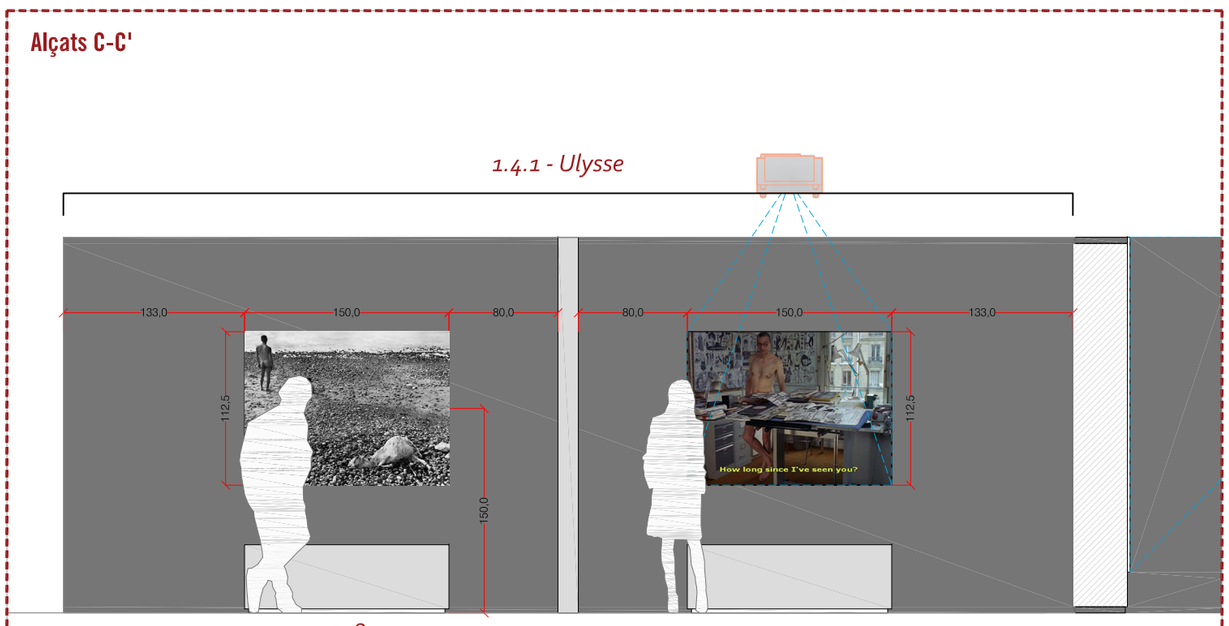
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats A-A'





Alçats C-C'



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - DE-CI, DE-LÀ
Alçats Secció 1.4 - Ulysses

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 01.14

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



- **Espai 02.1:** Cinécriture: La pointe courte
  - 02.1.1 - Travail préparatoire
  - 02.1.2 - Sens du cuadre
  - 02.1.3 - Tournage hors norme
  - 02.1.4 - Alain Resnais
  - 02.1.5 - Reception
- **Espai 02.2:** Cinécriture: L'Opera-Mouffe
- **Espai 02.3:** Cinécriture: Court métrages
- **Espai 02.4:** Cinécriture: Cléo de 5 à 7
  - 02.4.1 - Introduction
  - 02.4.2 - Photos du plateau
  - 02.4.3 - Photos de tournage
  - 02.4.4 - Reception du film
- **Espai 02.5:** Cinécriture: Sans Toit ni Loi
  - 02.5.1 - Plateau
  - 02.5.2 - Tournage
  - 02.5.3 - Réception
  - 02.5.4 - Instants arrêtés

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

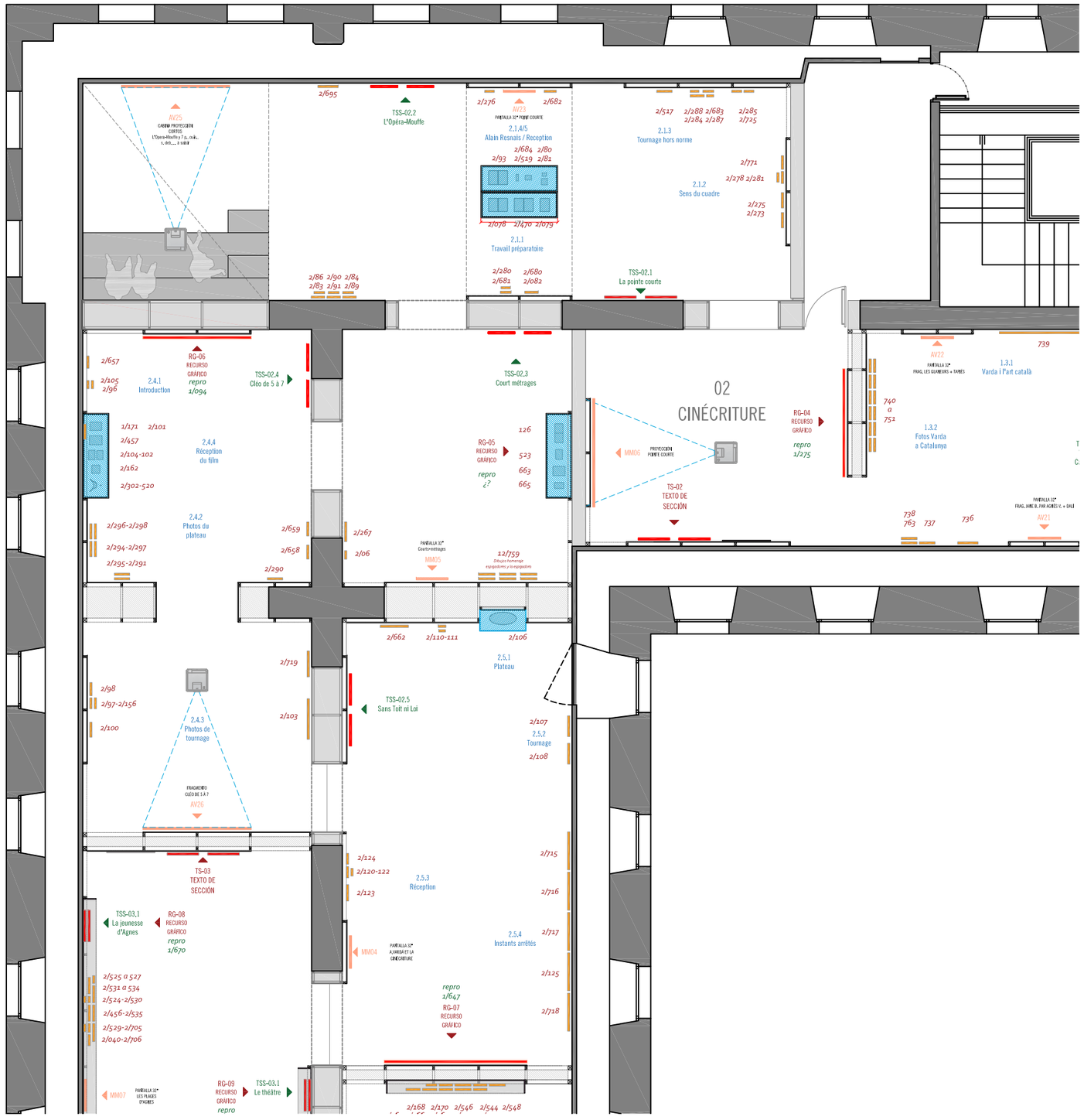
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 02 - CINÉCRITURE
Zonificació i Circulació

Data: Gen. 2023 **Escala:** 1/105

Nº: 02.1 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



- **TS02 -** Text de secció
- **TSS2.01 A TSS2.05 -** Text de subsecció
- **RG04 i 07 -** Recursos gràfics
- **MM04 a 06 i 19 -** Audiovisuals de La Cinémateque Française
- **AV23, 25 i 26 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

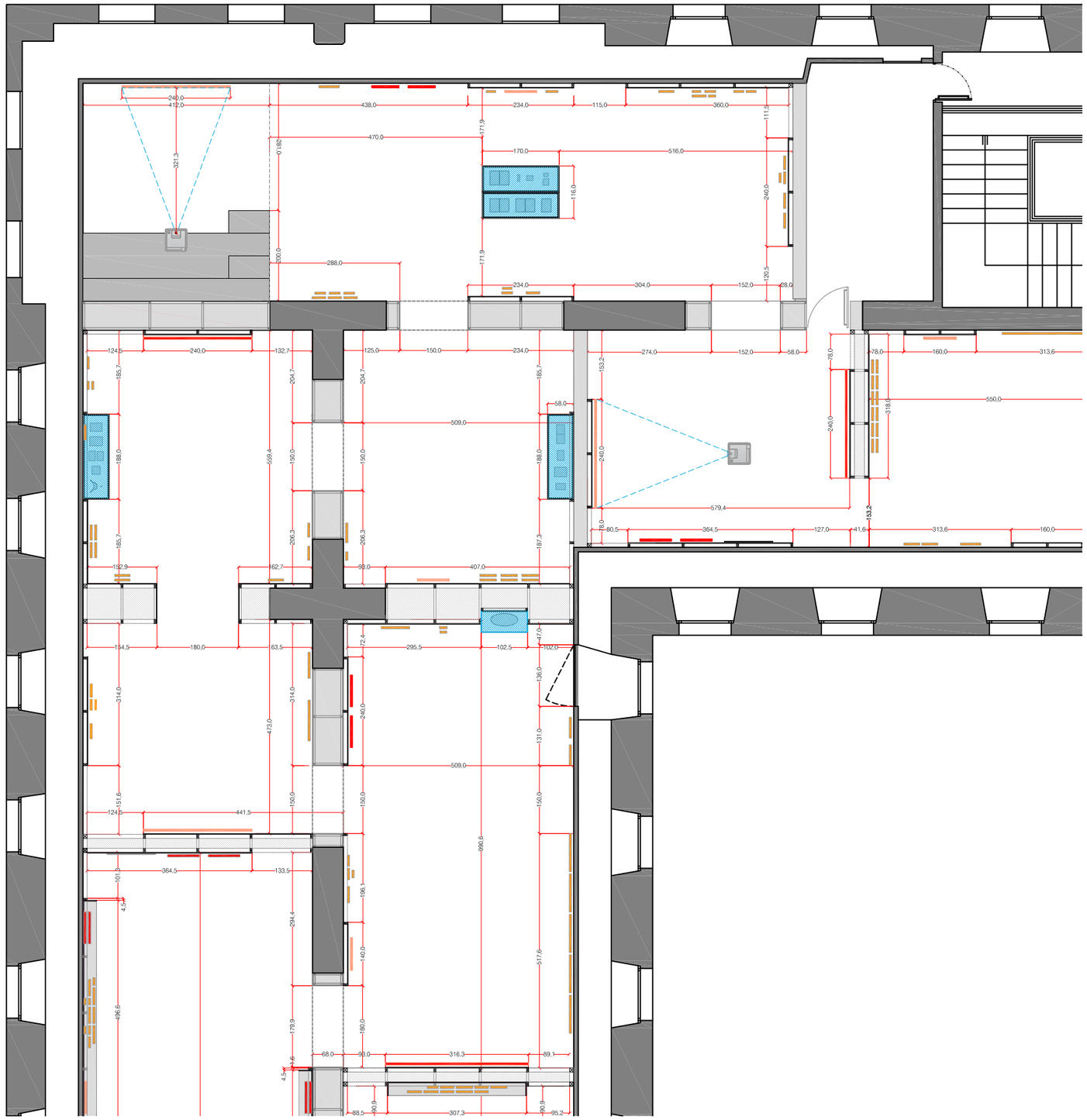
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 02 - CINÉCRITURE
Implantació i recursos expositius

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 02.2 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

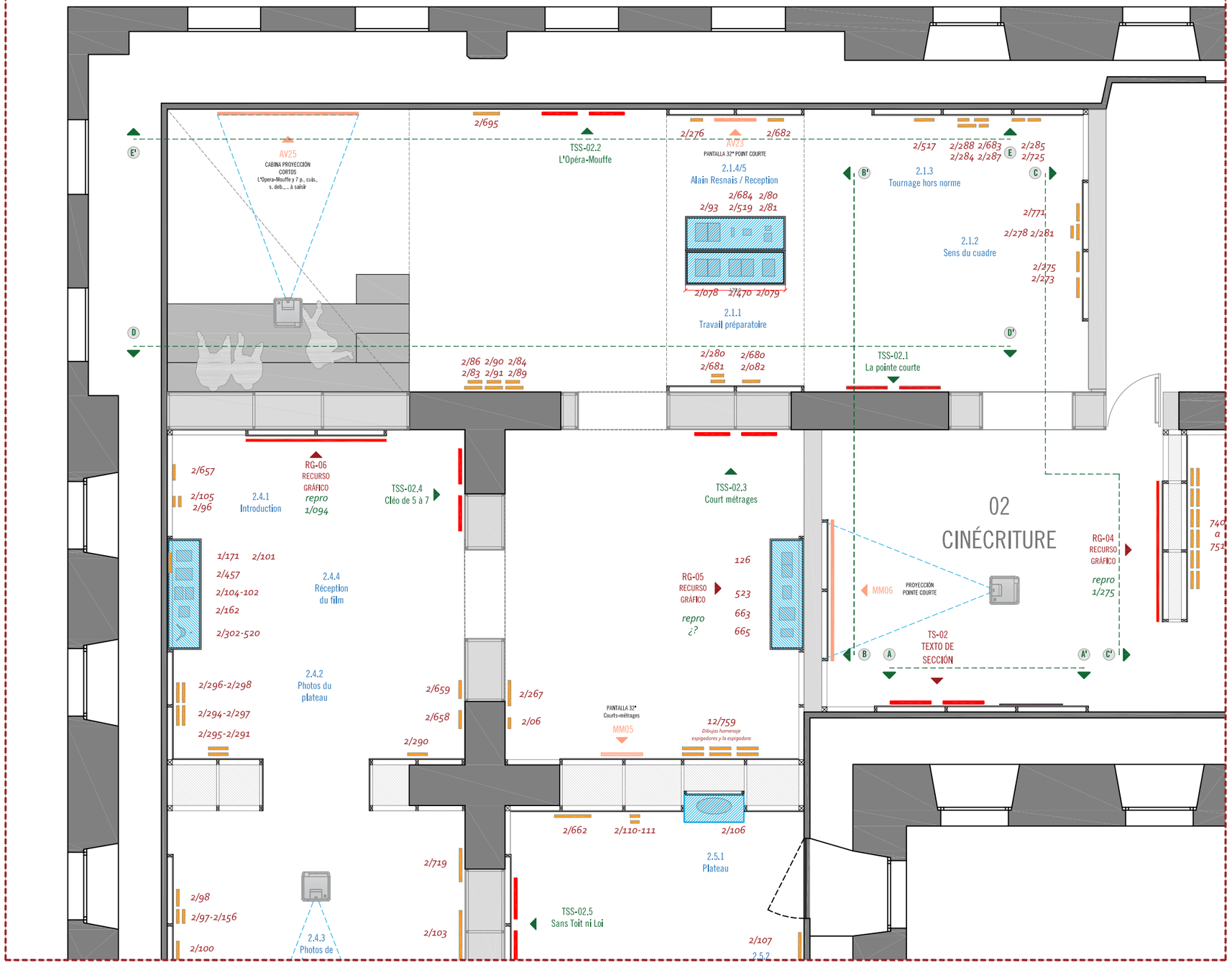
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 02 - CINÉCRITURE
Dimensions aproximades dels espais

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 02.3 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 02 - CINÉCRITURE
Zoom - Espai La pointe courte
i L'Opera Mouffe

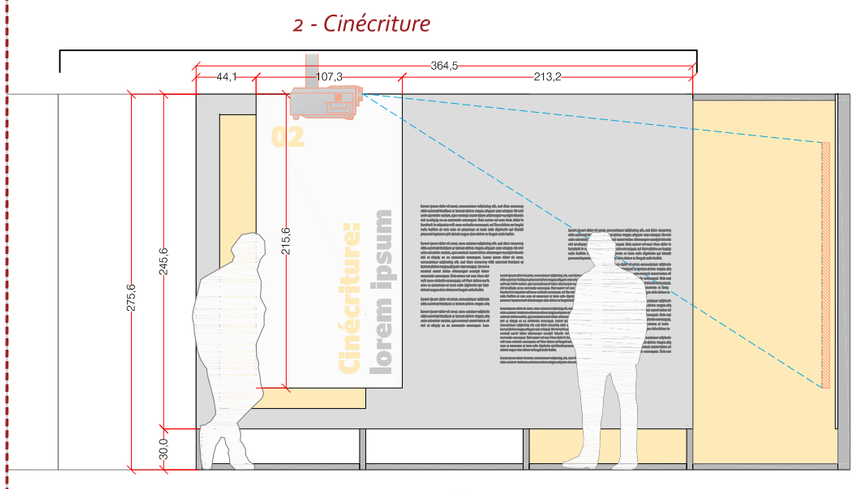
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 02.4

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

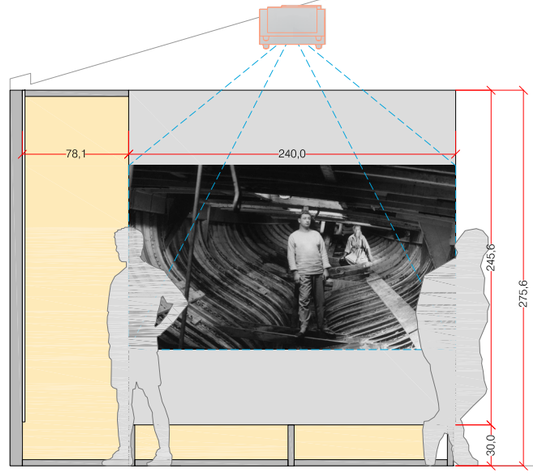
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats A-A'

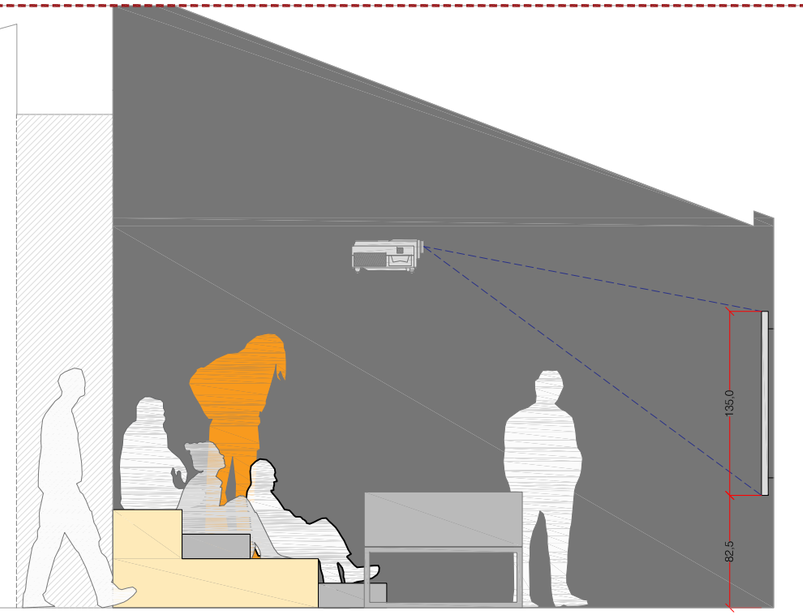


TS02
TEXTO DE SECCIÓN

Alçats B-B'

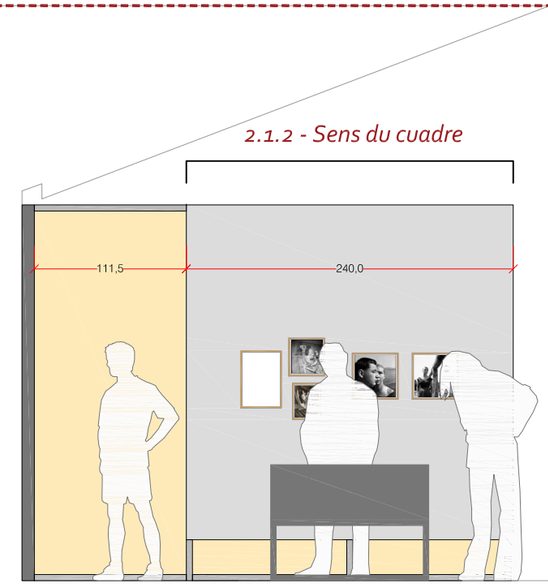


MM06
POINTE COURTE

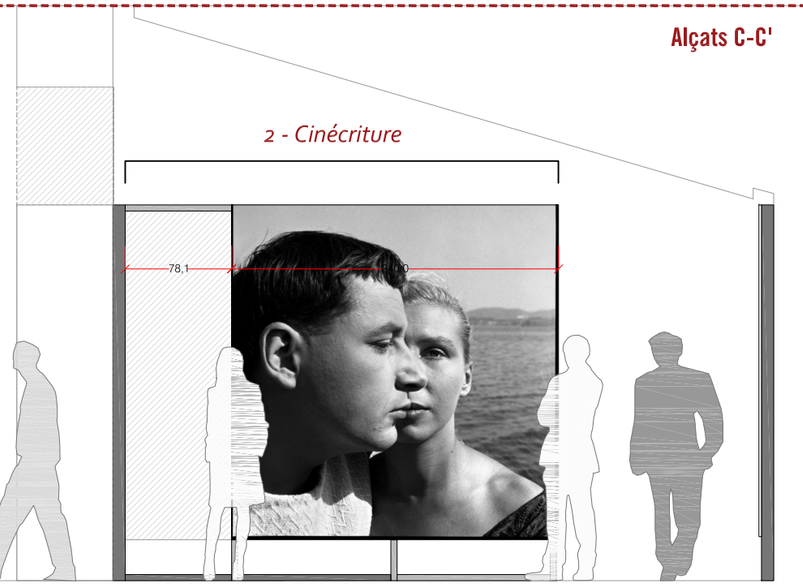


AV25
PROYECCIÓN CORTOS

Alçats C-C'



2/771 2/78 2/281 2/275 2/273



RG04
REPRO 275

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

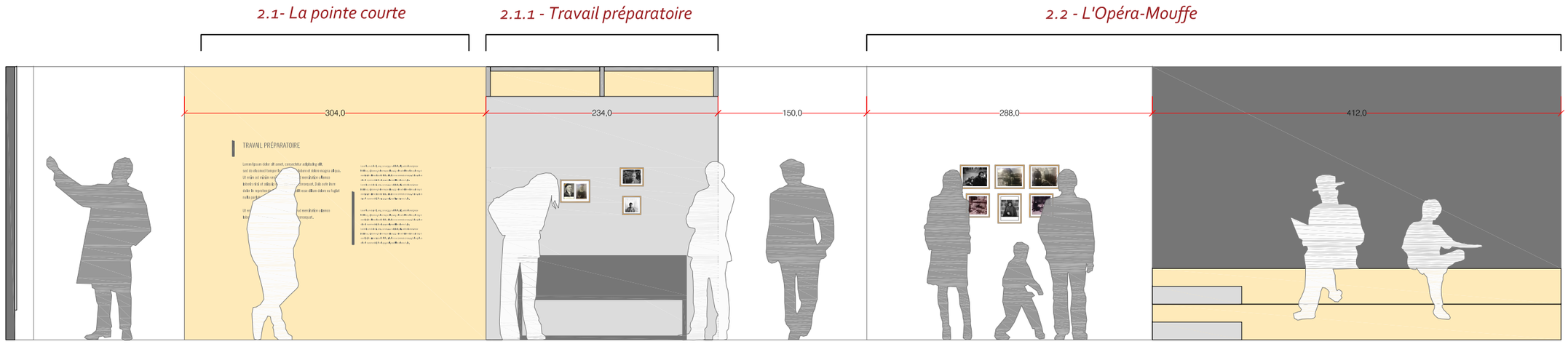
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - CINÉCRITURE
Alçats Secció 2 - Espai La pointe courte i L'Opera Mouffe

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 02.5

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats D-D'

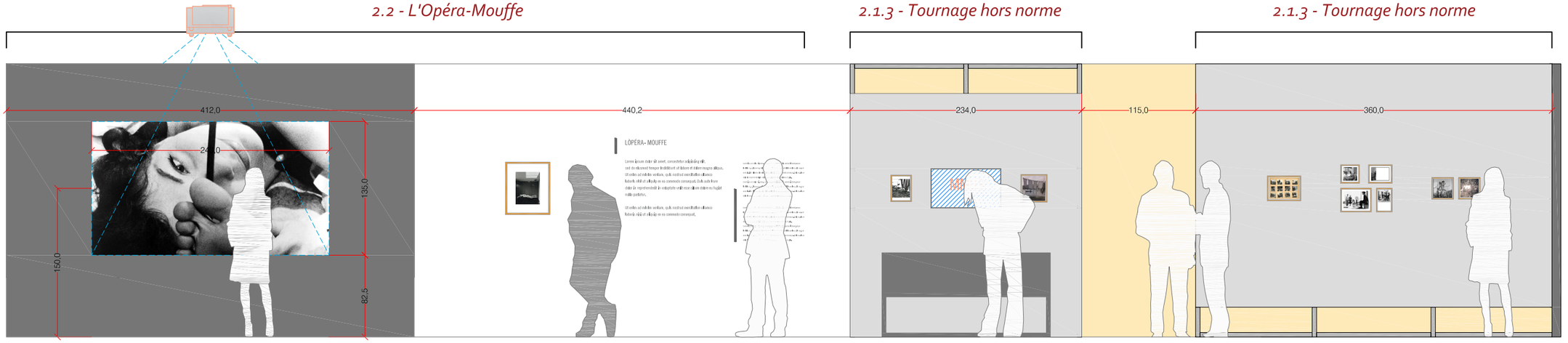


TSS02.1
LA POINTE COURTE

2/680 2/280
2/082 2/681

2/89 2/91 2/83
2/84 2/90 2/86

Alçats E-E'



AV25
PROYECCIÓN CORTOS

2/695

TSS02.2
L'OPÉRA-MOUFFE

2/276 **AV23** *2/682*
FRAG. POINT COURTE IROBA ESTESA

2/517 2/288 2/683 2/285
2/284 2/287 2/725

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

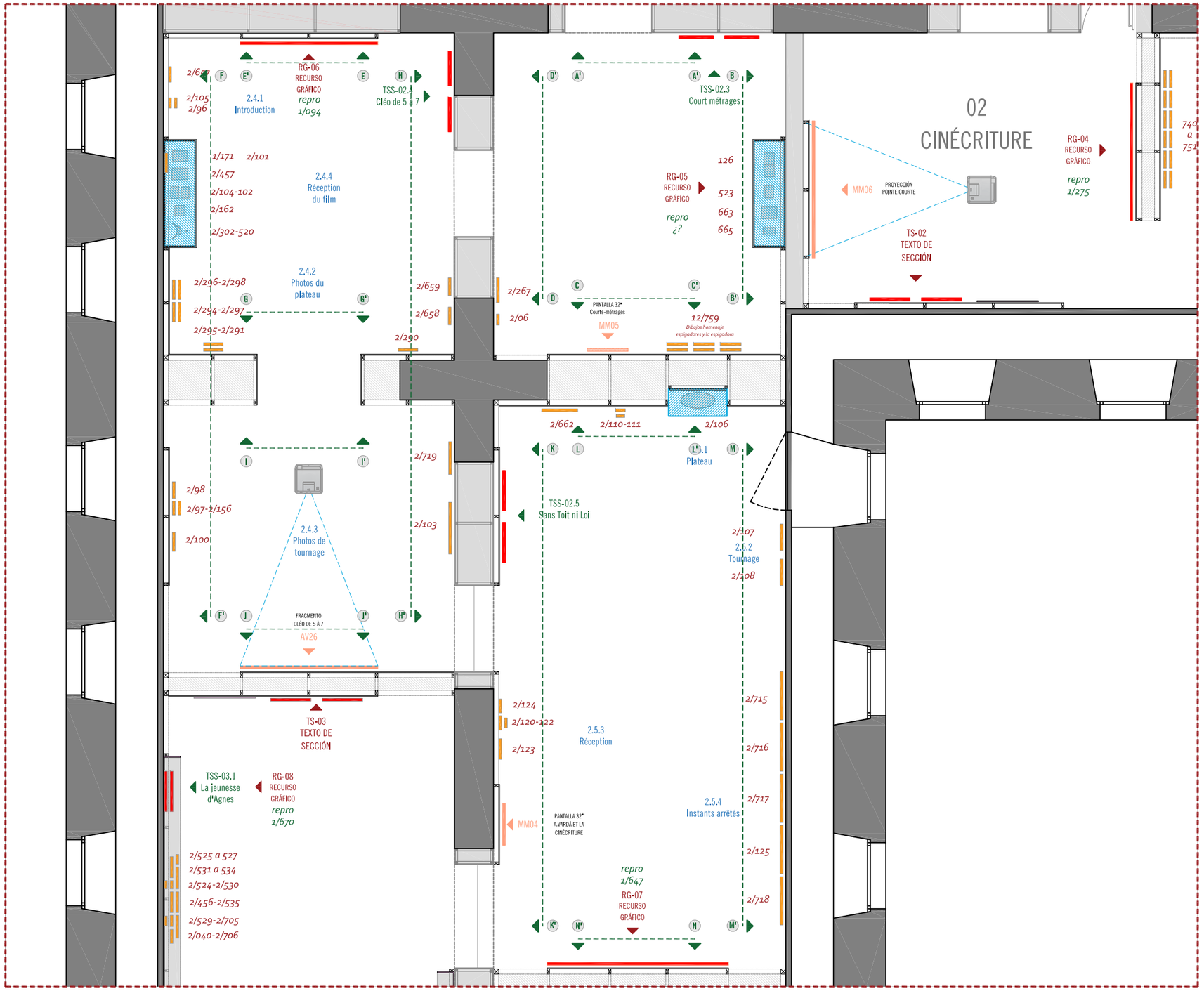
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - CINÉCRITURE
Alçats Secció 2 - Espai La pointe courte i L'Opera Mouffe

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 02.6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 02 - CINÉCRITURE
Zoom - Espai Court Métrages, Cléo de 5 à 7 i Sans toit ni loi

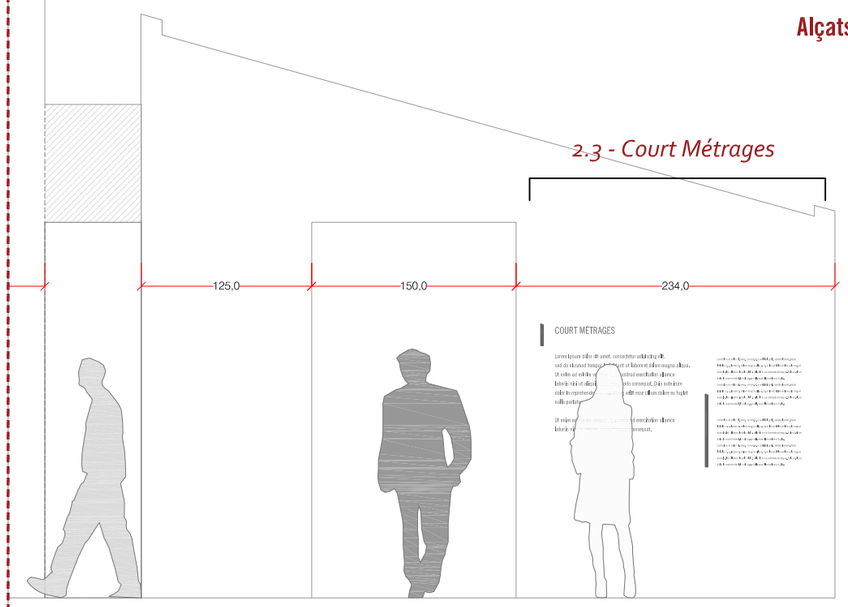
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 02.7

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

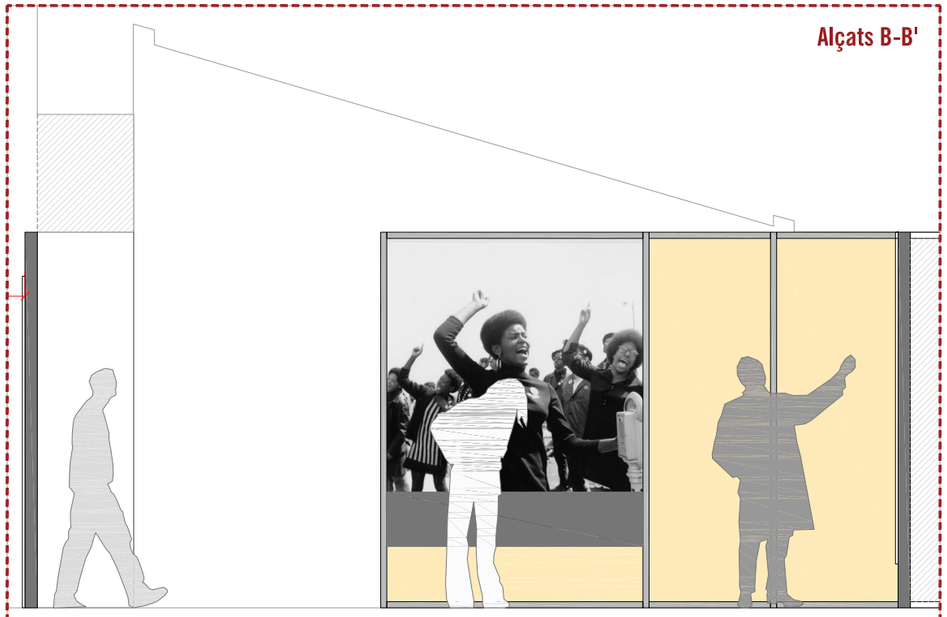
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats A-A'



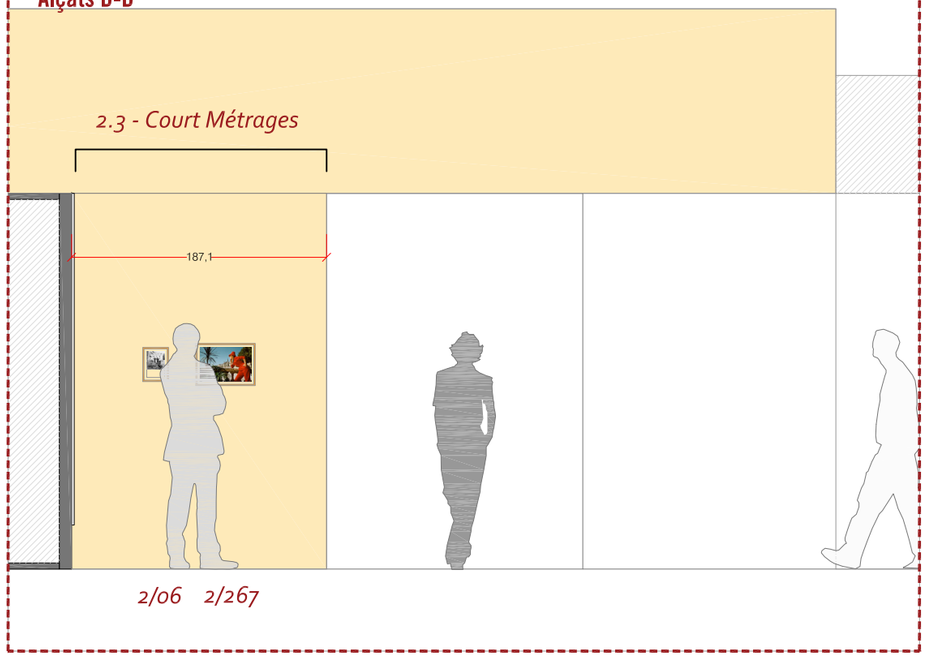
TSS02.3
COURT MÉTRAGES

Alçats B-B'



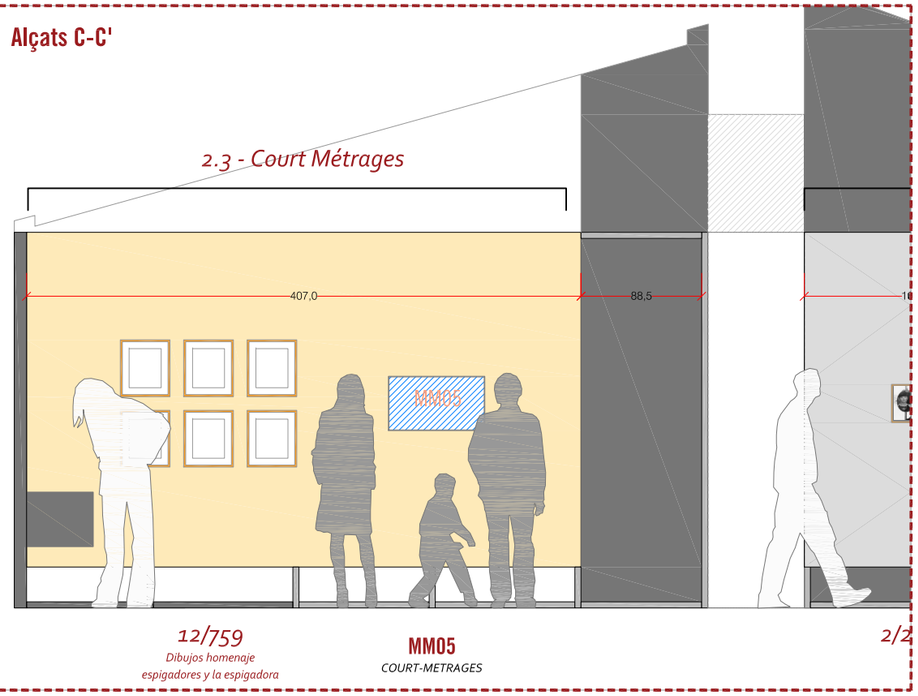
RG05
REPRO ¿?

Alçats D-D'



2/06 2/267

Alçats C-C'



12/759
Dibujos homenaje espigadores y la espigadora

MM05
COURT-METRAGES

2/2

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

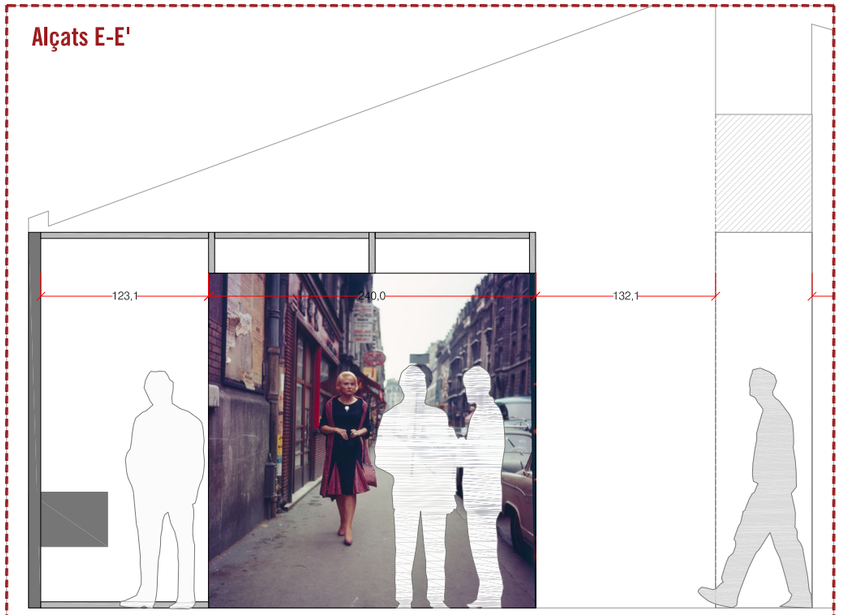
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - CINÉCRITURE
Alçats Secció 2 - Espai Court Métrages

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 02.8

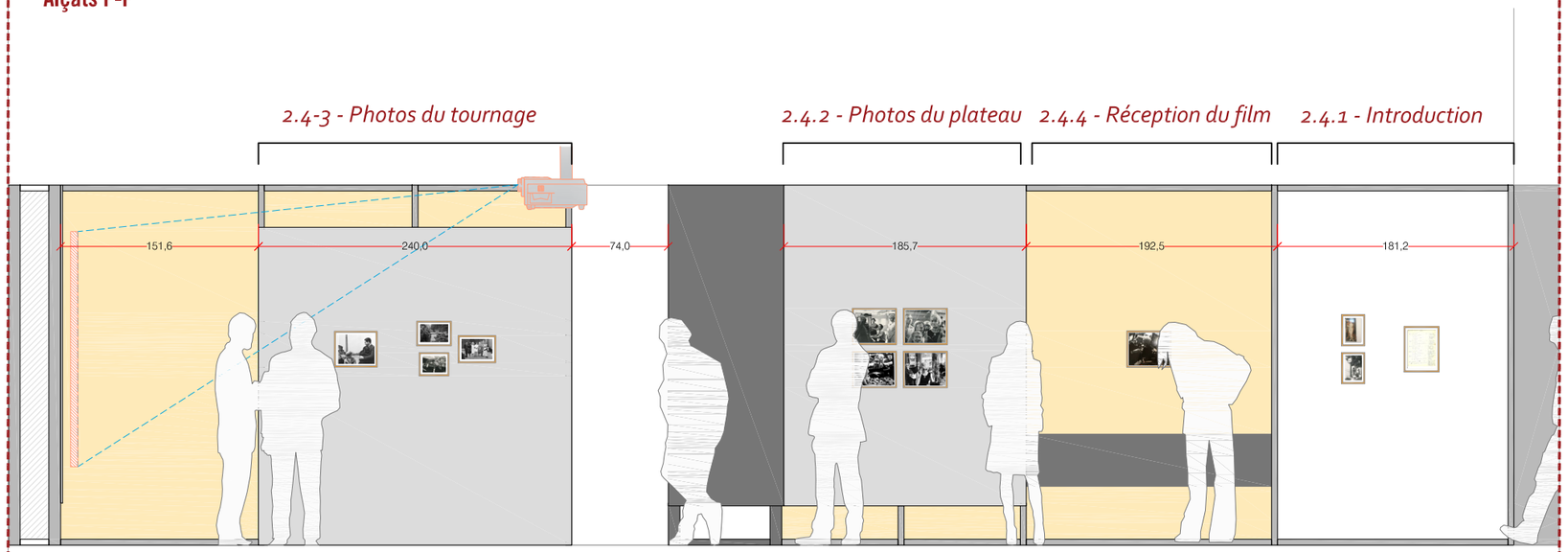
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats E-E'



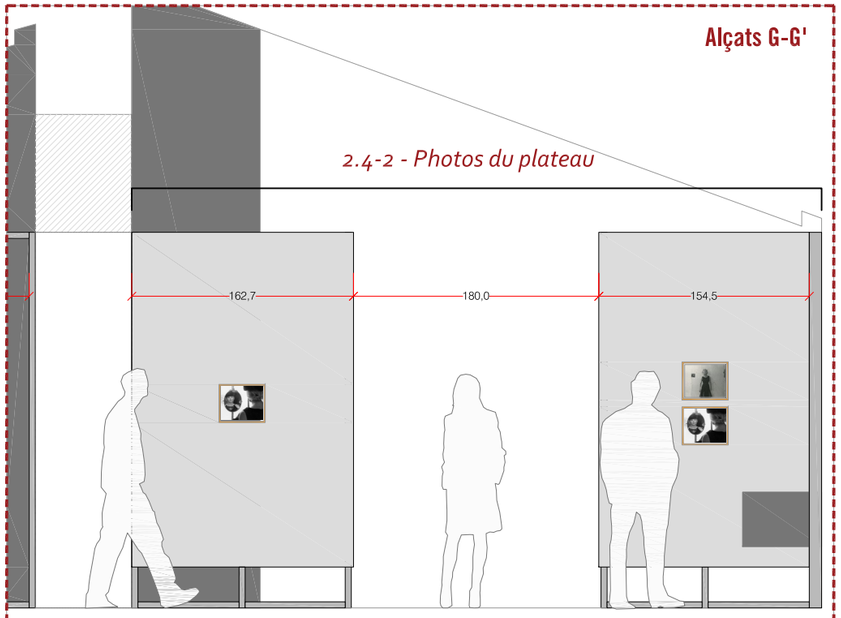
RG06
REPRO 1/094

Alçats F-F'



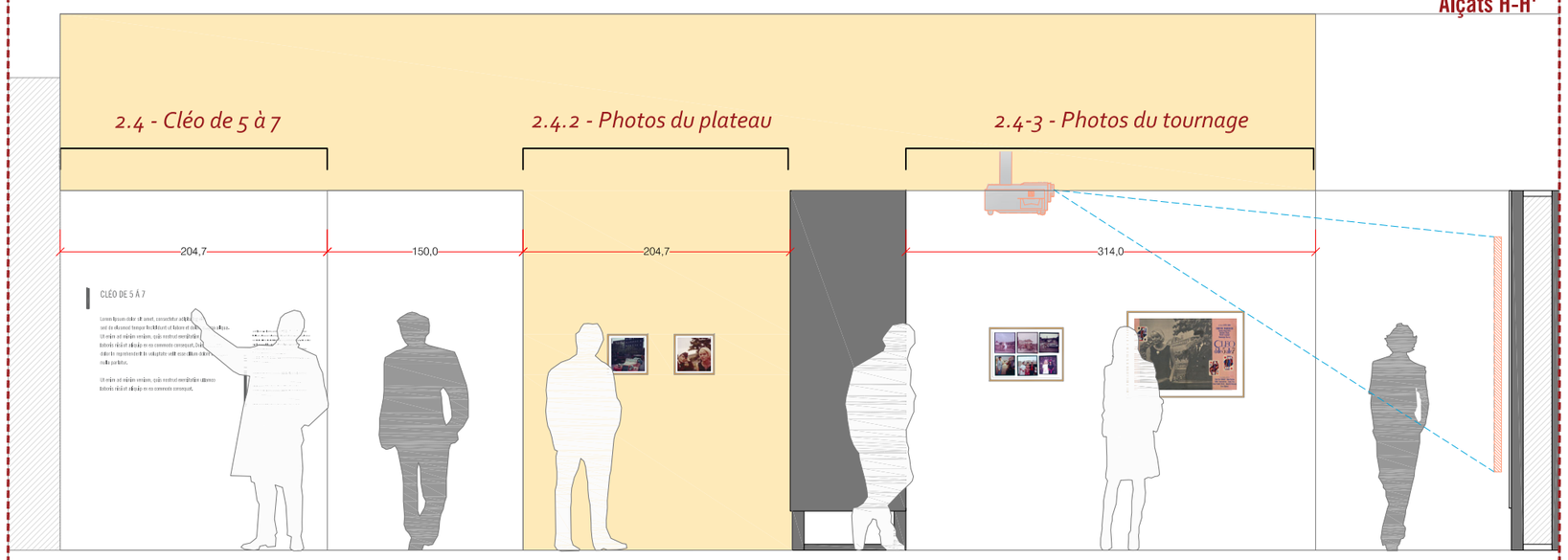
2/100 *2/98* *2/97-2/156* *2/296-2/298* *2/294-2/297* *2/101* *2/105* *2/96* *2/657*

Alçats G-G'



2/290 *2/295-2/291*

Alçats H-H'



TSS02.4
CLÉO DE 5 À 7

2/659 *2/658* *2/719* *2/103*

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

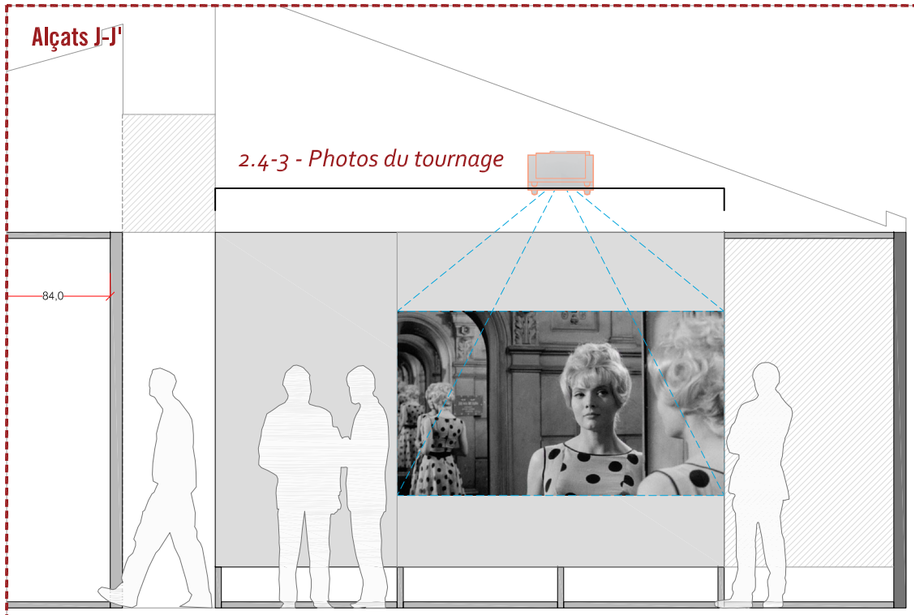
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - CINÉCRITURE
Alçats Secció 2 - Espai Cléo de 5à 7

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 02.9

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

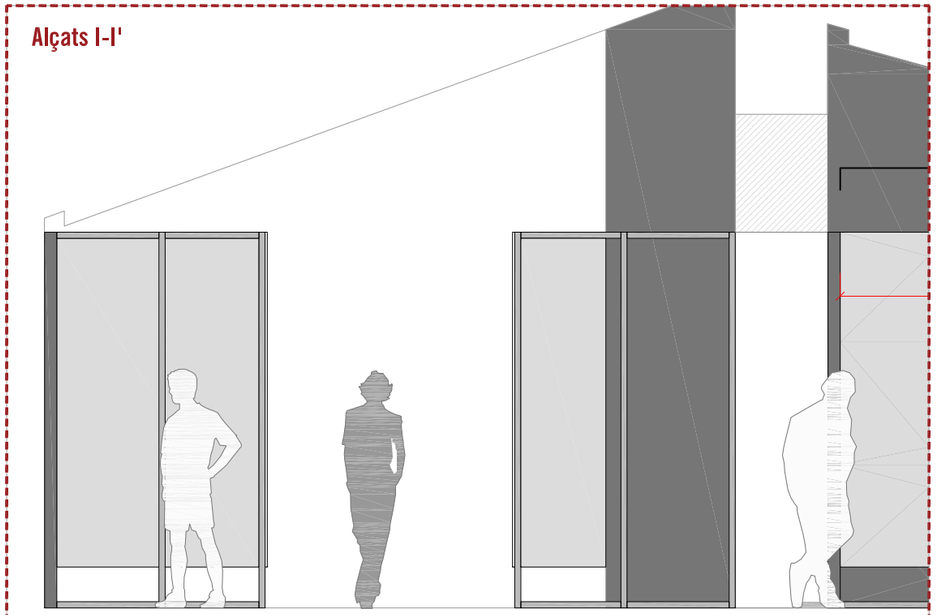
Alçats J-J'



AV26

CLÉO DE 5 À 7

Alçats I-I'



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - CINÉCRITURE
Alçats Secció 2 - Espai Cléo de 5à 7

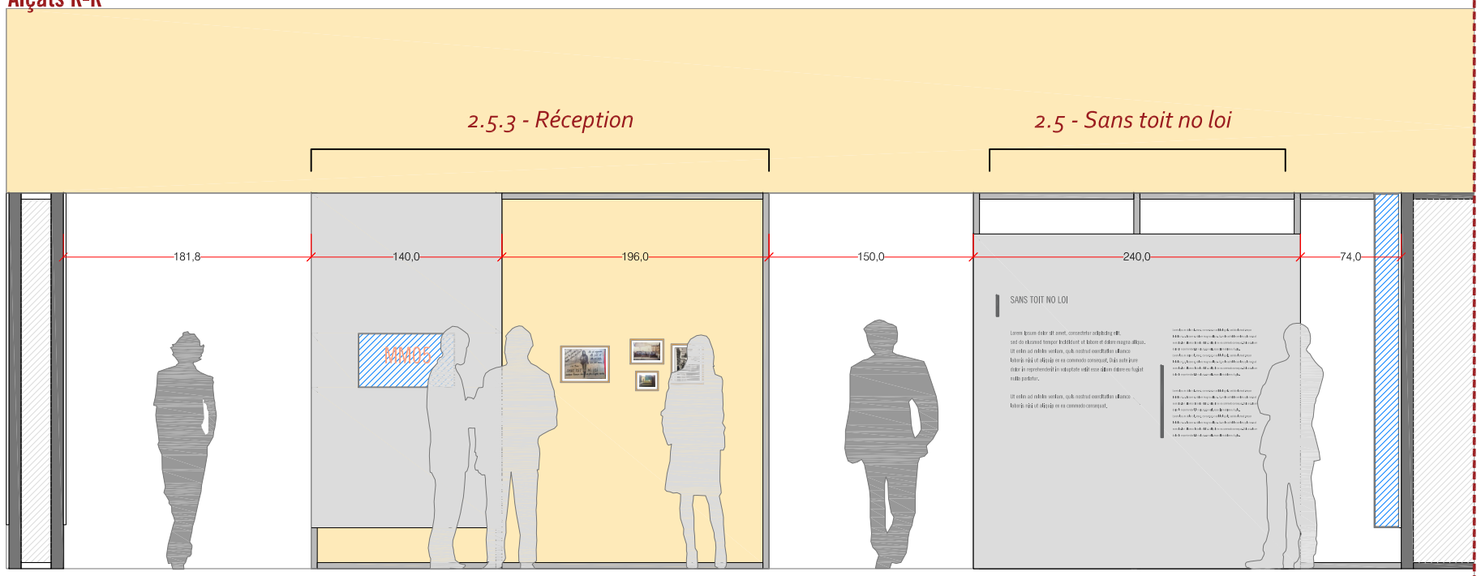
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 02.10

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats K-K'

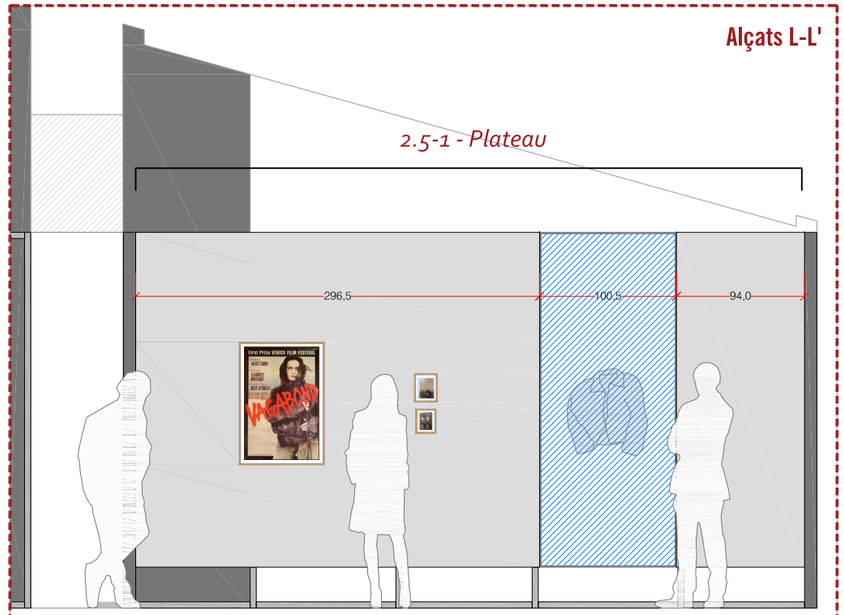


MM04
VARDA ET LA CINÉCRITURE

2/124 2/120-122 2/123

TSS02.5
SANS TOIT NI LOI

Alçats L-L'

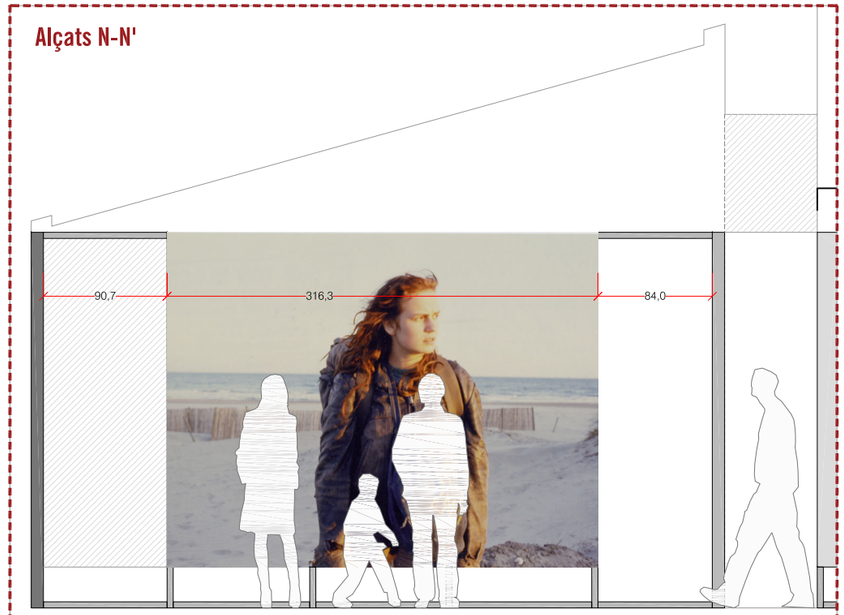


2/662 2/110-111 2/106

Alçats M-M'

2/107 2/108 2/715 2/716 2/717 2/125 2/718

Alçats N-N'



RG07
REPRO 1/647

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

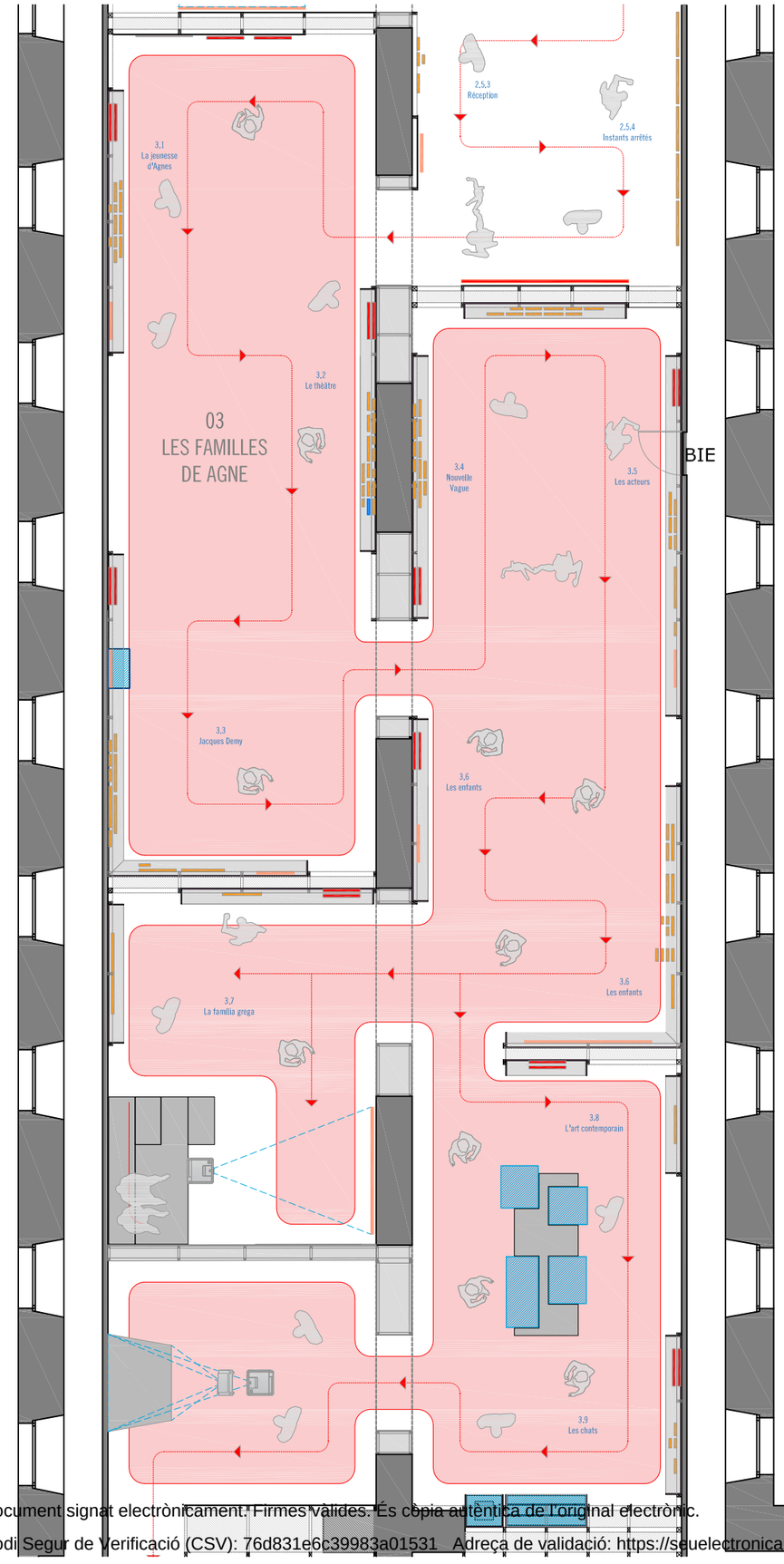
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 01 - CINÉCRITURE
Alçats Secció 2 - Espai Cléo de 5à 7

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 02.11

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Espai 03.1: Les families de Agnes: La jeunesse d'Agnes
- 03.1.1 - Bruxelles et Sète
- 03.1.2 - Jeunesse à Paris
- 03.1.3 - Rue Daguerre

Espai 03.2: Les families de Agnes: La jeunesse d'Agnes
- 03.2.1 - TNP
- 03.2.2 - Vie et coulisses du TNP
- 03.2.3 - Calder / Nucléa
- 03.2.4 - Autre que TNP

Espai 03.3: Les families de Agnes: Jacques Demy
- 03.3.1 - Le couple
- 03.3.2 - Les tournages
- 03.3.3 - Les films hommages d'AV à JD

Espai 03.4: Les families de Agnes: Nouvelle Vague
- 03.4.1 - Resnais
- 03.4.2 - Godard
- 03.4.3 - Marker
- 03.4.4 - Loin du Vietnam

Espai 03.5: Les families de Agnes: Les acteurs
- 03.5.1 - Les films d'AV
- 03.5.2 - Les acteurs jeunes

Espai 03.6: Les families de Agnes: Les enfants
- 03.6.1 - Documenteur
- 03.6.2 - Famille Varda-Demy
- 03.6.3 - Kung-fu Master

Espai 03.7: Les families de Agnes: La família grega
- 03.7.1 - Oncle Yanco
- 03.7.2 - Cabina de projecció 2/3

Espai 03.8: Les families de Agnes: L'art contemporain
- 03.8.1 - Maquetes de les cabanes

Espai 03.9: Les families de Agnes: Les chats
- 03.9.1 - Les animaux mis en scène
- 03.9.2 - Photos années 1950 et autres
- 03.9.3 - Vitrine collection chats
- 03.9.4 - Nini
- 03.9.5 - Instal·lació Le Tombeau de Zgougou

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

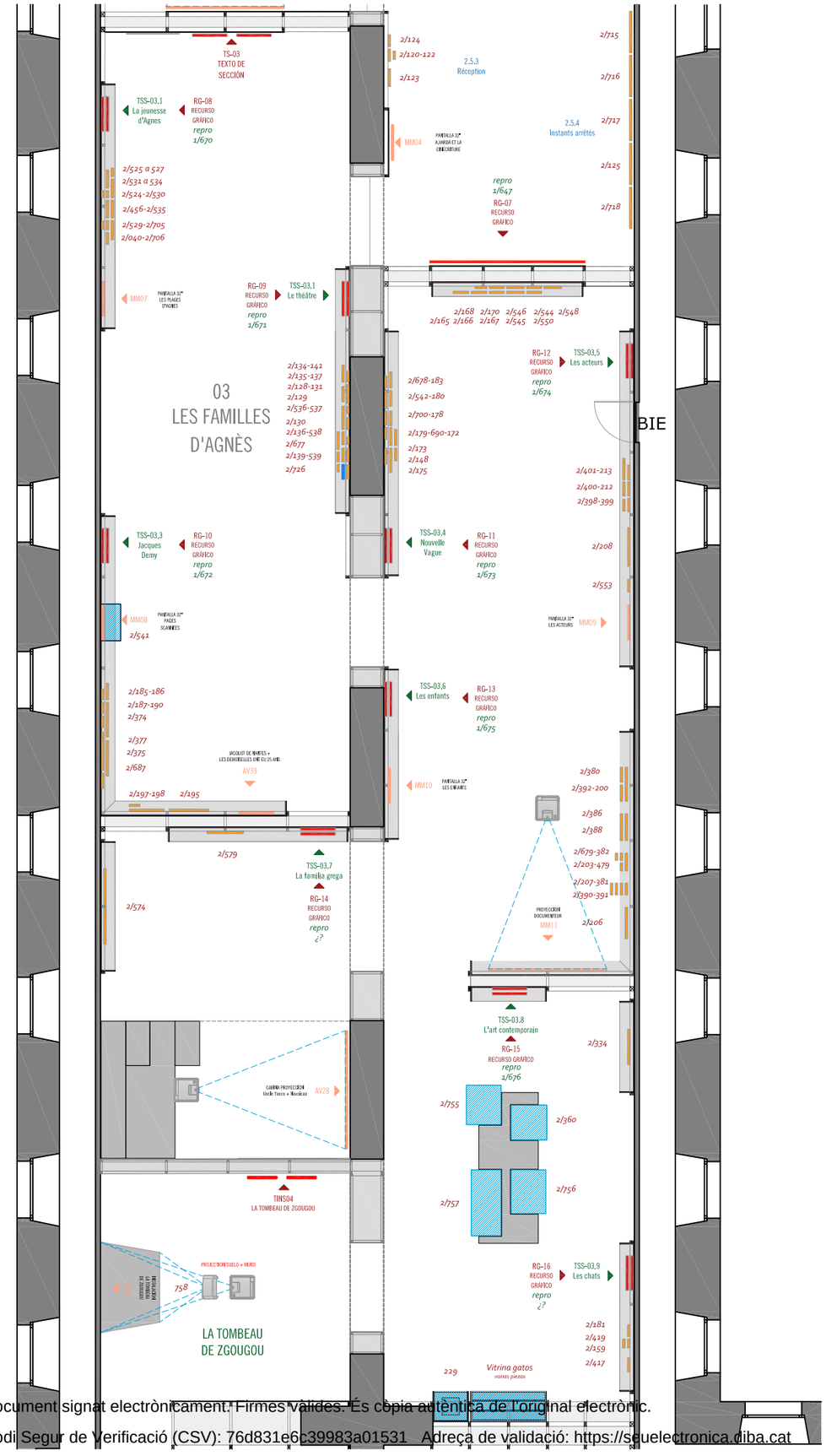
Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Zonificació i Circulació

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 03.1 - *versión 3*



- **TS03 -** Text de secció
- **TSS3.01 A TSS3.09 -** Text de subsecció
- **TINS04 -** Text de les instal·lacions
- **RG08 a 16 -** Recursos gràfics
- **MM07 a 11 -** Audiovisuals de La Cinémathèque Française
- **AV28, 34 i 39 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

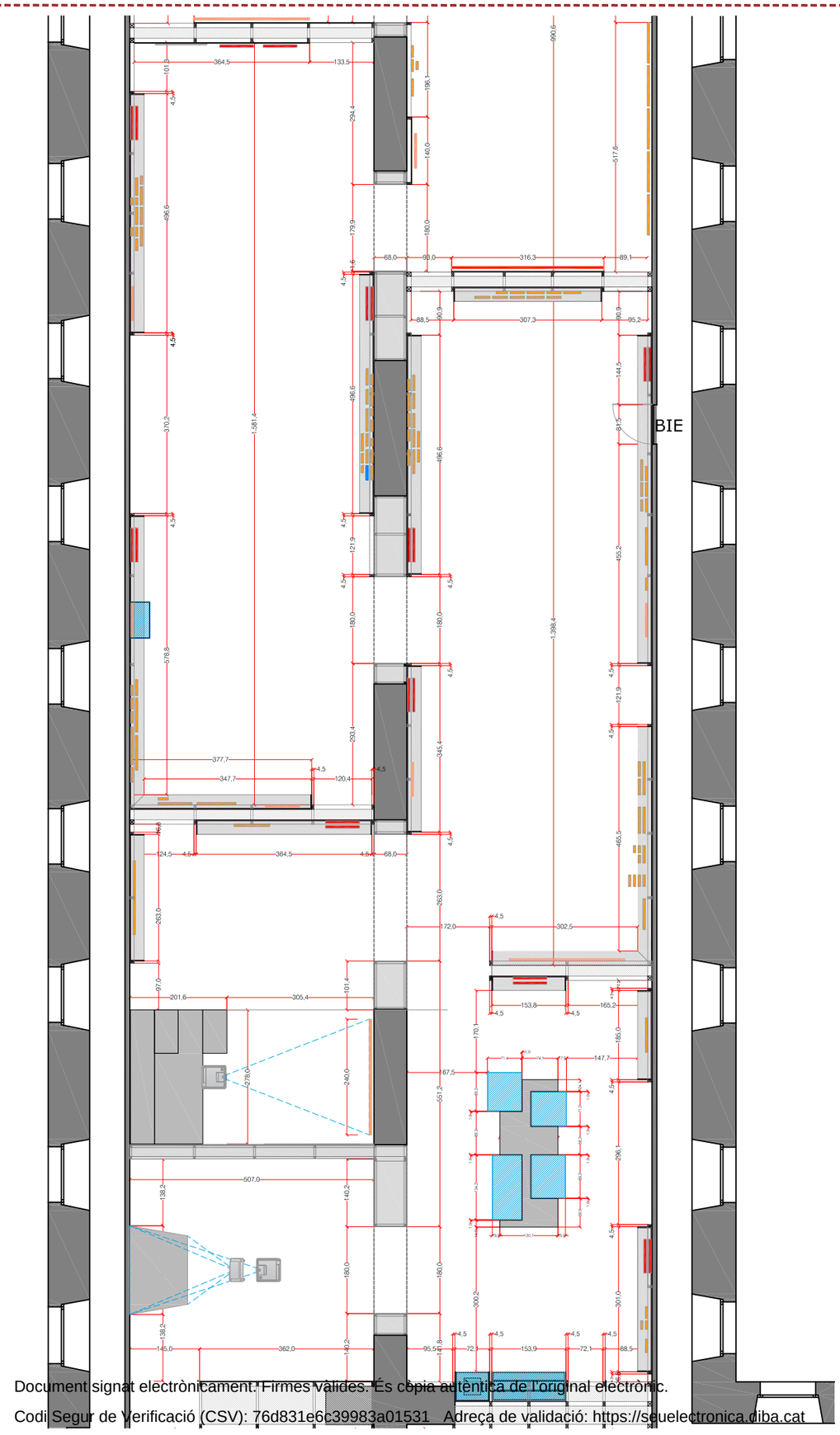
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Implantació i recursos expositius

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 03.2 - *versión 3*

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

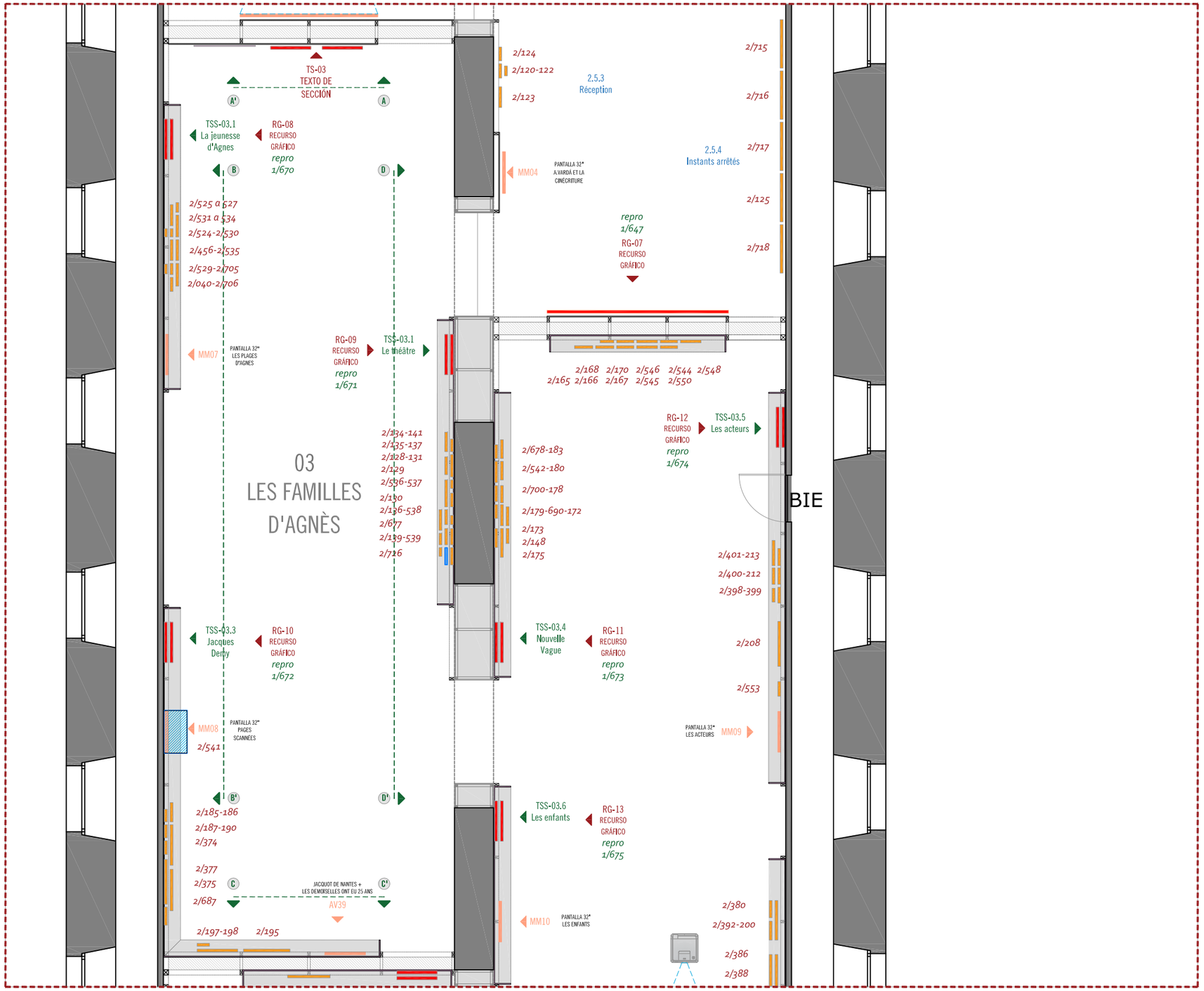
Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILLES D'AGNÈS
Dimensions aproximades dels espais

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/105

Nº: 03.3 - *versión 3*



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Zoom - Espai La jeunesse d'Agnes,
Le Théâtre i Jacques Demy

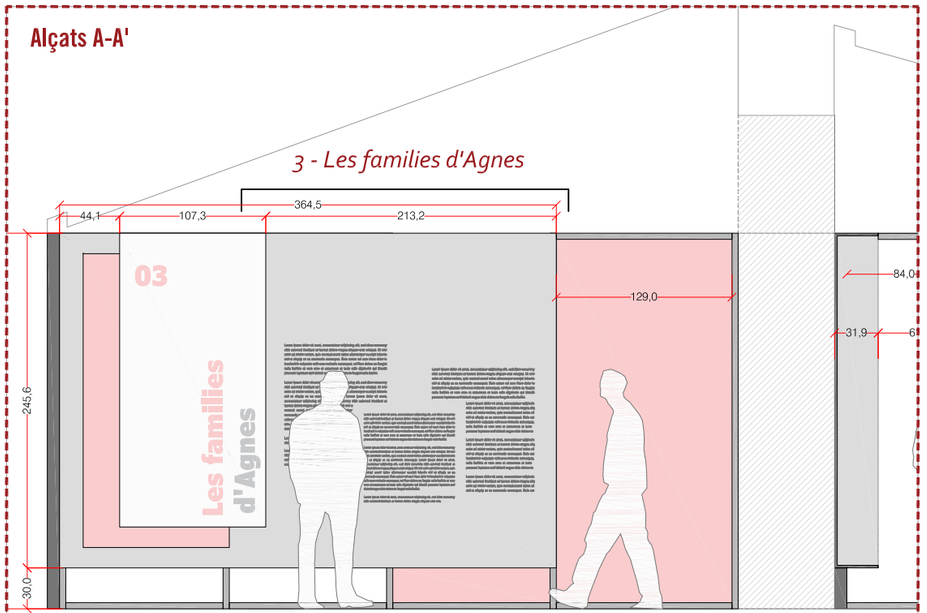
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 03.4

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

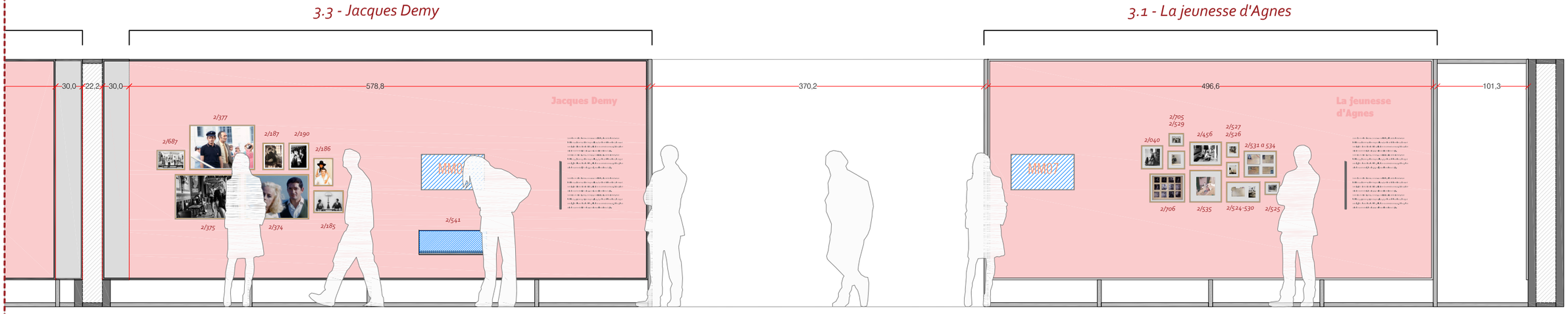
Alçats A-A'



TS03

TEXTO DE SECCIÓN

Alçats B-B'



2/687 2/377 2/187 2/190 2/186
2/375 2/374 2/185

MM08
PAGES SCANNÉES
2/541

TSS03.3
JACQUES DEMY

MM07
LES PLAGES D'AGNÈS

2/705
2/040 2/529 2/456 2/531 a 534
2/706 2/535 2/524-530
2/525 a 527

TSS03.1
LA JEUNESSE D'AGNES

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

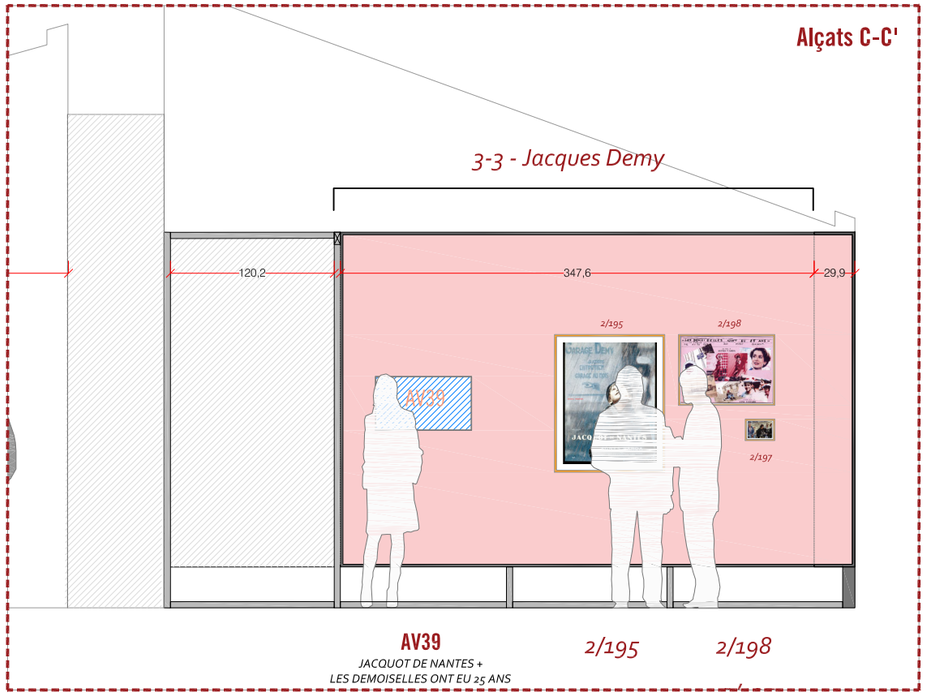
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Alçats Secció 3 - Espai La jeunesse d'Agnes i Jacques Demy

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 03.5

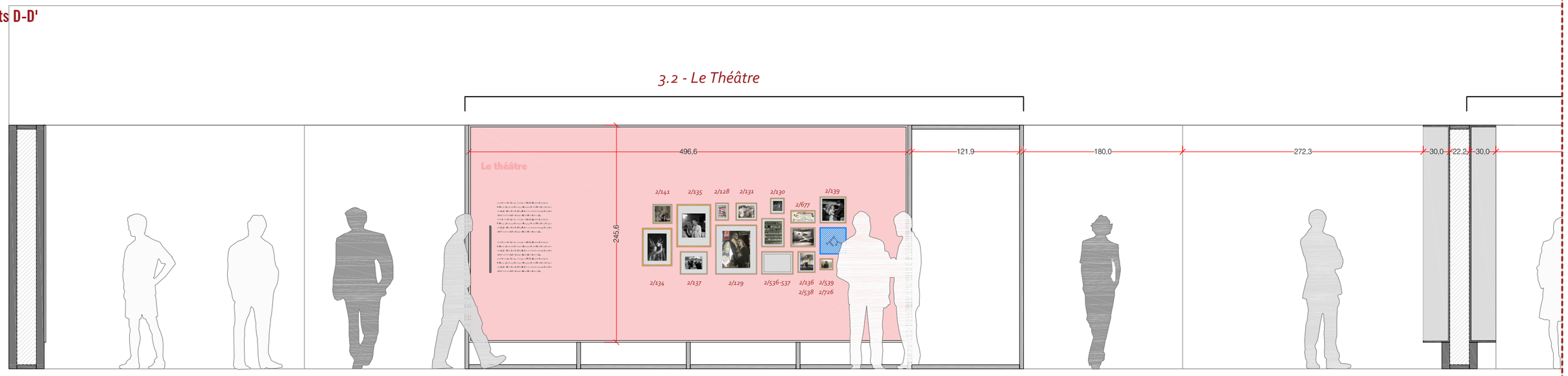
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats C-C'



AV39 — *JACQUOT DE NANTES + LES DEMOISELLES ONT EU 25 ANS* — *2/195* — *2/198*

Alçats D-D'



TSS03.2 — *LE THÉÂTRE*

2/141 2/135 2/128-131 2/130 2/677 2/139
2/134 2/137 2/129 2/536-537 2/136 2/539

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

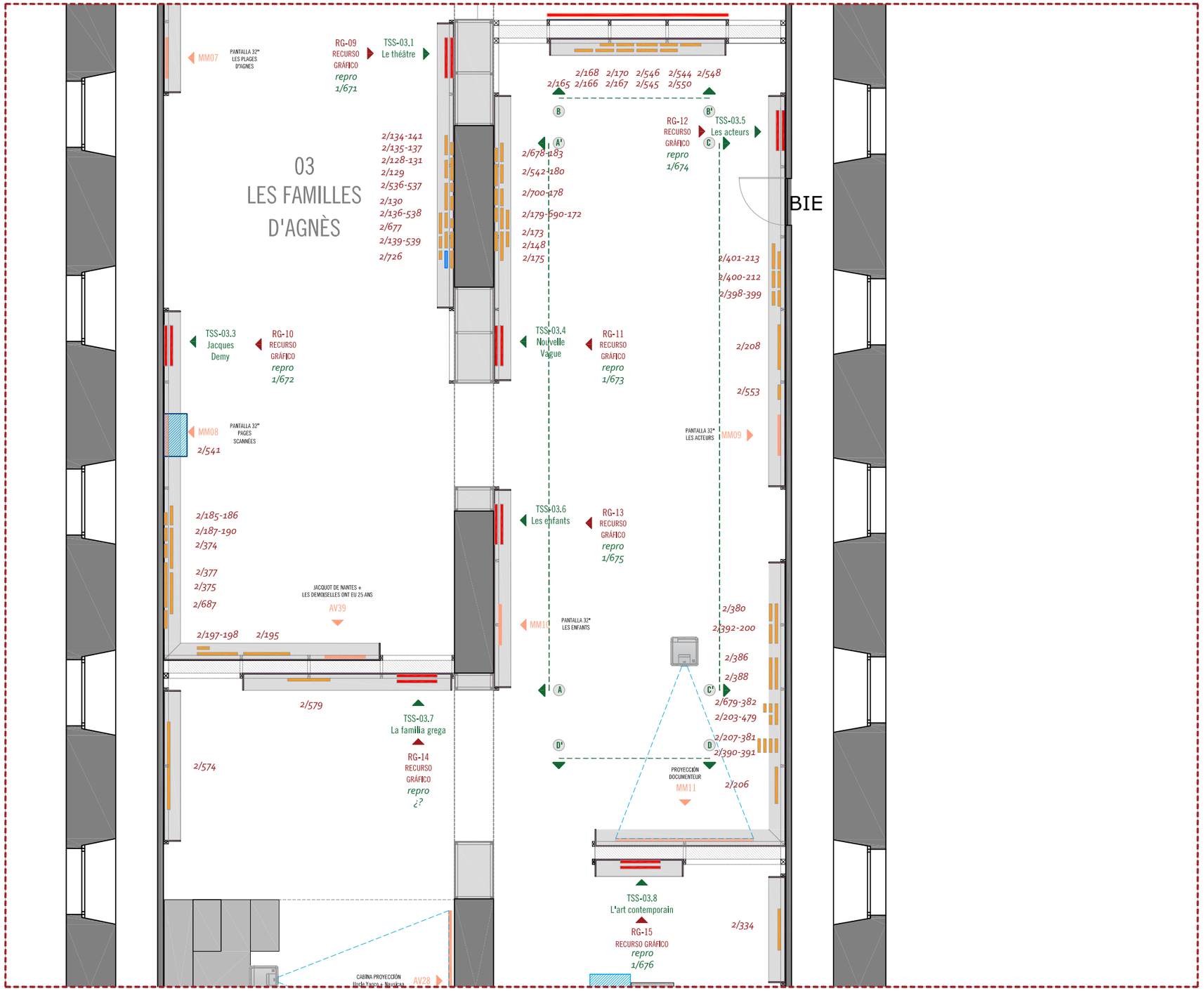
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - **Projecte Executiu**
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Alçats Secció 3 - Espai Jacques Demy i Le Théâtre

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 03.6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

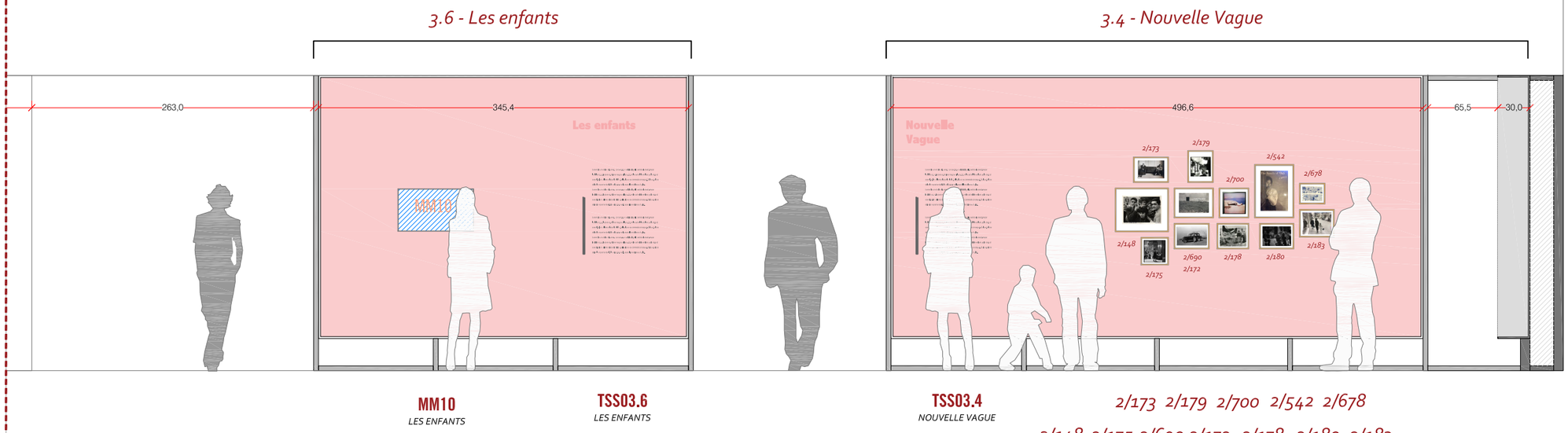
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Zoom - Espai Nouvelle Vague, Les acteurs i Les enfants

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 03.7

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats A-A'



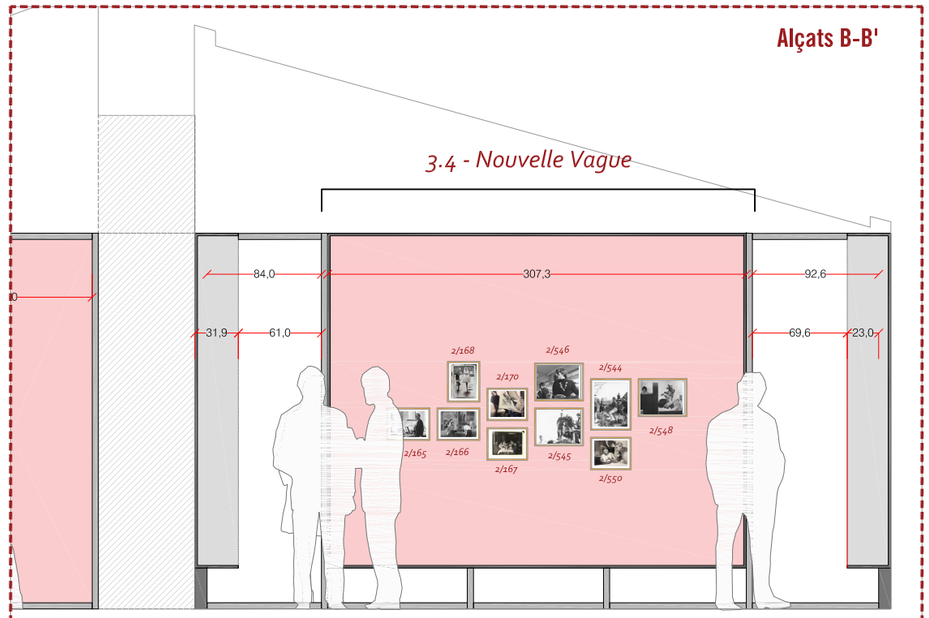
MM10
LES ENFANTS

TSS03.6
LES ENFANTS

TSS03.4
NOUVELLE VAGUE

2/173 2/179 2/700 2/542 2/678
2/148 2/175 2/690 2/172 2/178 2/180 2/183

Alçats B-B'



2/168 2/170 2/546 2/544 2/548
2/165 2/166 2/167 2/545 2/550

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Alçats Secció 3 - Espai Nouvelle Vague i Les enfants

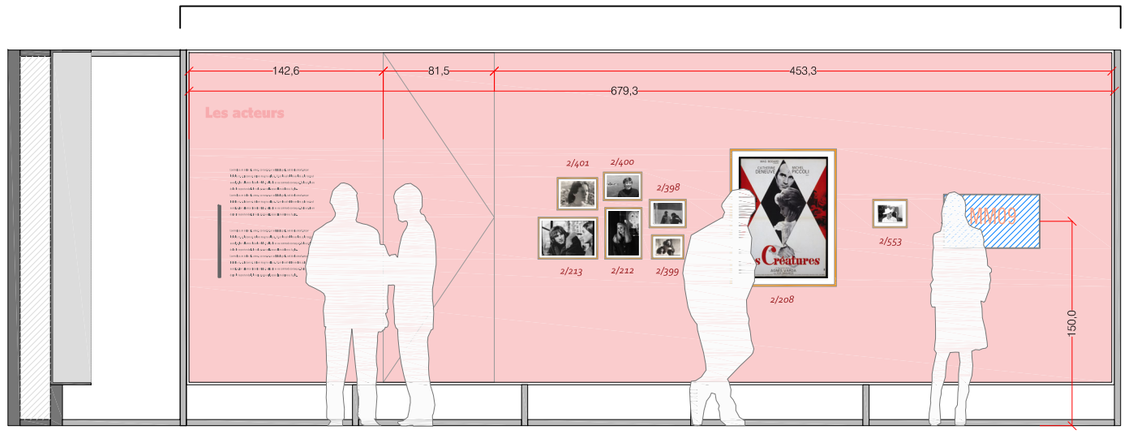
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 03.8

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats C-C'

3.5 - Les acteurs



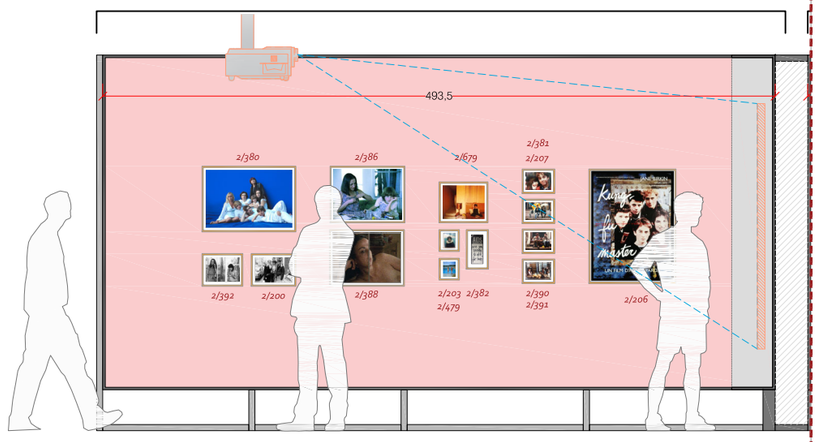
TSS03.5
LES ACTEURS

BIE

2/401 2/400 2/398 2/208 2/553
2/213 2/212 2/399

MM09
LES ACTEURS

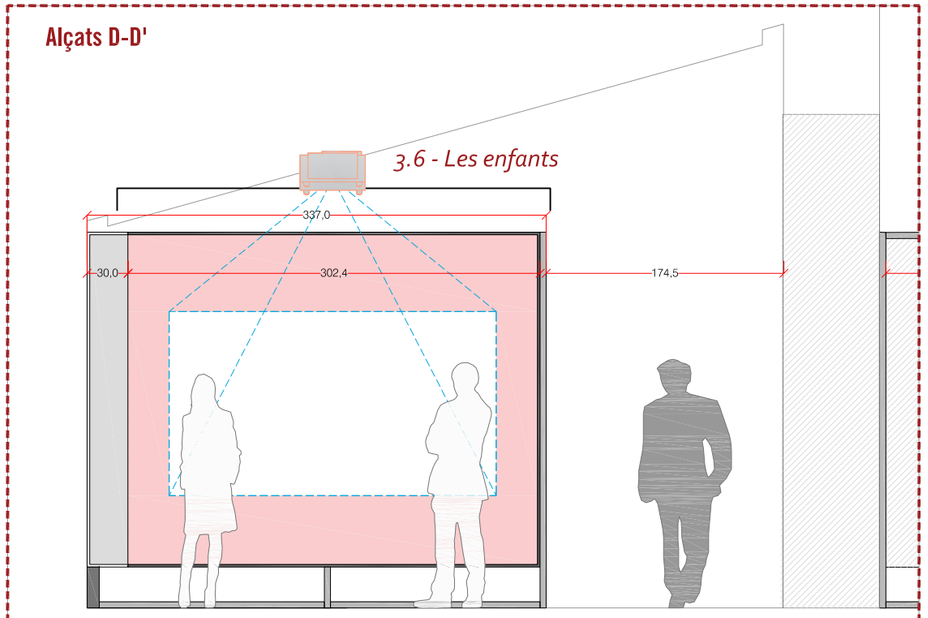
3.6 - Les enfants



2/380 2/386 2/679-382 2/207-381 2/206
2/392-200 2/388 2/203-479 2/390-391

Alçats D-D'

3.6 - Les enfants



MM11
DOCUMENTER

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

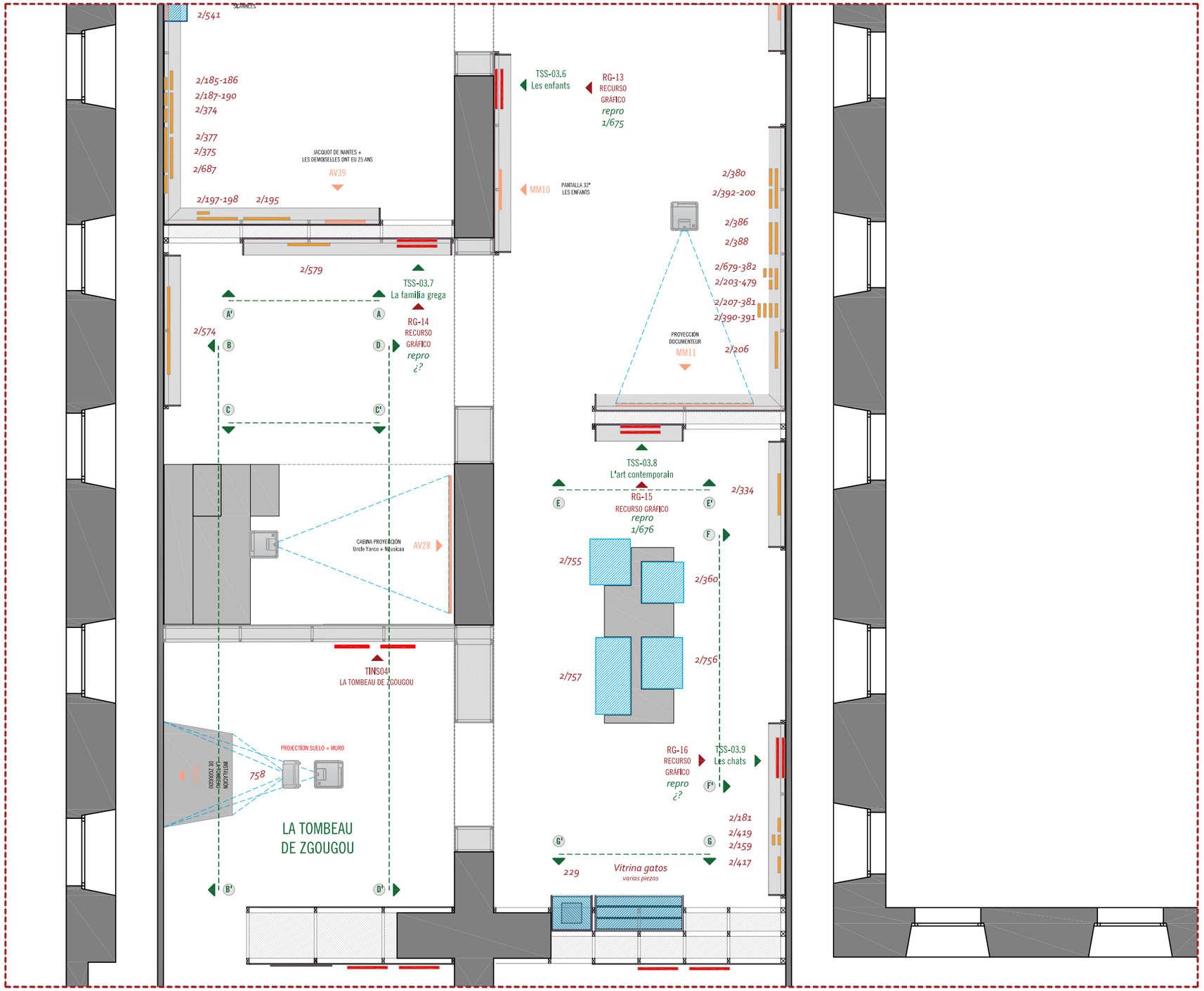
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Alçats Secció 3 - Espai Les acteurs i Les enfants

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 03.9

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Zoom - Espai Família grega, L'art contemporain i Les chats

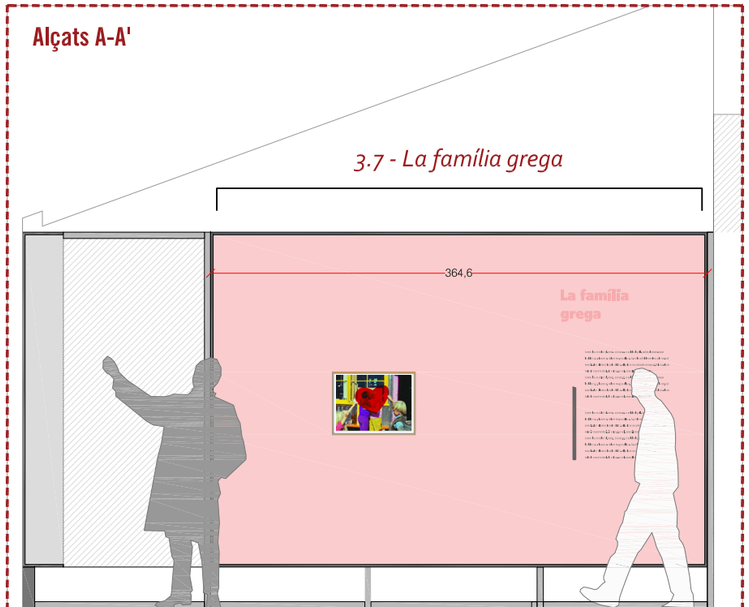
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 03.10

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

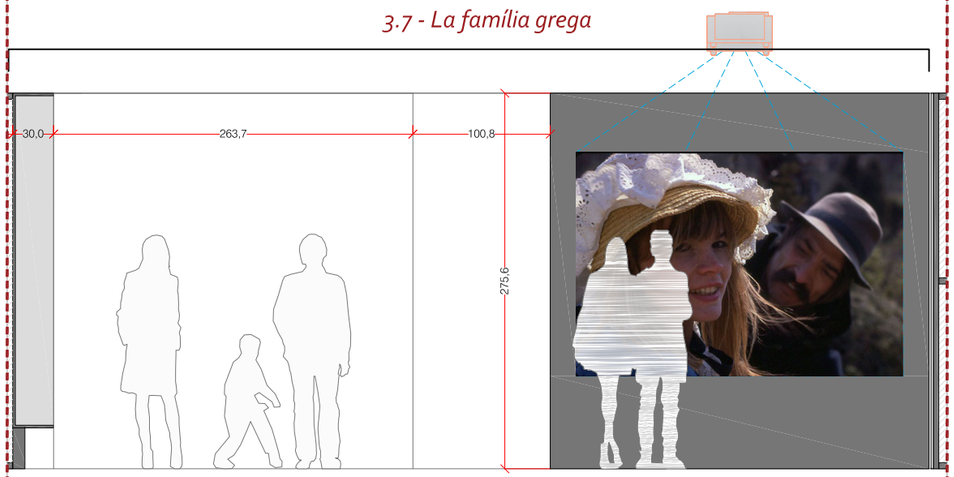
Alçats A-A'



2/579

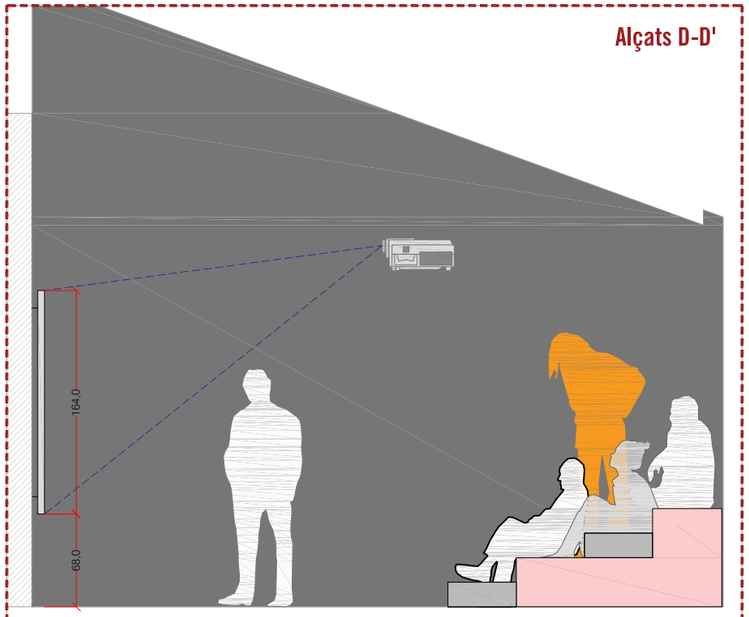
TSS03.3
LA FAMÍLIA GREGA

Alçats C-C'



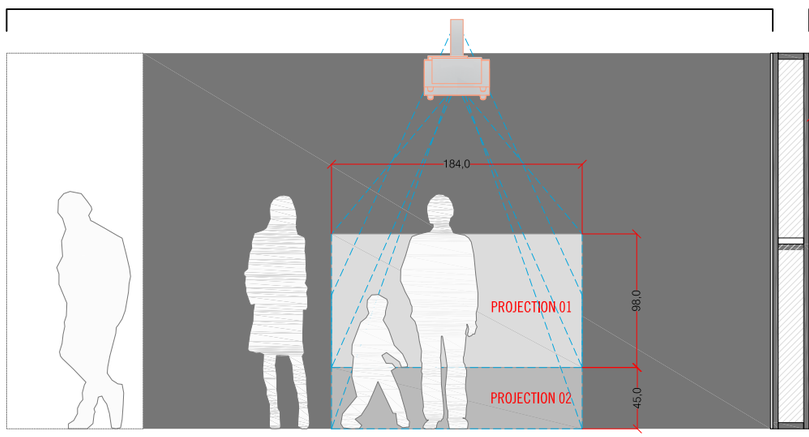
AV28
UNCLE YANCO + NAUSICAA

Alçats D-D'

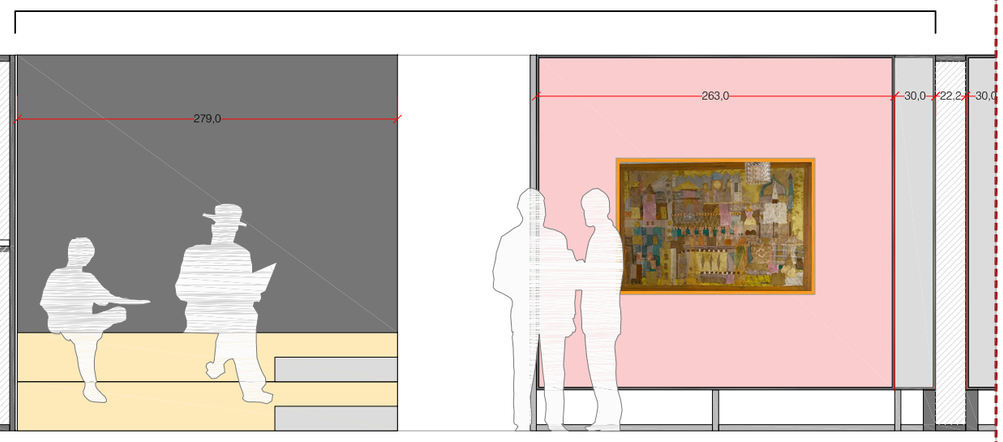


AV28
UNCLE YANCO + NAUSICAA

Alçats B-B'



AV34 2/758
LA TOMBEAU DE ZGOUGOU



AV28
UNCLE YANCO + NAUSICAA

2/574

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

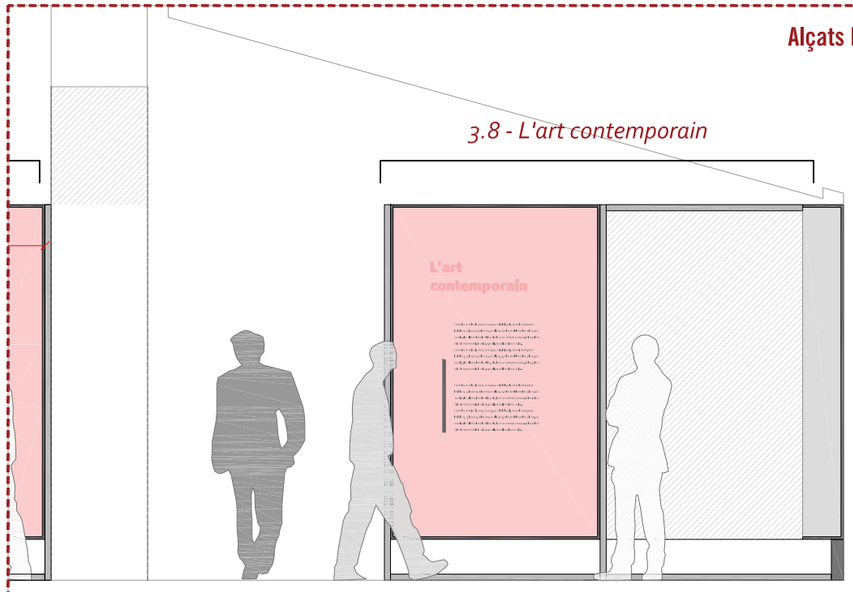
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Alçats Secció 3 - Espai Família grega i Les chats

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 03.11

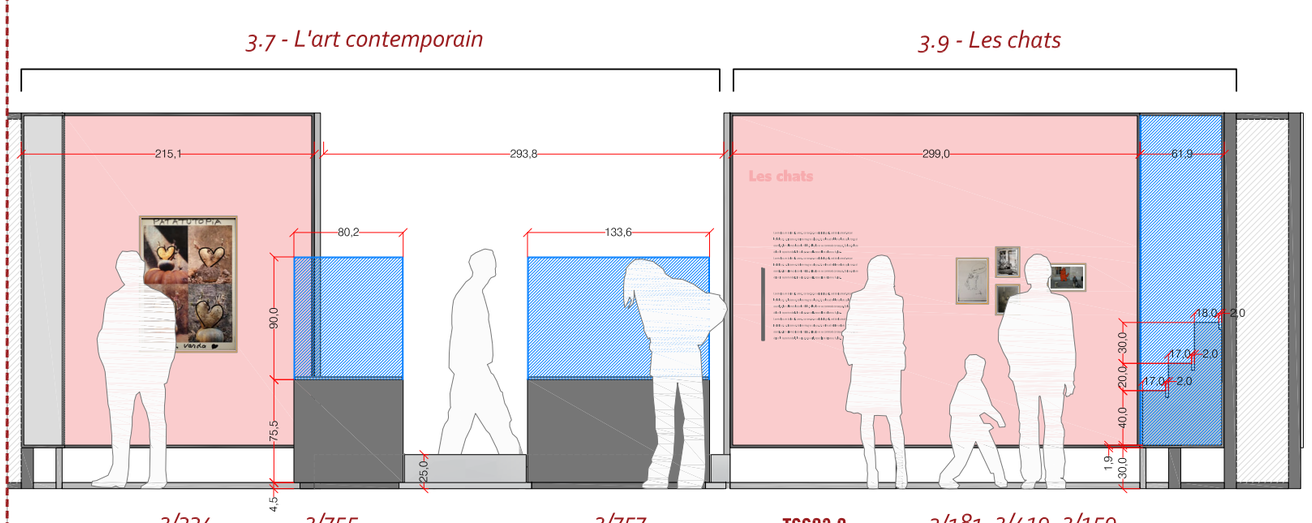
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats E-E'



TSS03.8
L'ART CONTEMPORAIN

Alçats F-F'

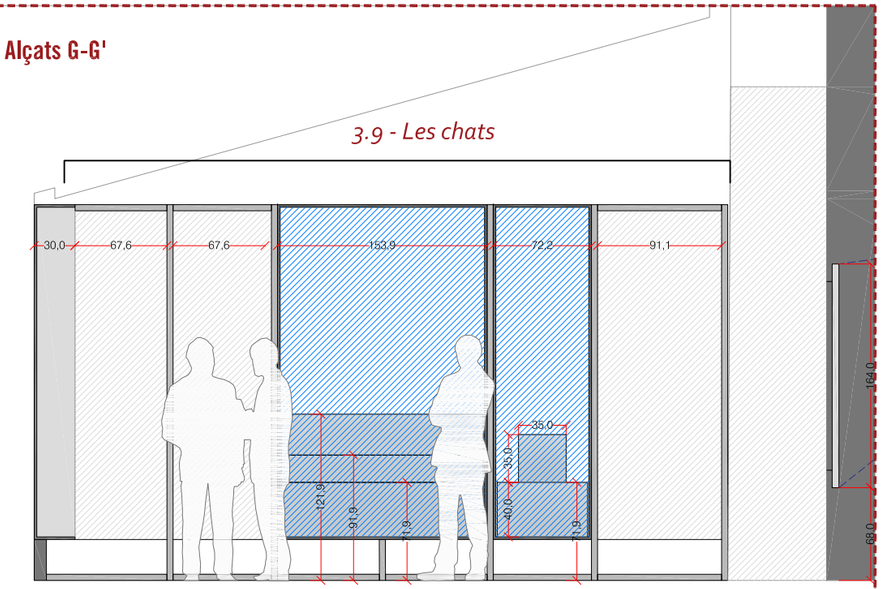


2/334 *2/755* *2/757*

TSS03.9
LES CHATS

2/181 *2/419* *2/159* *2/417*

Alçats G-G'



Vitrina gatos *229*
varias piezas

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

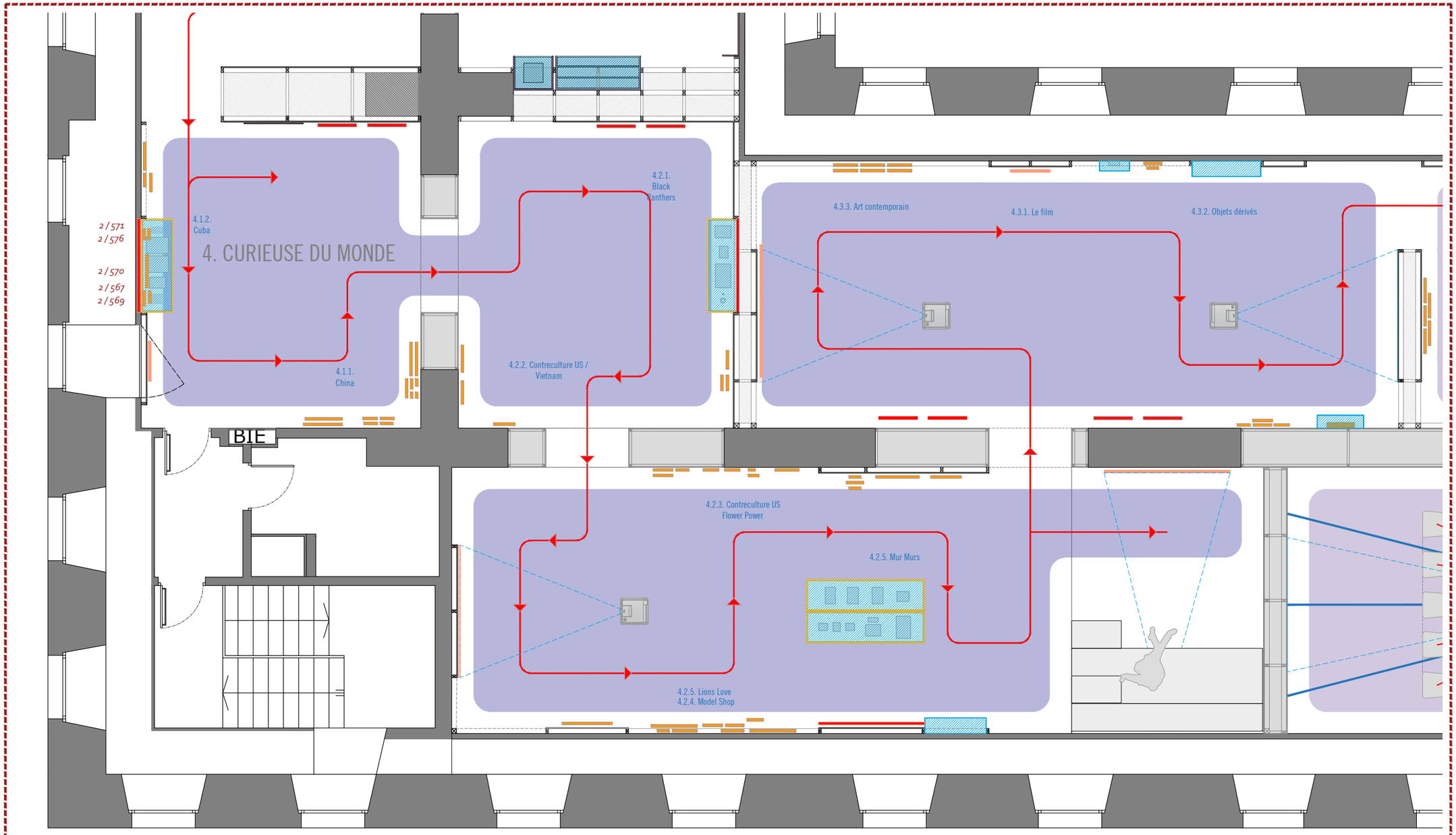
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 03 - LES FAMILIES DE AGNES
Alçats Secció 3 - Espai L'art contemporain i Les chats

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 03.12

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



SECCIÓN 4: CURIEUSE DU MONDE

- **Espai 04.1:** Voyages en pays socialistes
  - 04.1.1 - China
  - 04.1.2 - Cuba
- **Espai 04.2:** U.S.A.
  - 04.2.1 - Black Panthers
  - 04.2.2 - Contreculture US / Vietnam
  - 04.2.3 - Contreculture US / Flower Power
  - 04.2.4 - Model Shop
  - 04.2.5 - Lions Love
  - 04.2.6 - Murs Murs
- **Espai 04.3:** Les glaneurs et la glaneuse
  - 04.3.1 - Le film
  - 04.3.2 - Objets dérivés
  - 04.3.3 - Art Contemporain
- **Espai 04.4:** Visages villages

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

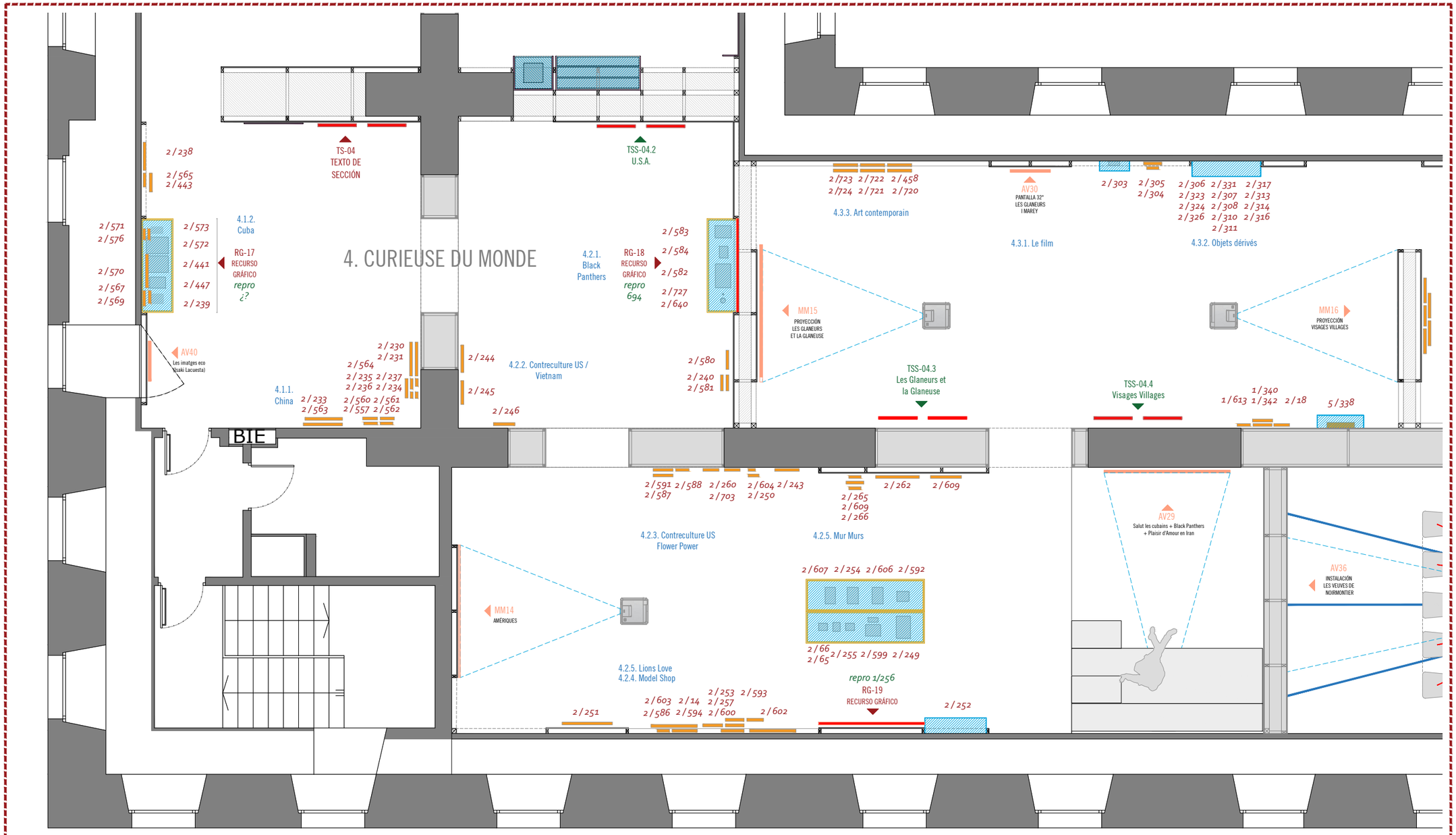
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Zonificació i Circulació

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 04.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



SECCIÓN 4: CURIEUSE DU MONDE

- **TS04 -** Text de secció
- **TSS4.01 A TSS4.04 -** Text de subsecció
- **MM14, 15 i 16 -** Audiovisuals de La Cinémateque Française
- **AV29, 30 i 40 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB
- **RG17 a 19 -** Recurso gráfico

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

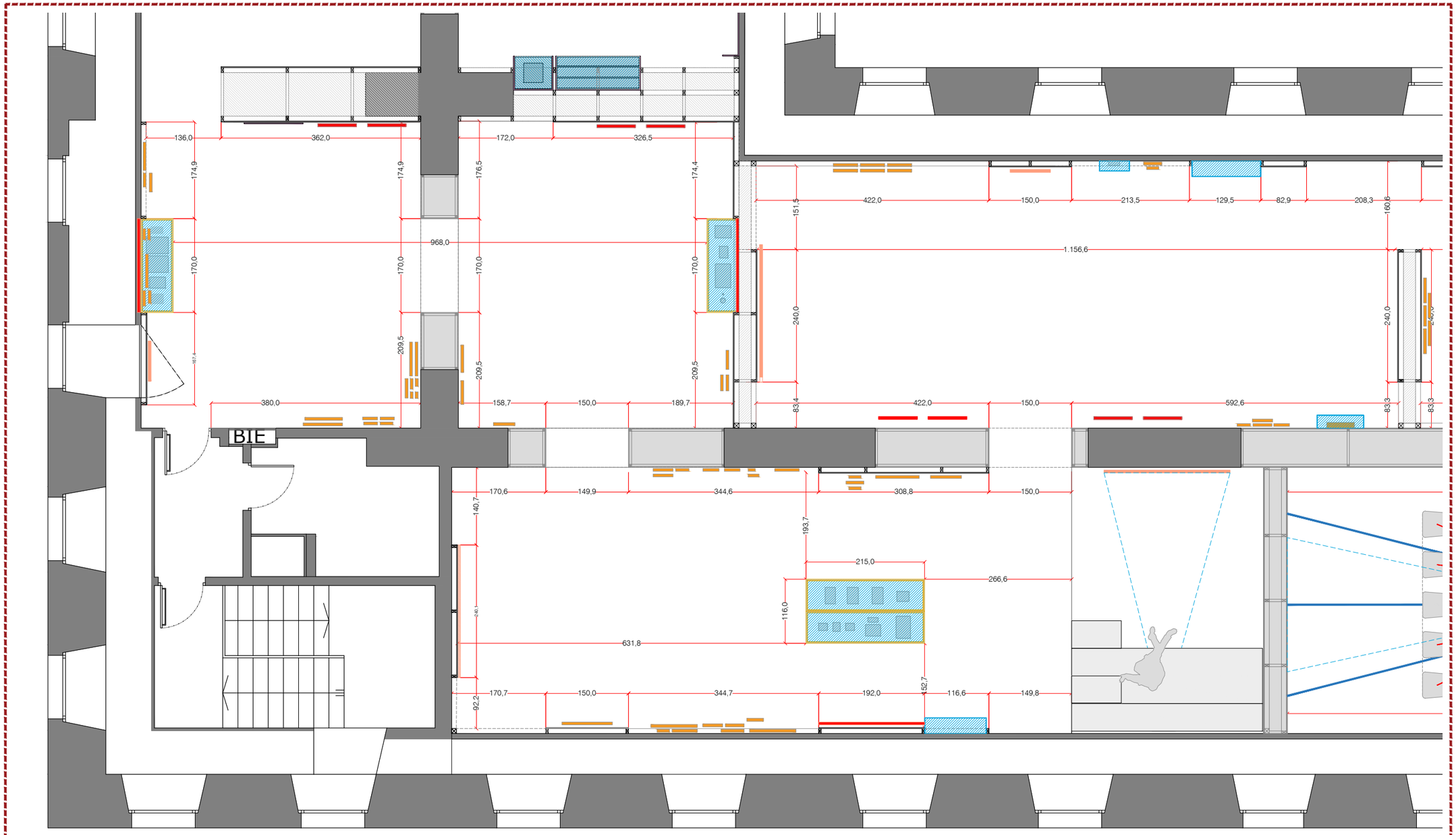
CCCB - Planta 3ª - Projecte executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Implantació i recursos expositius

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 04.2

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

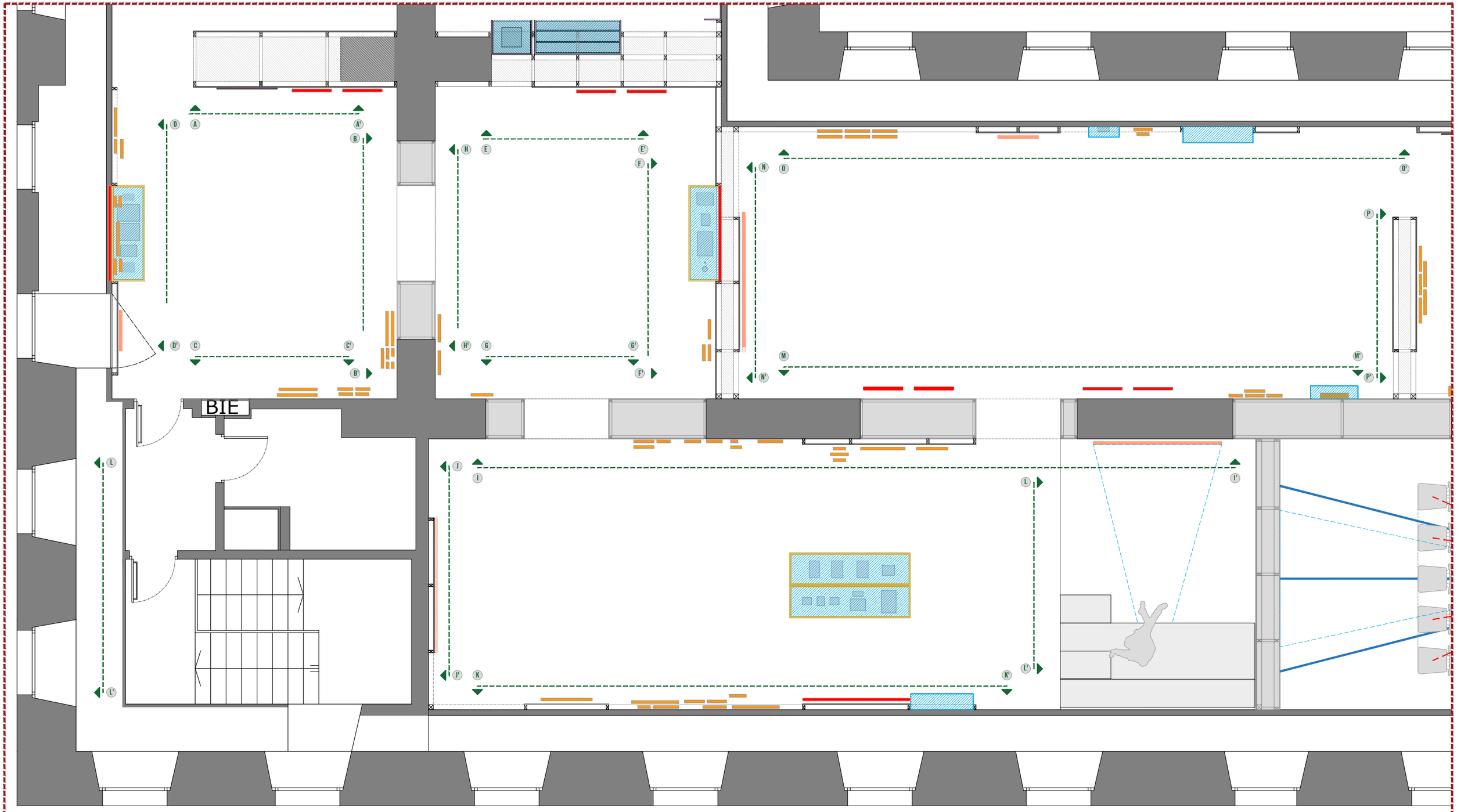
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Mesures generals

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 04.3

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre: Zoom - Ambito 5

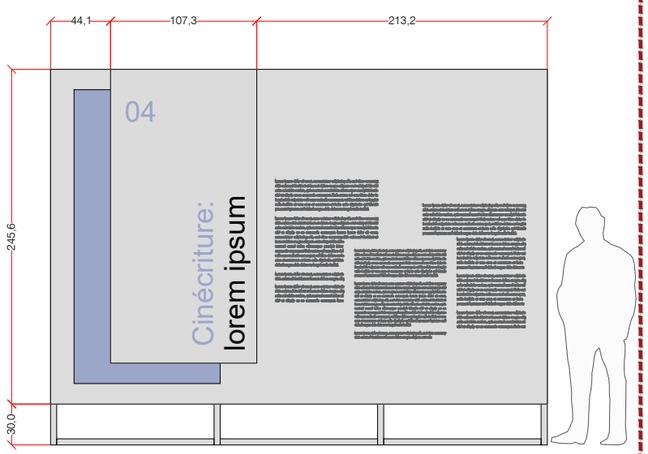
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/60

Nº: 04.4

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

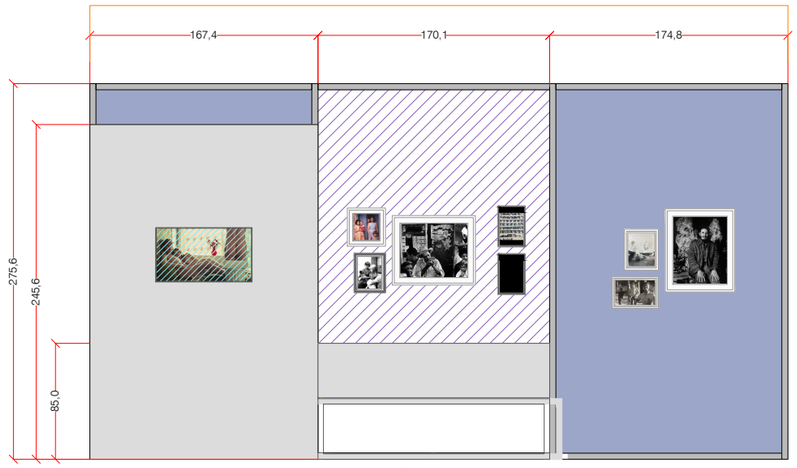
Alçats A-A'



Alçats B-B'

VITRINA
2 / 567 2 / 570 2 / 571
2 / 569 2 / 566

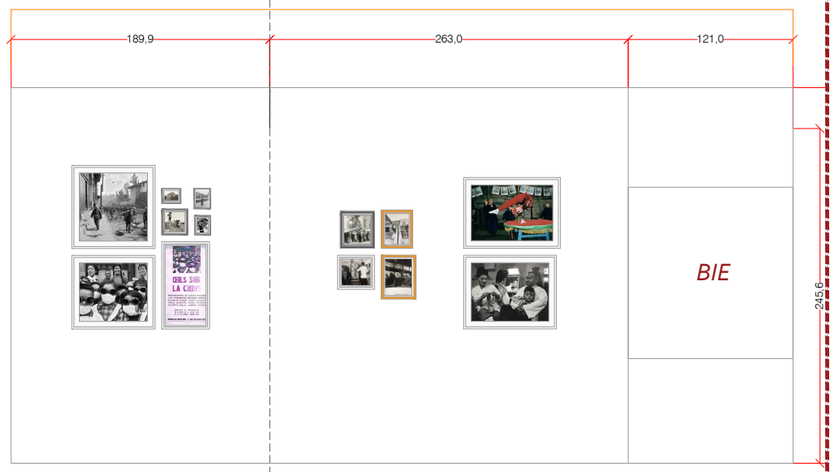
04.1.2 - Cuba



2 / 447 2 / 441
2 / 239
2 / 573
2 / 572
2 / 565 2 / 238
2 / 443

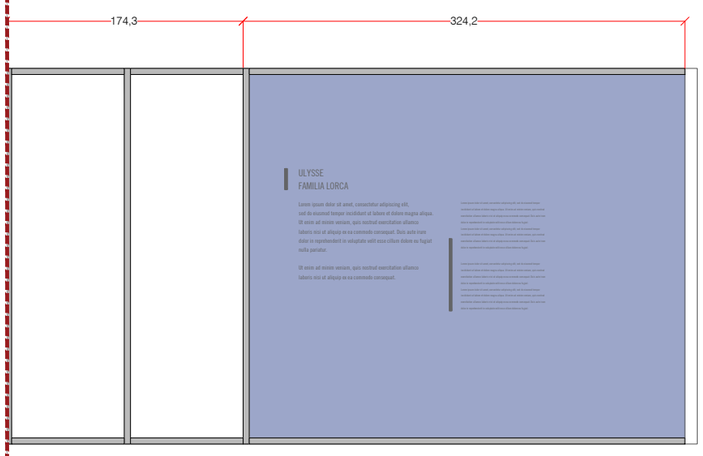
Alçats C-C' Alçats D-D'

04.1.1 - China



2 / 231 2 / 235 2 / 237
2 / 230 2 / 236 2 / 234
2 / 564
2 / 560 2 / 561
2 / 557 2 / 562
2 / 563
2 / 233

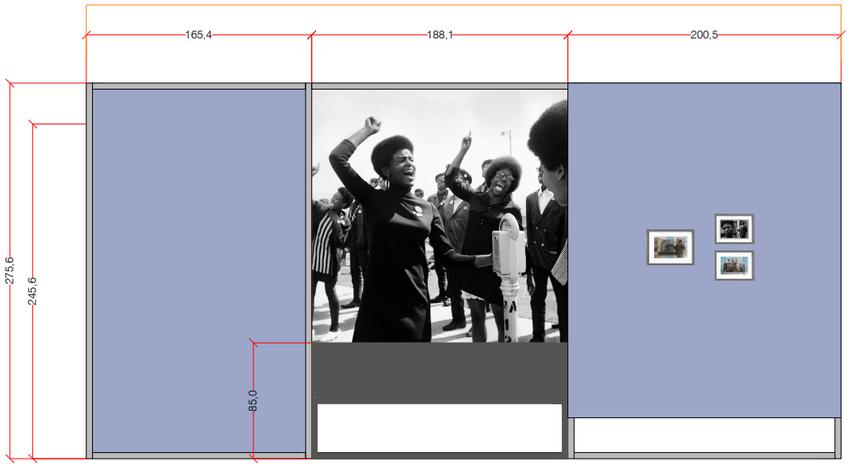
Alçats E-E'



TSS-04.2
U.S.A.

Alçats F-F'

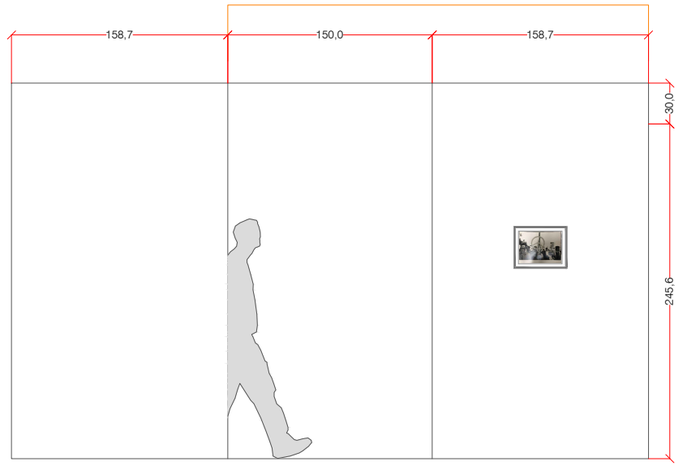
04.2.1 - Black Panthers



2 / 583 2 / 584 2 / 727
2 / 582 2 / 640
2 / 580 2 / 240
2 / 581

Alçats G-G'

04.2.2 - Contreculture US / Vietnam



2 / 246

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Alçats Secció 4

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

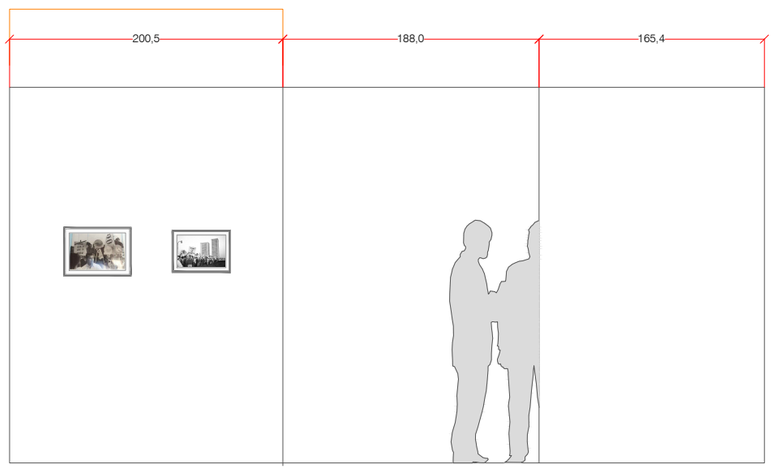
Nº: 04.5

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

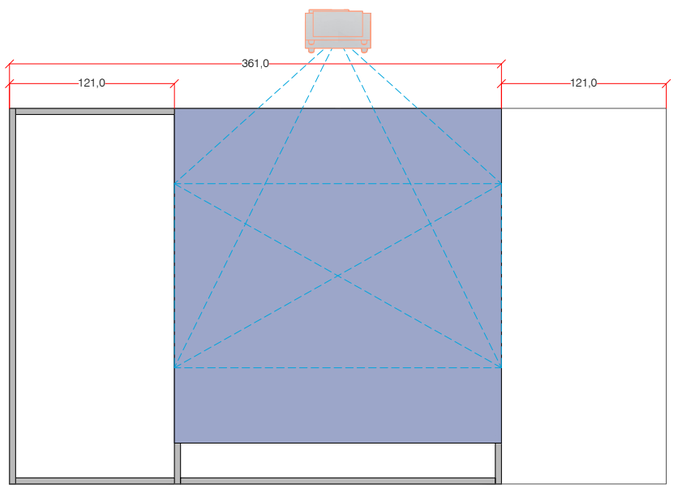
Alçats H-H'

04.2.2 - Contreculture US / Vietnam



2 / 244 2 / 245

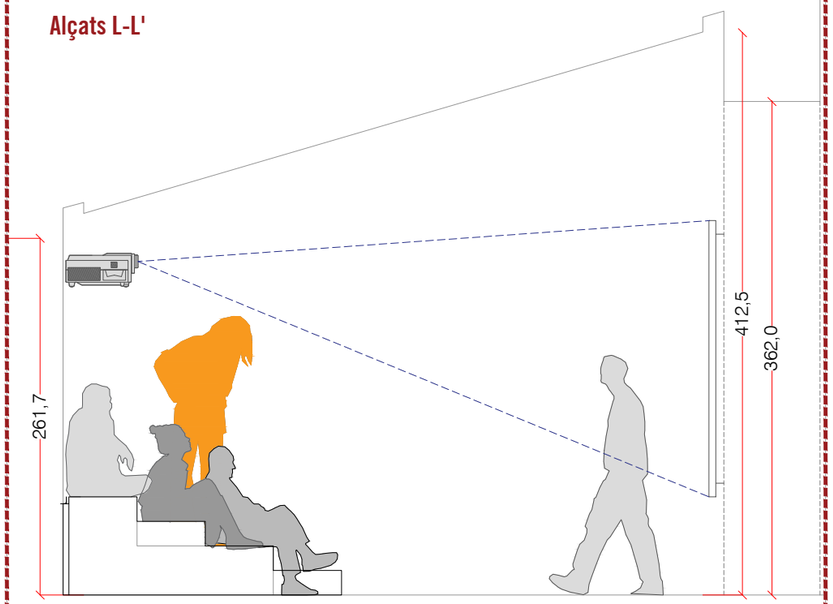
Alçats J-J'



MM14

AMÉRIQUES

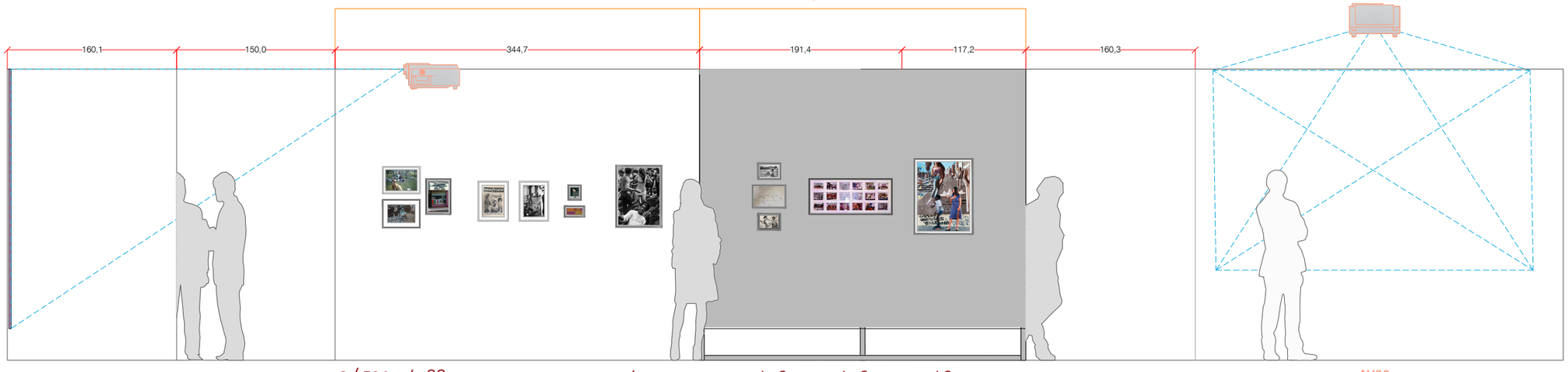
Alçats L-L'



Alçats I-I'

04.2.3. - Contreculture US/ Flower Power

04.2.6. - Murs Murs



2 / 591 2 / 588 2 / 587 2 / 2602 / 703 2 / 604 2 / 250 2 / 243 2 / 265 2 / 609 2 / 266 2 / 262 2 / 609

AV29

Salut les cubains + Black Panthers + Plaisir d'Amour en Iran

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Alçats Secció 4.

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

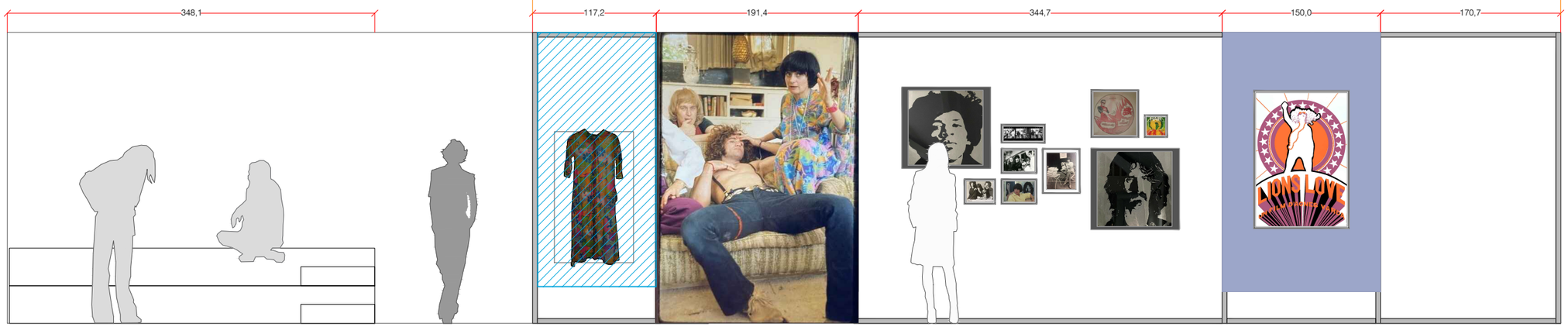
Nº: 04.6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats K-K'

04.2.5. - Contreculture US/
Lions Love



AV29
Salut les cubains + Black Panthers
+ Plaisir d'Amour en Iran

2 / 252

2 / 256

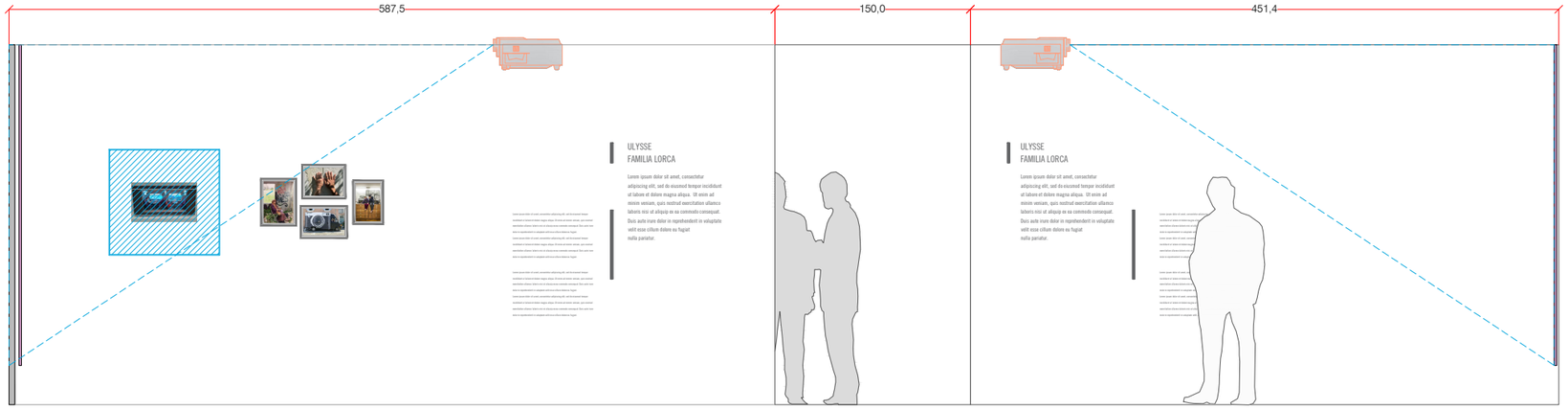
2 / 602 *2 / 600* *2 / 594* *2 / 586*
2 / 257 *2 / 14* *2 / 603*
2 / 593 *2 / 253*

2 / 251

Alçats M-M'

04.4. - Visages Villages

04.3.3. - Art contemporain

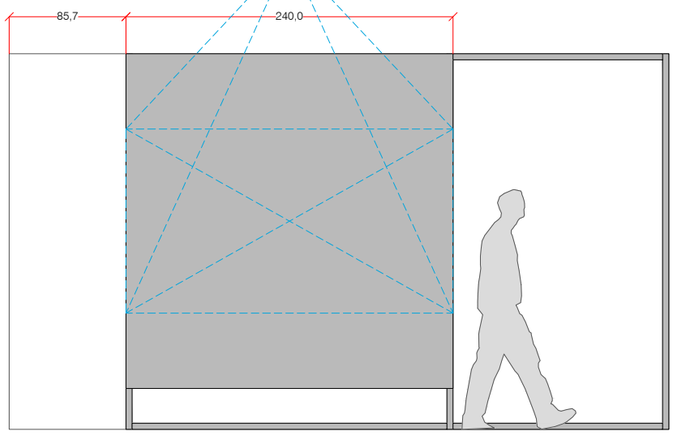


1 / 613

2 / 18 *1 / 342* *5 / 338*
1 / 340

Alçats N-N'

04.3.3. - Art contemporain



MM15
LES GLANEURS
E LA GLANEUSE

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

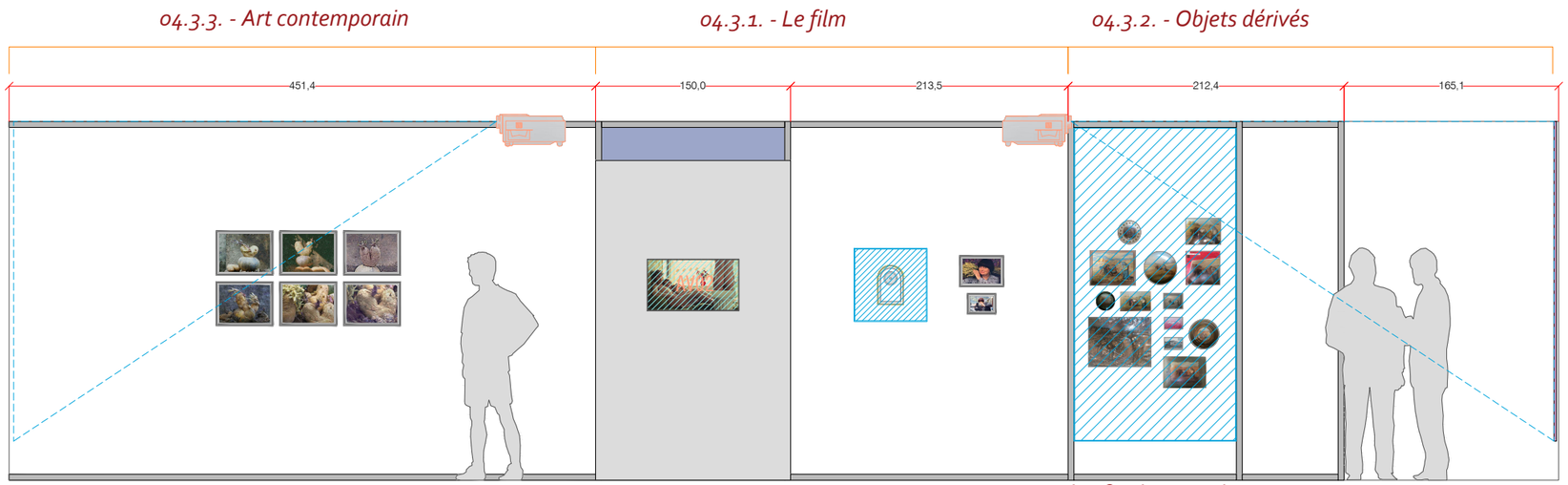
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Alçats Secció 4.

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 04.7

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats 0-0'



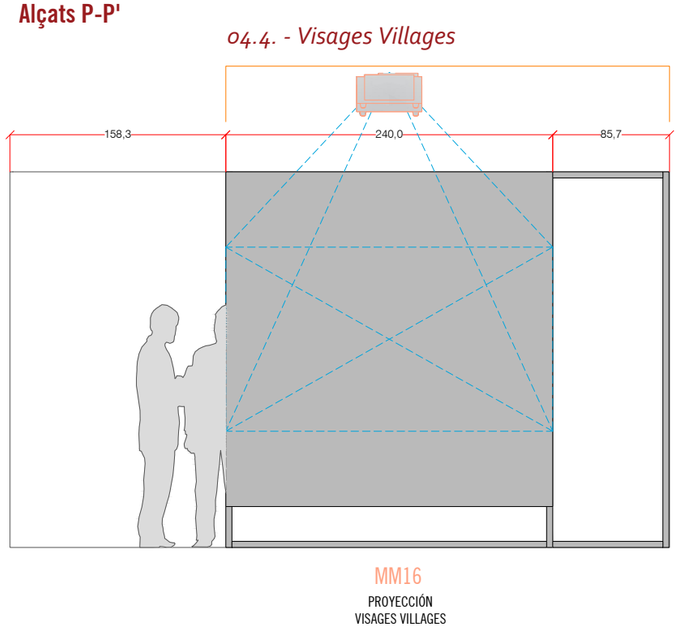
2 / 720 2 / 721 2 /724
2 / 458 2 / 722 2 /723

AV40
PANTALLA 32"
LES GLANEURS
I MAREY

2 / 303 2 / 305
2 / 304

2 / 306 2 / 331 2 / 317
2 / 323 2 / 307 2 / 313
2 / 324 2 / 308 2 / 314
2 / 326 2 / 310 2 / 316 2 / 311

Alçats P-P'



PROYECCIÓN
VISAGES VILLAGES

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

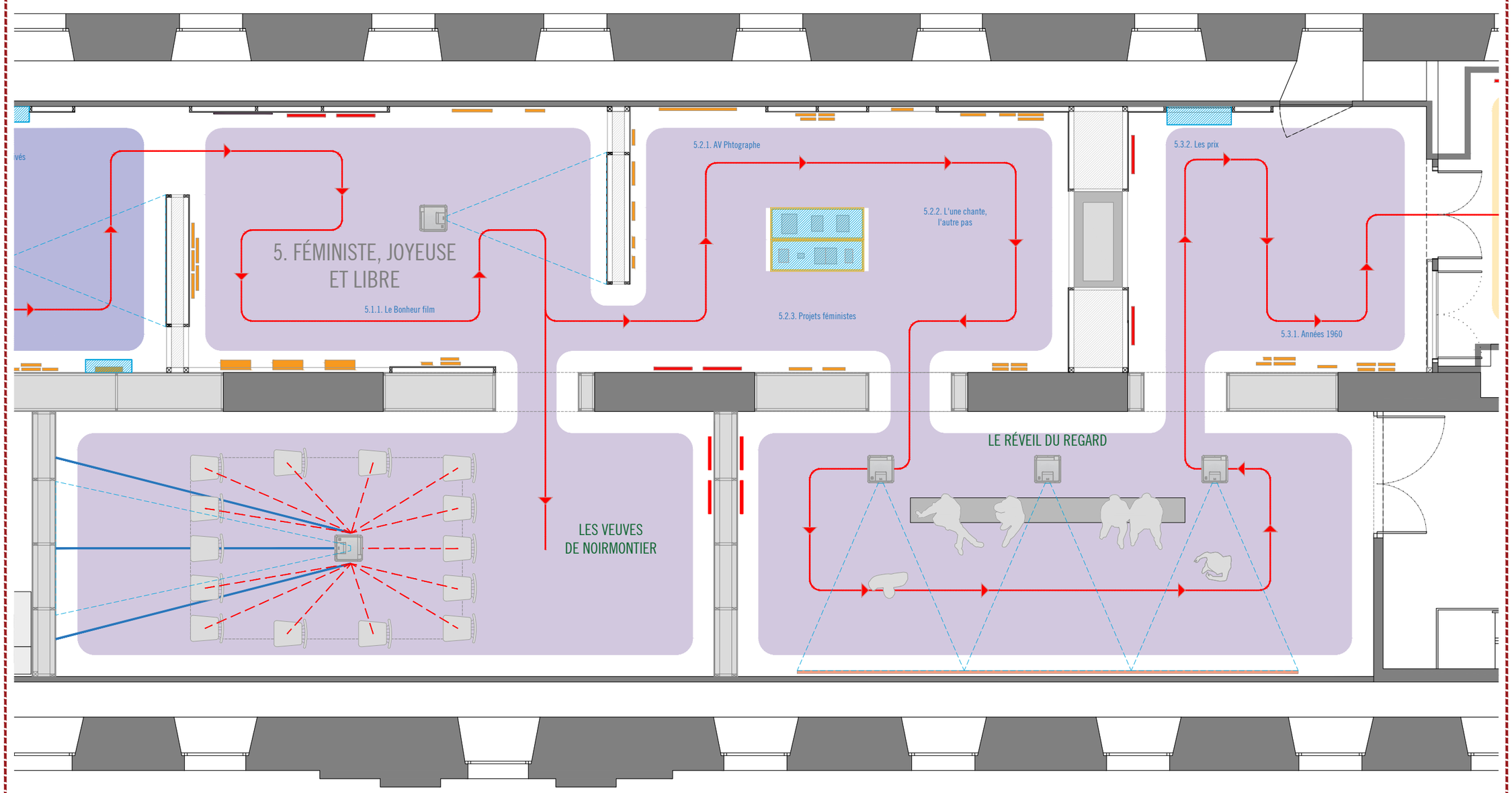
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 04 - CURIEUSE DU MONDE:
Alçats Secció 4.

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 04.8

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



SECCIÓN 5: FÉMINISTE, JOYEUSE ET LIBRE

- **Espai 05.0:** Instal·lació Les Veuves de Noirmontier
- **Espai 05.1:** Le bonheur
  - 05.1.2 - Le bonheur. Film
- **Espai 05.2:** Les femmes et leurs images
  - 05.2.1 - AV photographe
  - 05.2.2 - L'une chante, l'autre pas
  - 05.2.3 - Projets féministes
- **Espai 05.3:** La reconnaissance
  - 05.3.1 - Années 1960
  - 05.3.2 - Les prix
- **Espai 05.4:** Instal·lació Le réveil du regard

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

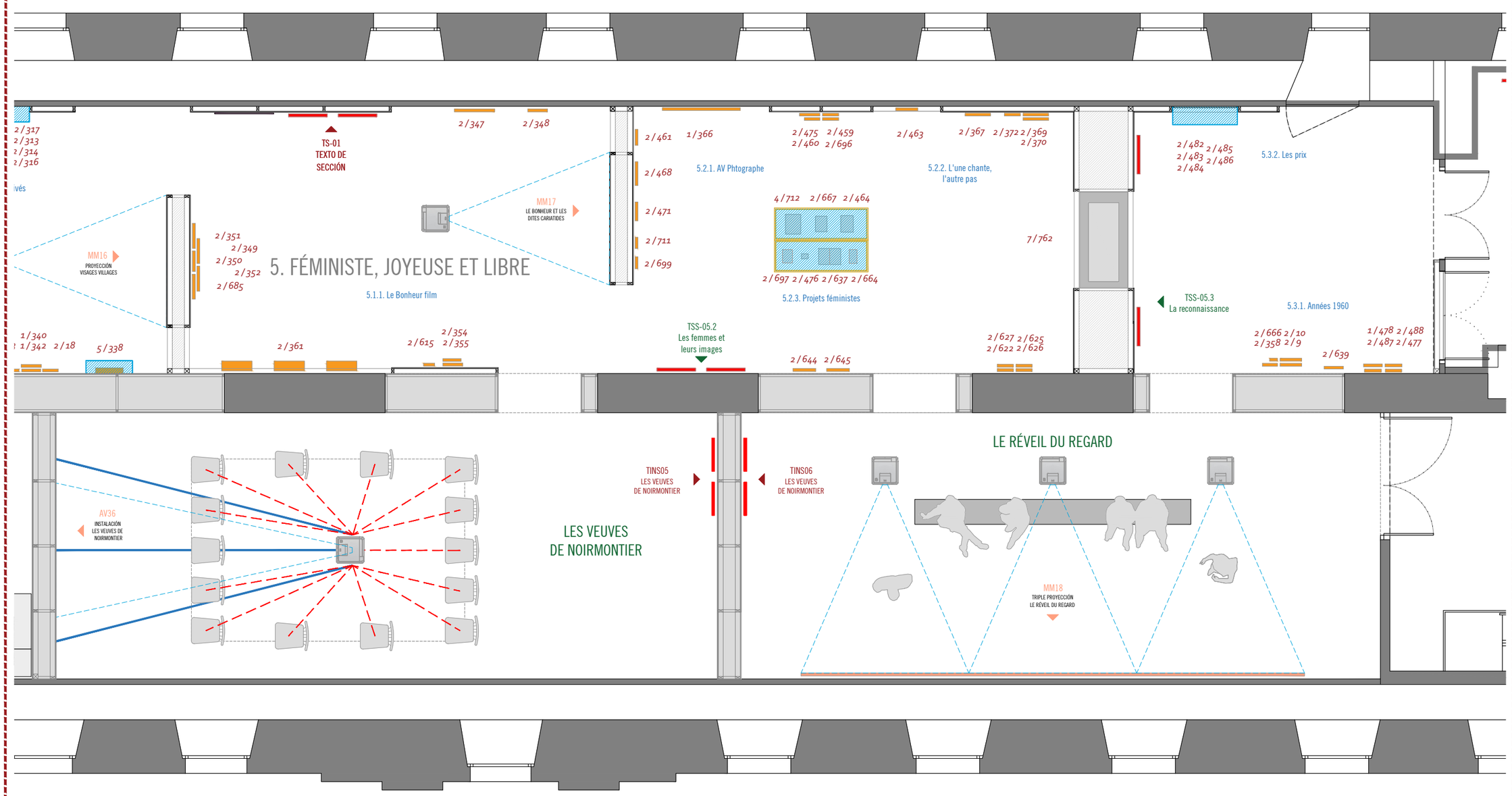
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre: Zonificació i Circulació

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 05.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



SECCIÓN 5: FÉMINISTE, JOYEUSE ET LIBRE

- **TS05 -** Text de secció
- **TSS5.01 A TSS5.03 -** Text de subsecció
- **MM17 i 18 -** Audiovisuals de La Cinémateque Française
- **AV36, 37 i 38 -** Audiovisuals inclosos pel CCCB
- **TINS05 i 06 -** Text de les instal·lacions

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

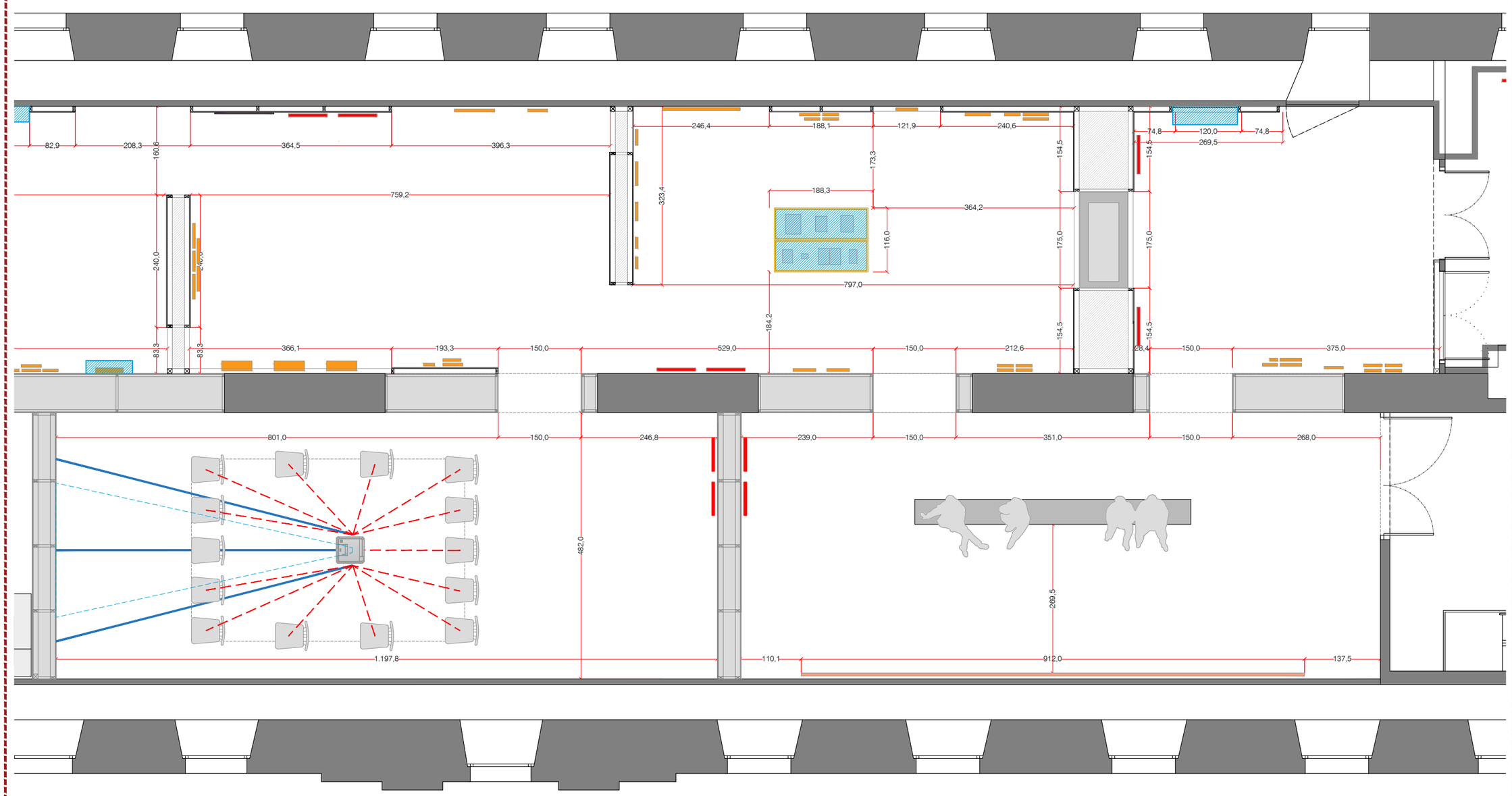
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre:
Implantació i recursos expositius

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 05.2

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

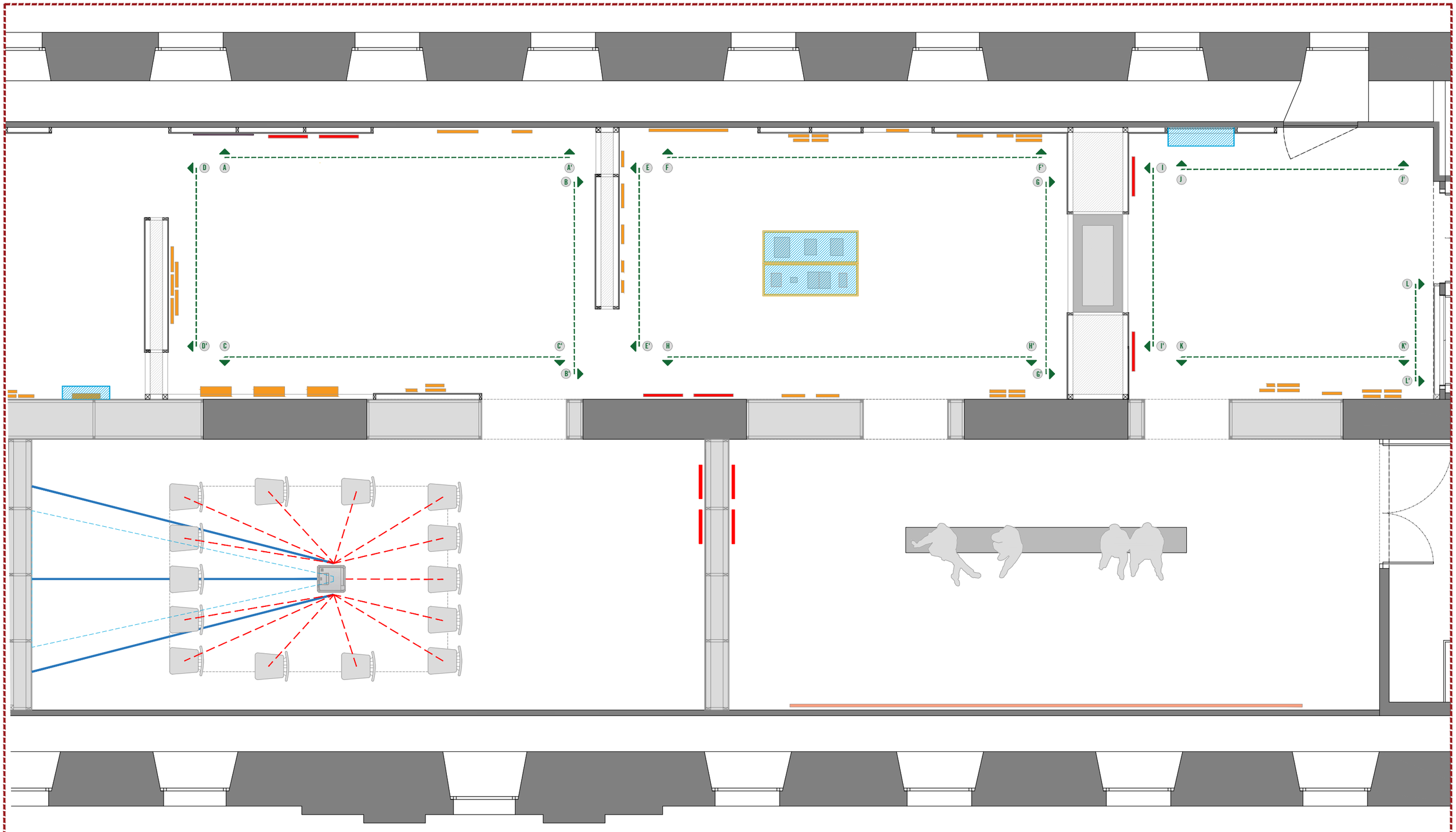
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre: Mesures generals

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/75

Nº: 05.3

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre: Zoom - Ambito 5

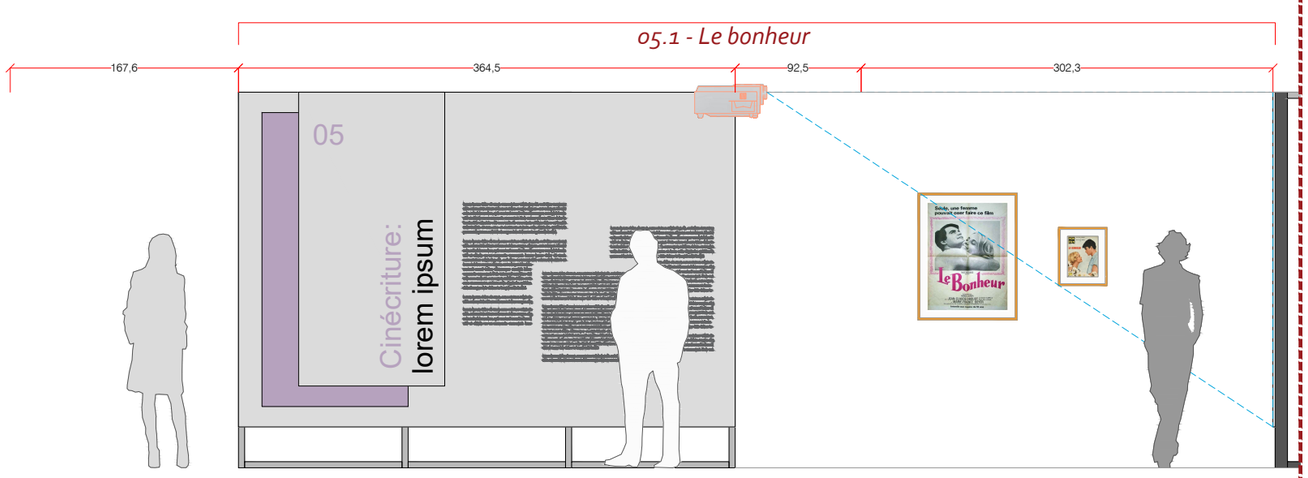
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/60

Nº: 05.4

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

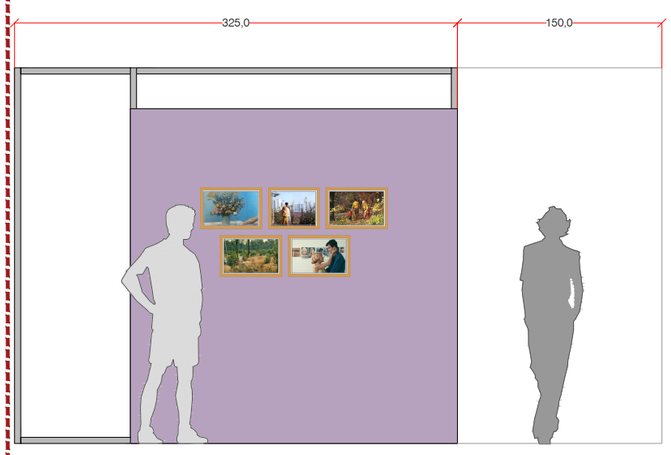
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Alçats A-A'



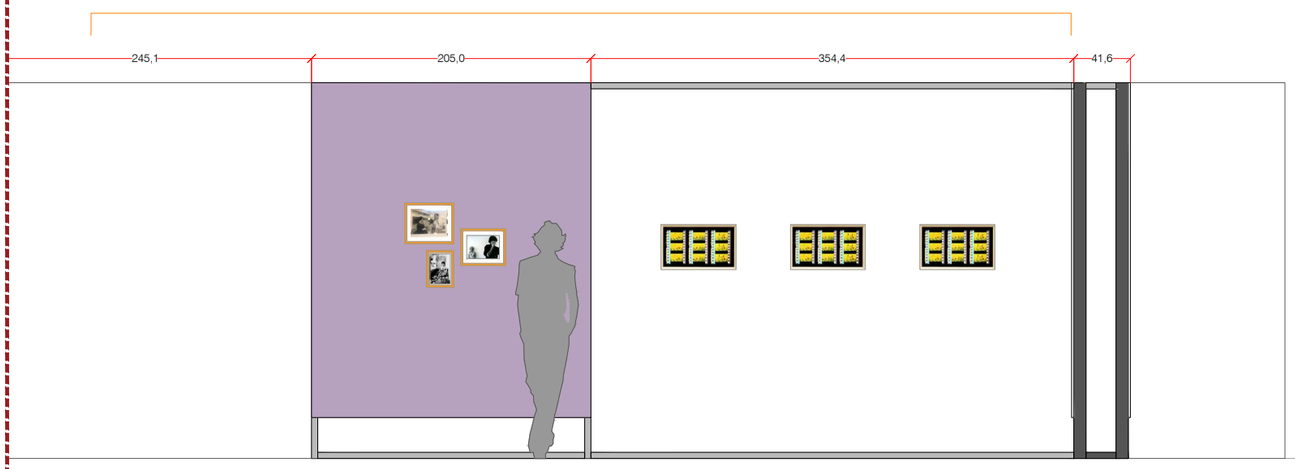
2 / 347 2 / 348

Alçats B-B'



2 / 685 2 / 350 2 / 351

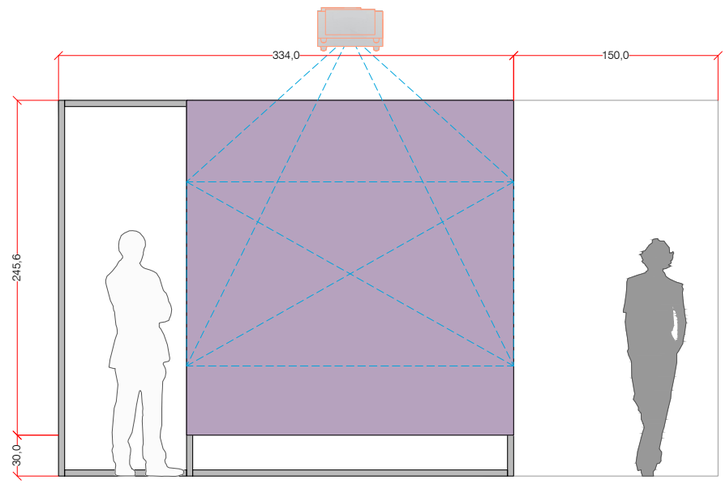
Alçats C-C'



2 / 355 2 / 354
2 / 615

2 / 361

Alçats D-D'



Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre:
Alçats Secció 5

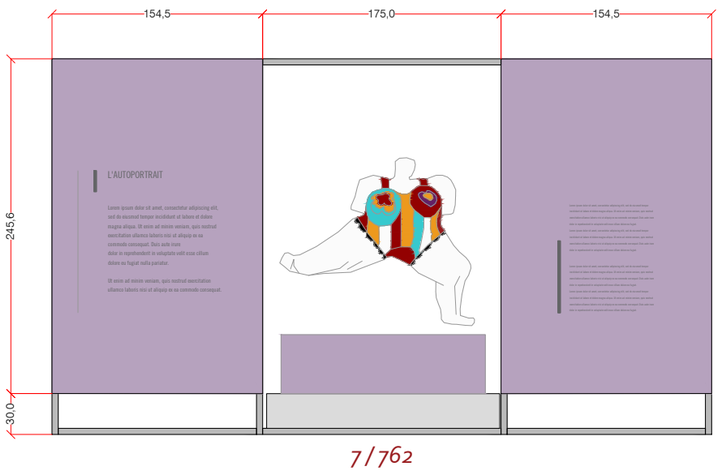
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 05.5

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

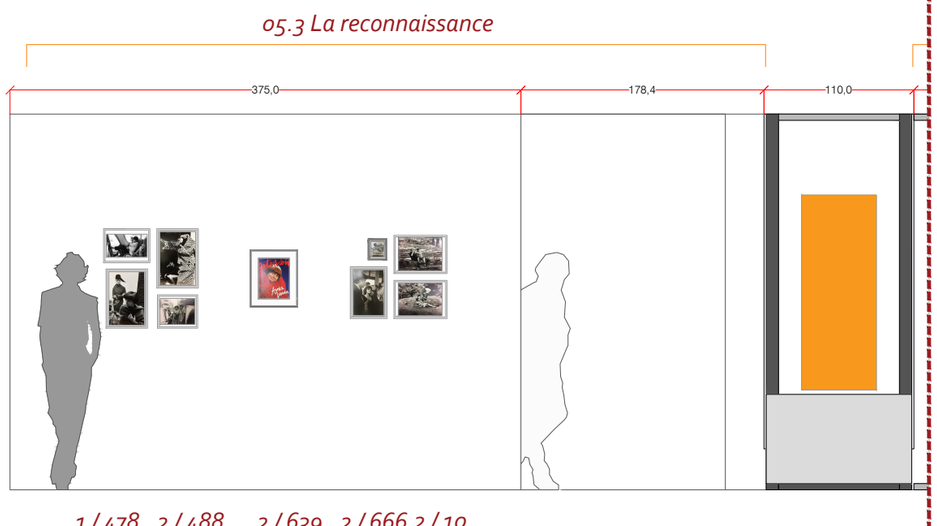
Alçats I-I'



7 / 762

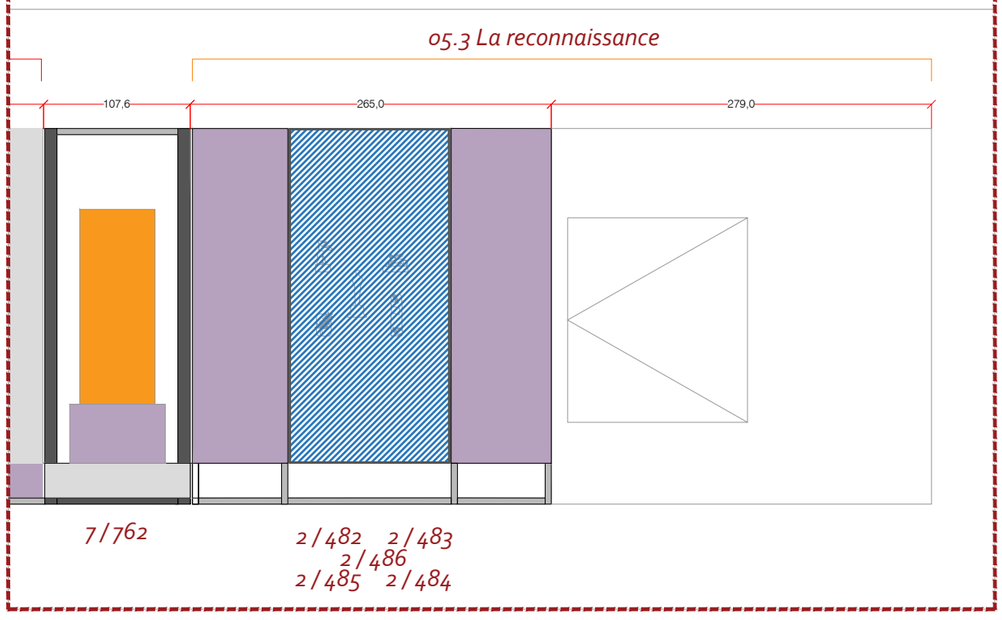
Alçats L-L'

Alçats J-J'



1 / 478 2 / 488 2 / 639 2 / 666 2 / 10
2 / 487 2 / 477 2 / 358 2 / 9

Alçats K-K'



7 / 762

2 / 482 2 / 483
2 / 486
2 / 485 2 / 484

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre:
Alçats Secció 5

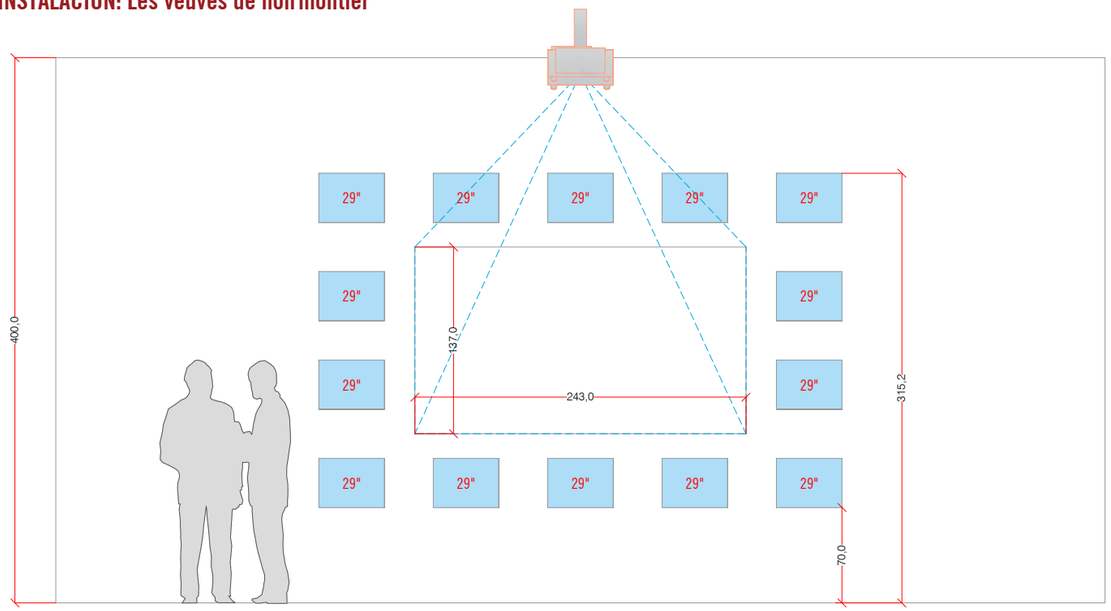
Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

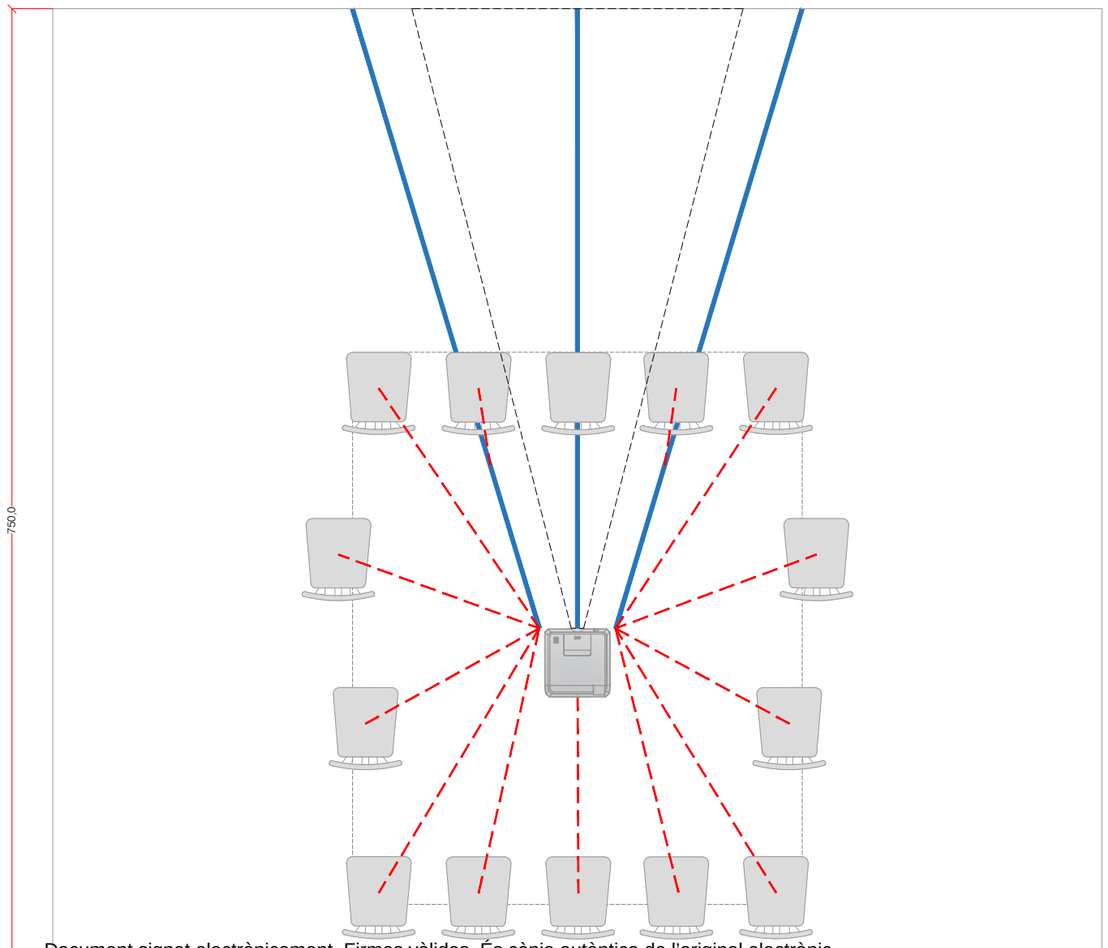
Nº: 05.6

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

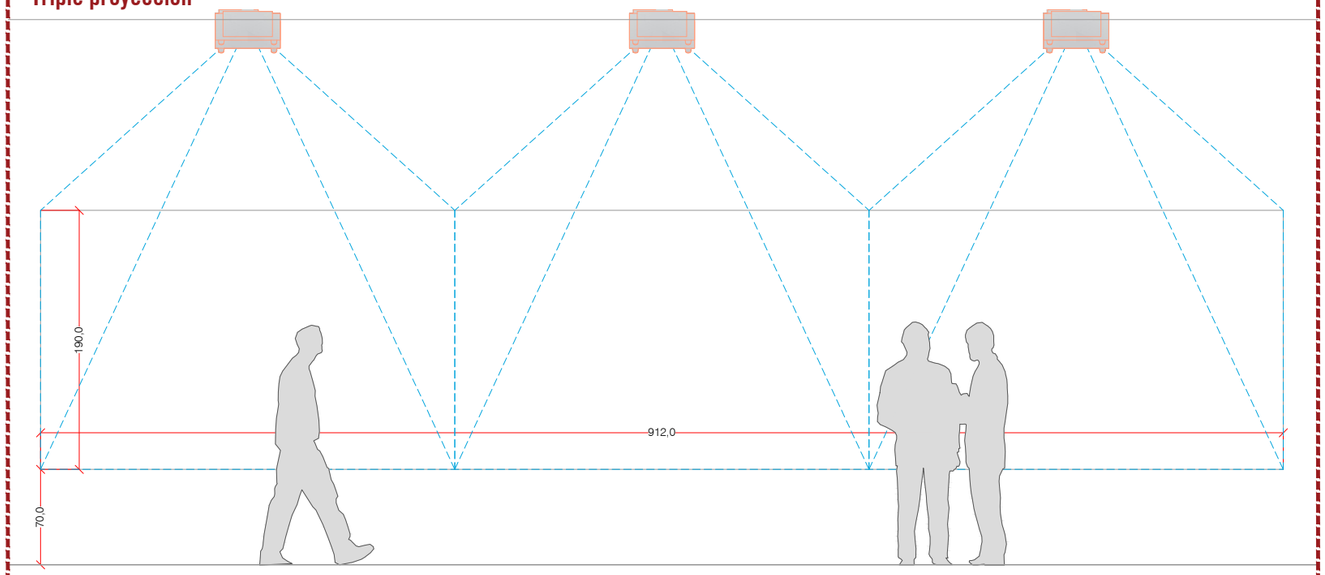
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

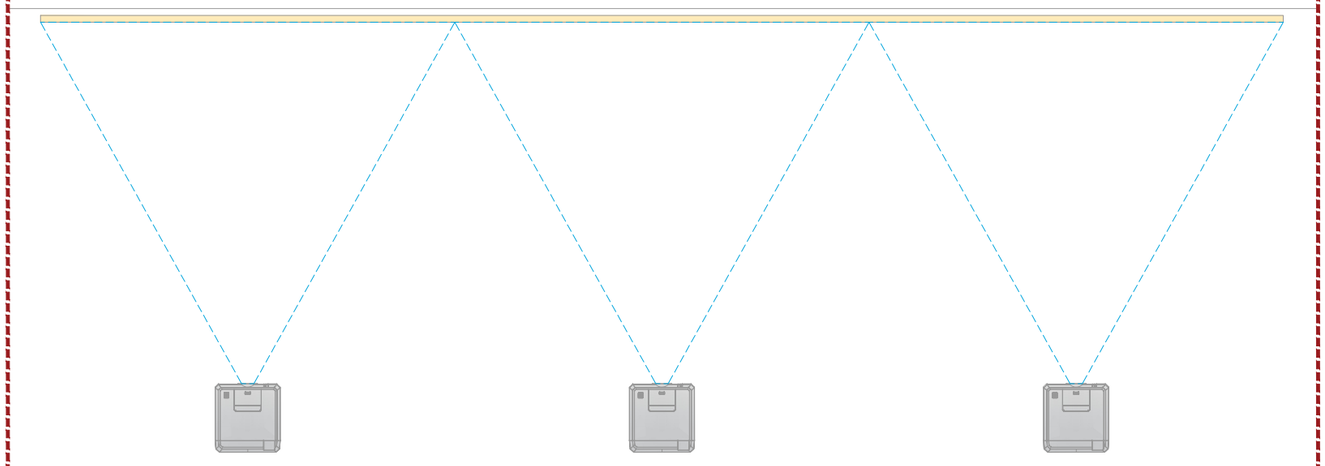
INSTALACIÓN: Les veuves de noirmontier





INSTALACIÓN: Le réveil du regard
Triple proyección





Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Àmbit 05 - Féministe, joyeuse et libre: Alçats Secció 5

Data: Gen. 2024 **Escala:** 1/45

Nº: 05.7

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

AGNÈS VARDA

LOT 1

PLANS TÈCNICS (A3)

Exposició
del 17/07/2024 al 08/12/2024

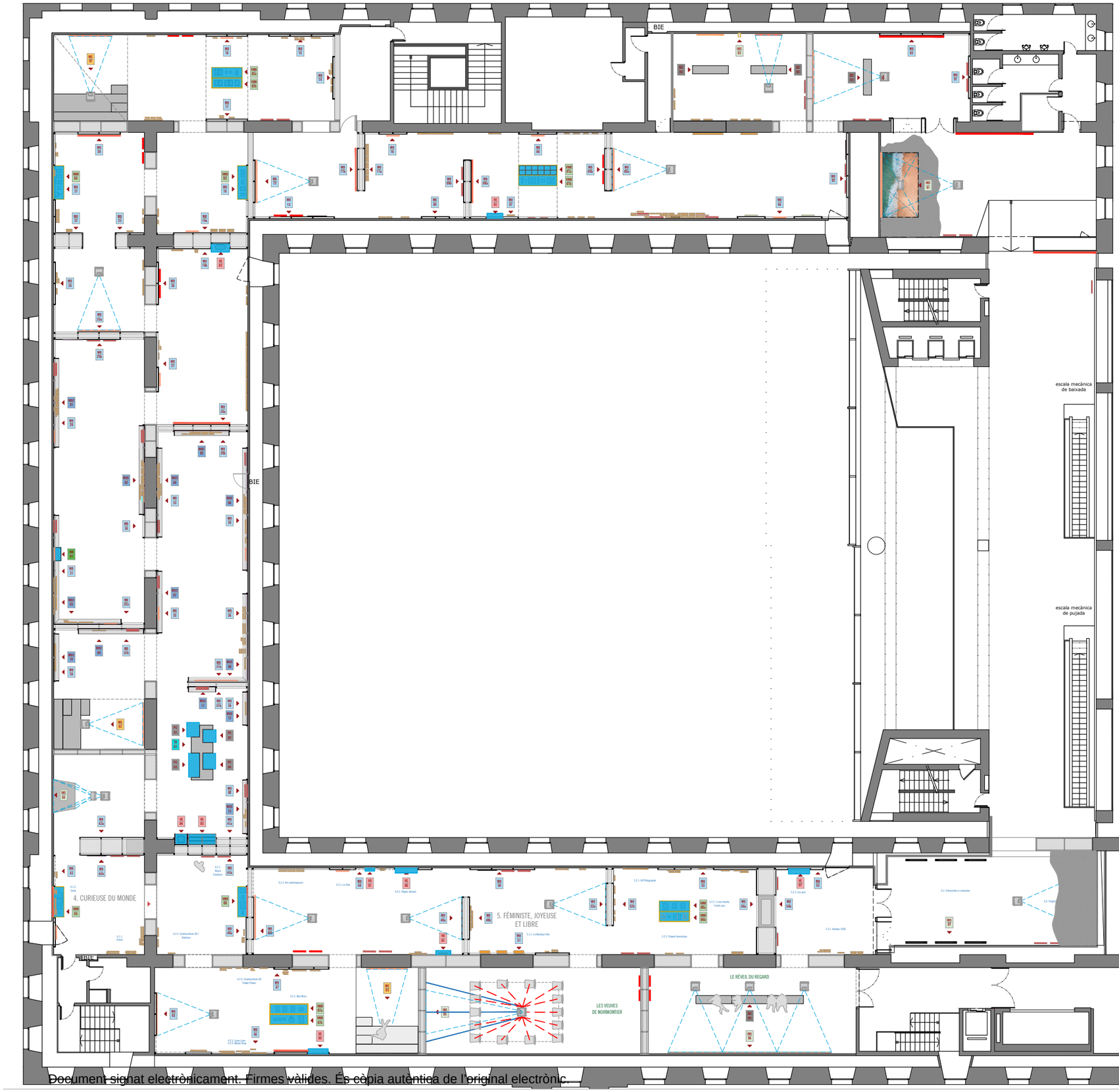
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

AV Diseño de Espacios Culturales

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Víctor Imperial
Andrés Ibáñez

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



ELEMENTS EXPOSITIUS

MO 01-55

MÓDULOS EXPOSITIVOS (MO01 a MO55) - Estos elementos son los que articulan la exposición, generando cerramientos parciales de las salas dotando de cierta permeabilidad visual a las mismas, para no generar espacios muy estancos y proporcionar perspectivas cruzadas.
Elemento expositivo a modo de trasdosado o muro que se formaliza mediante estructura interior vista realizada en bastidores de pino macizo barnizado (o similar) de sección cuadrada 4,5 x 4,5 cm. Estas estructuras estarán convenientemente fijadas a los muros existentes de la sala, para así garantizar la estabilidad y homogeneidad del conjunto expositivo. Sobre estas estructuras, se superponen una serie de paneles de MDF de 16mm de espesor, acabado en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en algunos puntos de la exposición en sus dos caras). Las juntas entre tableros irán vendadas, enmasilladas y lijadas para conformar paneles lisos, tersos y homogéneos, evitando las juntas abiertas en todas sus caras.
En cada inicio de sección hay un panel superpuesto que se fresa para dejar ver el color de la sala y otro superpuesto que lleva una impresión directa de una imagen relacionado con la sección (ver alzados). Por otro lado, en la sección 3 (Les Familles d'Agnès) estas estructuras en vez de recibir un panel recibe un cajón expositivo (MOC) que alberga en su interior una serie de agrupaciones de piezas.

MOC 01-13

MÓDULOS EXPOSITIVOS CON CAJÓN (MOC01 a MOC13) - Estos elementos especiales se encuentran en su totalidad en la sección 3 de la exposición. Consiste en un elemento o contenedor cuya función es la de enfatizar una serie de agrupaciones de piezas e incluso los recursos gráficos y audiovisuales inscritos en la sección.
Elemento expositivo que se formaliza mediante un cajón-contenedor rectangular que se inscribe en los espacios generados en los Módulos Expositivos (MO). Se realizarán tablero de MDF de 19mm de espesor y se anclarán tanto a los muros existentes de la propia sala como a la estructura de bastidor. El acabado se realizará en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en todas sus caras vistas, tanto exterior como interior). Las juntas entre tableros irán vendadas, enmasilladas y lijadas para conformar paneles lisos, tersos y homogéneos, evitando las juntas abiertas en todas sus caras.
Algunos cajones de estos se formalizan generando un córner o elemento en "L" para que hay continuidad en la agrupación de contenido inscrito y dar mayor dinamismo a la propuesta museográfica.

MC 01-03

MICRO-CINES (MC01 a MC03) - Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que preteneden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada (graderío). Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar. barnizado.
Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento.

VE 01-07

VITRINAS ESCAPARATE (VE01 a VE07) - Elementos que quedan insertos en los MO al igual que los MOC. Contienen piezas que por conservación o seguridad han de ir dentro de vitrina. Todos estos elementos sobresalen de los módulos expositivos en los que se inscriben.
Estos elementos formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala como al Módulo expositivo en el que se inscribe para garantizar la fijación y estabilidad del elemento, se reforzará la estructura en la parte baja de la vitrina para que esta apoye en esos 9cm del bastidor. El bastidor superior horizontal hará de tope para evitar un posible vuelco del vidrio . El acabado de estas piezas será en pintura plástica mate RAL 9010.
En este sentido hay dos casos singulares VE03 y VE04 que se formalizan como un MOC pero con un vidrio frontal 4+4 Stadip que sustenta al cajón mediante adhesivo ttransparente o un pequeño marco perimetral fijado a los laterales del cajón. Ambas llevan peanas interiores, Siendo la de la VE03 escalonada con led regulable integrado, mientras que la VE04 lleva doble peana interior.

VO 01-02

VITRINAS OBJETO (VO01 y VO02) - Elementos de pequeñas dimensiones que se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala. Una contiene un reloj de mesa y otra un diorama que habrá que analizar bien

TA 01

PC 01-04

TARIMA (TA01) y PEANAS CON CAMPANA (PC01 a PC04) - Elementos que conforman un conjunto expositivo. Inscritos en la sección 3, generan una isla central exenta que articula y organiza el espacio. Las peanas con campana se maclan en la tarima.
La tarima estará realizada en MDF de 16mm con costillas interiores del mismo material y espesor. Los encuentros se emplastecerán y vendarán para evitar que se marquen las juntas y así generar un elemento honogéneo. El encuentro de los tableros se realizará a inglete. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la tarima y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.
Las peanas con campana se inscriben en la tarima dejando 1cm perimetral en el encuentro de los dos elementos. Realizadas en MDF de 16mm con costillas interiores realizadas del mismo material y espesor. Los encuentros entre tablero se realziarán a inglete. Campana realizada en vidrio Stadip de seguridad tipo stadip 4+4 fijada con adhesivo transparente. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la peana y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

VM 01

VITRINA MESA (VM01) - Ubicada en la sección 3, consiste en un pequeño elemento expositivo que se inscribe en el MOC07 al cual se ancla. Este elemento se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala y al elemento expositivo en el que se inscribe con una escuadras que garanticen la estabilidad del elemento.

BC 01-04

BANCOS (BC01 a BC04) - Distribuidos en las secciones 0, 1 y 5 de la exposición. Se reutilizarán los bancos que posee el CCCB de 200 cms de longitud por 45 de anchura. Los trabajos a realizar serán los de repasar, lijar y pintar las superficies para dejarlo en condiciones óptimas para la exposición. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

VMR 01-08

VITRINAS MESA A REUTILIZAR (VMR01 a VMR08) - Hay una serie de vitrinas mesa y una serie de patas que unifican las mismas para generar elementos exentos. La idea es reutilizar este material del CCCB por lo que sólo se tendría que adecentar cada una de ellas para integrarlas en la propuesta de la exposición que nos compete. Trabajos de arreglos, y pintura fundamentalmente.

INS 01-08

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.
INS 01 - BORD DE MER - Consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior realizado en MDF de 16mm con costillas interiores tambien realizadas en el mismo material y espesor. Se añade arena de playa. Se ha escalado a menos tamaño en relación a lo que aparece en los documentos adjuntos. Las superficies de proyección acabadas en pintura de proyección
INS03 - ULYSSE - Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Consiste en una reproducción fotográfica una proyección, pero divididas ambas por un tabique que llevamos a los 270cm de altura del resto de intervención.
INS04 - LA TOMBEAU DE ZGOUGOU - Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Se trata de una doble proyección que consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior reealizados en MDF de 16mm con costillas interiores tambien realizadas en el mismo material y espesor. Las superficies de proyección acabadas en pintura especial para tal fin.
INS 05 - LES VEUVES DE NOIRMONTIER - Esta instalación consiste en una proyección sobre pared rodeada de 14 pantallas (habrá que cajear el pladur). De nuevo esta instalación se ha tenido que escalar a menos para que cupiese en el espacio de las salas que nos atañen. Se ha tenido que escalar tanto la pantalla de proyección como las pantallas que la rodean. El muro se cajeará para inscribir las pantallas (estas serán 16/9 de 24" pero la producción audiovisual es de 4/3, de ahí esa máscara). El CCCB suministrará las sillas y pantallas.
INS 06 - LE RÊVEIL DU REGARD - Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma.
INS07 - ENTREVISTES A CINEASTES - Ubicación de pantallas existentes en la sala de exposición. No hay que realizar trabajo de carpintería.
INS08 - PROJECTE ARXIPÈLAG - Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma. Se colocará arena de playa nuevamente.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

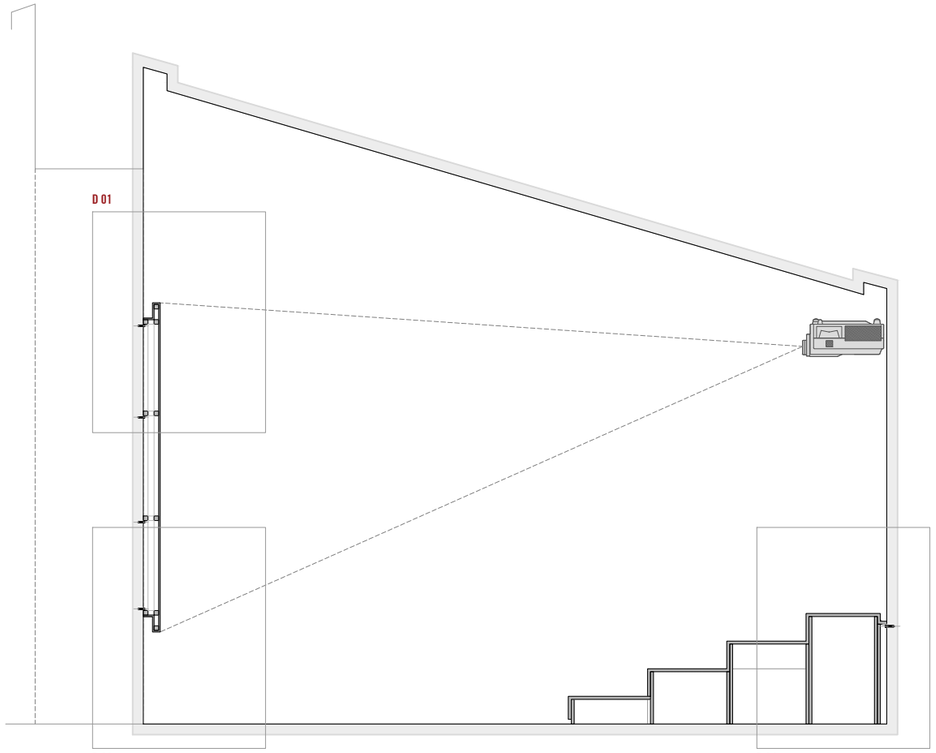
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu

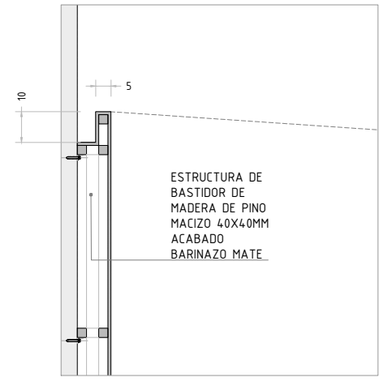
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/225

Nº: 04.01

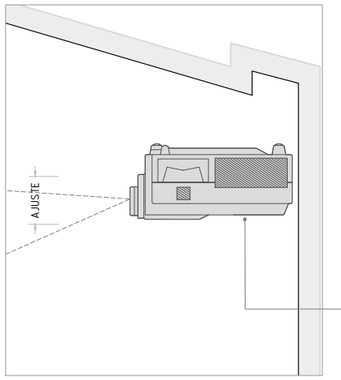
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



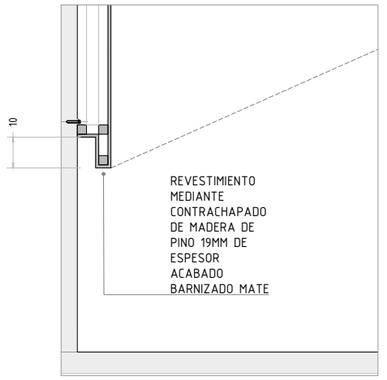
SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:40



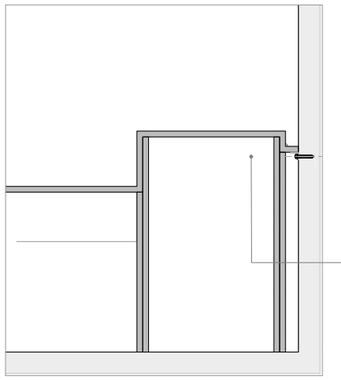
DETALL 01 e 1:20



DETALL 03 e 1:20

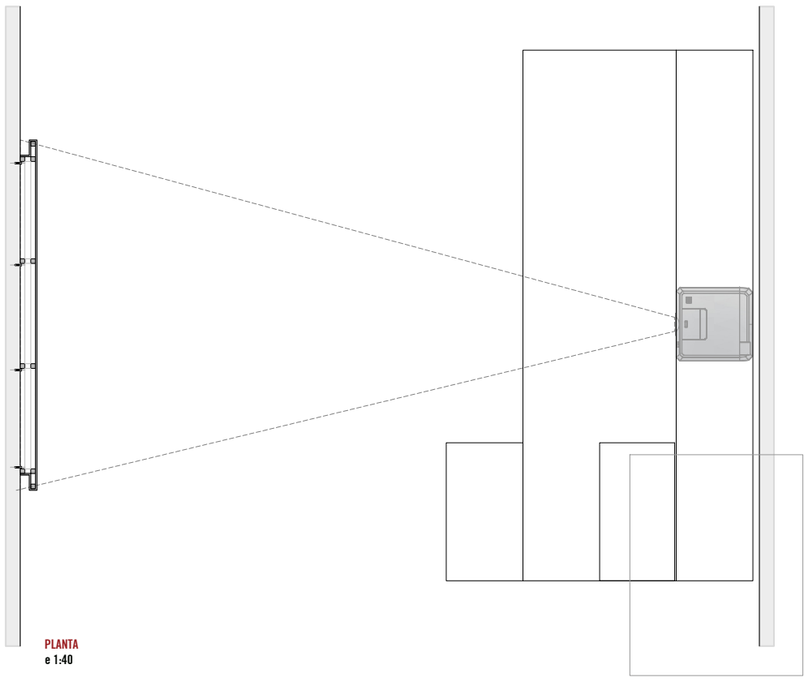


DETALL 02 e 1:20



DETALL 04 e 1:20





PLANTA
e 1:40

MC
01-03

MICRO-CINES (MC01 a MC03) - Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que preteneden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada (graderío). Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar. barnizado.
Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

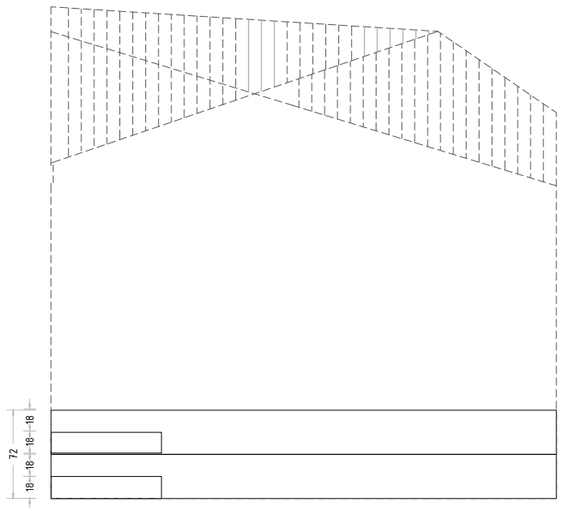
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - MC TIPO

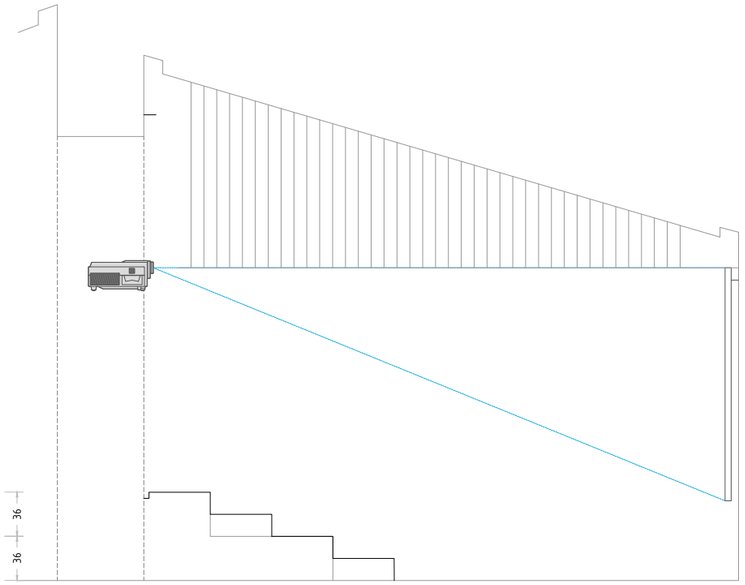
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/40

Nº: 04.02

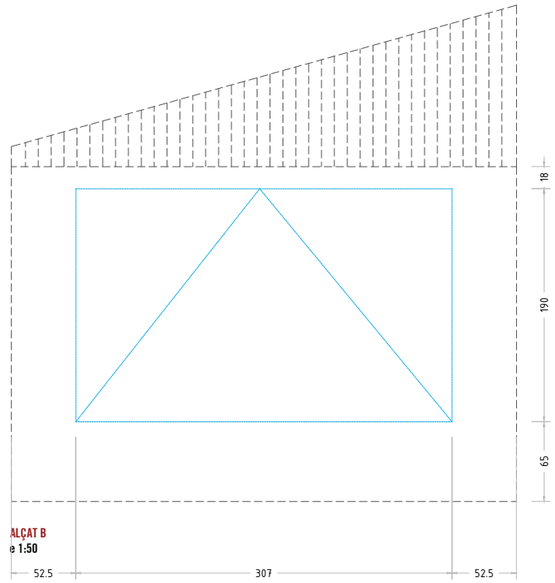
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



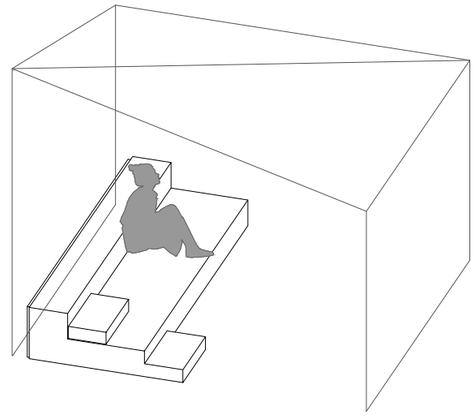
ALÇAT A
e 1:50

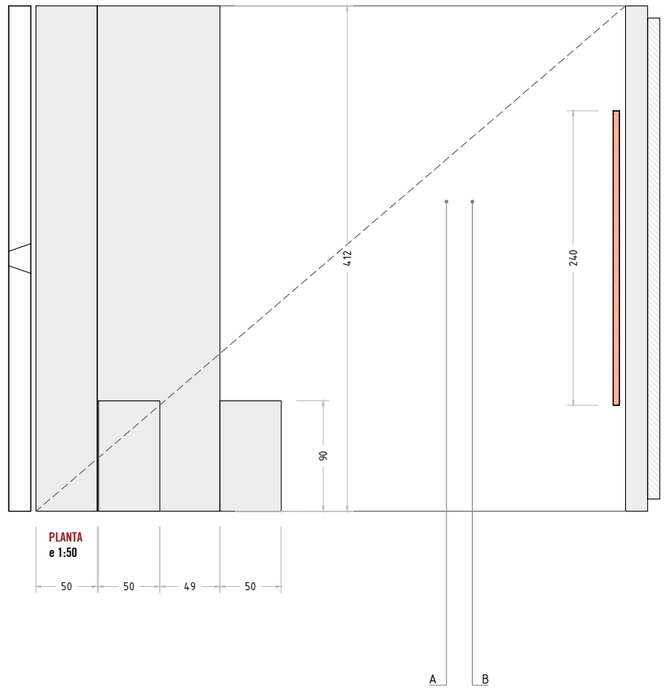


SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:50



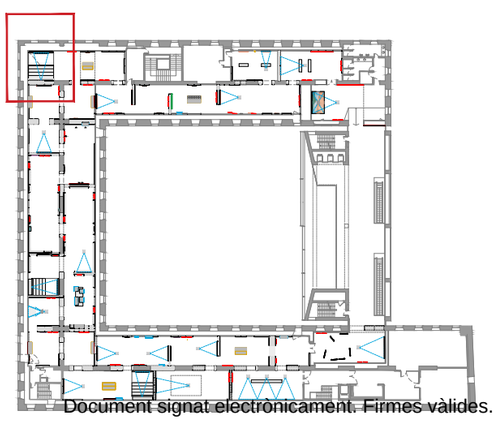
ALÇAT B
e 1:50





PLANTA
e 1:50

50 50 49 50



MC 01-03

MICRO-CINES (MC01 a MC03) - Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que preteneden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada (graderío). Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar. barnizado.
Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

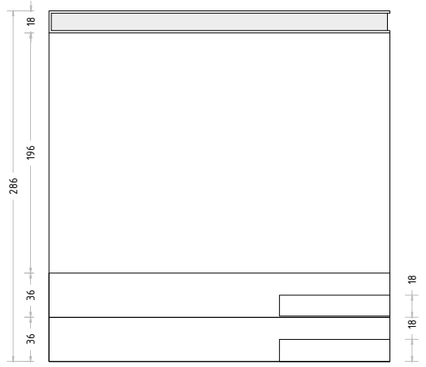
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - MC 01

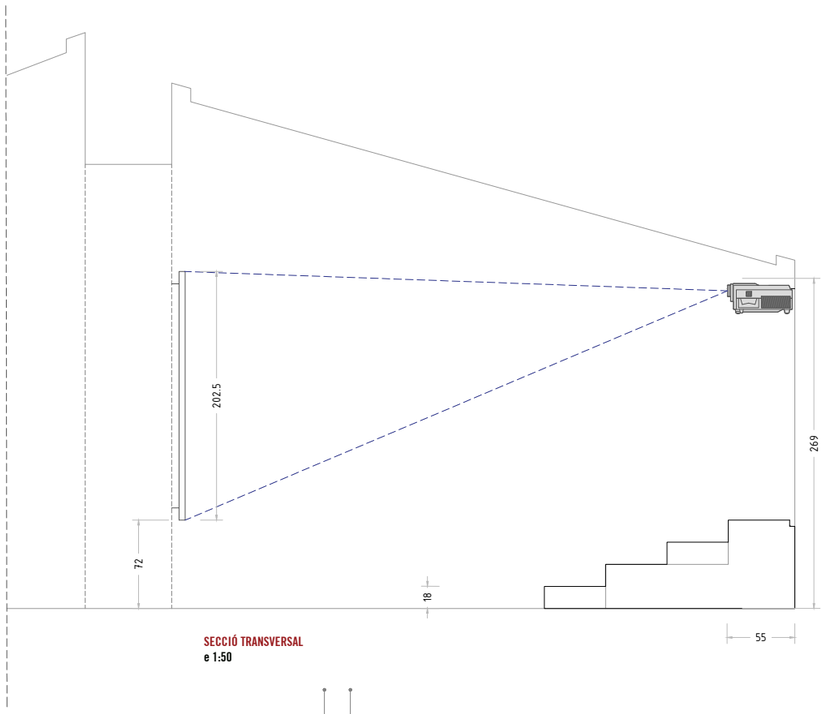
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/50

Nº: 04.03

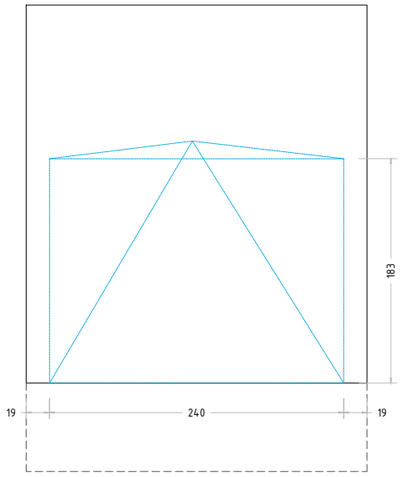
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



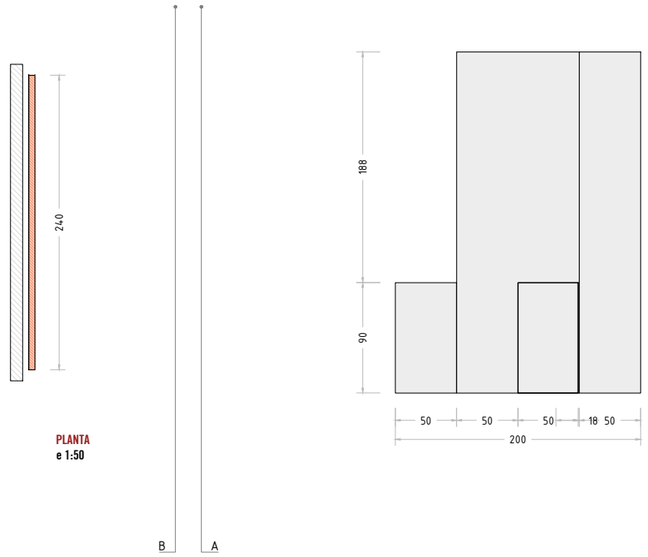
ALÇAT A
e 1:50



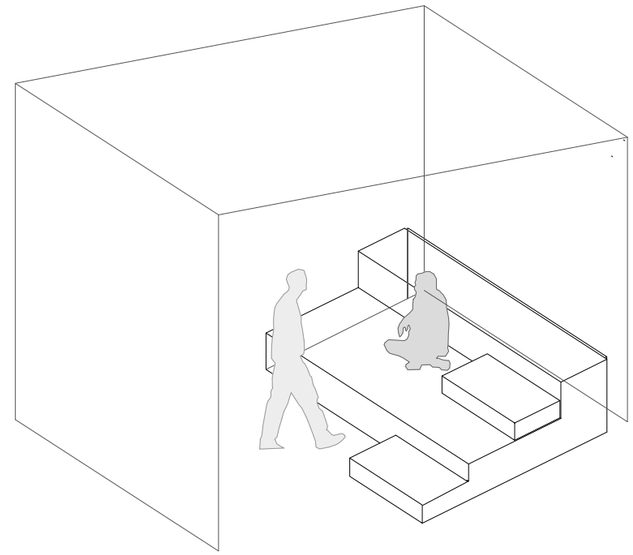
SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:50

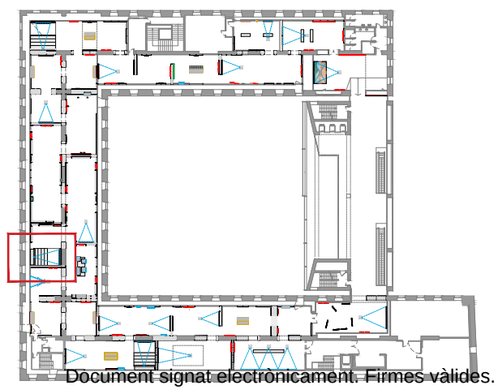


ALÇAT B
e 1:50



PLANTA
e 1:50





MC 01-03

MICRO-CINES (MC01 a MC03) - Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que preteneden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada (graderío). Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar. barnizado.
Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

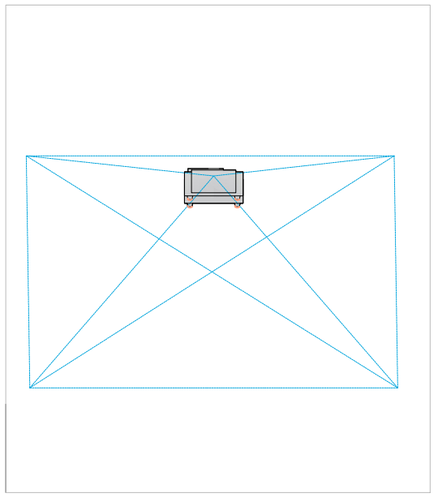
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - MC 02

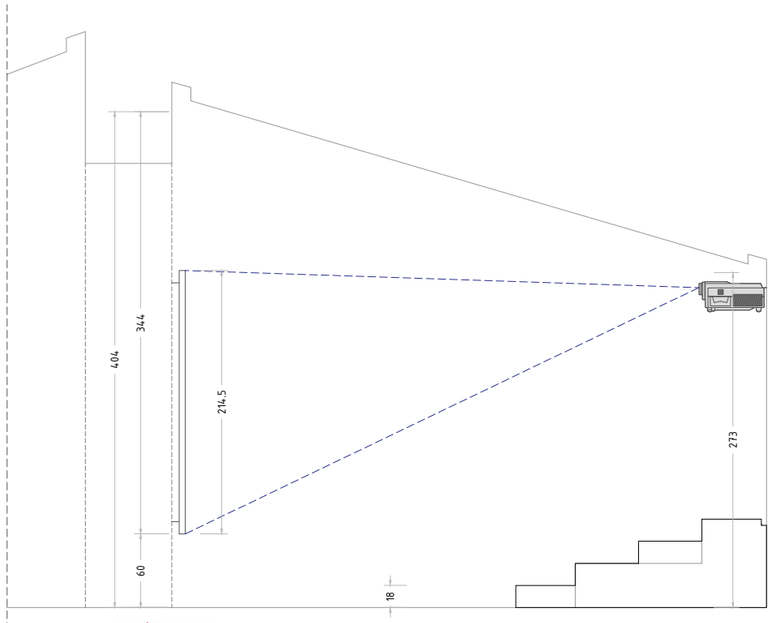
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/50

Nº: 04.04

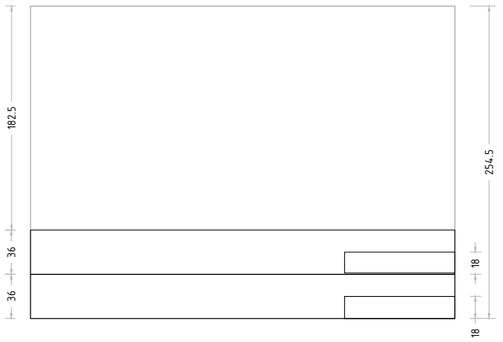
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



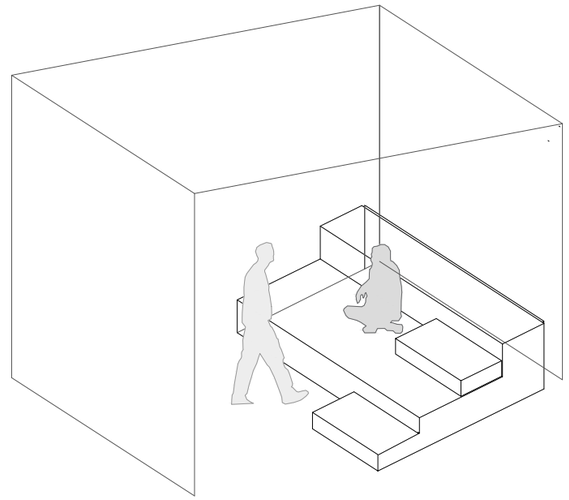
ALÇAT A
e 1:50

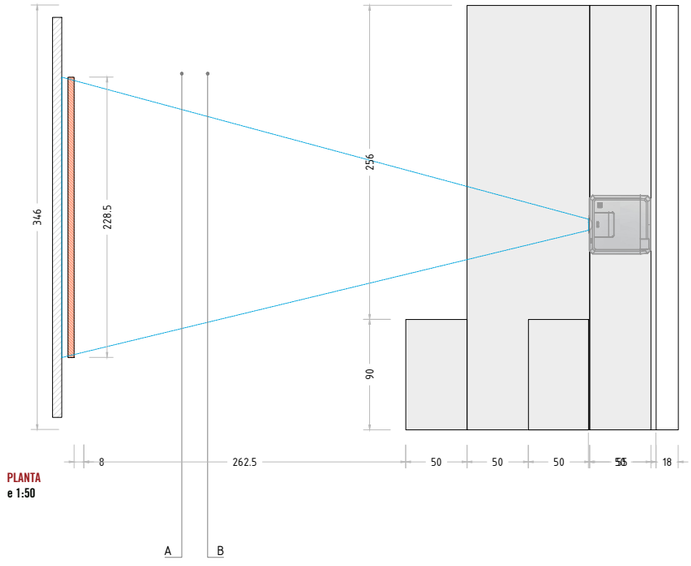


SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:50

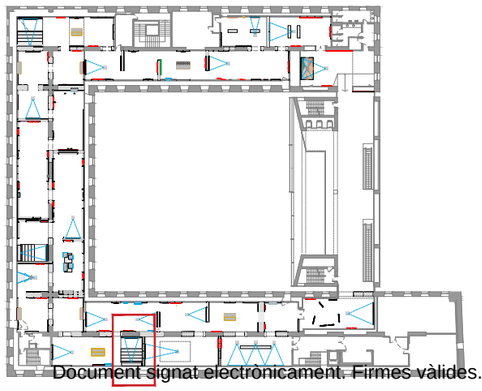


ALÇAT B
e 1:50





PLANTA
e 1:50



MC 01-03

MICRO-CINES (MC01 a MC03) - Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que preteneden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada (graderío). Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar. barnizado.
Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

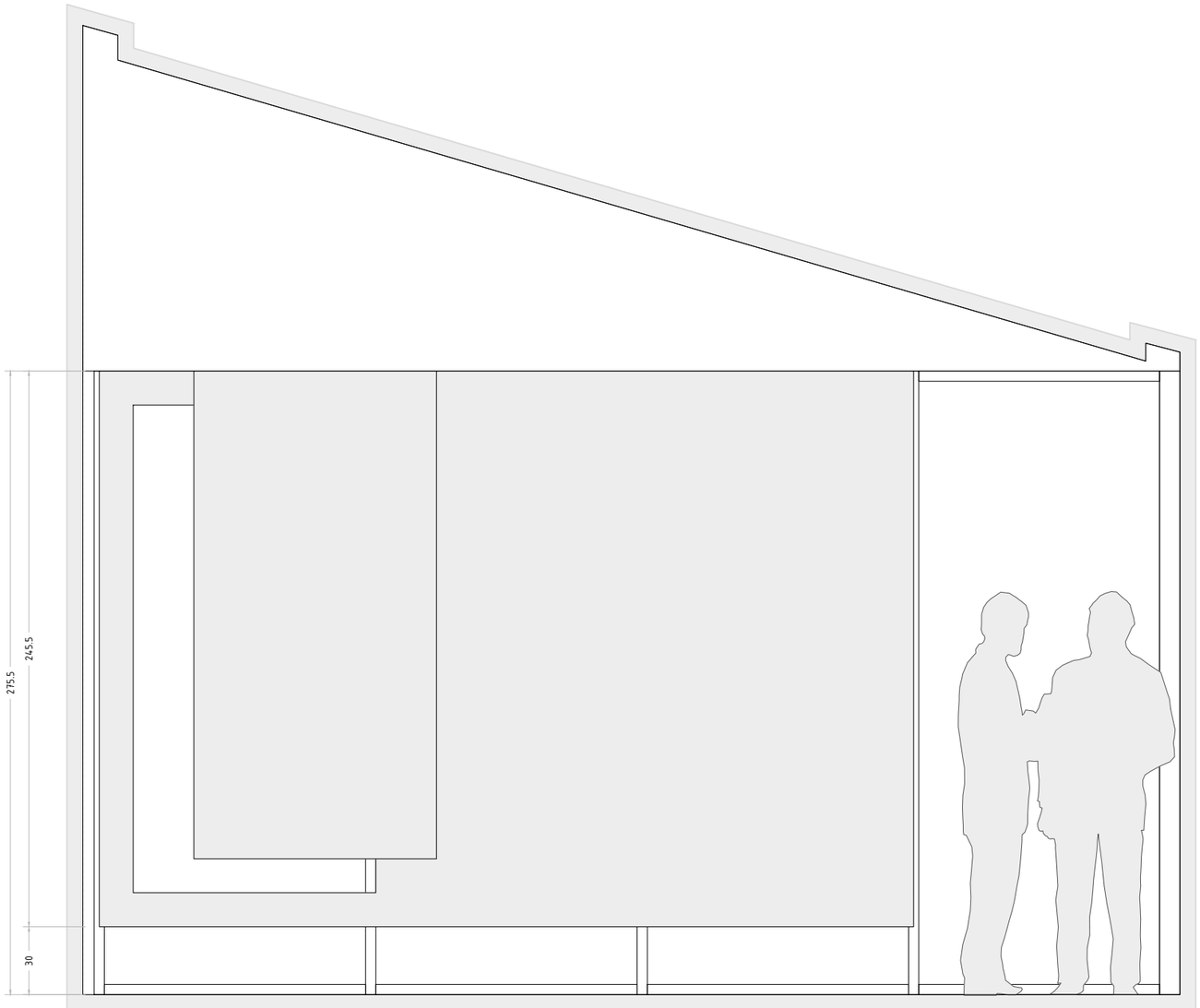
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - MC 03

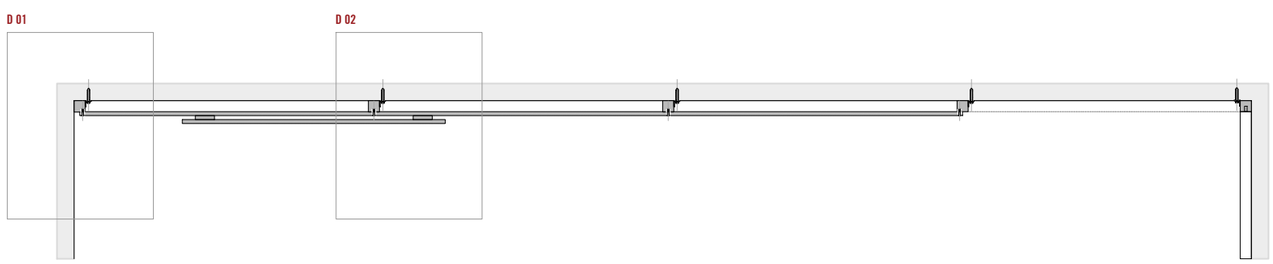
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/50

Nº: 04.05

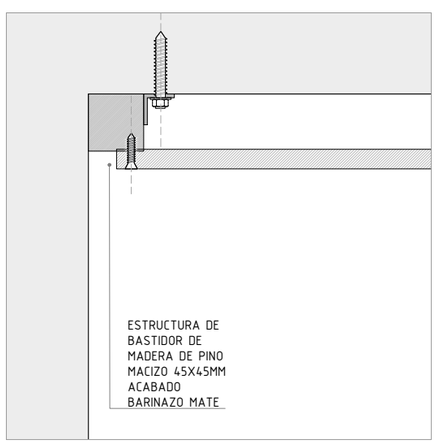
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



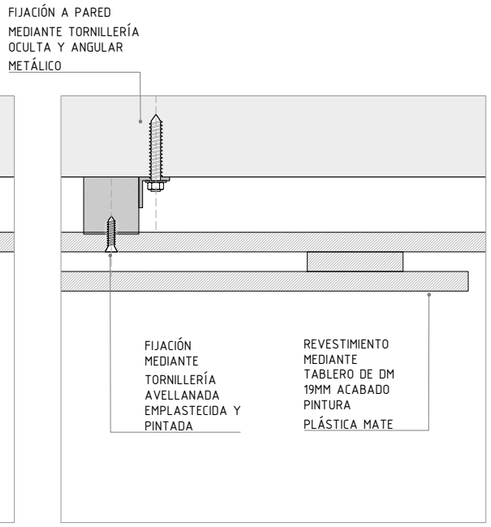
ALÇAT FRONTAL
e 1:25



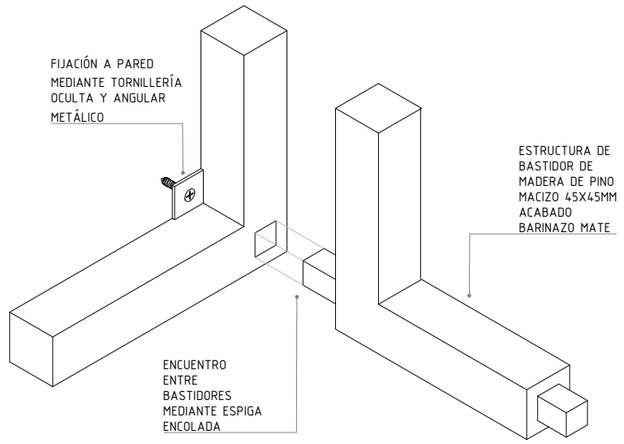
PLANTA
e 1:25



DETALL 01 e 1:5



DETALL 02 e 1:5



MO
01-55

MÓDULOS EXPOSITIVOS (M001 a M055) - Estos elementos son los que articulan la exposición, generando cerramientos parciales de las salas dotando de cierta permeabilidad visual a las mismas, para no generar espacios muy estancos y proporcionar perspectivas cruzadas.
Elemento expositivo a modo de trasdosado o muro que se formaliza mediante estructura interior vista realizada en bastidores de pino macizo barnizado (o similar) de sección cuadrada 4,5 x 4,5 cm. Estas estructuras estarán convenientemente fijadas a los muros existentes de la sala, para así garantizar la estabilidad y homogeneidad del conjunto expositivo. Sobre estas estructuras, se superponen una serie de paneles de MDF de 16mm de espesor, acabado en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en algunos puntos de la exposición en sus dos caras). Las juntas entre tableros irán vendadas, enmasilladas y lijadas para conformar paneles lisos, tersos y homogéneos, evitando las juntas abiertas en todas sus caras.
En cada inicio de sección hay un panel superpuesto que se fresa para dejar ver el color de la sala y otro superpuesto que lleva una impresión directa de una imagen relacionado con la sección (ver alzados). Por otro lado, en la sección 3 (Les Familles d'Agnés) estas estructuras en vez de recibir un panel recibe un cajón expositivo (MOC) que alberga en su interior una serie de agrupaciones de piezas.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

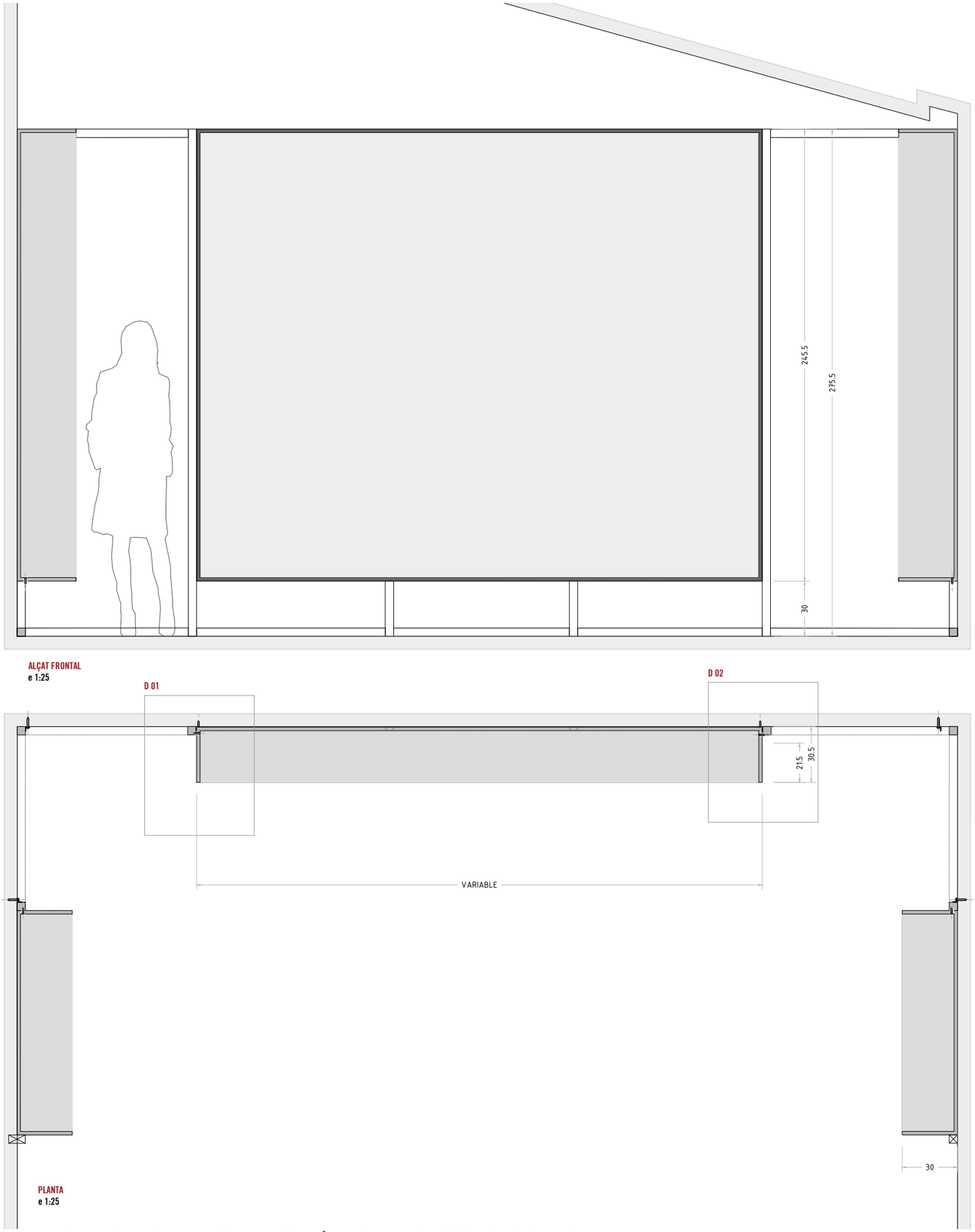
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - MO

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/25

Nº: 04.06

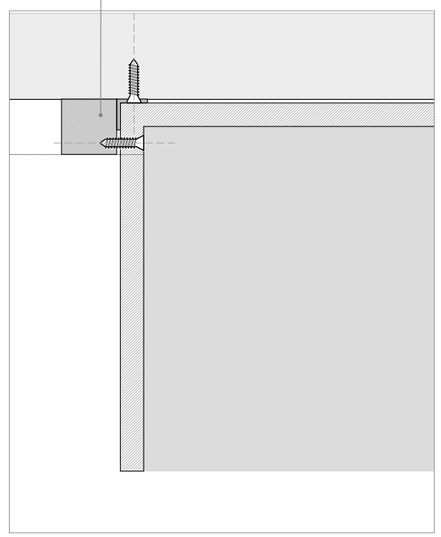
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

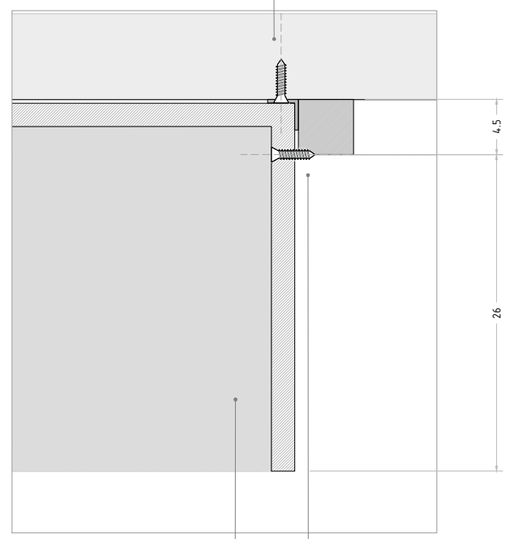


ALÇAT FRONTAL
e 1:25

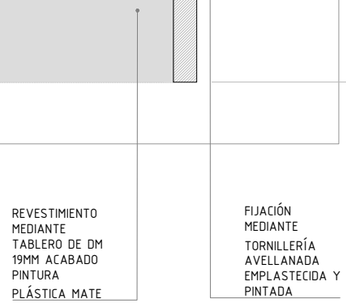
PLANTA
e 1:25



DETALL 01 e 1:5



DETALL 02 e 1:5



MOC
01-24

MÓDULOS EXPOSITIVOS CON CAJÓN (MOC01 a MOC13) - Estos elementos especiales se encuentran en su totalidad en la sección 3 de la exposición. Consiste en un elemento o contenedor cuya función es la de enfatizar una serie de agrupaciones de piezas e incluso los recursos gráficos y audiovisuales inscritos en la sección.

Elemento expositivo que se formaliza mediante un cajón-contenedor rectangular que se inscribe en los espacios generados en los Módulos Expositivos (MO). Se realizarán tablero de MDF de 19mm de espesor y se anclarán tanto a los muros existentes de la propia sala como a la estructura de bastidor. El acabado se realizará en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en todas sus caras vistas, tanto exterior como interior). Las juntas entre tableros irán vendadas, enmasilladas y lijadas para conformar paneles lisos, tersos y homogéneos, evitando las juntas abiertas en todas sus caras.

Algunos cajones de estos se formalizan generando un córner o elemento en "L" para que hay continuidad en la agrupación de contenido inscrito y dar mayor dinamismo a la propuesta museográfica.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - MOC

Data: Gener. 2023 **Escala:** 1/25

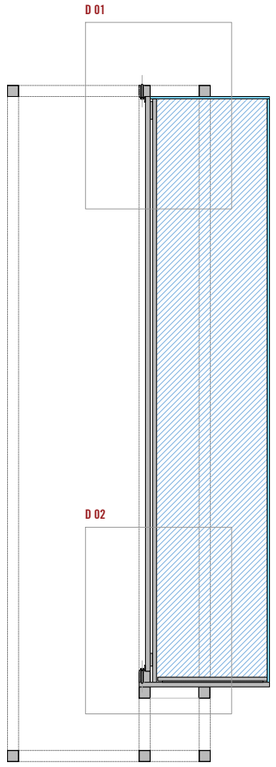
Nº: 04.07

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

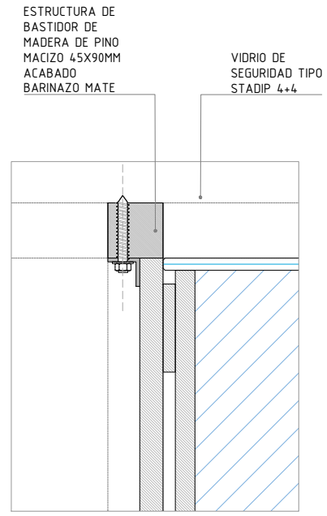
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



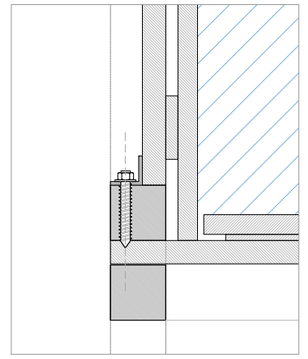
ALÇAT FRONTAL
e 1:25



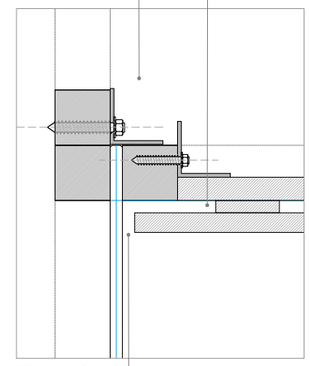
SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:25



DETALL 01 e 1:5

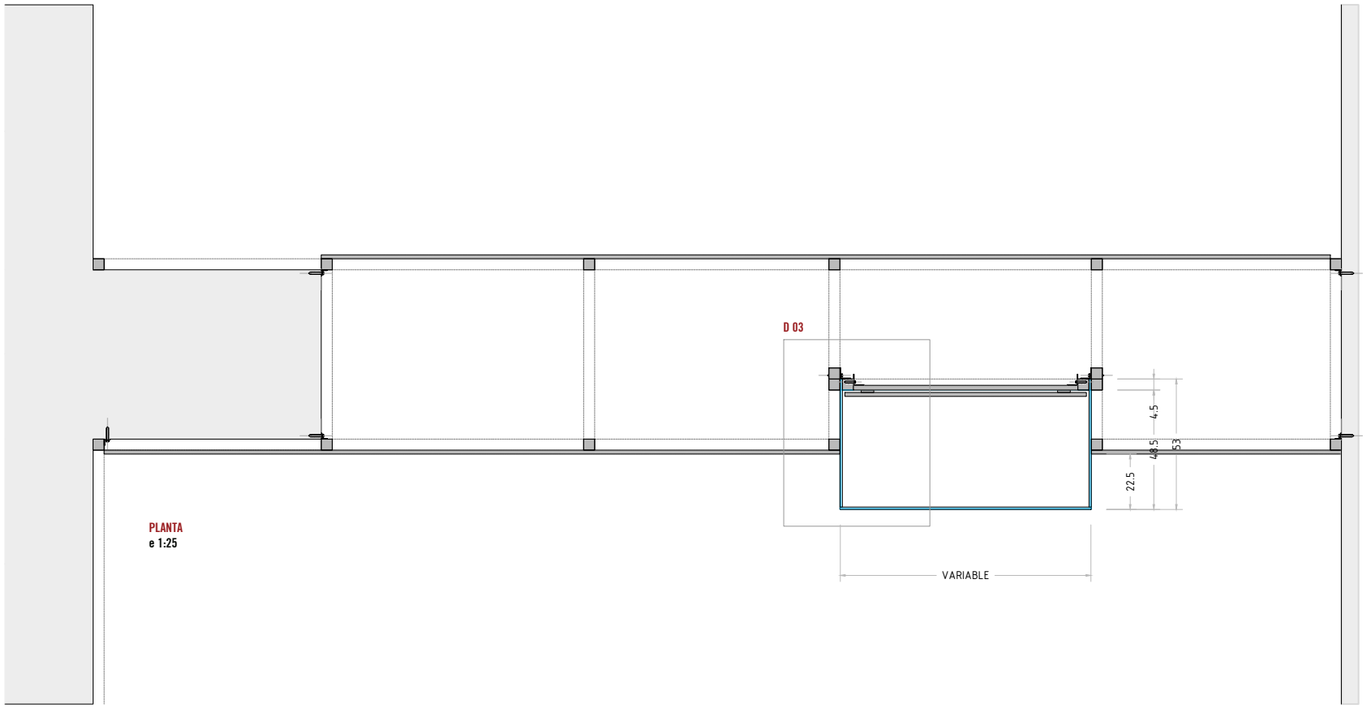


DETALL 02 e 1:5



DETALL 03 e 1:5

SISTEMA DE SUJECIÓN DE CAMPANA MEDIANTE CARRIL ENTRE BASTIDOR. CAMAPNA APOYADA EN BASE DE MADERA



PLANTA
e 1:25

VE 01-07

VITRINAS ESCAPARATE (VE01 a VE07) - Elementos que quedan insertos en los MO al igual que los MOC. Contienen piezas que por conservación o seguridad han de ir dentro de vitrina. Todos estos elementos sobresalen de los módulos expositivos en los que se inscriben.

Estos elementos formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala como al Módulo expositivo en el que se inscribe para garantizar la fijación y estabilidad del elemento, se reforzará la estructura en la parte baja de la vitrina para que esta apoye en esos 9cm del bastidor. El bastidor superior horizontal hará de tope para evitar un posible vuelco del vidrio . El acabado de estas piezas será en pintura plástica mate RAL 9010.

En este sentido hay dos casos singulares VE03 y VE04 que se formalizan como un MOC pero con un vidrio frontal 4+4 Stadip que sustenta al cajón mediante adhesivo ttransparente o un pequeño marco perimetral fijado a los laterales del cajón. Ambas llevan peanas interiores, Siendo la de la VE03 escalonada con led regulable integrado, mientras que la VE04 lleva doble peana interior.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - VE (MO)

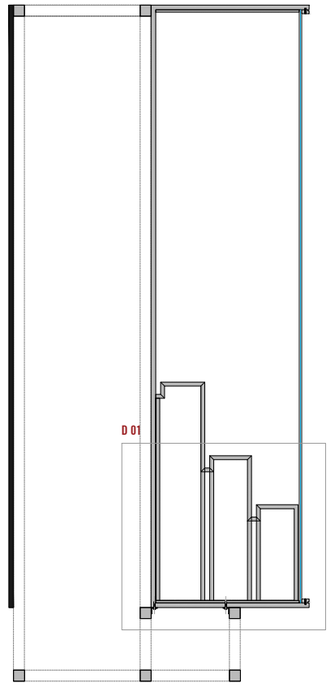
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/25

Nº: 04.08

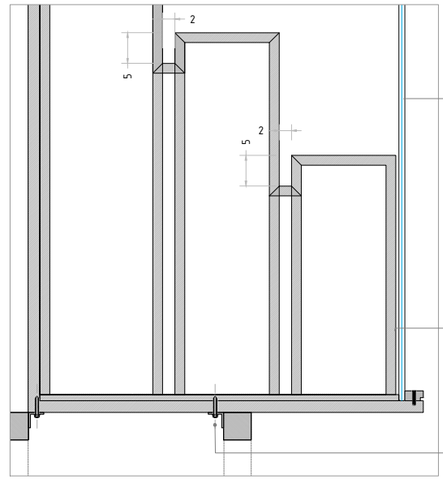
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



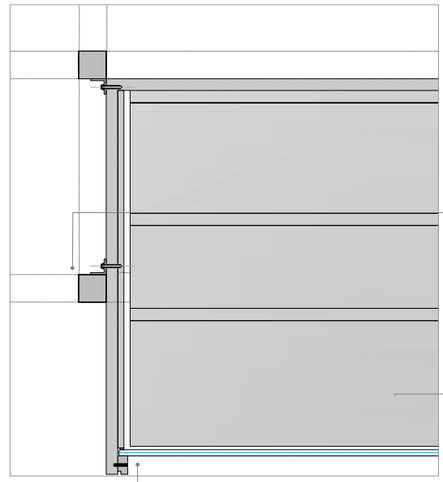
ALÇAT FRONTAL
e 1:25



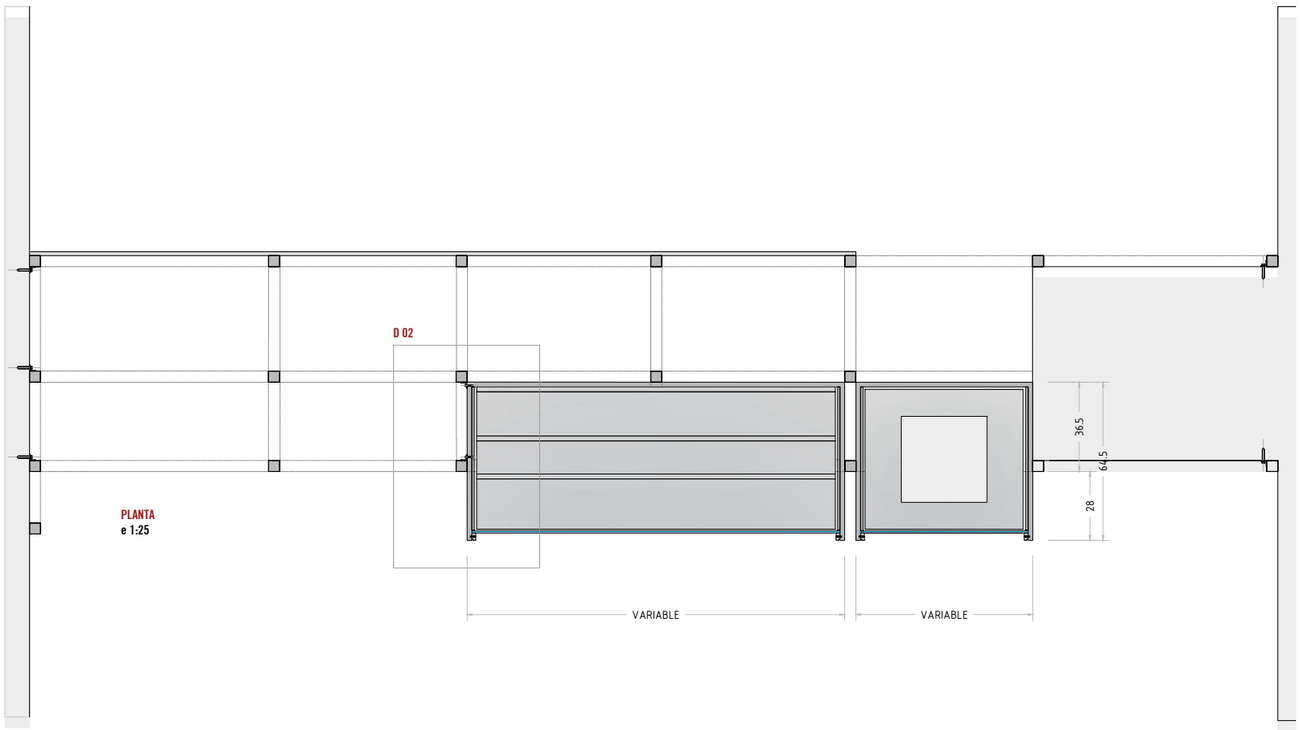
SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:25



DETALL 01 e 1:10



DETALL 02 e 1:10



PLANTA
e 1:25

VE 01-07

VITRINAS ESCAPARATE (VE01 a VE07) - Elementos que quedan insertos en los MO al igual que los MOC. Contienen piezas que por conservación o seguridad han de ir dentro de vitrina. Todos estos elementos sobresalen de los módulos expositivos en los que se inscriben.

Estos elementos formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala como al Módulo expositivo en el que se inscribe para garantizar la fijación y estabilidad del elemento, se reforzará la estructura en la parte baja de la vitrina para que esta apoye en esos 9cm del bastidor. El bastidor superior horizontal hará de tope para evitar un posible vuelco del vidrio . El acabado de estas piezas será en pintura plástica mate RAL 9010.

En este sentido hay dos casos singulares VE03 y VE04 que se formalizan como un MOC pero con un vidrio frontal 4+4 Stadip que sustenta al cajón mediante adhesivo ttransparente o un pequeño marco perimetral fijado a los laterales del cajón. Ambas llevan peanas interiores, Siendo la de la VE03 escalonada con led regulable integrado, mientras que la VE04 lleva doble peana interior.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

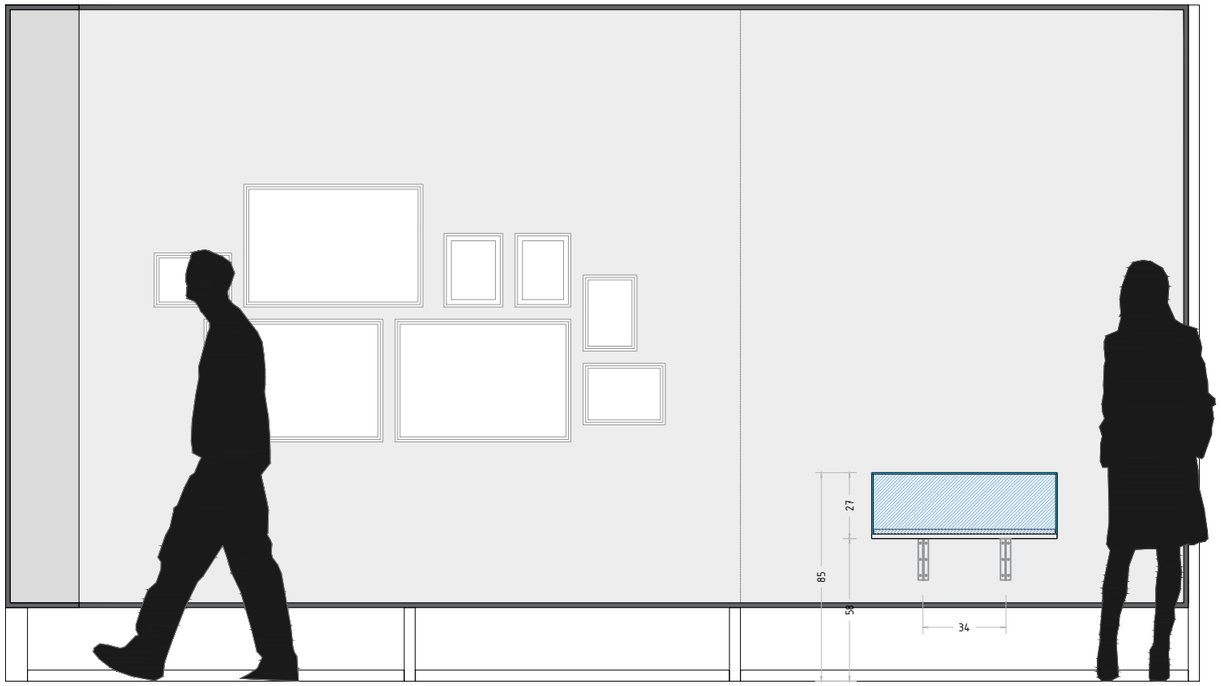
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - VE (MOC)

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/25

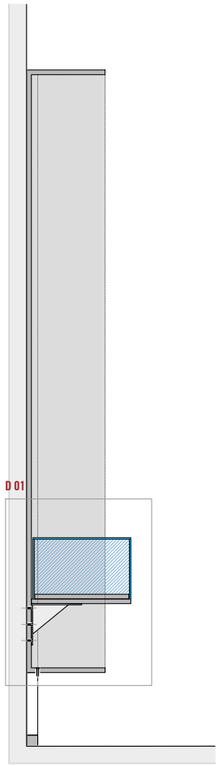
Nº: 04.09

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

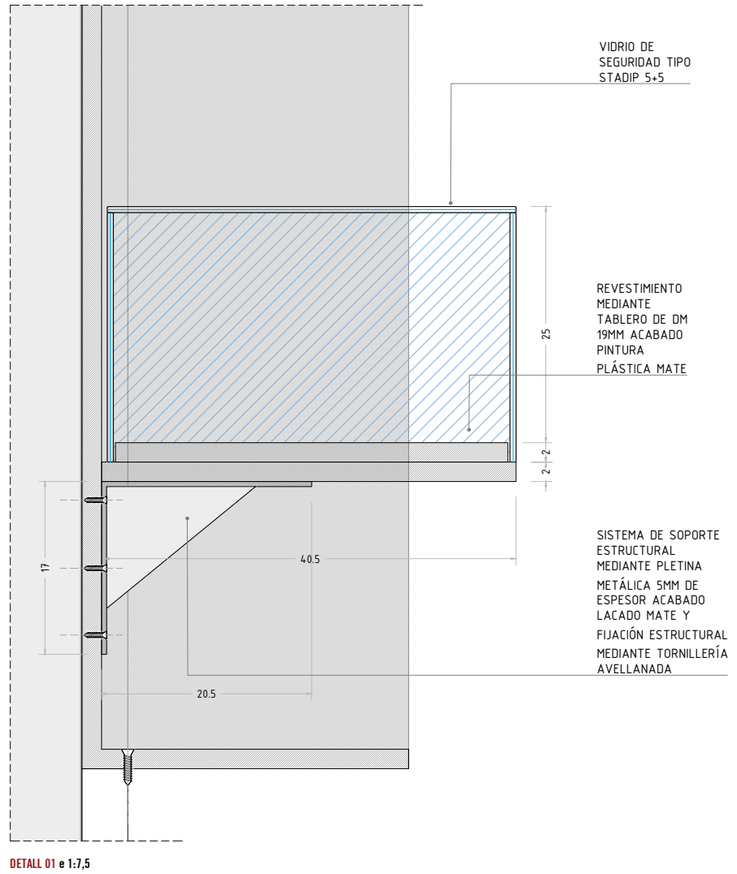
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



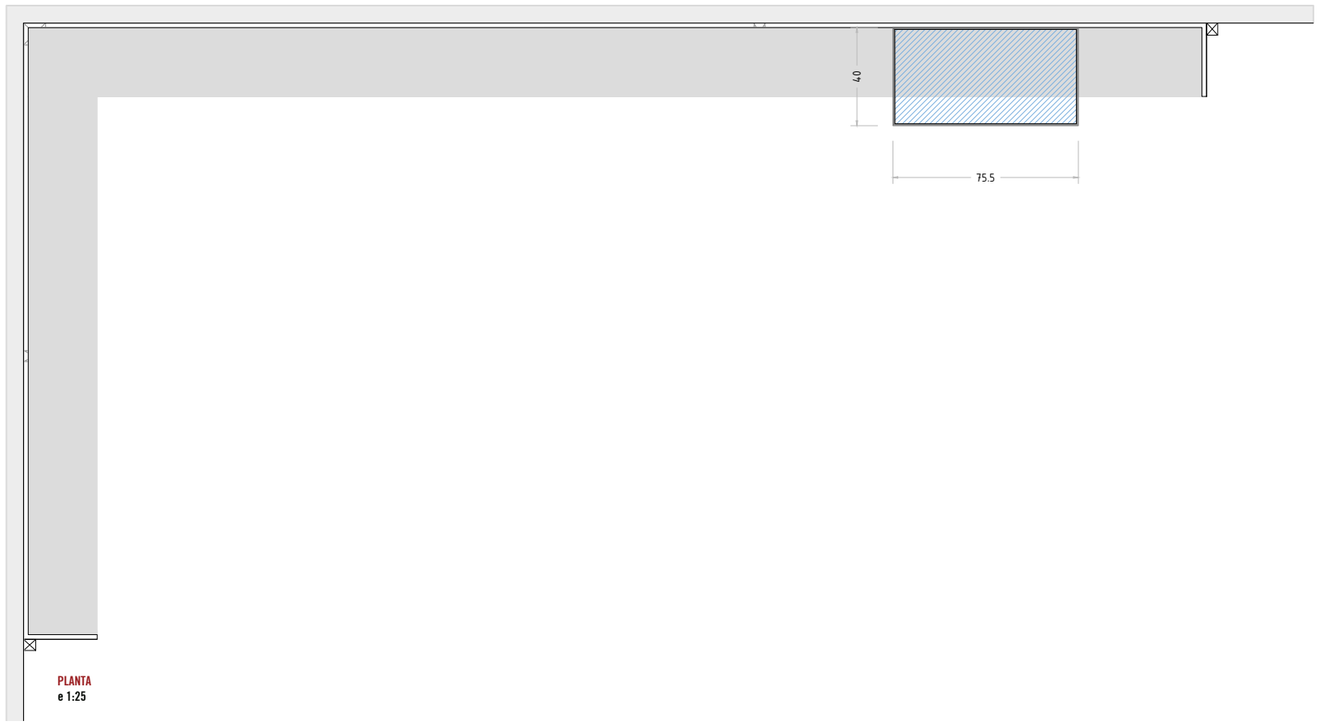
ALÇAT FRONTAL
e 1:25



SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:25



DETALL 01 e 1:7,5



PLANTA
e 1:25

VM 01

VITRINA MESA (VM01) - Ubicada en la sección 3, consiste en un pequeño elemento expositivo que se inscribe en el MOC07 al cual se ancla. Este elemento se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala y al elemento expositivo en el que se inscribe con una escuadras que garanticen la estabilidad del elemento.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

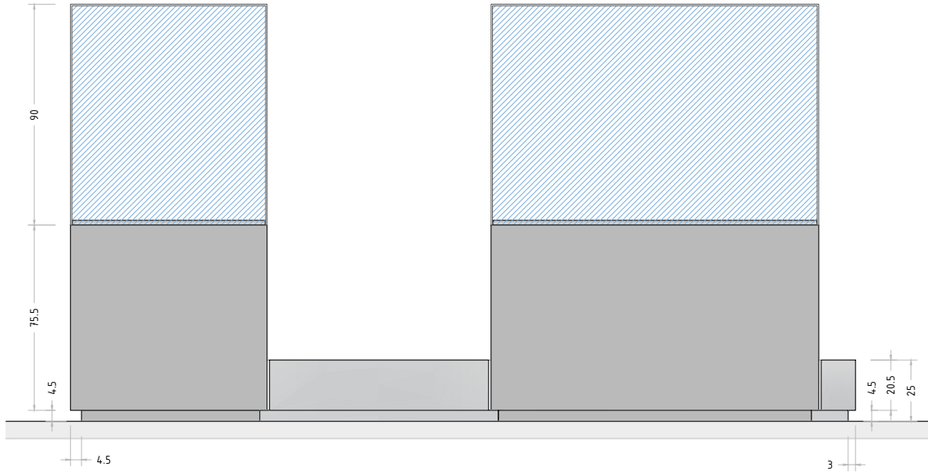
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - VM01

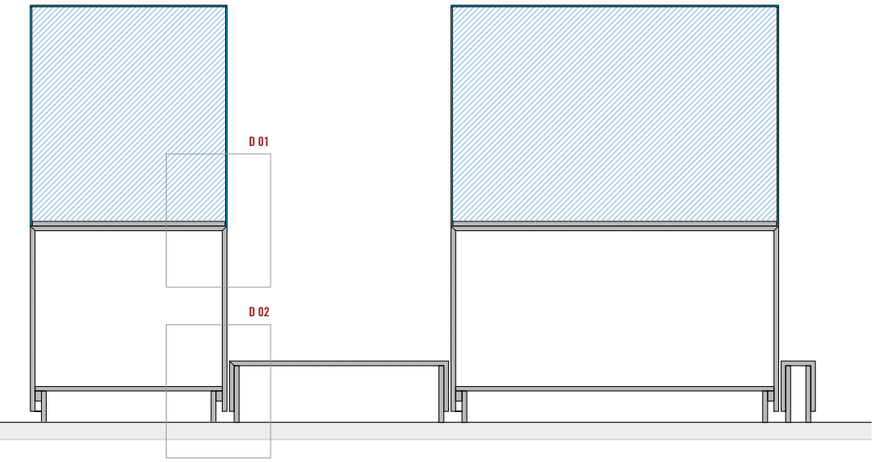
Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/25

Nº: 04.10

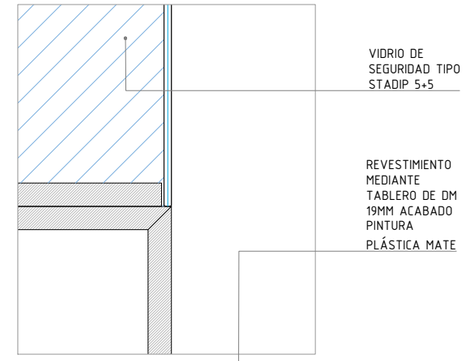
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



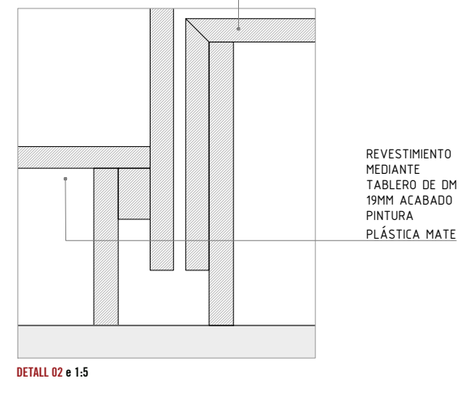
ALÇAT FRONTAL
e 1:25



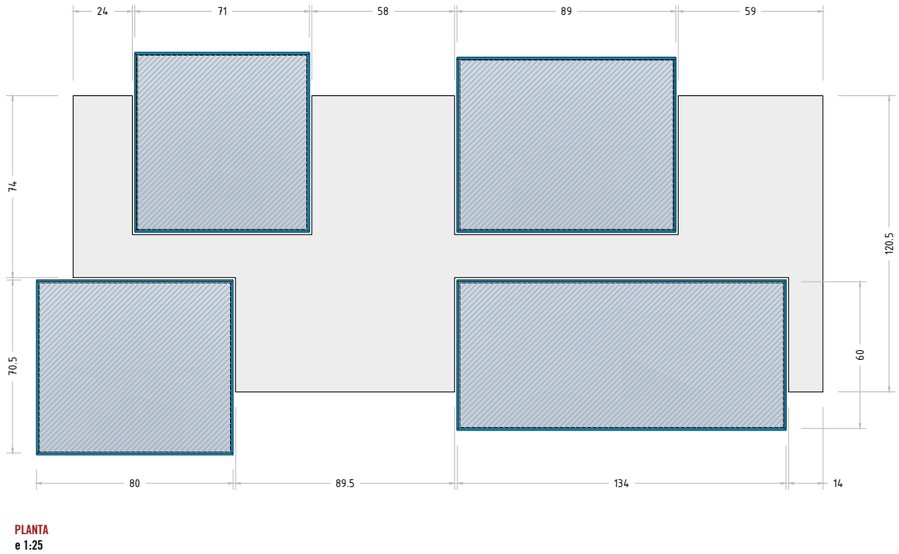
SECCIÓ LONGITUDINAL
e 1:25



DETALL 01 e 1:5



DETALL 02 e 1:5



PLANTA
e 1:25

TA 01

PC 01-04

TARIMA (TA01) y PEANAS CON CAMPANA (PC01 a PC04) - Elementos que conforman un conjunto expositivo. Inscritos en la sección 3, generan una isla central exenta que articula y organiza el espacio. Las peanas con campana se maclan en la tarima.
La tarima estará realizada en MDF de 16mm con costillas interiores del mismo material y espesor. Los encuentros se emplastecerán y vendarán para evitar que se marquen las juntas y así generar un elemento honogéneo. El encuentro de los tableros se realizará a inglete. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la tarima y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

Las peanas con campana se inscriben en la tarima dejando 1cm perimetral en el encuentro de los dos elementos. Realizadas en MDF de 16mm con costillas interiores realizadas del mismo material y espesor. Los encuentros entre tablero se realziarán a inglete. Campana realizada en vidrio Stadip de seguridad tipo stadip 4+4 fijada con adhesivo transparente. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la peana y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

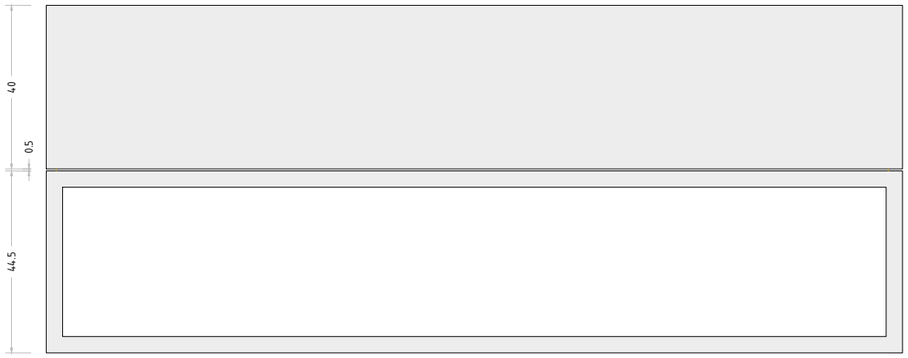
CCCB - Planta 3ª - Projecte Bàsic
Detall - TA / PC

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/25

Nº: 04.11

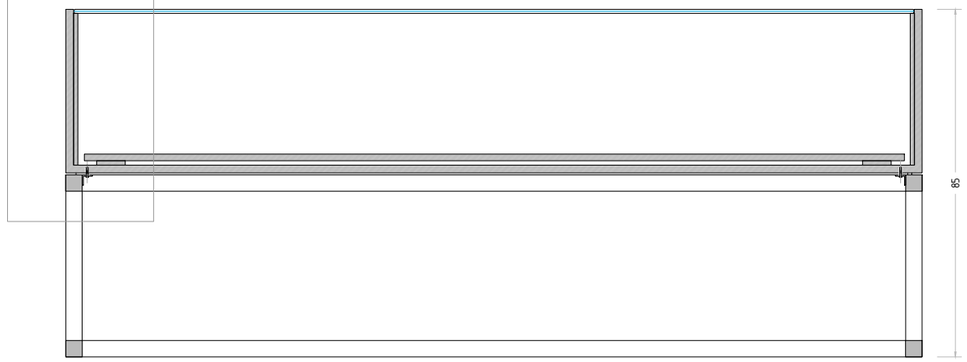
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

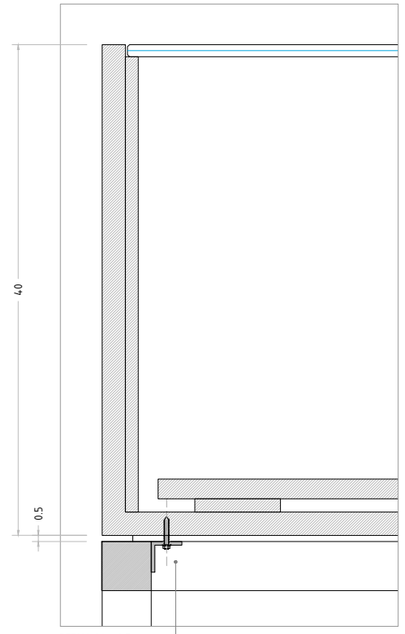


ALÇAT FRONTAL
e 1:25

D 01



SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:25



DETALL 01 e 1:5

FIJACIÓN MEDIANTE TORNILLERÍA OCULTA Y ANGULAR METÁLICO



PLANTA
e 1:25

VMR
01-08

VITRINAS MESA A REUTILIZAR (VMR01 a VMR08) - Hay una serie de vitrinas mesa y una serie de patas que unifican las mismas para generar elementos exentos. La idea es reutilizar este material del CCCB por lo que sólo se tendría que adecentar cada una de ellas para integrarlas en la propuesta de la exposición que nos compete. Trabajos de arreglos, y pintura fundamentalmente.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

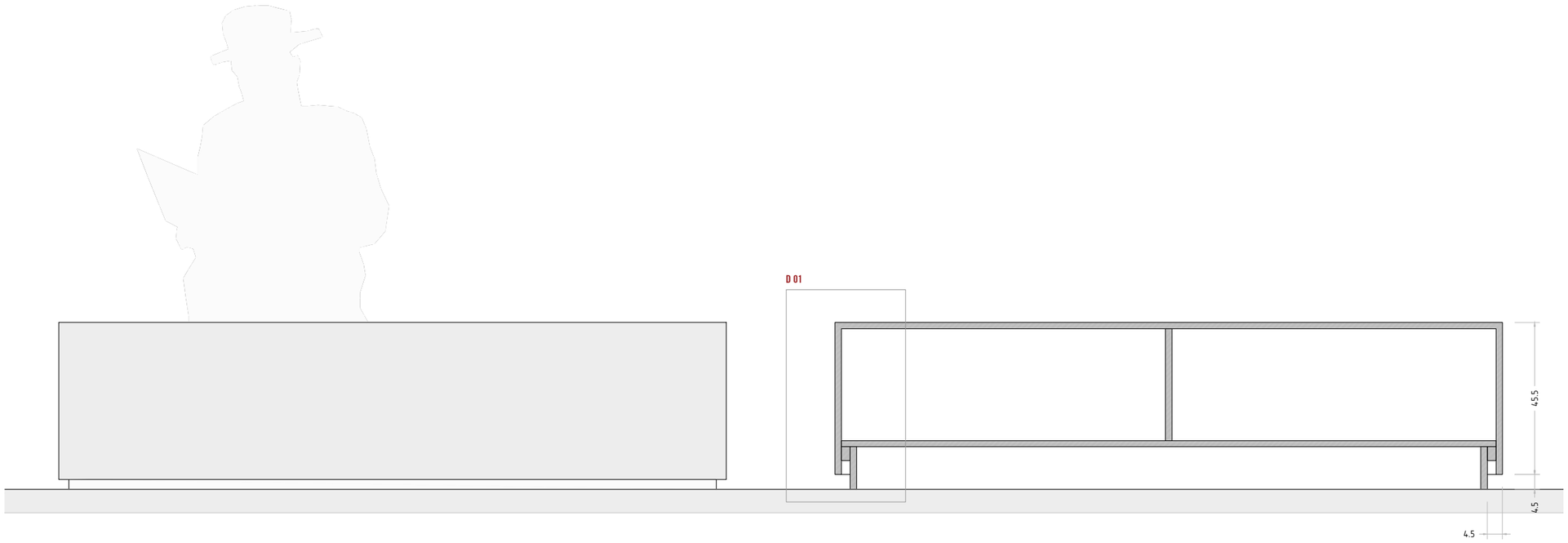
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - VMR

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/15

Nº: 04.12

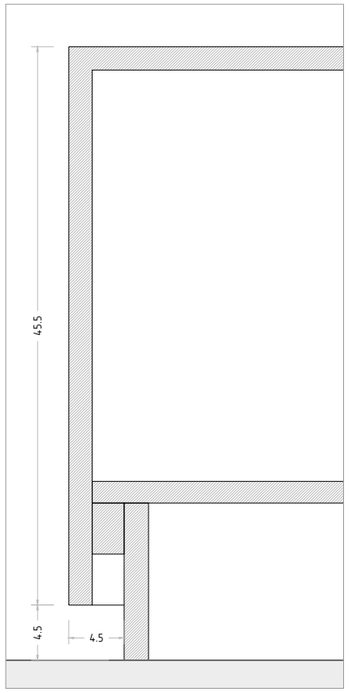
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

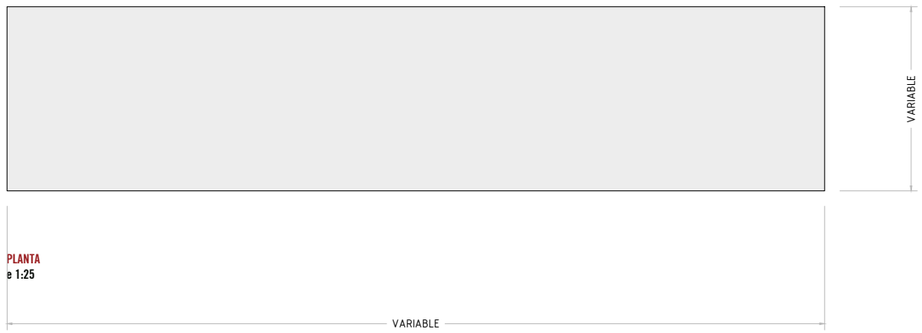


ALÇAT FRONTAL
e 1:25

SECCIÓ LONGITUDINAL
e 1:25



DETALL 01 e 1:5



PLANTA
e 1:25

BC
01-05

BANCOS (BC01 a BC04) - Distribuidos en las secciones 0, 1 y 5 de la exposición. Se reutilizarán los bancos que posee el CCCB de 200 cms de longitud por 45 de anchura. Los trabajos a realizar serán los de repasar, lijar y pintar las superficies para dejarlo en condiciones óptimas para la exposición. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

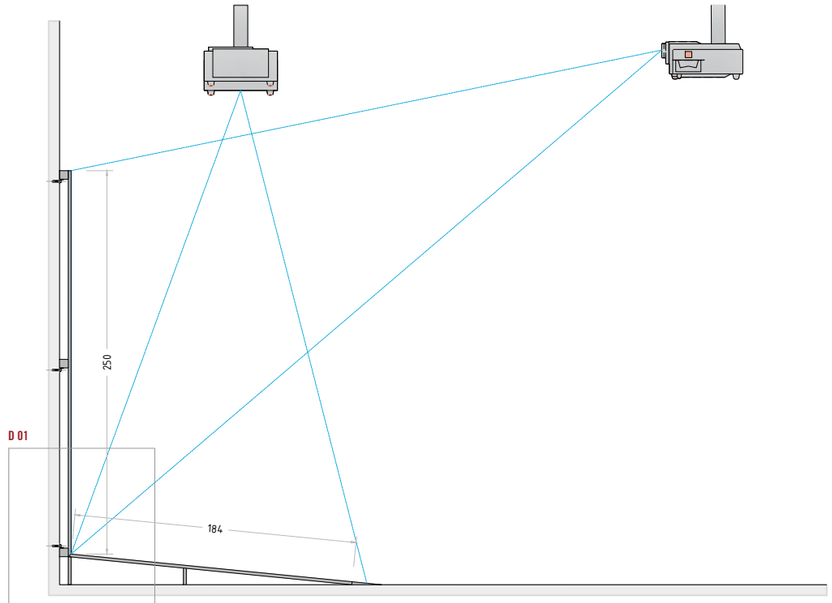
Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Bàsic
Detall - BC

Data: Nov. 2023 **Escala:** 1/25

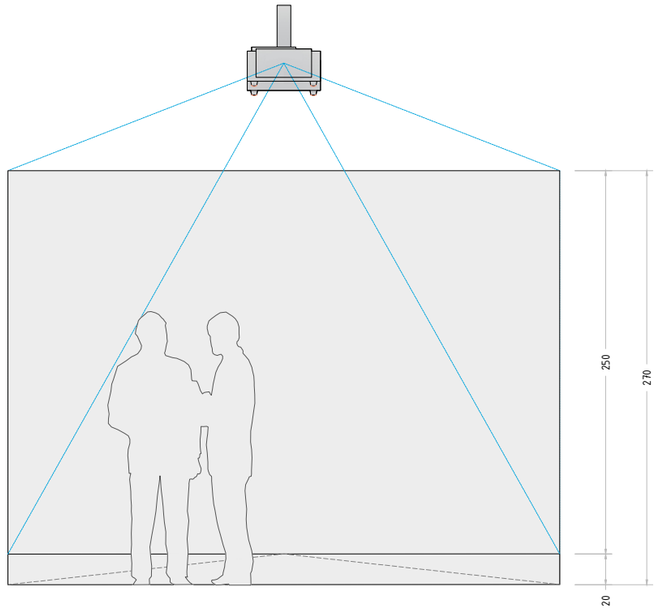
Nº: 04.13

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

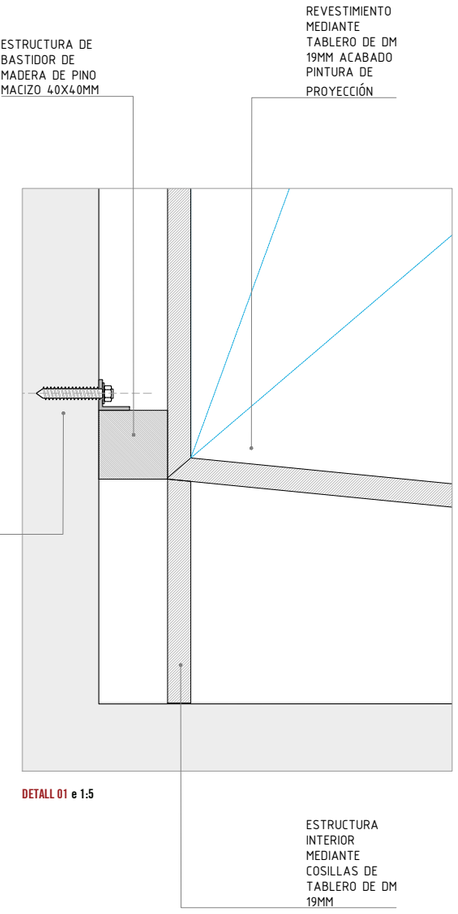


D 01

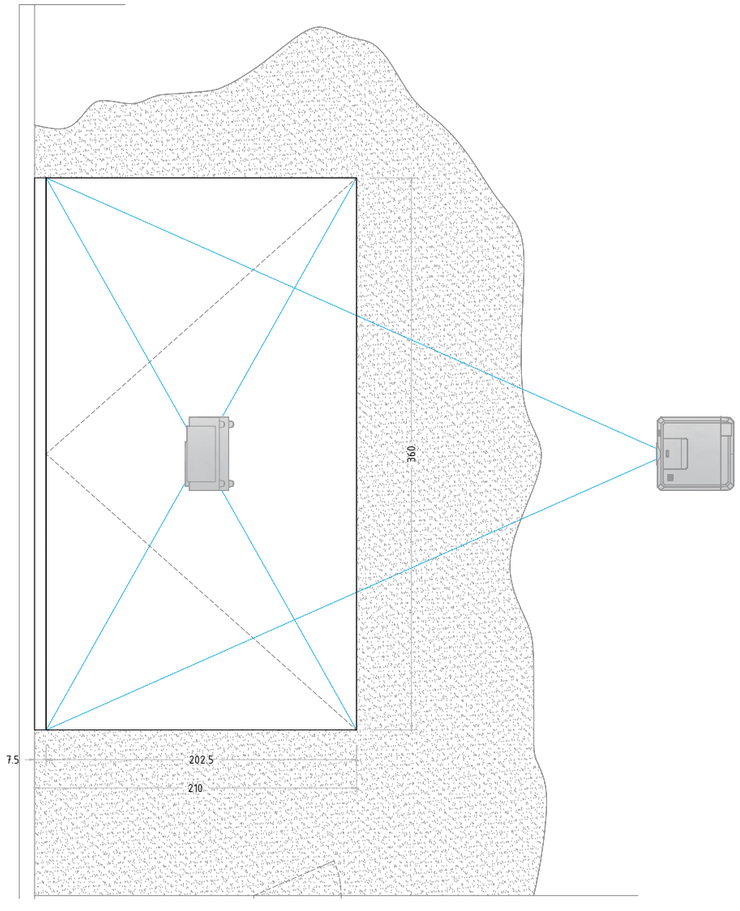
ALÇAT FRONTAL
e 1:40



SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:40



DETALL 01 e 1:5



PLANTA
e 1:40

INS 01

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.
INS 01 - BORD DE MER - Consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior realizado en MDF de 16mm con costillas interiores tambien realizadas en el mismo material y espesor. Se añade arena de playa. Se ha escalado a menos tamaño en relación a lo que aparece en los documentos adjuntos. Las superficies de proyección acabadas en pintura de proyección

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

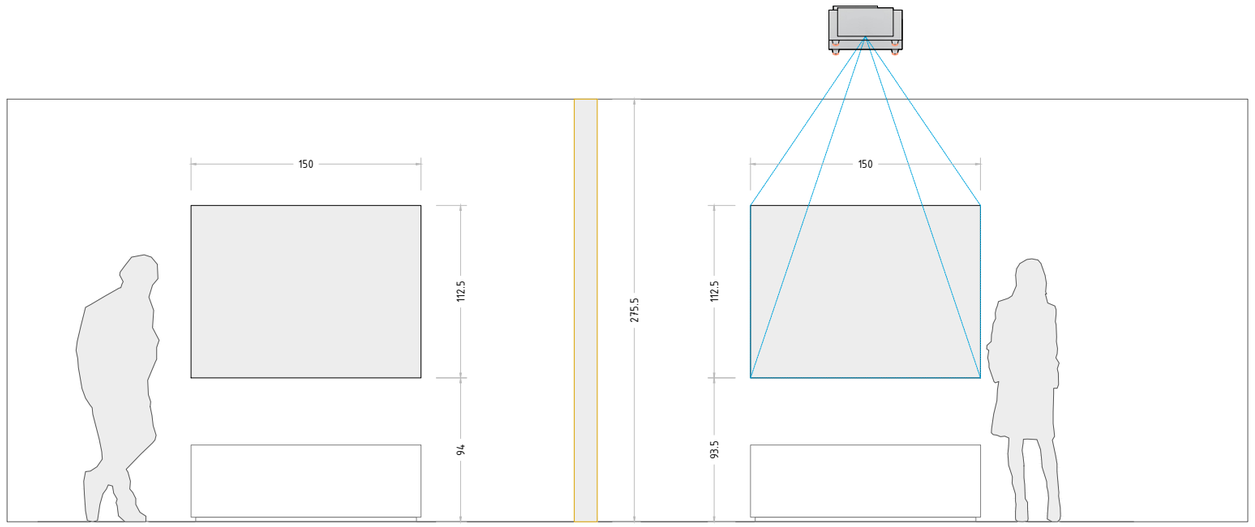
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - INS01

Data: Gener 2024 **Escala:** 1/40

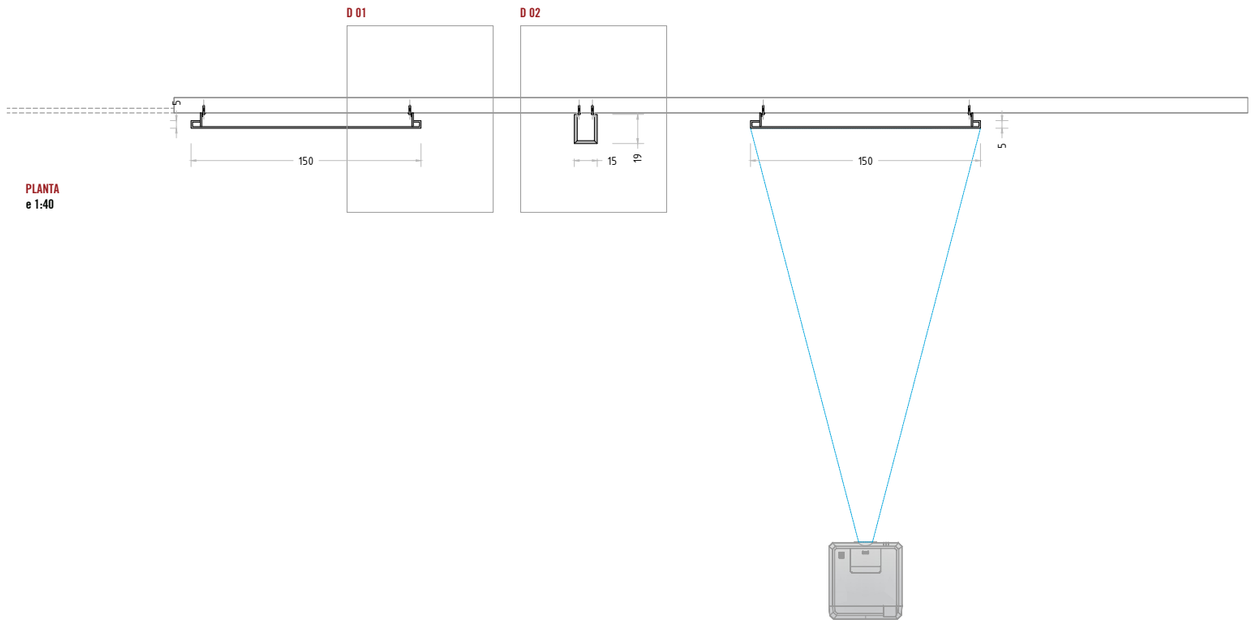
Nº: 04.14

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

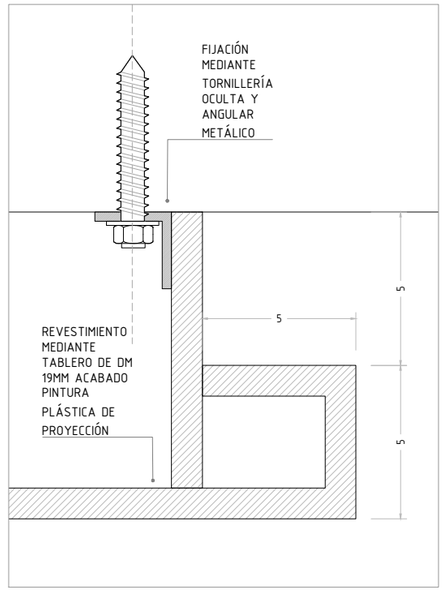
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



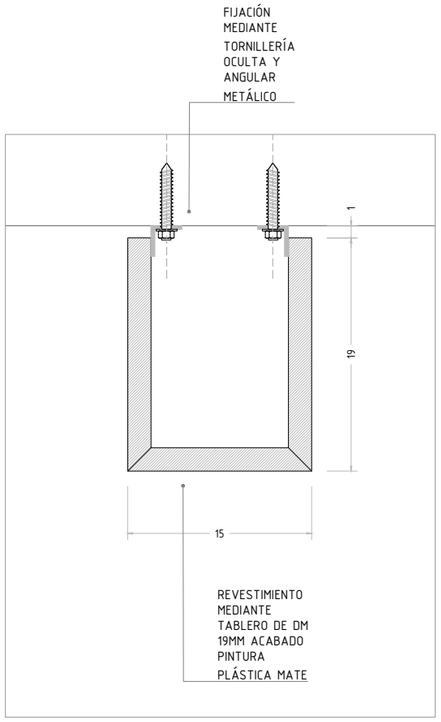
ALÇAT FRONTAL
e 1:40



PLANTA
e 1:40



DETALL 01 e 1:5



DETALL 01 e 1:5

INS
03

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.

INS03 - ULYSSE - Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Consiste en una reproducción fotográfica una proyección, pero divididas ambas por un tabique que llevamos a los 270cm de altura del resto de intervención.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

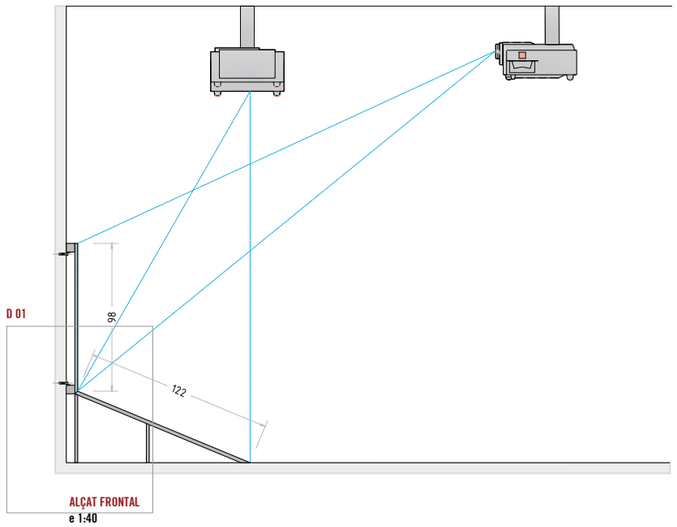
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - INS03

Data: Gener 2024 **Escala:** 1/40

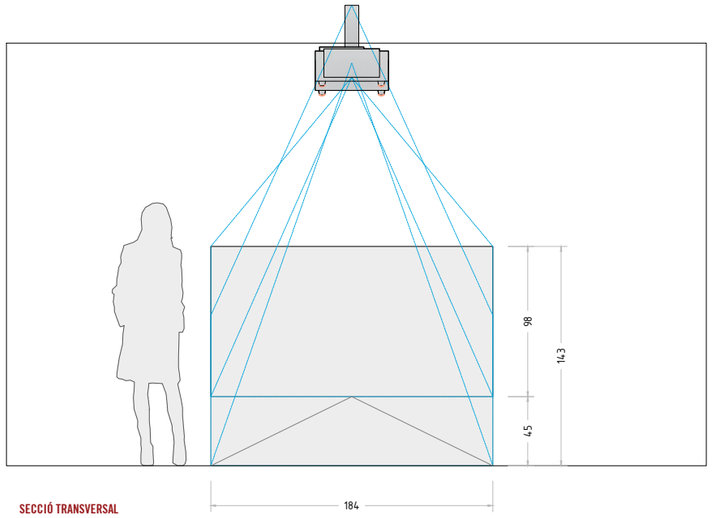
Nº: 04.15

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

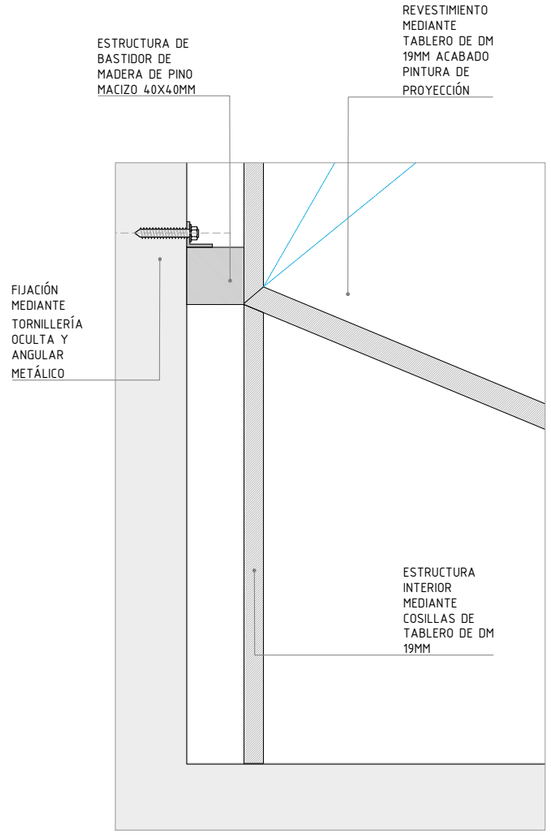
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



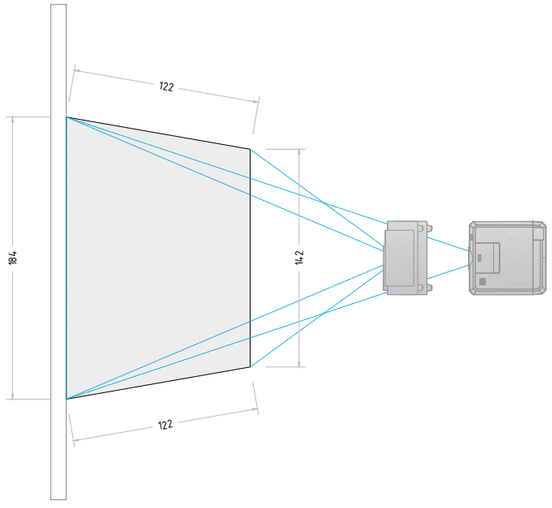
ALÇAT FRONTAL
e 1:40



SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:40



DETALL 01 e 1:7,5



PLANTA
e 1:40

INS
04

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.

INS04 - LA TOMBEAU DE ZGOUGOU - Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Se trata de una doble proyección que consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior reealizados en MDF de 16mm con costillas interiores tambien realizadas en el mismo material y espesor. Las superficies de proyección acabadas en pintura especial para tal fin.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

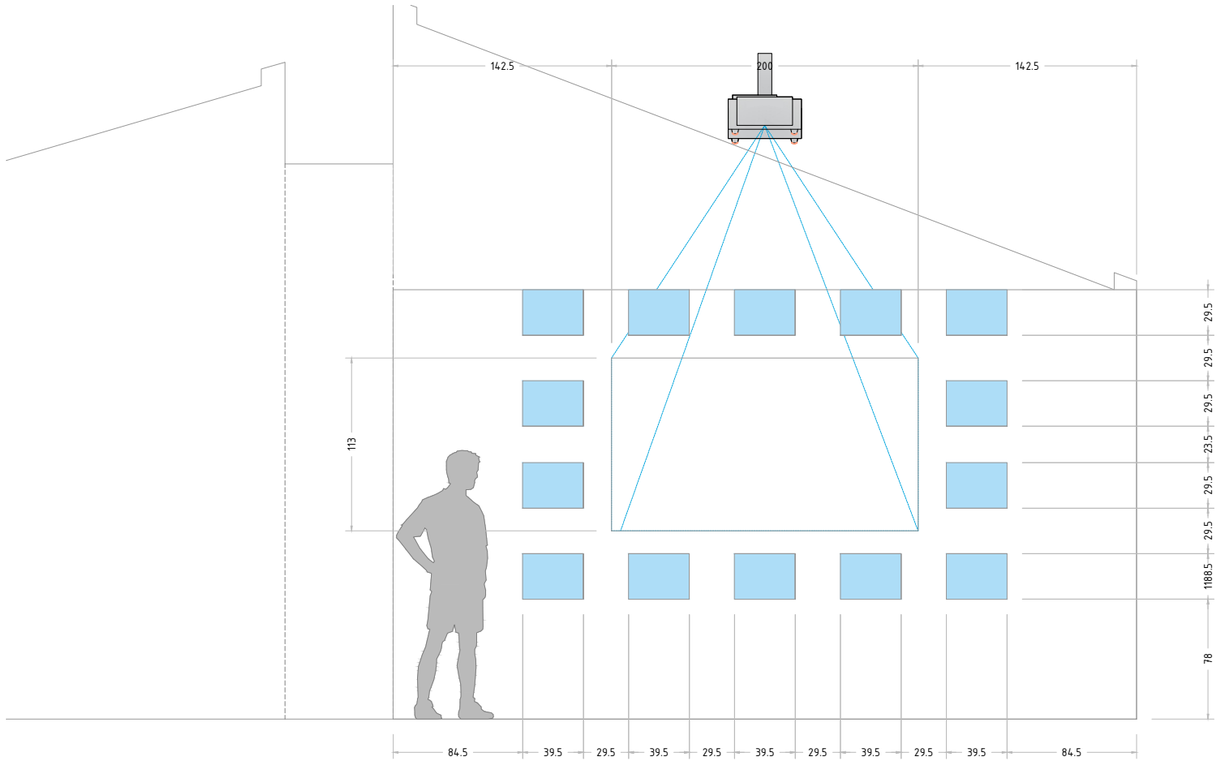
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - INS04

Data: Gener 2024 **Escala:** 1/40

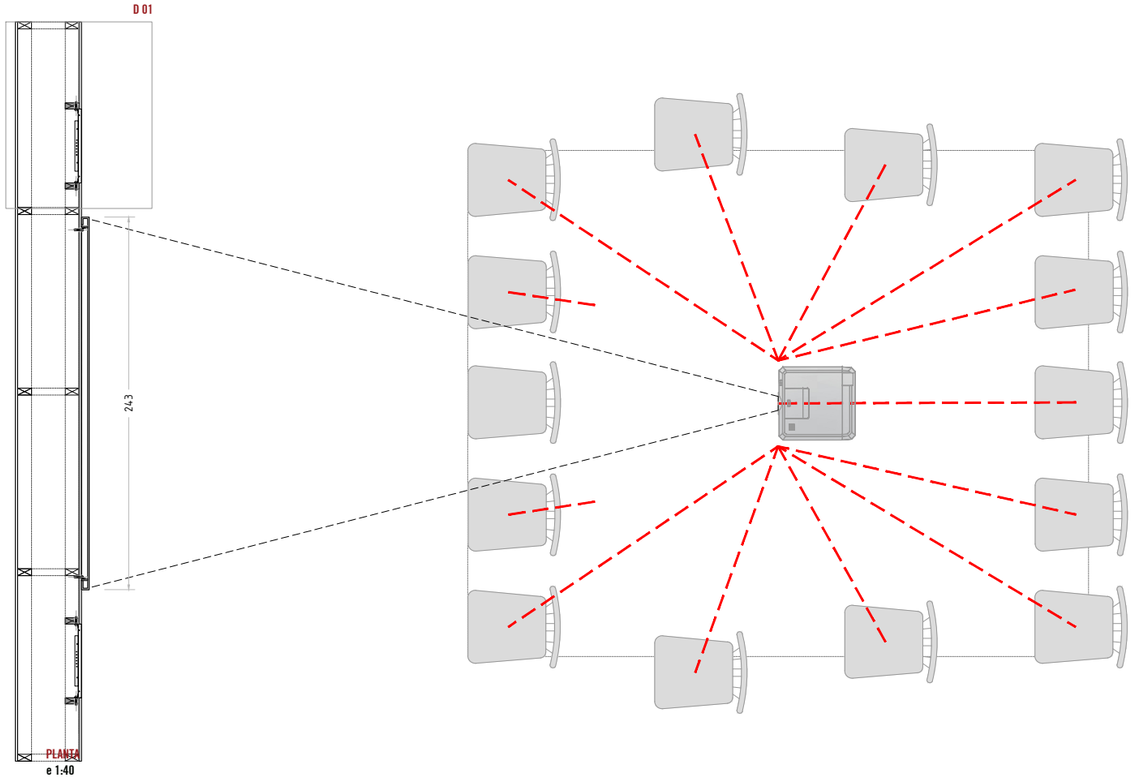
Nº: 04.16

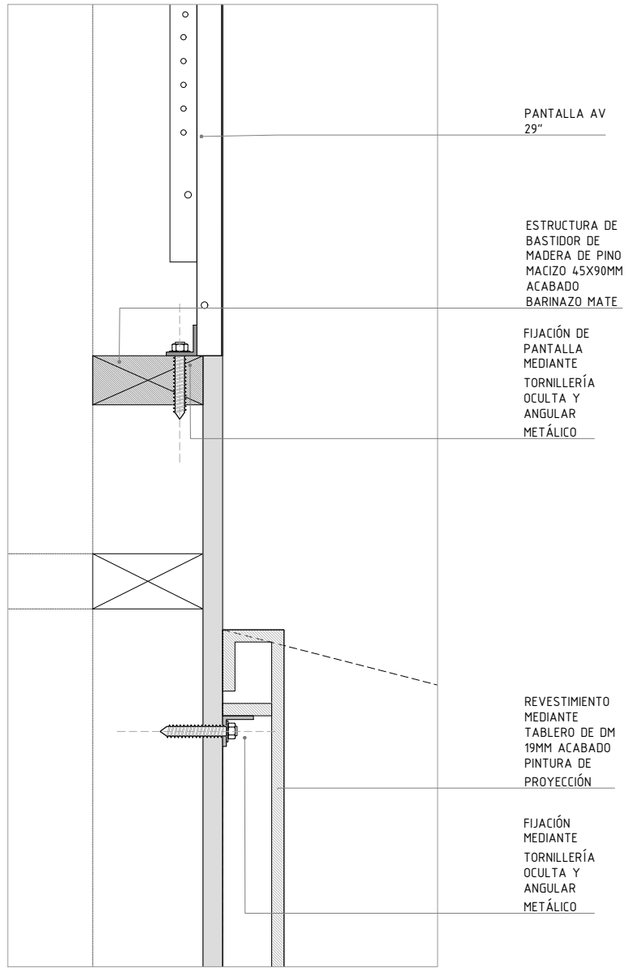
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



ALÇAT FRONTAL
e 1:40





DETALL 01 e 1:5

INS 05

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.

INS 05 - LES VEUVES DE NOIRMONTIER - Esta instalación consiste en una proyección sobre pared rodeada de 14 pantallas (habrá que cajear el cartón yeso). De nuevo esta instalación se ha tenido que escalar a menos para que cupiese en el espacio de las salas que nos atañen. Se ha tenido que escalar tanto la pantalla de proyección como las pantallas que la rodean. El muro se cajeará para inscribir las pantallas (estas serán 16/9 de 24" pero la producción audiovisual es de 4/3, de ahí esa máscara). El CCCB suministrará las sillas y pantallas.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

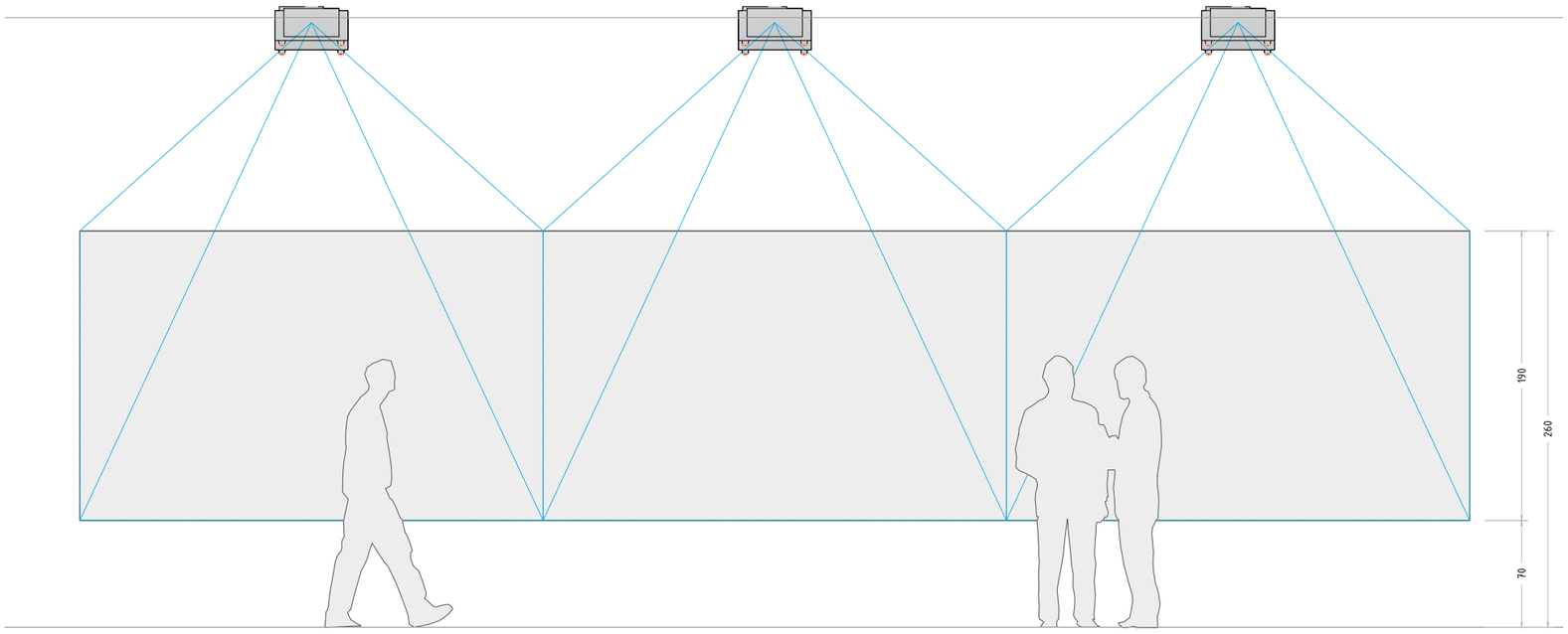
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - INS05

Data: Gener 2024 **Escala:** 1/40

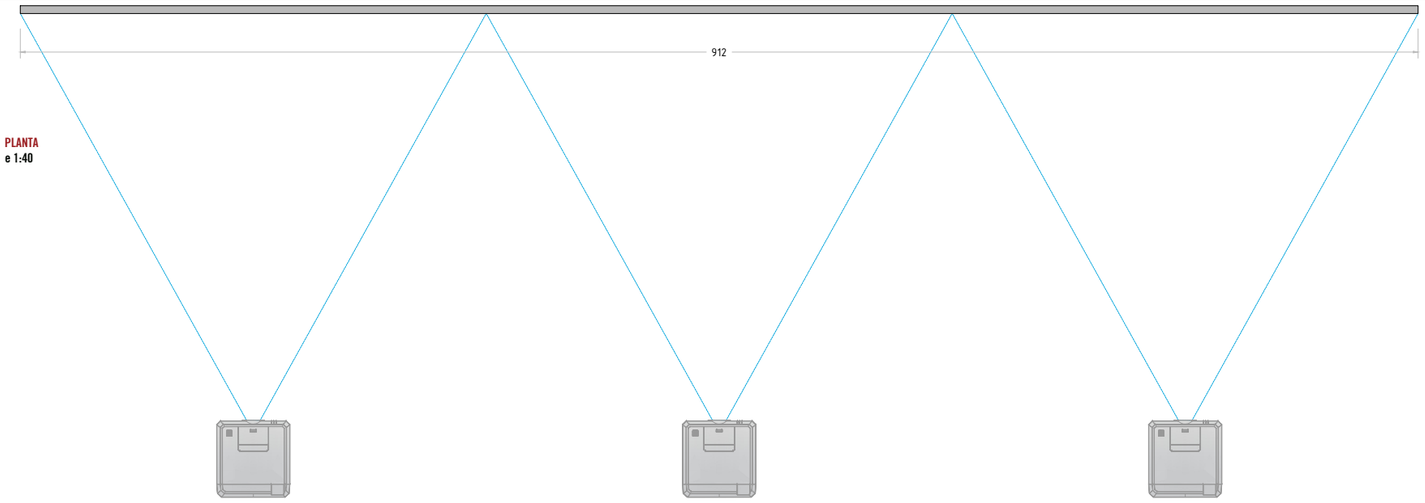
Nº: 04.17

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



ALÇAT FRONTAL
e 1:40



PLANTA
e 1:40

INS
06

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.

INS 06 - LE RÉVEIL DU REGARD - Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

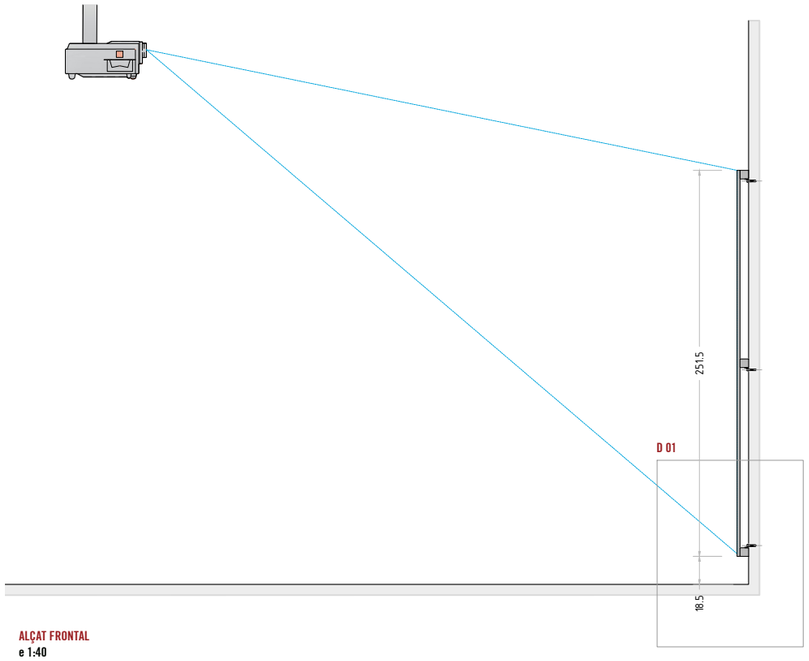
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - INS06

Data: Gener 2024 **Escala:** 1/40

Nº: 04.18

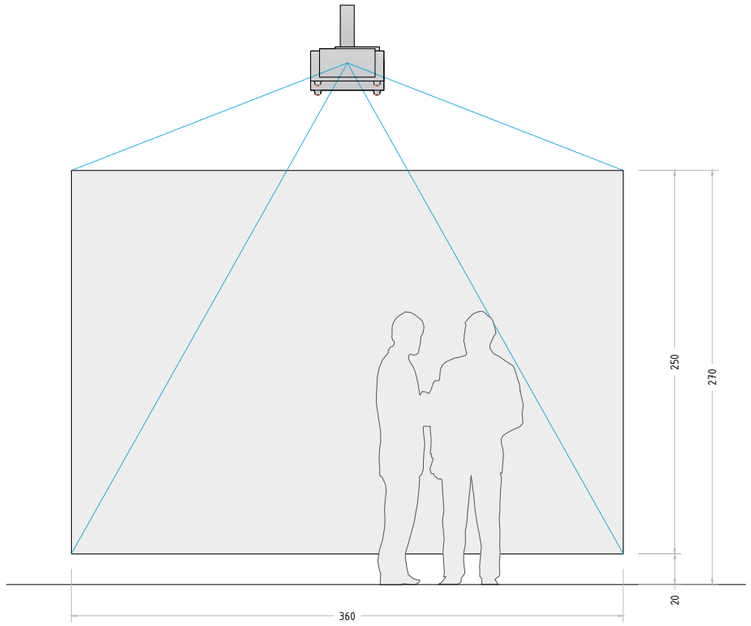
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

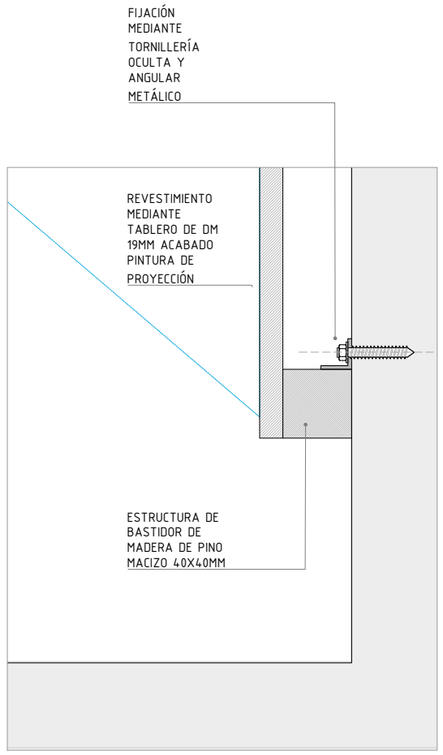


D 01

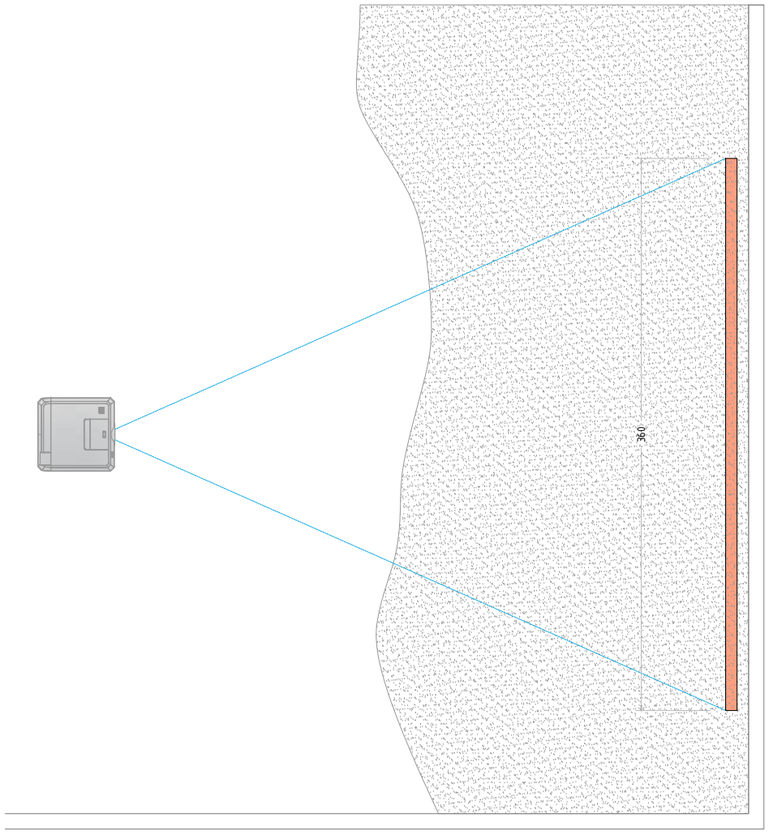
ALÇAT FRONTAL
e 1:40



SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:40



DETALL 01 **e 1:5**



PLANTA
e 1:40

INS 08

INSTALACIONES (INS01 a INS08) - A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instañaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de insfraestrutura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada.

INS08 - PROJECTE ARXIPÈLAG - Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma. Se colocará arena de playa nuevamente.

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

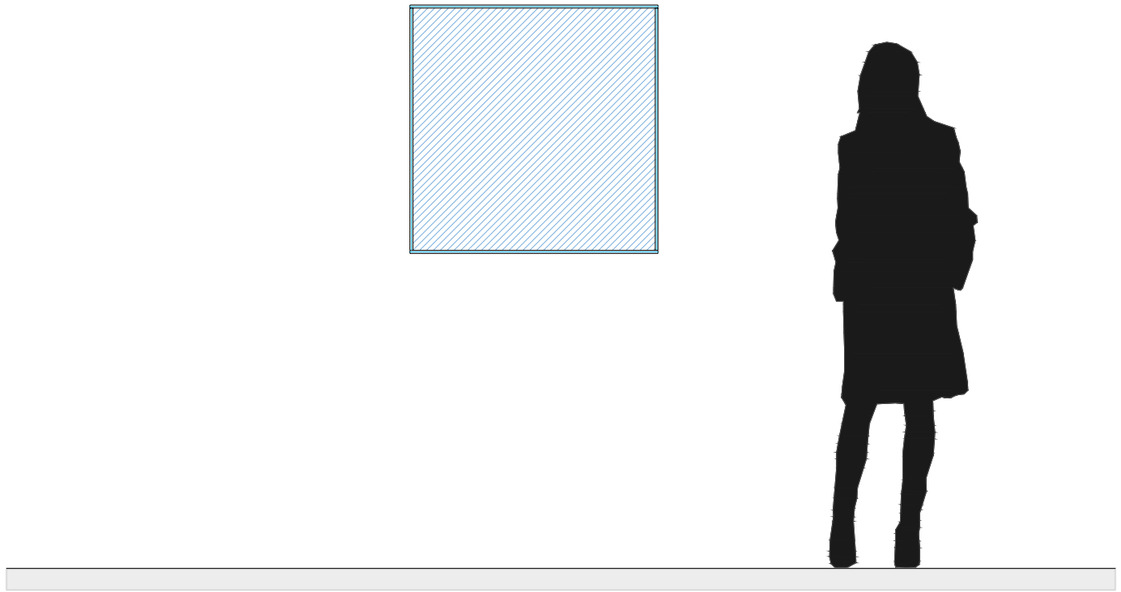
CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - INS08

Data: Gener 2024 **Escala:** 1/40

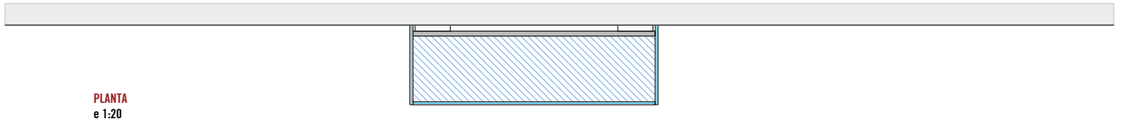
Nº: 04.19

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

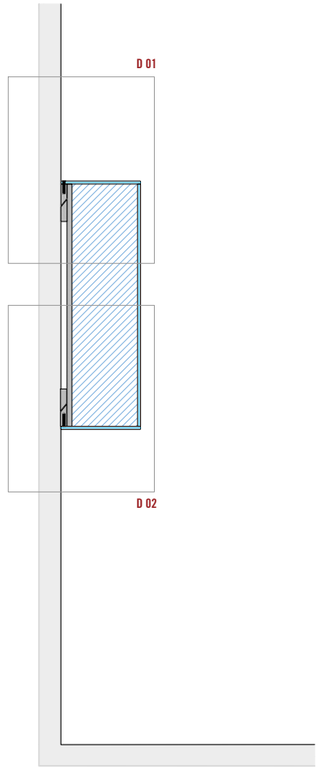
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat



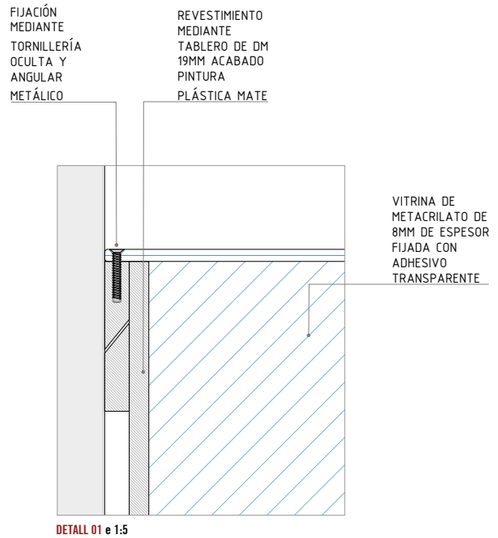
ALÇAT FRONTAL
e 1:20



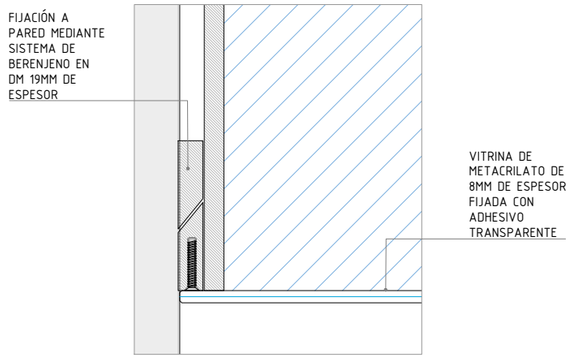
PLANTA
e 1:20



SECCIÓ TRANSVERSAL
e 1:20



DETALL 01 e 1:5



DETALL 02 e 1:5

VO
01-02

VITRINAS OBJETO (VO01 y VO02) - Elementos de pequeñas dimensiones que se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala. Una contiene un reloj de mesa y otra un diorama que habrá que analizar bien

Institució organitzadora:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Equip de disseny:

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Nom del plànol:

Exposició temporal - AGNÈS VARDA

CCCB - Planta 3ª - Projecte Executiu
Detall - VO (MO)

Data: Gener. 2024 **Escala:** 1/25

Nº: 04.20

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

AGNÈS VARDA

LOT 1

MEMÒRIA I AMIDAMENTS

Exposició AGNÈS VARDA
del 17/07/2024 al 08/12/2024

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

AV Diseño de Espacios Culturales

DISEÑO DE ESPACIOS CULTURALES

Víctor Imperial
Andrés Ibáñez

Firmado por IMPERIAL LOPEZ VICTORIANO GUILLERMO - ***1804** el día 25/01/2024 con

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

1.- ADECUACIÓN ESPACIAL

La adecuación de las salas expositivas en las que se inscribe el proyecto expositivo que nos atañe, incluye los siguientes trabajos:

1.1. MUROS Y TABIQUERÍA. Trabajos de adecuación del espacio

Para la exposición se generan una serie de muros y paneladosque ubicados en diferentes lugares de la sala,articulan y organizan el espacio en sus diferentes ámbitos.Estos trabajos de adecuación del espacio previo a la instalación de los elementos expositivos incluye el cerramiento completo o parcial de todos los arcos de la sala.

- **Cerramiento completo.** Hay una serie de arcos de la sala que van completamente cegados.

- **Cerramiento parcial.** Cerramiento de los arcos dejando unos pasos adintelados que comuniquen las diferentes secciones y/o espacios expositivos, en principio, la altura de estos vanos o pasos será de 270cm de altura y el ancho de los mismos varía dependiendo de cada caso.

Las características de estos muros se detallan a continuación:

Materiales de construcción

Tabiquería realizada en Cartón Yeso de 13mm
Estructura interior de acero galvanizado protegida contra la oxidación

Sistemas de construcción

Montaje de tabiques a una o dos caras (13+48) mediante sistema autoportante (anclados a la propia arquitectura de la sala), sobre banda acústica, colocada en la base del tabique, formado por una estructura simple de perfiles de chapa de acero galvanizado de 48 mm de ancho, a base de montantes (elementos verticales) separados 600 mm entre ellos, con disposición normal "N" y canales (elementos horizontales) atornillando a la cara exterior una placa de cartón yeso (una placa tipo Standard de 13 mm de espesor).

Encuentros entre los distintos paramentos

Los encuentros entre los diferentes tableros de cartón yeso se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado.

Fase de ejecución

Los trabajos solicitados incluyen el replanteo de la perfilería y zonas de paso (pasos adintelados); colocación en todo su perímetro de cintas o bandas estancas, en la superficie de apoyo o contacto de la perfilería con los paramentos; anclajes de canales y montantes

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

metálicos; corte y fijación de las placas mediante tornillería; tratamiento de las zonas de paso y huecos; ejecución de ángulos; tratamiento de juntas mediante pasta y cinta de juntas; recibido de las cajas para alojamiento de mecanismos eléctricos y de paso de instalaciones, previo replanteo de su ubicación en las placas y perforación de las mismas, y limpieza final. Totalmente terminado y listo para imprimar, pintar o revestir.

Los muros pueden ir acabados a una o dos caras según distribución del elemento en el espacio. La altura de los muros varía según ubicación, es decir, división interior de sala, cegamiento de arco, etc. Hay que tener en cuenta la morfología singular de la sala expositiva, ya que se trata de un espacio con cubierta a dos aguas por lo que algunos de los muros perpendiculares que se generan tendrán en alzado una forma trapezoidal para así adaptarse a la arquitectura de la sala.

El conjunto quedará monolítico, estable frente a esfuerzos horizontales, plano, de aspecto uniforme, aplomado y sin defectos.

Los dispositivos audiovisuales como pantallas led, altavoces o proyectores no forman parte del suministro ni de las tareas de montaje en este Lote 1, solamente habrá que tenerlos en cuenta en la fabricación de los soportes mencionados específicamente.

Ver Planimetría _ Plantas Generales A1 _ (04 _A1_Trabajos de adecuación espacial_Cartón Yeso)

Medición(hxaxf) por ámbitos

** El replanteo es importantes ya que debido a las medidas variables de los arcos, se revisará para que no asomen las curvaturas del arco en el vano y definir la altura de paso que será aplicable a todos ellos. Esto es relevante ya que la infraestructura museográfica se adapta a la altura definitiva de estos pasos. Es por ello que se plantea un recrecido lateral de cartón yeso en los extremos del arco.*

Sección 0-1: Introducción y DE-CI, DE-LA

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
01	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.
02	20,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.y otro de 270x140cm aprox

Sección 2: CINÉCRITURE

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
03	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.
04	20,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox. y otro de 270x97cm aprox.
05	17,8	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 1 cara

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
06	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.
07	26	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.
08	19,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.
09	21,9	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.

Sección 3: LES FAMILLES D'AGNÈS

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
10	21,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x180cm aprox.
11	24,4	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x180cm aprox.
12	18	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x263cm aprox.
13	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.
14	21,7	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x180cm aprox.

Sección 4: CURIEUSE DU MONDE

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
15	18,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x170cm aprox.
16	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.
17	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.
18	25,2	Cegado completo delarco
19	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.

Sección 5: FÉMINISTE, JOYEUSE ET LIBRE

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
20	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.
21	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.
22	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.
23	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Sección 6: EPÍLEG VARDA

nº ref.	m2 aproximados	Observaciones
24	15,5	Cerramiento parcial rectangular del vano de salida de la exposición (sin dintel)

TotalCartón Yeso: 581 m2

1.2. PINTURA. Trabajos de adecuación del espacio

Una vez acabados los trabajos de cerramiento completo o parcial anteriormente descritos, se demandan los trabajos de pintura del contenedor expositivo (sala expositiva) antes de que den comienzo los trabajos de infraestructura museográfica y la inclusión de todos los elementos expositivos que se describen en el punto 2 de la presente memoria.

El acabado de todo el contenedor expositivose realizará en pintura plástica al agua mate en los diferentes colores que se planteen, los cuales están pendientes de definir por la Propiedad y por la DF. En total se seleccionarán unos 7 colores. A continuación, una sugerenciadecolores:

- Base general de la exposición. RAL 9010
- Espacios de Proyección y/o instalaciones: RAL 9011
- Sección 1 – RGB 215. 55, 118 / CMYK 0, 88, 21, 0
- Sección 2 - RGB 110, 150, 170 / CMYK 70, 85, 0, 0
- Sección 3 - RGB 230, 150, 230 / CMYK 12, 49, 0 , 0
- Sección 4 - RGB 190, 0, 40 / CMYK 4, 100, 87, 0
- Sección 5 - RGB 150, 0, 150 / CMYK 45, 93, 0, 0
- Sección 6 - RAL 9011

La empresa adjudicataria, tras analizar este pliego, podrá proponer la sustitución de los sistemas, detalles constructivos, materiales, etc. que considere adecuados según las necesidades del proyecto siempre que mejoren los expuestos en el mismo y bajo la supervisión y aceptación de la Propiedad y la DF.

nº ref.	m2	Observaciones
Pintura	2.300	Pintura plástica mate del contenedor expositivo NO incluye elementos expositivos.

1.3. MOQUETA. Trabajos de adecuación del espacio

Suministro e instalación de moqueta calidad tipo Velour o similar convenientemente adhesivada al solado existente para que en el desmontaje no deje marcas el adhesivo. Color gris grafito

nº ref.	m2	Observaciones
Moqueta	1.380	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

2.- TRABAJOS DE INFRAESTRUCTURA MUSEOGRÁFICA

Este lote incluye los siguientes trabajos:

2.1 ELEMENTOS EXPOSITIVOS

Esta relación de elementos tipo se describen estructuralmente, constructivamente y funcionalmente en la planimetría anexa a este pliego y se describen en éste mismo pliego.

Todos los elementos se han estudiado, diseñado y desarrollado considerando las necesidades de seguridad, conservación y exposición de las piezas, así como el confort y seguridad de los visitantes. También se ha tenido en cuenta las necesidades de mantenimiento por parte del personal del museo.

Para cada caso se ha realizado un estudio técnico que nos permite establecer los anclajes más adecuados respecto a las superficies de anclaje existentes.

Ver Planimetría _ Plantas Generales A1 _ (05 _A1_Elementos expositivos y descripción)

Dentro de los elementos expositivos nos encontramos con las siguientes tipologías:

2.1.1 MÓDULOS EXPOSITIVOS (MO01 a MO55)

Esta familia de elementos expositivos son los que articulan el global de la exposición. Se pueden diferenciar dos tipologías: a modo de trasdosado o como muro perpendicular de la sala. Estos últimos, sirven para romper la longitudinalidad de algunas crujías expositivas. El revestimiento parcial de los mismos dota a los espacios de cierta permeabilidad visual para no generar espacios muy estancos y proporcionar perspectivas cruzadas.

Elemento expositivo a modo de trasdosado o muro perpendiculares que se formaliza mediante estructura interior vista realizada en bastidores de pino macizo barnizado (o similar) de sección rectangular 4,5 x 4,5 cm.Estas estructuras estarán convenientemente fijadas a los muros existentes de la sala, para así garantizar la estabilidad y homogeneidad del conjunto expositivo. Sobre estas estructuras, se superponen una serie de paneles de MDF de 16mm de espesor, acabado en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en algunos puntos de la exposición en sus dos caras). Importante es que han de ir enmasillados, vendados y lijados para garantizar que no se abran la juntas.

Estos módulos tienen alguna variación o singularidad, por ejemplo: en cada inicio de sección hay un primer panel superpuesto que se horada para dejar ver el muro de sala y por ende el color del ámbito, sobre este se superpone otro que contiene una impresión directa de una imagen relacionado con la sección (ver alzados) (los trabajos de impresión no forman parte de este contrato). Por otro lado, en la sección 3 (Les Famillesd'Agnès) estas estructuras en vez de recibir un panel recibe un cajón expositivo (MOC) que alberga en su interior una serie de agrupaciones de piezas y que describimos en el apartado 2.1.2.

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

nº ref.	Dimensiones totales estructura bastidor	Dimensiones paneles superpuestos
MO01	364 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm
MO02	507 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 360 x 240cm
MO03	480 x 270 cm	Trasdosado - Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm
MO04	620 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 158,5 x 240cm - Panelado 2 de 158,5 x 240cm
MO05	325,5 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 05a - Panelado2 de 43,2 x 240cm - Panelado3 de 240 x 240cm – 05b
MO06	480 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 215 x 240cm
MO07	480 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 87 x 240cm - Lleva inscrita la VE01 - Panelado 2 de 87 x 240cm
MO08	325,5 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 08a - Panelado2 de 43,2 x 240cm - Panelado3 de 240 x 240cm – 08b
MO09	238 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 160 x 240cm
MO10	238 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 160 x 240cm
MO11	325,5 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 11a - Panelado2 de 240 x 240cm – 11b
MO12	470 x 270 cm	Trasdosado - Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm
MO13	327 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 240x 240cm
MO14	360,5 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 240x 240cm
MO15	369 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 360 x 240cm
MO16	234 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 234 x 240cm
MO17	234 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 234 x 240cm
MO18	380 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la VMR03
MO19	510 x 270 x 87 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 407 x 240cm – 19a - Panelado2 de 295,5 x 240cm – 19b - Lleva inscrita la VE02– 19b - Panelado3 de 102x 240cm – 19b

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

nº ref.	Dimensiones totales estructura bastidor	Dimensiones paneles superpuestos
MO20	373,5 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm
MO21	561 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 185 x 240 cm - Lleva inscrita la VMR04
MO22	162 x 270 x 87 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 153 x 240cm - Panelado2 (lateral) de 88,6 x 240cm
MO23	162 x 270 x 87 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 153 x 240cm - Panelado2 (lateral) de 88,6 x 240cm – 26b
MO24	391 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm
MO25	510 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 373,5 x 240cm – 25a Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm – 25b - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm – 25b
MO26	323 x 270 cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm
MO27	336 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 140 x 240cm
MO28	510 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 316 x 240cm – 28a - Lleva inscrita la MOC05– 28b
MO29	615 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC01
MO30	632 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC02
MO31	613 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC03
MO32	510 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Lleva inscrita la MOC03 – 32a - Lleva inscrita la MOC09 – 32b
MO33	592 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC04
MO34	690 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC06 (singularidad acceso BIE)
MO35	355 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC07
MO36	500 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC08
MO37	337 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Lleva inscrita la MOC08 – 37a - Lleva inscrita la MOC11 – 37b
MO38	298,5 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC10

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

nº ref.	Dimensiones totales estructura bastidor	Dimensiones paneles superpuestos
MO39	220,5 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC12
MO40	335 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC13
MO41	510 x 270 x 97 cm	Muro perpendicular - Lleva inscrita la VE03 – 41a - Lleva inscrita la VE04 – 41a - Panelado 1 de 337 x 240cm – 41b
MO42	362 x 270 x 97 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 362 x 240cm – 42a Texto de sección – 42b - Panelado 1 de 362 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm
MO43	512 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la VMR05 - Panelado de 160 x 240cm – Tramo batiente
MO44	556 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 167,5 x 240cm – 44a - Lleva inscrita la VMR06 – 44a - Panelado2 de 200,5 x 240cm – 44a - Panelado3 de 240 x 240cm – 44b
MO45	340 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 240 x 240cm
MO46	974 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 192 x 270cm - Lleva inscrita la VE05
MO47	309 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 309x 240cm
MO48	1027 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 150 x 240cm - Lleva inscrita la VO01 - Lleva inscrita la VE06 - Panelado2 de 83 x 240cm
MO49	325,5 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 49a - Panelado2 de 240 x 240cm – 49b
MO50	365 x 270 cm	Trasdosado - Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm
MO51	568,5 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 195 x 240cm
MO52	325,5 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 52a - Panelado2 de 325,5 x 240cm – 52b
MO53	552,5 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 190 x 240cm - Panelado2 de 240 x 240cm
MO54	482 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 482 x 240cm – 54a - Panelado2 de 360 x 240cm – 54b

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

nº ref.	Dimensiones totales estructura bastidor	Dimensiones paneles superpuestos
MO55	265 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 75 x 240cm - Lleva inscrita la VE07 - Panelado2 de 75 x 240cm

Las características de este elementoexpositivo se detalla a continuación:

Materiales de construcción

Maderas: DM 16mm. Acabado pintura plástica mate

Bastidor de pino de sección rectangular de 45.45

Encuentros entre los distintos paramentos

Los encuentros entrelos tableros de DM se realizarán aplicandotejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado

Sistemas de construcción

El sistema constructivo se compone de dos partes principales:

a) Estructura
La estabilidad estructural del elemento se realizará mediante bastidores verticales y horizontales de pino barnizados. Los elementos cercanos a paramentos verticales de la sala (muros) se anclarán a ellas siempre que sea posible para garantizar aún más si cabe la estabilidad del conjunto.

b) Revestimiento exterior
Construido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura plástica mate, con color a definir por la DF.

2.1.2 MÓDULOS EXPOSITIVOS CON CAJÓN (MOC01 a MOC13)

Estos elementos especiales se encuentran en su totalidad en la sección 3 de la exposición. Consiste en un elemento o contenedor cuya función es la de enfatizar una serie de agrupaciones de piezas e incluso los recursos gráficos y audiovisuales inscritos en la sección.

Elemento expositivo que se formaliza mediante un cajón-contenedor rectangular que se inscribe en los espacios generados en los Módulos Expositivos (MO). Se realizarán tablero de MDF de 19mm de espesory se anclarán tanto a los muros existentes de la propia sala como a la estructura de bastidor. El acabado interior se realizará en pintura plástica mate en color a definir por la DF y el exterior se realizará en contrachapado de pinobarnizado mate(idéntico a los bastidores).

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Algunos cajones de estos se formalizan generando un córner o elemento en "L" para que hay continuidad en la agrupación de contenido inscrito y dar mayor dinamismo a la propuesta museográfica.

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

nº ref.	Dimensiones totales del cajón	Especificaciones
MOC01	496,5 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Lleva pantalla
MOC02	496,5 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato
MOC03	(578,7 + 347,6) x 240 x 30 cm	Módulo en “L” o córner La impresión del panel no forma parte del contrato Inscrita la vitrina VM01 Lleva pantalla
MOC04	496,5 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato
MOC05	307,3 x 240 x 30 cm	
MOC06	679,3 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Realizar apertura batiente o registrable para acceder a la BIE Lleva pantalla
MOC07	345,5 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Lleva pantalla
MOC08	(465,5,7 + 302,5) x 240 x 30 cm	Módulo en “L” o córner La impresión del panel no forma parte del contrato Lleva proyección
MOC09	364,5 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato
MOC10	263 x 240 x 30 cm	
MOC11	153,8 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato
MOC12	185 x 240 x 30 cm	
MOC13	300,8 x 240 x 30 cm	La impresión del panel no forma parte del contrato

Las características de este elemento expositivo se detallan a continuación:

Materiales de construcción

Maderas: DM 19mm. Acabado pintura plástica mate (interior) y contrachapado pino (exterior) barnizado mate.

Encuentros entre los distintos paramentos

Los encuentros entre los tableros de DM se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Sistemas de construcción

Piezas de madera unidas mediante encolado y engalletado. Juntas de todas sus caras a inglete. Los diferentes cajones se anclarán a los bastidores perimetrales y a la pared de sala para garantizar la estabilidad del conjunto.

2.1.3 MICRO-CINES (MC01 a MC03)

Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que pretenden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra.

Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada. Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar y barnizado mate.

Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

Ver Planimetría _ Planos constructivos

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
MC01	Graderío de 2 alturas 150 x 72 x 412 cm	2 peldaños de 50 x 18 x 90 cm
MC02	Graderío de 2 alturas 150 x 72 x 278 cm	2 peldaños de 50 x 18 x 90 cm
MC03	Graderío de 2 alturas 150 x 72 x 346 cm	2 peldaños de 50 x 18 x 90 cm

Cada micro-cine contendrá una pantalla de proyección de 240 x 135 cm (axh) que se formalizará mediante tablero de 16mm de MDF anclado a muro existente dejando una línea de sombra de 1cm.

Los encuentros entre los tableros de DM se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente para regularizar el acabo y conseguir una superficie de proyección homogénea. Se pintará con pintura de proyección.

Las características de este elemento expositivo se detallan a continuación:

Materiales de construcción

Maderas: DM 19mm. Acabado contrachapado pino barnizado mate

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Encuentros entre los distintos paramentos

Los encuentros entre lostableros contrachapado se harán a testa (junta vista). Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado

Sistemas de construcción

El sistema constructivo se compone de dos partes principales:

a) Estructura interior
La estabilidad estructural del elemento se realizará mediante costillas interiores de MDF de 19mm. Los elementos cercanos a paramentos verticales (muros) se anclarán a ellos siempre que sea posible para garantizar aún más si cabe la estabilidad del conjunto. En caso de necesidad se colocará pata regulable en altura en aquellos casos en los que el forjado pueda presentar problemas de desnivel.

b) Revestimiento exterior
Construido exteriormente en su totalidad en contrachapado de pino barnizado mate

2.1.4 VITRINAS ESCAPARATE (VE01 a VE07)

Elementos que quedan insertos en los MO al igual que los MOC. Contienen piezas que por conservación o seguridad han de ir dentro de vitrina. Todos estos elementos sobresalen de los módulos expositivos en los que se inscriben.

Estos elementos formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se anclará tanto a las paredes de la sala como al Módulo expositivo en el que se inscribe para garantizar la fijación y estabilidad del elemento, se reforzará la estructura en la parte baja de la vitrina para que esta apoye en esos 9cm del bastidor. El bastidor superior horizontal hará de tope para evitar un posible vuelco del vidrio. El acabado interior de estos elementos será en pintura plástica mate RAL 9010.

En este sentido hay dos casos singulares VE03 y VE04 que se formalizan como un MOC pero con un vidrio frontal 4+4 Stadip que sustenta al cajón mediante adhesivo transparente o un pequeño marco perimetral fijado a los laterales del cajón. Ambas llevan peanas interiores, Siendo la de la VE03 escalonada con led regulable integrado (el suministro y colocación lo realizará el CCCB), mientras que la VE04 lleva doble peana interior. La iluminación expositiva de estos elementos se plantea exterior.

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

Ver Planimetría _ Planos constructivos

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
VE01	90 x 235 x 40 cm	
VE02	100,5 x 235 x 40 cm	
VE03	152 x 240 x 65 cm	Esta vitrina contiene peana interior escalonado (3 alturas) 148 x 90 x 60 cm
VE04	72 x 240 x 65 cm	Esta vitrina contiene una peana de 66 x 40 x 60 cmy plinto interior de 35 x 35 x 35 cm
VE05	112 x 235 x 40 cm	
VE06	125 x 235 x 40 cm	
VE07	118 x 235 x 40 cm	

Materiales de construcción

Maderas: Revestimiento del elemento expositivo e interior de la vitrina; DM de 16mm. Pintado en pintura esmalte al agua semi-mate en color a definir.
Estructura interior mediante bastidor de pino de sección cuadrada de 45.45

Vidrios: Vidrio frontal de seguridad 4+4 Stadip. Vidrio superior opal traslúcido de seguridad 4+4 Stadip como difusor de luz

Encuentros entre los distintos paramentos

En los casos que sea necesario, los encuentros entrelos paneles de madera se realizarán aplicandotejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado.

Sistemas de construcción

El sistema constructivo se compone de cuatro partes principales:

a) Revestimiento exterior
Construido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura esmalte al agua semi-mate, con color a definir por la DF. Quedará encajado entre los bastidores de los MO con una separación de 5 mm. La “L” de madera se anclará tanto a los bastidores perimetrales como a la pared de sala. Cuando sea necesario contendrá una bandeja interior con 1cm de aire perimetral con respecto a la parte inferior de la vitrina.

b) Revestimiento interior
El cajón interior estará construido interiormente en DM acabado en pintura esmalte al agua semi-mate, con color a definir por la DF. Contendrá una bandeja interior con 1cm de aire perimetral con respecto al cajón de la vitrina.

c) Frente, laterales y techo de vidrio

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Cajón de Vidrio 4+4 transparente con vidrio opal como difusor de luz en la parte superior. Irán fijadoscon adhesivo transparentede silicona neutra, garantizando misma solidez y estanqueidad, y quedarán encajados por la dimensión de la bandeja inferior. El perfil superior del MO llevará adhesivo transparente para garantizar la fijación de la vitrina evitando cualquier movimiento que pueda provocar el vuelco

Sistemas de apertura y cierre

En los casos de la VE03 y VE04 las vitrinas se registran mediante el sistema de retirada de marco frontal que contiene el vidrio de seguridad.

La estanqueidad de la vitrina se garantiza mediante burlete de silicona.

Sistema de iluminación

La iluminación de las vitrinas se hará de manera exterior y no se incluye en este contrato. El vidrio superior de las mismas se plantea opal para convertirse en difusor de la luz exterior y conseguir un baño de luz interior homogéneo mediante la iluminación cenital.

2.1.5 VITRINAS OBJETO (VO01 a VO02)

Elementos de pequeñas dimensiones que se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente de silicona neutra. Este soporte en "L" se anclará tanto a las paredes de la sala.

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
VO01	55 x 55 x 30 cm	
VO02	55 x 85 x 30 cm	

2.1.6 TARIMA (TA01) Y PEANAS CON CAMPANA (PC01 a PC04)

Elementos que conforman un conjunto expositivo. Inscritos en la sección 3, generan una isla central exenta que articula y organiza el espacio. Las peanas con campana se anclan en la tarima.

La **tarima** estará realizada en MDF de 16mm con costillas interiores del mismo material y espesor. Los encuentros se emplastecerán y vendarán para evitar que se marquen las juntas y así generar un elemento homogéneo. El encuentro de los tableros se realizará a inglete. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la tarima y el suelo debemos instalar

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

Las **peanas con campana** se inscriben en la tarima dejando 1cm perimetral en el encuentro de los dos elementos. Realizadas en MDF de 16mm con costillas interiores realizadas del mismo material y espesor. Los encuentros entre tablero se realizarán a inglete. Campana realizada en vidrio Stadip de seguridad tipo stadip 4+4 fijada con adhesivo transparente. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la peana y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF.

Las peanas irán rematadas en superficie mediante una bandeja de 2,4cm de altura total compuesta por 0,5 cm de línea de sombra inferior y la bandeja de 1,9cm. La bandeja irá superpuesta y anclada a la peana. De la misma manera que la peana en su conjunto, la bandeja irá rematada en pintura esmalte al agua semi-mate (color a definir por la DF).

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

Ver Planimetría _ Planos constructivos

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
TA01	305 x (25 + 4,5) x 120 cm	Se dejarán preparados los huecos para insertar las peanas
PC01	80,2 x (75 + 4,5) x 71,4 cm	
PC02	71,2 x (75 + 4,5) x 73,2 cm	
PC03	134,2 x (75 + 4,5) x 61,2 cm	
PC04	89,2 x (75 + 4,5) x 71,2 cm	

Las características de la **tarima** se detallan a continuación:

Materiales de construcción

Maderas: DM 16mm. Pintada con pintura esmalte al agua semi-mate

Costillas de Dm de 16 mm de espesor cada 40 cm.

Encuentros entre los distintos paramentos

Los encuentros entrelos tableros de DM se realizarán aplicandotejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Sistemas de construcción

El sistema constructivo se compone de dos partes principales:

a) Estructura interior
La estabilidad estructural del elemento se realizará mediante costillasperpendiculares de DM o bastidores de pino. La tarima planteada en proyecto está flanqueada por plintos con campana. Para garantizar la solidez y estabilidad del conjunto se plantea la solidarización de los elementos entre sí.

b) Revestimiento exterior
Construido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura esmalte al agua semi-mate, con color a definir por la DF.

Las características de las**peanas con campana** se detallan a continuación:

Materiales de construcción

Madera DM 16mm. Pintada con pintura esmalte al agua semi-mate
Bastidor de pino de sección cuadrada de 45.45o costilla de MDF

Vidrios: Campanas de Vidrio stadip 4+4 (según necesidades).

Sistemas de construcción

El sistema constructivo se compone de cuatro partes principales:

a) Estructura interior
Base estructural de la vitrina realizada mediante bastidor de pino de sección cuadrada o costillas de DM de 19mm. Los elementos se anclarán a la tarima correspondiente. En caso de que por elevado peso de la pieza a exponer, se colocará tablero de 19mm de espesor.

b) Revestimiento exterior
Revestido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura esmalte al gua semi-mate, con color a definir por la DF.

c) Revestimiento interior
En el caso que se trate de una peana con campana, la bandeja interior irá remetida para poder encajar la campana de vidrio y servir de tope para evitar el movimiento de la misma. Iráacabada en pintura esmalte al agua semi-mate, con color a definir por la DF.

d) Campana de vidrio
Vidrio 4 +4 stadip. Irán fijadoscon adhesivo transparentede silicona neutra, garantizando misma solidez y estanqueidad, y quedarán encajados por la dimensión de la bandeja inferior

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Encuentros entre los distintos paramentos

Los encuentros entrelos paneles de madera se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglaspre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado.

Sistemas de apertura y cierre

La vitrina se registra mediante dos operarios y el uso de ventosas.

2.1.7 VITRINA MESA (VM01)

Ubicada en la sección 3, consiste en un pequeño elemento expositivo que se inscribe en el MOC07 al cual se ancla. Este elemento se formaliza mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se anclará tanto a las paredes de la sala y al elemento expositivo en el que se inscribe con unas escuadras que garanticen la estabilidad del elemento.

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
VM01	75 x 30 x 40 cm	

2.1.8 BANCOS (BC01 a BC04)

En diferentes secciones expositivas se ha implantado una serie de bancos que pertenecen a la Propiedad y que se reutilizan para la muestra que nos atañe. Distribuidos en las secciones 0, 1 y 5 de la exposición, los cuales habrá que adecentar e irán acabados en pintura esmalte al gua semi-mate, con color a definir por la DF.

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
BC01	200 x 45 x 45 cm	
BC02	200 x 45 x 45 cm	
BC03	200 x 45 x 45 cm	
BC04	200 x 45 x 45 cm	3 unidades (total 600cm)

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

2.1.9 VITRINAS MESA (VMR01 a VMR08)

En diferentes secciones expositivas se ha implantado una familia de elementos expositivos que consta de vitrinas ya existentes que pertenecen a la Propiedad y que se reutilizan para la muestra que nos atañe. Estas vitrinas están referenciadas e identificadas en la planimetría adjunta con el código VMR y una numeración.

Como hemos comentado con anterioridad, estos elementos expositivos consisten en vitrinas que la institución tiene almacenadas y que, casi en su totalidad, consisten en vitrinas documento tanto a pared como exentas que se sustentan por medio de patas metálicas (existentes). Estas últimas se formalizan mediante el uso de dos de las vitrinas mesa de perímetro, generando una vitrina mesa pareada.

Hay una serie de vitrinas mesa y una serie de patas que unifican las mismas para generar elementos exentos. La idea es reutilizar este material del CCCB por lo que sólo se tendría que adecentar cada una de ellas para integrarlas en la propuesta de la exposición que nos compete. Trabajos de enmasillado, y pintura fundamentalmente.

Es objeto de este contrato la adecuación de dos vitrinas existentes referenciadas internamente por la Propiedad realizadas en hierro, con iluminación interior y tapa de vidrio de seguridad 5+5. Cajón realizado en MDF de 16mm y pata metálica inferior que arma el elemento y da unidad al conjunto.

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
VMR01	215x 20x 58 cm (2 uds)	Vitrinasexentas pareadas con pata metálica. (Espriu) Código CCCB nº50
VMR02	170 x 29 x 58 cm (2 uds)	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Branguli) Código CCCB nº49
VMR03	188 x 30 x 58 cm (1 ud)	Vitrina individualen perímetro con pata. (Espriu) Código CCCB nº51
VMR04	188 x 30 x 58 cm (1 ud)	Vitrina individual en perímetro con pata. (Espriu) Código CCCB nº51
VMR05	170 x 29 x 58 cm (1 ud)	Vitrina individual en perímetro con pata. (Branguli) Código CCCB nº49
VMR06	170 x 29 x 58 cm (1 ud)	Vitrina individual en perímetro con pata. (Branguli) Código CCCB nº49
VMR07	220 x 30 x 58 cm (2 uds)	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Branguli) Código CCCB nº48
VMR08	170 x 29 x 58 cm (2uds)	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Branguli) Código CCCB nº49

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

2.1.10 INSTALACIONES (INS01 a INS08)

A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada. Es importante entender que algunas instalaciones se modifican y escalan para que tengan cabida.

Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección

Ver Planimetría _ Planos constructivos

A continuación, describimos aquellas instalaciones que demandan algún tipo de intervención:

- **INS 01 - BORD DE MER –**Ubicada en el espacio de introducción

  Consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior realizado en MDF de 16mm con costillas interiores también realizadas en el mismo material y espesor. Se añade arena de playa. Se ha escalado a menos tamaño en relación a lo que aparece en los documentos adjuntos. Las superficies de proyección acabadas en pintura de proyección

- **INS03 - ULYSSE –Ubicada en la Sección 1**

  Esta instalación es tal cual aparece en los documentos técnicos adjuntos. Consiste en una reproducción fotográfica y una proyección, pero divididas ambas por un tabique que llevamos a 270cm de altura.

- **INS04 - LA TOMBEAU DE ZGOUGOU –Ubicada en la sección 3**

  Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Se trata de una doble proyección que consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado trapezoidal inferior realizados en MDF de 16mm con costillas interiores también realizadas en el mismo material y espesor. Las superficies de proyección acabadas en pintura plástica mate de proyección.

- **INS 05 - LES VEUVES DE NOIRMONTIER -Ubicada en la sección 5**

  Esta instalación consiste en una proyección sobre pared rodeada de 14 pantallas (habrá que cajear el cartón yeso). De nuevo esta instalación se ha tenido que escalar a menos para que cupiese en el espacio de las salas que nos atañen. Se ha tenido que escalar tanto la pantalla de proyección como las pantallas que la rodean. El muro se cajeará para inscribir las pantallas (estas serán 16/9 de 24" pero la producción audiovisual es de 4/3, de ahí esa máscara). El CCCB suministrará las sillas y pantallas.

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

- **INS 06 - LE RÉVEIL DU REGARD - Ubicada en la sección 5**

  Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma.

- **INS07 - ENTREVISTES A CINEASTES - Ubicada en la sección 6**

  No demanda ningún tipo de intervención en relación a este contrato.

- **INS08 - PROJECTE ARXIPÈLAG -Ubicada en la sección 6**

  Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma. Se colocará arena de playa nuevamente.

nº ref.	Dimensiones totales	Especificaciones
INS01	360 x 270 x 210 cm	Proyección doble (plano vertical e inferior inclinado)
INS02		Pintura de proyección 300 x 169
INS03	15 x 270 x 19 cm	Pequeño tabique que divide la fotografía de la Proyección
INS04	184 x 143 x 120 cm	Proyección doble (plano vertical e inferior trapezoidal inclinado)
INS05	14 cajeados de 39,5 x 29,5 cm	Cajeado del cartón yeso para inscribir las 14 pantallas en su interior y enmascarar a 4/3
INS06	912 x 190 x 1 cm	Panelado superpuesto al muro de sala.
INS07		
INS08	360 x 202,5 x 1 cm	Panelado superpuesto al muro de sala.

3.- TRABAJOS DE TRANSPORTE Y DESMONTAJE

Este lote incluye los siguientes trabajos:

3.1 TRANSPORTE

Transporte, descarga y montaje de todos los elementos descritos en los capítulos anteriores

3.2 DESMONTAJE

Desmontaje de todos los elementos descritos con anterioridad al término de la exposición

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Exposición
exposición temporal "ARGNÈS VARDA"

Sede de la exposición
Sala de exposiciones de la Planta 3 - CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona

Fecha de inauguración y cierre
del 17 de julio de 2024 al 8 de diciembre de 2024

Capítulo	Descripción	nº ref.	m2	Dimensiones	Uds
1	**ADECUACIÓN ESPACIAL**				
1.1	**Muros y tabiques**				
	Para la exposición se generan una serie de muros y panelados que ubicados en diferentes lugares de la sala, articulan y organizan el espacio en sus diferentes ámbitos. Estos trabajos de adecuación del espacio previo a la instalación de los elementos expositivos incluye el cerramiento completo o parcial de todos los arcos de la sala. • Cerramiento completo. Hay una serie de arcos de la sala que van completamente cegados. • Cerramiento parcial. Cerramiento de los arcos dejando unos pasos adintelados que comuniquen las diferentes secciones y/o espacios expositivos, en principio, la altura de estos vanos o pasos será de 270cm de altura y el ancho de los mismos varía dependiendo de cada caso.	**1**	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.	1
		2	20,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox. y otro de 270x140cm aprox	1
	Las características de estos muros se detallan a continuación:	**3**	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.	1
	Materiales de construcción	**4**	20,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox. y otro de 270x97cm aprox.	1
	Tabiquería realizada en Cartón Yeso de 13mm Estructura interior de acero galvanizado protegida contra la oxidación	**5**	17,8	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 1 cara	1
	Sistemas de construcción	**6**	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
	Montaje de tabiques a una o dos caras (13+48) mediante sistema autoportante (anclados a la propia arquitectura de la sala), sobre banda acústica, colocada en la base del tabique, formado por una estructura simple de perfiles de chapa de acero galvanizado de 48 mm de ancho, a base de montantes (elementos verticales) separados 600 mm entre ellos, con disposición normal "N" y canales (elementos horizontales) atornillando a la cara exterior una placa de cartón yeso (una placa tipo Standard de 13 mm de espesor).	**7**	26	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.	1
		8	19,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
	Encuentros entre los distintos paramentos	**9**	21,9	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
	Los encuentros entre los diferentes tableros de cartón yeso se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado.	**10**	21,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x180cm aprox.	1
	Fase de ejecución	**11**	24,4	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x180cm aprox.	1
	Los trabajos solicitados incluyen el replanteo de la perfilería y zonas de paso (pasos adintelados); colocación en todo su perímetro de cintas o bandas estancas, en la superficie de apoyo o contacto de la perfilería con los paramentos; anclajes de canales y montantes metálicos; corte y fijación de las placas mediante tornillería; tratamiento de las zonas de paso y huecos; ejecución de ángulos; tratamiento de juntas mediante pasta y cinta de juntas; recibido de las cajas para alojamiento de mecanismos eléctricos y de paso de instalaciones, previo replanteo de su ubicación en las placas y perforación de las mismas, y limpieza final. Totalmente terminado y listo para imprimar, pintar o revestir.	**12**	18	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x263cm aprox.	1
		13	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.	1
	Los muros pueden ir acabados a una o dos caras según distribución del elemento en el espacio. La altura de los muros varía según ubicación, es decir, división interior de sala, cegamiento de arco, etc. Hay que tener en cuenta la morfología singular de la sala expositiva, ya que se trata de un espacio con cubierta a dos aguas por lo que algunos de los muros perpendiculares que se generan tendrán en alzado una forma trapezoidal para así adaptarse a la arquitectura de la sala.	**14**	21,7	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x180cm aprox.	1
		15	18,5	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x170cm aprox.	1
	El conjunto quedará monolítico, estable frente a esfuerzos horizontales, plano, de aspecto uniforme, aplomado y sin defectos.	**16**	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
		17	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
		18	25,2	Cegado completo del arco	1
		19	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.	1
		20	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
		21	35,6	Muro trapezoidal (altura máx. 393 / min. de 301cm aprox.), Cerramiento del espacio. Acabado a 2 caras.	1
		22	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
		23	22	Cegado parcial del arco con vano adintelado dejando un hueco de 270x150cm aprox.	1
		24	15,5	Cerramiento parcial rectangular del vano de salida de la exposición	1
1.2	**Pintura (m2)**				
	Una vez acabados los trabajos de cerramiento completo o parcial anteriormente descritos, se demandan los trabajos de pintura del contenedor expositivo (sala expositiva) antes de que den comienzo los trabajos de infraestructura museográfica y la inclusión de todos los elementos expositivos que se describen en el punto 2 de la presente memoria. El acabado de todo el contenedor expositivo, se realizará en pintura plástica mate en los diferentes colores que se planteen, los cuales están pendientes de definir por la Propiedad y por la DF. En total se seleccionarán unos 7 colores. Es muy importante utilizar colores de alta gama para que la aplicación de los recursos gráficos (vinilo de corte, wallpapers, etc.) se adhieran correctamente a las superficies.		2300		2300
1.3	**Moqueta (m2)**				
	Suministro e instalación de moqueta calidad tipo Velour o similar convenientemente adhesivada al solado existente para que en el desmontaje no deje marcas el adhesivo. Color gris grafito		1380		1380

Capítulo	Descripción	nº ref.	Dimensiones totales	Dimensiones totales paneles	Uds
2	**TRABAJOS DE INFRAESTRUCTURA MUSEOGRÁFICA - Elementos expositivos**				
2.1	**Módulos expositivos (MO01 a MO55)**				
	Esta familia de elementos expositivos son los que articulan el global de la exposición. Se pueden diferenciar dos tipologías: a modo de trasdosado o como muro perpendicular de la sala. Estos últimos, sirven para romper la longitudinalidad de algunas crujías expositivas. El revestimiento parcial de los mismos dota a los espacios de cierta permeabilidad visual para no generar espacios muy estancos y proporcionar perspectivas cruzadas.	**MO01**	364x270cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm	1
	Elemento expositivo a modo de trasdosado o muro perpendiculares que se formaliza mediante estructura interior vista realizada en bastidores de pino macizo barnizado (o similar) de sección rectangular 4,5 x 4,5 cm. Estas estructuras estarán convenientemente fijadas a los muros existentes de la sala, para así garantizar la estabilidad y homogeneidad del conjunto expositivo. Sobre estas estructuras, se superponen una serie de paneles de MDF de 16mm de espesor, acabado en pintura plástica mate en color a definir por la DF (acabado en algunos puntos de la exposición en sus dos caras). Importante es que han de ir enmasillados, vendados y lijados para garantizar que no se abran la juntas.	**MO02**	507x270cm	Trasdosado - Panelado de 360 x 240cm	1
		MO03	480x270cm	Trasdosado - Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm	1
	Estos módulos tienen alguna variación o singularidad, por ejemplo: en cada inicio de sección hay un primer panel superpuesto que se horada para dejar ver el muro de sala y por ende el color del ámbito, sobre este se superpone otro que contiene una impresión directa de una imagen relacionado con la sección (ver alzados) (los trabajos de impresión no forman parte de este contrato). Por otro lado, en la sección 3 (Les Famílles d'Agnès) estas estructuras en vez de recibir un panel recibe un cajón expositivo (MOC) que alberga en su interior una serie de agrupaciones de piezas y que describimos en el apartado 2.1.2.	**MO04**	620x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 158,5 x 240cm - Panelado 2 de 158,5 x 240cm	1
		MO05	325,5 x 270 x 40 cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 05a - Panelado 2 de 43,2 x 240cm - Panelado 3 de 240 x 240cm – 05b	1
	Las características de este elemento expositivo se detalla a continuación:	**MO06**	480x270cm	Trasdosado - Panelado de 215 x 240cm	1
	Materiales de construcción Maderas: DM 16mm. Acabado pintura plástica mate Bastidor de pino de sección rectangular de 45.45	**MO07**	480 x 270 cm	Trasdosado - Panelado 1 de 87 x 240cm - Lleva inscrita la VE01 - Panelado 2 de 87 x 240cm	1
	Encuentros entre los distintos paramentos Los encuentros entre los tableros de DM se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado	**MO08**	325,5x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 08a - Panelado 2 de 43,2 x 240cm - Panelado 3 de 240 x 240cm – 08b	1
	Sistemas de construcción El sistema constructivo se compone de dos partes principales: a) Estructura La estabilidad estructural del elemento se realizará mediante bastidores verticales y horizontales de pino barnizados. Los elementos cercanos a paramentos verticales de la sala (muros) se anclaran a ellas siempre que sea posible para garantizar aún más si cabe la estabilidad del conjunto. b) Revestimiento exterior Construido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura plástica mate, con color a definir por la DF.	**MO09**	238x270cm	Trasdosado - Panelado de 160 x 240cm	1
		MO10	238x270cm	Trasdosado - Panelado de 160 x 240cm	1
		MO11	325,5x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 11a - Panelado 2 de 240 x 240cm – 11b	1
		MO12	470x270cm	Trasdosado - Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm	1
		MO13	327x270cm	Trasdosado - Panelado de 240x 240cm	1
		MO14	360,5x270cm	Trasdosado - Panelado de 240x 240cm	1
		MO15	369x270cm	Trasdosado - Panelado de 360 x 240cm	1
		MO16	234x270cm	Trasdosado - Panelado de 234 x 240cm	1
		MO17	234x270cm	Trasdosado - Panelado de 234 x 240cm	1
		MO18	380x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la VMR03	1
		MO19	510x270x87cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 407 x 240cm – 19a - Panelado 2 de 295,5 x 240cm – 19b - Lleva inscrita la VE02– 19b - Panelado 3 de 102x 240cm – 19b	1
		MO20	373,5x270cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm	1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Capítulo	Descripción	nº ref.	m2	Dimensiones	Uds
		MO21	561x270cm	Trasdosado -Panelado1de185x240cm - Lleva inscrita la VMR04	1
		MO22	162x270x87cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 153 x 240cm - Panelado 2 (lateral) de 88,6 x 240cm	1
		MO23	162x270x87cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 153 x 240cm - Panelado 2 (lateral) de 88,6 x 240cm – 26b	1
		MO24	391x270cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm	1
		MO25	510x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 373,5 x 240cm – 25a Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm – 25b - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm – 25b	1
		MO26	323x270cm	Trasdosado - Panelado de 240 x 240cm	1
		MO27	336x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 140 x 240cm	1
		MO28	510x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 316 x 240cm – 28a - Lleva inscrita la MOC05– 28b	1
		MO29	615x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC01	1
		MO30	632x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC02	1
		MO31	613x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC03	1
		MO32	510x270x40cm	Muro perpendicular - Lleva inscrita la MOC03 – 32a - Lleva inscrita la MOC09 – 32b	1
		MO33	592x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC04	1
		MO34	690x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC06 (singularidad acceso BIE)	1
		MO35	355x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC07	1
		MO36	500x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC08	1
		MO37	337x270x40cm	Muro perpendicular - Lleva inscrita la MOC08 – 37a - Lleva inscrita la MOC11 – 37b	1
		MO38	298,5x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC10	1
		MO39	220,5 x 270 cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC12	1
		MO40	335x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la MOC13	1
		MO41	510x270x97cm	Muro perpendicular - Lleva inscrita la VE03 – 41a - Lleva inscrita la VE04 – 41a - Panelado 1 de 337 x 240cm – 41b	1
		MO42	362x270x97cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 362 x 240cm – 42a Texto de sección – 42b - Panelado 1 de 362 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm	1
		MO43	512x270cm	Trasdosado - Lleva inscrita la VMR05 - Panelado de 160 x 240cm – Tramo batiente	1
		MO44	556x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 167,5 x 240cm – 44a - Lleva inscrita la VMR06 – 44a - Panelado 2 de 200,5 x 240cm – 44a - Panelado 3 de 240 x 240cm – 44b	1
		MO45	340x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 240 x 240cm	1
		MO46	974x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 192 x 270cm - Lleva inscrita la VE05	1
		MO47	309x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 309 x 240cm	1
		MO48	1027x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 150 x 240cm - Lleva inscrita la VO01 - Lleva inscrita la VE06 - Panelado 2 de 83 x 240cm	1
		MO49	325,5x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 49a - Panelado 2 de 240 x 240cm – 49b	1
		MO50	365x270cm	Trasdosado - Texto de sección - Panelado 1 de 364,5 x 240cm horadado en 110 x 210cm - Panelado 2 superpuesto al anterior de 110 x 210 cm	1
		MO51	568,5x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 195 x 240cm	1
		MO52	325,5x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 240 x 240cm – 52a - Panelado 2 de 325,5 x 240cm – 52b	1
		MO53	552,5x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 190 x 240cm - Panelado 2 de 240 x 240cm	1
		MO54	482x270x40cm	Muro perpendicular - Panelado 1 de 482 x 240cm – 54a - Panelado 2 de 360 x 240cm – 54b	1
		MO55	265x270cm	Trasdosado - Panelado 1 de 75 x 240cm - Lleva inscrita la VE07 - Panelado 2 de 75 x 240cm	1
2.2	**Módulos expositivos con cajón (MOC01 a MOC13)**				
	Estos elementos especiales se encuentran en su totalidad en la sección 3 de la exposición. Consiste en un elemento o contenedor cuya función es la de enfatizar una serie de agrupaciones de piezas e incluso los recursos gráficos y audiovisuales inscritos en la sección.	**MOC01**	496,5x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Lleva pantalla	1
	Elemento expositivo que se formaliza mediante un cajón-contenedor rectangular que se inscribe en los espacios generados en los Módulos Expositivos (MO). Se realizarán tablero de MDF de 19mm de espesor y se anclarán tanto a los muros existentes de la propia sala como a la estructura de bastidor.	**MOC02**	496,5x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Módulo en “L” o córner	1
	El acabado interior se realizará en pintura plástica mate en color a definir por la DF y el exterior se realizará en contrachapado de pino barnizado mate (idéntico a los bastidores)	**MOC03**	(578,7+347,6)x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Inscrita la vitrina VM01 Lleva pantalla	1
	Algunos cajones de estos se formalizan generando un córner o elemento en "L" para que hay continuidad en la agrupación de contenido inscrito y dar mayor dinamismo a la propuesta museográfica. Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección	**MOC04**	496,5x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato	1
		MOC05	325,5x270x40cm		1
	Las características de este elemento expositivo se detalla a continuación:	**MOC06**	679,3x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Realizar apertura batiente o registrable para acceder a la BIE Lleva pantalla	1
	Materiales de construcción Maderas: DM 19mm. Acabado pintura plástica mate (interior) y contrachapado pino (exterior)	**MOC07**	345,5x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Lleva pantalla Módulo en “L” o córner	1
	Encuentros entre los distintos paramentos Los encuentros entre los tableros de DM se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado	**MOC08**	(465,5,7+302,5)x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato Lleva proyección	1
		MOC09	364,5x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato	1
		MOC10	263x240x30cm		1
		MOC11	153,8x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato	1
		MOC12	185x240x30cm		1
	Sistemas de construcción Piezas de madera unidas mediante encolado y engalletado. Juntas de todas sus caras a inglete. Los diferentes cajones se anclarán a los bastidores perimetrales y a la pared de sala para garantizar la estabilidad del conjunto.	**MOC13**	300,8x240x30cm	La impresión del panel no forma parte del contrato	1
2.3	**Micro-Cines (MC01 a MC03)**				
	Elementos distribuidos en las secciones 2, 3 y 4 y que pretenden ser un espacio acotado dentro de la exposición para poder visionar una serie de piezas audiovisuales sin interferir en la muestra. Se comportan como pequeñas salas de cine. Es un elemento que se formaliza mediante un graderío/bancada. Estará realizado mediante estructura interior de costillas de MDF de 19mm y acabado exterior en contrachapado de pino o similar y barnizado mate. Hay que garantizar la estabilidad del mueble utilizando pata reguladora para asentar bien la estructura. Si fuera necesario se lastrará para garantizar la estabilidad y firmeza del elemento	**MC01**	Graderío de 2 alturas 150 x 72 x 412 cm	2 peldaños de 50 x 18 x 90 cm	1
		MC02	Graderío de 2 alturas 150 x 72 x 278 cm	2 peldaños de 50 x 18 x 90 cm	1
	Ver Planimetría _ Zoom y Alzados por sección Ver Planimetría _ Planos constructivos	**MC03**	Graderío de 2 alturas 150 x 72 x 346 cm	2 peldaños de 50 x 18 x 90 cm	1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Capítulo	Descripción	nº ref.	m2	Dimensiones	Uds
	Cada micro-cine contendrá una pantalla de proyección de 240 x 135 cm (axh) aprox. que se formalizará mediante tablero de 16mm de MDF anclado a muro existente dejando una línea de sombra de 1cm. Los encuentros entre los tableros de DM se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente para regularizar el acabo y conseguir una superficie de proyección homogénea. Se pintara con pintura de proyección. Las características de este elemento expositivo se detalla a continuación: **Materiales de construcción** Maderas: DM 19mm. Acabado contrachapado pino barnizado mate **Encuentros entre los distintos paramentos** Los encuentros entre los tableros contrachapado se harán a testa (junta vista). Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado **Sistemas de construcción** El sistema constructivo se compone de dos partes principales: a) Estructura interior La estabilidad estructural del elemento se realizará mediante costillas interiores de MDF de 19mm. Los elementos cercanos a paramentos verticales (muros) se anclarán a ellos siempre que sea posible para garantizar aún más si cabe la estabilidad del conjunto. En caso de necesidad se colocará pata regulable en altura en aquellos casos en los que el forjado pueda presentar problemas de desnivel. b) Revestimiento exterior Construido exteriormente en su totalidad en contrachapado de pino barnizado mate				
2.4	**Vitrinas escaparate (VE01 a VE07)**				
	Elementos que quedan insertos en los MO al igual que los MOC. Contienen piezas que por conservación o seguridad han de ir dentro de vitrina. Todos estos elementos sobresalen de los módulos expositivos en los que se inscriben. Estos elementos formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se anclará tanto a las paredes de la sala como al Módulo expositivo en el que se inscribe para garantizar la fijación y estabilidad del elemento, se reforzará la estructura en la parte baja de la vitrina para que esta apoye en esos 9cm del bastidor. El bastidor superior horizontal hará de tope para evitar un posible vuelco del vidrio. El acabado interior de estos elementos será en pintura plástica mate RAL 9010. En este sentido hay dos casos singulares VE03 y VE04 que se formalizan como un MOC pero con un vidrio frontal 4+4 Stadip que sustenta al cajón mediante adhesivo transparente o un pequeño marco perimetral fijado a los laterales del cajón. Ambas llevan peanas interiores, Siendo la de la VE03 escalonada con led regulable integrado, mientras que la VE04 lleva doble peana interior. La iluminación expositiva de estos elementos se plantea exterior. Materiales de construcción Maderas: Revestimiento del elemento expositivo e interior de la vitrina; DM de 16mm. Pintado en pintura esmalte al agua semi-mate en color a definir. Estructura interior mediante bastidor de pino de sección cuadrada de 45.45 Vidrios: Vidrio frontal de seguridad 4+4 Stadip. Vidrio superior opal traslúcido de seguridad 4+4 Stadip como difusor de luz Encuentros entre los distintos paramentos En los casos que sea necesario, los encuentros entre los paneles de madera se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado. Sistemas de construcción El sistema constructivo se compone de tres partes principales: a) Revestimiento exterior Construido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura esmalte al gua semi-mate, con color a definir por la DF. Quedará encajado entre los bastidores de los MO con una separación de 5 mm. La “L” de madera se anclará tanto a los bastidores perimetrales como a la pared de sala. Cuando sea necesario contendrá una bandeja interior con 1cm de aire perimetral con respecto a la parte inferior de la vitrina. b) Revestimiento interior El cajón interior estará construido interiormente en DM acabado en pintura esmalte al agua semi-mate, con color a definir por la DF. Contendrá una bandeja interior con 1cm de aire perimetral con respecto al cajón de la vitrina. c) Frente, laterales y techo de vidrio Cajón de Vidrio 4+4 transparente con vidrio opal como difusor de luz en la parte superior. Irán fijados con adhesivo transparente (cinta de silicona neutra) garantizando misma solidez y estanqueidad y quedarán encajados por la dimensión de la bandeja inferior. El perfil superior del MO llevará adhesivo transparente para garantizar la fijación de la vitrina evitando cualquier movimiento que pueda provocar el vuelco Sistemas de apertura y cierre En los casos de la VE03 y VE04 las vitrinas se registran mediante el sistema de retirada de marco frontal que contiene el vidrio de seguridad. La estanqueidad de la vitrina se garantiza mediante burlete de silicona.	**VE01** **VE02** **VE03** **VE04** **VE05** **VE06** **VE07**	90 x 235 x 40 cm 100,5 x 235 x 40 cm 152 x 240 x 65 cm 72 x 240 x 65 cm 112 x 235 x 40 cm 125 x 235 x 40 cm 118 x 235 x 40 cm	 Esta vitrina contiene peana interior escalonado (3 alturas) 148 x 90 x 60 cm Esta vitrina contiene una peana de 66 x 40 x 60 cm y plinto interior de 35 x 35 x 35 cm	1 1 1 1 1 1 1
2.5	**Vitrinas objeto (VO01 a VO02)**				
	Elementos de pequeñas dimensiones que se formalizan mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se ancalará tanto a las paredes de la sala. Una contiene un reloj de mesa y otra un diorama que habrá que analizar bien	**VO01** **VO02**	55 x 55 x 30 cm 55 x 85 x 30 cm		1 1
2.6	**Tarima (TA01) y peanas con campana (PC01 a PC04)**				
	Elementos que conforman un conjunto expositivo. Inscritos en la sección 3, generan una isla central exenta que articula y organiza el espacio. Las peanas con campana se maclan en la tarima. **La tarima** estará realizada en MDF de 16mm con costillas interiores del mismo material y espesor. Los encuentros se emplastecerán y vendarán para evitar que se marquen las juntas y así generar un elemento homogéneo. El encuentro de los tableros se realizará a inglete. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la tarima y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF. **Las peana**s con campana se inscriben en la tarima dejando 1cm perimetral en el encuentro de los dos elementos. Realizadas en MDF de 16mm con costillas interiores realizadas del mismo material y espesor. Los encuentros entre tablero se realizarán a inglete. Campana realizada en vidrio Stadip de seguridad tipo stadip 4+4 fijada con adhesivo transparente. Zócalo inferior retranqueado 3cm. En el encuentro de la peana y el suelo debemos instalar fieltro o cinta antideslizante. Acabado en pintura de esmalte al agua en color a definir por la DF. Las peanas irán rematadas en superficie mediante una bandeja de 2,4cm de altura total compuesta por 0,5 cm de línea de sombra inferior y la bandeja de 1,9cm. La bandeja irá superpuesta y anclada a la peana. De la misma manera que la peana en su conjunto, la bandeja irá rematada en pintura esmalte al agua semi-mate (color a definir por la DF). **Las características de la tarima se detallan a continuación:** Materiales de construcción Maderas: DM 16mm. Pintada con pintura esmalte al agua semi-mate Costillas de Dm de 16 mm de espesor cada 40 cm. Encuentros entre los distintos paramentos Los encuentros entre los tableros de DM se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado Sistemas de construcción El sistema constructivo se compone de dos partes principales: a) Estructura interior	**TA01** **PC01** **PC02** **PC03** **PC04**	305 x (25 + 4,5) x 120 cm 80,2 x (75 + 4,5) x 71,4 cm 71,2 x (75 + 4,5) x 73,2 cm 134,2 x (75 + 4,5) x 61,2 cm 89,2 x (75 + 4,5) x 71,2 cm	Se dejarán preparados los huecos para insertar las peanas	1 1 1 1 1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Capítulo	Descripción	nº ref.	m2	Dimensiones	Uds
	La estabilidad estructural del elemento se realizará mediante costillas perpendiculares de DM o bastidores de pino. La tarima planteada en proyecto está flanqueada por plintos con campana. Para garantizar la solidez y estabilidad del conjunto se plantea la solidarización de los elementos entre sí. b) Revestimiento exterior Construido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura esmalte al gua semi- mate, con color a definir por la DF. **Las características de las peanas con campana se detallan a continuación:** Materiales de construcción Madera DM 16mm. Pintada con pintura esmalte al agua semi-mate Bastidor de pino de sección cuadrada de 45.45 o costilla de MDF Vidrios: Campanas de Vidrio stadip 4+4 (según necesidades). Sistemas de construcción El sistema constructivo se compone de cuatro partes principales: a) Estructura interior Base estructural de la vitrina realizada mediante bastidor de pino de sección cuadrada o costillas de DM de 19mm. Los elementos se anclarán a la tarima correspondiente. En caso que por elevado peso de la pieza a exponer, se colocará tablero de 19mm de espesor. b) Revestimiento exterior Revestido exteriormente en DM de 16mm pintado con pintura esmalte al gua semi- mate, con color a definir por la DF. c) Revestimiento interior En el caso que se trate de una peana con campana, la bandeja interior irá remetida para poder encajar la campana de vidrio y servir de tope para evitar el movimiento de la misma. Irá acabada en pintura esmalte al gua semi-mate, con color a definir por la DF. d) Campana de vidrio Vidrio 4 +4 stadip. Irán fijados con adhesivo transparente de silicona neutra, garantizando misma solidez y estanqueidad, y quedarán encajados por la dimensión de la bandeja inferior Encuentros entre los distintos paramentos Los encuentros entre los paneles de madera se realizarán aplicando tejido de fibra de vidrio tipo Veloglas pre-pintado VPP 200 o equivalente. Los encuentros donde la esquina quede vista se realizarán a inglete teniendo especial cuidado para lograr regularizar el acabado.				
2.7	**Vitrina mesa (VM01)**				
	Ubicada en la sección 3, consiste en un pequeño elemento expositivo que se inscribe en el MOC07 al cual se ancla. Este elemento se formaliza mediante una "L" realizada en MDF de 19mm y remetido interiormente otro tablero de 16mm que sirven de sustento o guía para la urna de vidrio Stadip 4+4 o urna de metacrilato de 8mm que ira fijada con adhesivo transparente. Este soporte en "L" se anclará tanto a las paredes de la sala y al elemento expositivo en el que se inscribe con una escuadras que garanticen la estabilidad del elemento.	**VM01**	75 x 30 x 40 cm		1
2.8	**Bancos (BC01 a BC04)**				
	En diferentes secciones expositivas se ha implantado una serie de bancos que pertenecen a la Propiedad y que se reutilizan para la muestra que nos atañe. Distribuidos en las secciones 0, 1 y 5 de la exposición, los cuales habrá que adecentar e irán acabados en pintura esmalte al agua semi-mate, con color a definir por la DF.	**BC01** **BC02** **BC03** **BC04**	200 x 45 x 45 cm 200 x 45 x 45 cm 200 x 45 x 45 cm 200 x 45 x 45 cm		1 1 1 3

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Capítulo	Descripción	nº ref.	m2	Dimensiones	Uds
2.9	**Vitrinas mesa reutilizadas (VMR01 a VMR08)**				
	En diferentes secciones expositivas se ha implantado una familia de elementos expositivos que consta de vitrinas ya existentes que pertenecen a la Propiedad y que se reutilizan para la muestra que nos atañe. Estas vitrinas están referenciadas e identificadas en la planimetría adjunta con el código VMR y una numeración.	**VMR01**	215 x 20 x 58 cm	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Espriu) Código CCCB no50	2
		VMR02	170 x 29 x 58 cm	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Branguli) Código CCCB no49	2
	Como hemos comentado con anterioridad, estos elementos expositivos consisten en vitrinas que la institución tiene almacenadas y que, casi en su totalidad, consisten en vitrinas documento tanto a pared como exentas que se sustentan por medio de patas metálicas (existentes). Estas últimas se formalizan mediante el uso de dos de las vitrinas mesa de perímetro, generando una vitrina mesa pareada.	**VMR03**	188 x 30 x 58 cm	Vitrina individual en perímetro con pata. (Espriu) Código CCCB no51	1
		VMR04	188 x 30 x 58 cm	Vitrina individual en perímetro con pata. (Espriu) Código CCCB no51	1
	Hay una serie de vitrinas mesa y una serie de patas que unifican las mismas para generar elementos exentos. La idea es reutilizar este material del CCCB por lo que sólo se tendría que adecentar cada una de ellas para integrarlas en la propuesta de la exposición que nos compete. Trabajos de enmasillado y pintura fundamentalmente.	**VMR05**	170 x 29 x 58 cm	Vitrina individual en perímetro con pata. (Branguli) Código CCCB no49	1
		VMR06	170 x 29 x 58 cm	Vitrina individual en perímetro con pata. (Branguli) Código CCCB no49	1
	Es objeto de este contrato la adecuación de dos vitrinas existentes referenciadas internamente por la Propiedad realizadas en hierro, con iluminación interior y tapa de vidrio de seguridad 5+5. Cajón realizado en MDF de 16mm y pata metálica inferior que arma el elemento y da unidad al conjunto.	**VMR07**	220 x 30 x 58 cm	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Branguli) Código CCCB no48	2
		VMR08	170 x 29 x 58 cm	Vitrinas exentas pareadas con pata metálica. (Branguli) Código CCCB no49	2
2.10	**Instalaciones (INS01 a INS08)**				
	A lo largo del recorrido expositivo se ubican una serie de instalaciones artísticas y audiovisuales que demandan alguna intervención de infraestructura museográfica que habrá que producir en base a las condiciones técnicas y constructivas que se explican tanto en los documentos anexos como en la planimetría generada. Es importante entender que algunas instalaciones se modifican y escalan para que tengan cabida.	**INS01**	360x270x210cm	Proyección doble (plano vertical e inferior inclinado)	1
		INS02		Pintura de proyección 300 x 169	1
	Ver Anexo 1 _ Instalaciones artísticas y audiovisuales (a presentar por el CCCB)	**INS03**	15x270x19cm	Pequeño tabique que divide la fotografía de la Proyección	1
	A continuación describimos aquellas instalaciones que demandan algún tipo de intervención:	**INS04**	184x143x120cm	Proyección doble (plano vertical e inferior trapezoidal inclinado)	1
	• **INS 01 - BORD DE MER** – Ubicada en el espacio de introducción Consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado inferior realizado en MDF de 16mm con costillas interiores también realizadas en el mismo material y espesor. Se añade arena de playa. Se ha escalado a menos tamaño en relación a lo que aparece en los documentos adjuntos. Las superficies de proyección acabadas en pintura de proyección	**INS05**	14 cajeados de 39,5 x 29,5 cm	Cajeado en el cartón yeso para inscribir las 14 pantallas en su interior y enmascarar a 4/3	1
		INS06	912x190x1cm	Panelado superpuesto al muro de sala.	1
		INS07			1
	• **INS03 - ULYSSE** – Ubicada en la Sección 1 Esta instalación es tal cual aparece en los documentos técnicos adjuntos. Consiste en una reproducción fotográfica y una proyección, pero divididas ambas por un tabique que llevamos a 270cm de altura.	**INS08**	360x202,5x1cm	Panelado superpuesto al muro de sala.	1
	• **INS04 - LA TOMBEAU DE ZGOUGOU** – Ubicada en la sección 3 Esta instalación es tal cual aparece en los documentos adjuntos. Se trata de una doble proyección que consiste en dos planos de proyección uno vertical y uno inclinado trapezoidal inferior realizados en MDF de 16mm con costillas interiores también realizadas en el mismo material y espesor. Las superficies de proyección acabadas en pintura plástica mate de proyección.				
	• **INS 05 - LES VEUVES DE NOIRMONTIER -** Ubicada en la sección 5 Esta instalación consiste en una proyección sobre pared rodeada de 14 pantallas (habrá que cajear el muro de cartón yeso). De nuevo esta instalación se ha tenido que escalar a menos para que cupiese en el espacio de las salas que nos atañen. Se ha tenido que escalar tanto la pantalla de proyección como las pantallas que la rodean. El muro se cajeará para inscribir las pantallas (estas serán 16/9 de 24" pero la producción audiovisual es de 4/3, de ahí esa máscara). El CCCB suministrará las sillas y pantallas.				
	• **INS 06 - LE RÉVEIL DU REGARD -** Ubicada en la sección 5 Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma.				
	• **INS07 - ENTREVISTES A CINEASTES -** Ubicada en la sección 6 No demanda ningún tipo de intervención en relación a este contrato.				
	• **INS08 - PROJECTE ARXIPÈLAG -** Ubicada en la sección 6 Demanda que toda la superficie de proyección se haga con tableros de MDF de 10mm anclada a pared existente, para homogeneizar la misma. Se colocará arena de playa nuevamente.				

Capítulo	Descripción	nº ref.	Uds
3	**TRABAJOS DE TRANSPORTE Y DESMONTAJE**		
3.1	**Transporte** Transporte, descarga y montaje de todos los elementos descritos en los capítulos anteriores		1
3.2	**Desmontaje** Desmontaje de todos los elementos descritos anteriormente al término de la exposición		1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

CCCB
Exposició “Agnès Varda”
Del 17 de juliol al 8 de desembre

Lot 2: Gràfica
Barcelona, gener del 2024

Forma

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

1. Cromatisme i tipografia
2. Exemples d’aplicació
3. Amidaments de gràfica

1. Cromatisme i tipografia

Cromatisme*

* Valors provisionals. Pantone i RAL per definir

Base general exposició	Espais de projecció i instal·lacions	Secció 1	Secció 2	Secció 3	Secció 4	Secció 5
RGB 244, 242, 240 CMYK 0, 0, 0, 3 RAL 9010 Pantone ...	RGB 45, 44, 44 CMYK 5, 5, 5, 90 RAL 9011 Pantone ...	RGB 215, 55, 118 CMYK 0, 88, 21, 0 RAL ... Pantone ...	RGB 110, 150, 170 CMYK 70, 85, 0, 0 RAL ... Pantone ...	RGB 230, 150, 230 CMYK 12, 49, 0, 0 RAL ... Pantone ...	RGB 190, 0, 40 CMYK 4, 100, 87, 0 RAL ... Pantone ...	RGB 150, 0, 150 CMYK 45, 93, 0, 0 RAL ... Pantone ...

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Títol àmbit

ITC Souvenir Light
450/500 pt
Track -20
Subratllat 12 pt (Desplaçament 48 pt)

D’aquí

Varda

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Títol subàmbit

ITC Souvenir Light
190/200 pt
Track -10

El carrer Dague
Una casa taller

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Text d’àmbit / subàmbit

Català

ITC Souvenir Light
80/100 pt
Track 0

Graduada de un CAP de fotografía e
da debutó como fotógrafa profesiona
riodista, en particular para el teatro
(TNP) y la revista Réalités.

Castellà / Anglès

ITC Souvenir Light
50/60 pt
Track 0

Graduada de un CAP de fotografía en 1949, Varda debutó
como fotógrafa profesional y Grande Periodista, en parti
cular para el teatro de Jean Vilar (TNP) y la revista Réalités
Graduada de un CAP de fotografía en 1949, Varda debutó
como fotógrafa profesional y Grande Periodista, en particu
lar para el teatro de Jean Vilar (TNP) y la revista Réalités

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Cartel·la comentada

Català

ITC Souvenir Medium
16/20 pt
Track 0

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Castellà / Anglès

ITC Souvenir Light
16/20 pt
Track 0

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Cartel·la

Títol

ITC Souvenir Light i Light Italic
16/20 pt
Track 0

Agnès Varda
Autoretrats

Informació

Neue Haas G. D. Std 55 Roman
10/12 pt
Track 0

París i Sète, cap al 1950
Estampats vintage d'Agnès Varda
Col·lecció Rosalie Varda
© finca agnès varda

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

2. Exemples d’aplicació

Entrada exposició

Lletres corpòries
MDF lacat mate de 10 cm de gruix
2500 x 2000 mm

Cartells impressió digital
empaperats amb cola
Din A1



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Entrada exposició

Lletres corpòries
MDF lacat mate de 10 cm de gruix
2500 x 2000 mm

Cartells impressió digital
empaperats amb cola
Din A1

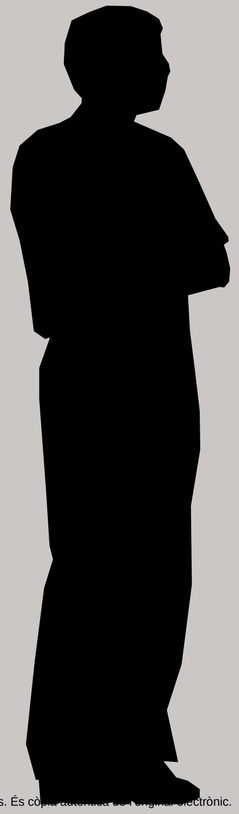


Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Text àmbit

Vinil de tall color (segons àmbit)
1500 x 1900 mm

Panell imprès
1073 x 2156 mm





D’aquí, d’allà: Varda i les imatges

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Desde sus vínculos con la historia del arte hasta su dimensión social y política, la exposición recorre los grandes temas de una obra polimorfa. Varda hace circular sus imágenes de un medio a otro, desde la imagen plana hasta la instalación 3D: «No se debe mostrar. Solo hay que dar ganas de ver.» Agnès Varda y la renovación de la mirada.

De aquí, de allá:
Varda y las imágenes

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Desde sus vínculos con la historia del arte hasta su dimensión social y política, la exposición recorre los grandes temas de una obra polimorfa. Varda hace circular sus imágenes de un medio a otro, desde la imagen plana hasta la instalación 3D: «No se debe mostrar. Solo hay que dar ganas de ver.» Agnès Varda y la renovación de la mirada.

Here and there
Varda and images

The photographer, filmmaker and artist, Agnès Varda (1928-2019), created a personal work which was also fundamentally rooted in its time. Her filmography boasts over 40 short and feature-length films between fiction and documentary, including her greatest hits, Cléo from 5 to 7 (Cléo de 5 à 7) (1962), Vagabond (Sans toit ni loi) (1985), The Gleaners and I (Les Glaneurs et la glaneuse) (2000) and Faces Places (Visages Villages) (2017).

Varda was one of the rare women of her generation to have had a career as a filmmaker. Her first-person movies made her a recognisable figure, associated with Rue Daguerre where she lived and worked for 70 years.

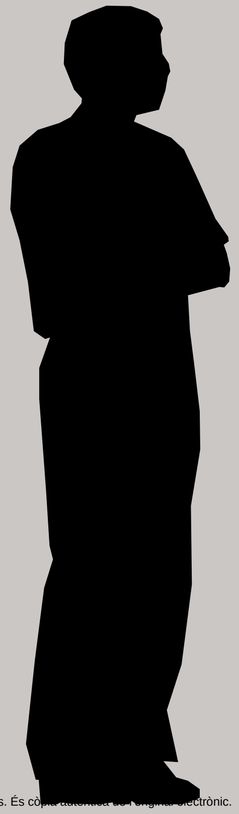
From her links with art history to her social and political dimension, this exhibition covers the major themes underpinning her polymorphic work. Varda shared her images using a variety of media, from plan images to 3D installations: “You don’t have to show things. You just have to give people the desire to see.” Agnès Varda or how to renew our perspective.

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Text àmbit

Vinil de tall color (segons àmbit)
1500 x 1900 mm

Panell imprès
1073 x 2156 mm





Panell imprès

D’aquí, d’allà: Varda i les imatges

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Desde sus vínculos con la historia del arte hasta su dimensión social y política, la exposición recorre los grandes temas de una obra polimorfa. Varda hace circular sus imágenes de un medio a otro, desde la imagen plana hasta la instalación 3D: «No se debe mostrar. Solo hay que dar ganas de ver.» Agnès Varda y la renovación de la mirada.

De aquí, de allá:
Varda y las imágenes

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Desde sus vínculos con la historia del arte hasta su dimensión social y política, la exposición recorre los grandes temas de una obra polimorfa. Varda hace circular sus imágenes de un medio a otro, desde la imagen plana hasta la instalación 3D: «No se debe mostrar. Solo hay que dar ganas de ver.» Agnès Varda y la renovación de la mirada.

Here and there
Varda and images

The photographer, filmmaker and artist, Agnès Varda (1928-2019), created a personal work which was also fundamentally rooted in its time. Her filmography boasts over 40 short and feature-length films between fiction and documentary, including her greatest hits, Cléo from 5 to 7 (Cléo de 5 à 7) (1962), Vagabond (Sans toit ni loi) (1985), The Gleaners and I (Les Glaneurs et la glaneuse) (2000) and Faces Places (Visages Villages) (2017).

Varda was one of the rare women of her generation to have had a career as a filmmaker. Her first-person movies made her a recognisable figure, associated with Rue Daguerre where she lived and worked for 70 years.

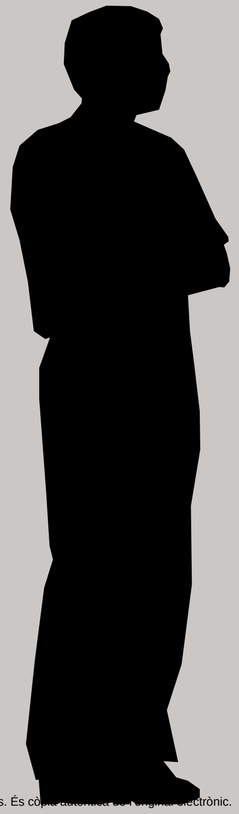
From her links with art history to her social and political dimension, this exhibition covers the major themes underpinning her polymorphic work. Varda shared her images using a variety of media, from plan images to 3D installations: “You don’t have to show things. You just have to give people the desire to see.” Agnès Varda or how to renew our perspective.

Vinil de tall

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Recurs gràfic

Impressió wallpaper
1700 x 2200 mm (variable)

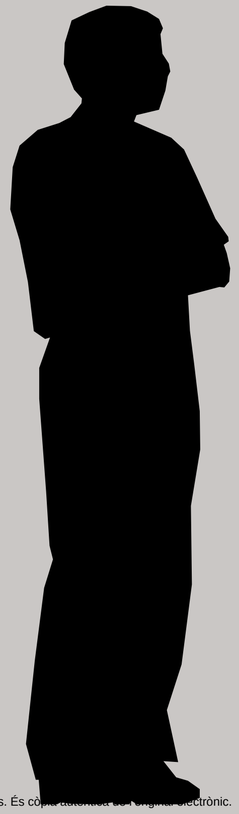




Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Text subàmbit

Vinil de tall negre o blanc
(segons color d’àmbit)
1700 x 1200 mm



Varda i Catalunya

Graduada de un CAP de fotografía en 1949, Varda debutó como fotógrafa profesional y Grande Periodista, en particular para el teatro de Jean Vilar (TNP) y la revista Réalités. En paralelo a sus encargos, realiza composiciones en blanco y negro con interés en el desnudo, el montaje y la realidad oculta detrás de las apariencias.

Ya sea que porte una mirada antropomorfa sobre un objeto (un camión convertido en una cara) o que vegetalize un cuerpo humano (en forma de nuez), Varda a menudo compone con el ensueño. Más tarde, la cineasta buscará los múltiples significados de una fotografía en el documental Ulises (1982) y la serie televisiva Un minuto para una imagen (1983). Más tarde, la cineasta buscará los múltiples significados de una fotografía en el documental Ulises (1982) y la serie televisiva Un minuto para una imagen (1983).

La calle Daguerre : una casa taller

Graduada de un CAP de fotografía en 1949, Varda debutó como fotógrafa profesional y Grande Periodista, en particular para el teatro de Jean Vilar (TNP) y la revista Réalités. En paralelo a sus encargos, realiza composiciones en blanco y negro con interés en el desnudo, el montaje y la realidad oculta detrás de las apariencias.

Ya sea que porte una mirada antropomorfa sobre un objeto (un camión convertido en una cara) o que vegetalize un cuerpo humano (en forma de nuez), Varda a menudo compone con el ensueño. Más tarde, la cineasta buscará los múltiples significados de una fotografía en el documental Ulises (1982) y la serie televisiva Un minuto para una imagen (1983). Más tarde, la cineasta buscará los múltiples significados de una fotografía en el documental Ulises (1982) y la serie televisiva Un minuto para una imagen (1983).

Rue Daguerre: a workshop house

After qualifying in photography in 1949, Varda started work as a professional photographer and senior reporter, especially for Jean Vilar’s theatre (TNP) and the Réalités magazine. Alongside commissioned pieces, she made black and white compositions with an interest in nudes, assemblage and reality hiding behind appearances.

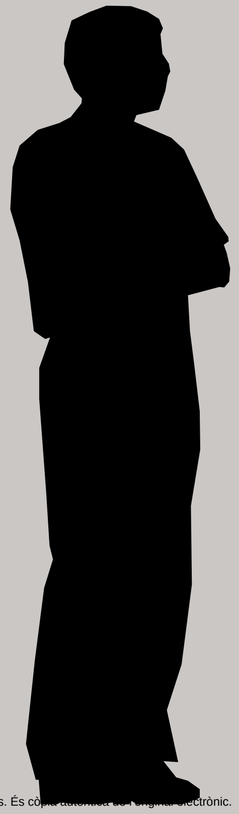
Whether giving an anthropomorphic twist to an object (truck transformed into a face) or greening human bodies (in the form of a nut), Varda’s compositions often include dream-like elements. Later on, the filmmaker looked for multiple meanings of a photograph in the documentary Ulysse (1982) and the television show One Minute for One Image (Une minute pour une image) (1983). Later on, the filmmaker looked for multiple meanings of a photograph in the documentary Ulysse (1982) and the television show One Minute for One Image (Une minute pour une image) (1983).

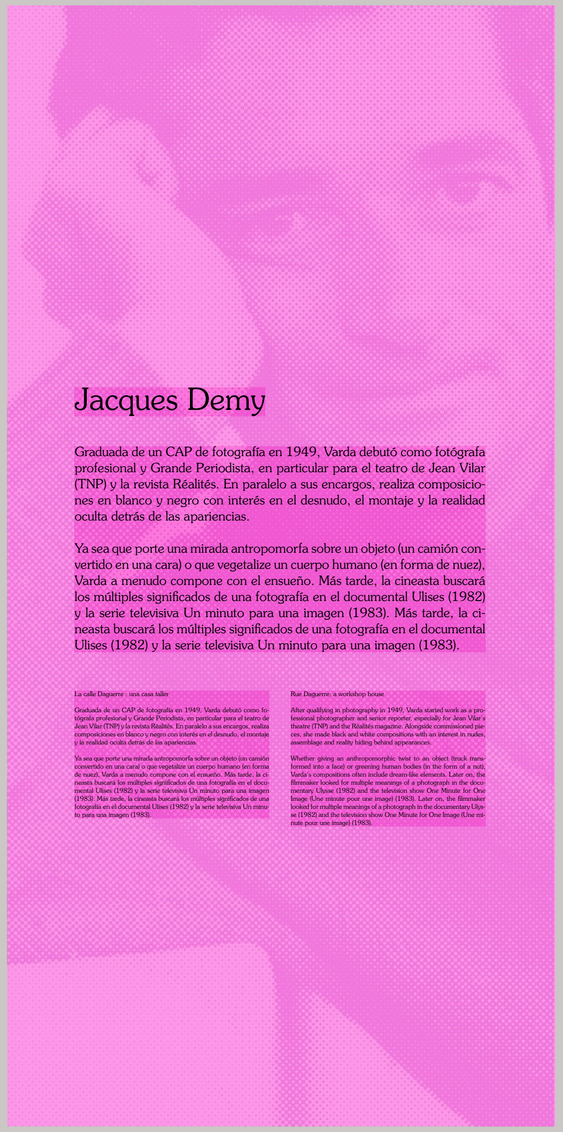
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

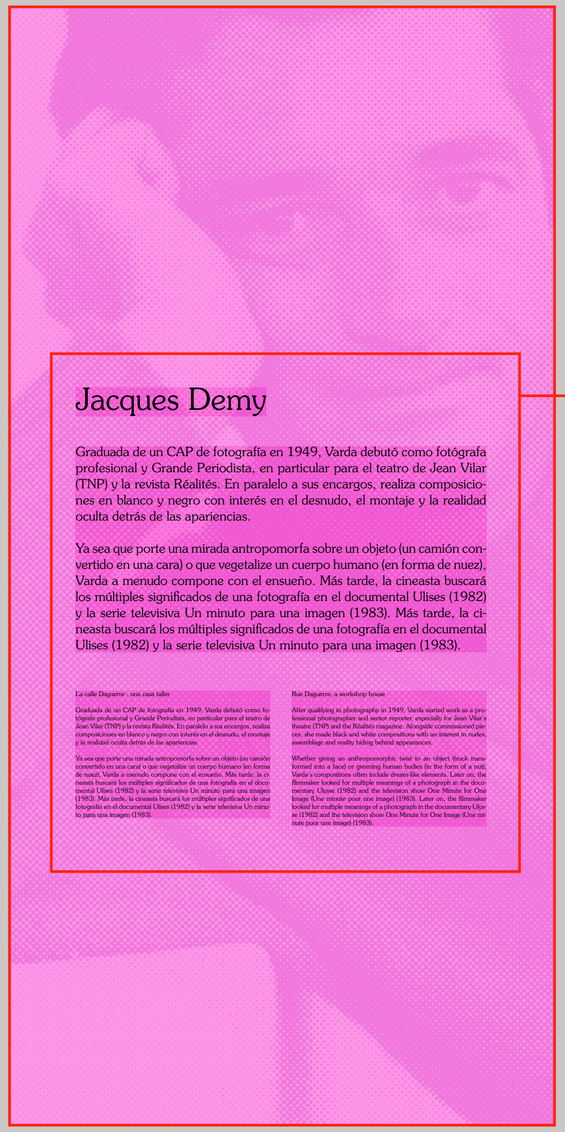
Text subàmbit “Famílies”

Vinil de tall negre
1000 x 1500 mm

Panell imprès
1200 x 2400 mm







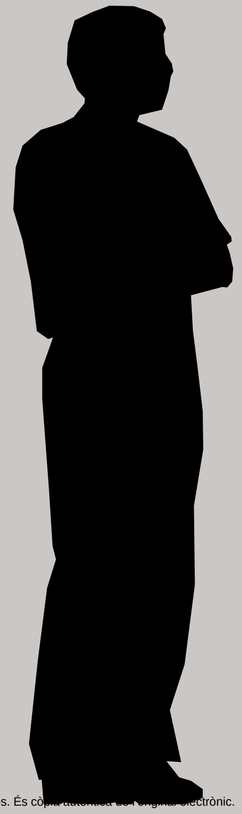
Vinil de tall

Panell imprès

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del document electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Cita

Vinil de tall color (segons àmbit)
1500 x 750 mm



Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre.

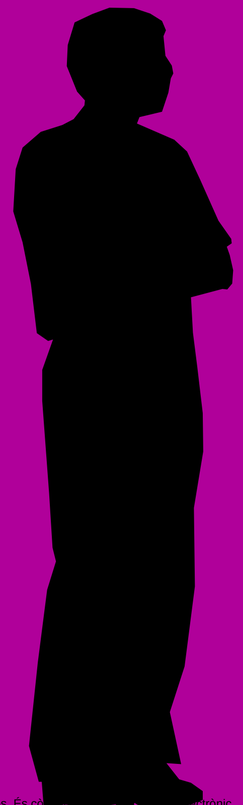
Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Cartel·la comentada

4 tintes (fons segons color d’àmbit)
Cartronet Eska White 2 mm
140x260 mm





Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Desde sus vínculos con la historia del arte hasta su dimensión social y política, la exposición recorre los grandes temas de una obra polimorfa.

Fotógrafa, cineasta y artista, Agnès Varda (1928-2019) ha elaborado una obra a la vez personal y fundamentalmente anclada en el tiempo. Su filmografía cuenta con más de 40 cortometrajes y largometrajes que navegan entre ficción y documental, entre ellos los ineludibles Cléo de 5 a 7 (1962), Sin techo ni ley (1985), Los Espigadores y la Espigadora (2000) y Caras y Lugares (2017).

Varda fue una de las pocas mujeres de su generación que hizo carrera como cineasta. Sus películas en primera persona la convirtieron en una figura reconocible, asociada a la calle Daguerre donde vivió y trabajó durante 70 años.

Desde sus vínculos con la historia del arte hasta su dimensión social y política, la exposición recorre los grandes temas de una obra polimorfa.

Fotógrafa, cineasta y ar
2019) ha elaborado un
y fundamentalmente a
filmografía cuenta con
jes y largometrajes que
documental, entre ellos
a 7 (1962), Sin techo n
dores y la Espigadora
(2017).

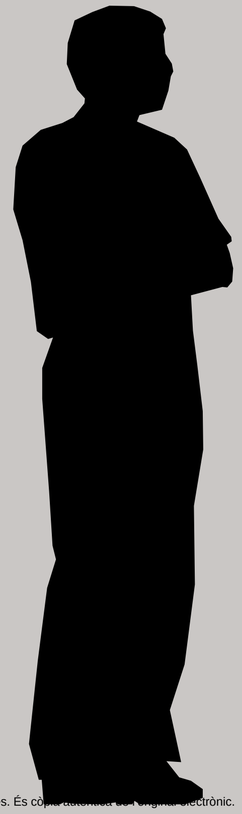
Varda fue una de las p
ración que hizo carrera
culas en primera perso
figura reconocible, aso
donde vivió y trabajó d

Desde sus vínculos con
su dimensión social y p
corre los grandes tema

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Cartel·la

1 tinta
Cartronet Eska White 2 mm
140x85 mm





Agnès Varda

Autoretrats

París i Sète, cap al 1950
Estampats vintage d'Agnès Varda
Col·lecció Rosalie Varda

© finca agnès varda

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica del original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

3. Amidaments de gràfica

PEÇA	PRODUCCIÓ	MIDA	UNITATS
TÍTOL ENTRADA	Lletres corpòries MDF lacat mate de 10 cm de gruix	2500 x 2000 mm	1
CARTELLS ENTRADA	Cartells impressió digital A1 (paper 100-120 gr), empaperats amb cola	Din A1	30
TEXT D'INTRODUCCIÓ	Vinil de tall	1500 x 1900 mm	1
TEXT D'ÀMBIT	Vinil de tall	1500 x 1900 mm	5
PANELL FOTO ÀMBIT	Impressió sobre panell de fusta pintat (*)	1073 x 2156 mm	5
TEXT DE SUBÀMBIT	Vinil de tall	1700 x 1200 mm	18
TEXT DE SUBÀMBIT “FAMÍLIES”	Vinil de tall	1000 x 1500 mm	9
GEGANTOGRAFÍES	Impressió wallpaper	1700 x 2200 mm	8
REPRODUCCIÓ CONTACTES	Vinil back light imprès per adherir a vidre vitrina	2100 x 550 mm	1
PANELLS FOTO "FAMÍLIES"	Impressió sobre panell de fusta pintat (*)	1200 x 2400 mm	9
GRÀFICA SALES DE PROJECCIÓ	Vinil de tall	1700 x 1200 mm	3
TEXT INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES	Vinil de tall	1700 x 1200 mm	8
CARTEL·LA COMENTADA	Cartronet Eska White 2 mm	140 x 260 mm	81
CARTEL·LA	Cartronet Eska White 2 mm	140 x 85 mm	500
HASHTAG	Vinil de tall	300 x 100 mm	6
CITA	Vinil de tall	1500 x 750 mm	4
ETIQUETES PER QR 4t IDIOMA	Vinil mat imprès	100x100 mm	32
CRÈDITS I AGRAÏMENTS	Vinil mat imprès muntat sobre fórex	Din A0	4
PANELL ACTIVITATS	Vinil mat imprès muntat sobre fórex	Din A0	4
INSTAL·LACIÓ DE TOTS ELS ELEMENTS LLISTATS			
DESINSTAL·LACIÓ I RETIRADA DE TOTS ELS ELEMENTS LLISTATS			
(*) els panells de fusta seran subministrats per l'adjudicatari del Lot 1. L'adjudicatari del Lot 2 realitzarà les impressions i transportarà fins a la sala d'exposicions del CCCB els panells impresos. Els adjudicataris del Lot 1 instal·laran aquests panells impresos en les ubicacions requerides en el projecte			

47648338C JOEL LOZANO (R: B67056341)

Firmado digitalmente por 47648338C JOEL LOZANO (R: B67056341)
Fecha: 2024.01.25 13:56:01 +01'00'

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

EXPOSICIÓ «AGNÈS VARDA»				
AMIDAMENTS LOT 2 GRÀFICA				
PEÇA	**PRODUCCIÓ**	MIDA	UNITATS	
TÍTOL ENTRADA	Lletres corpòries MDF lacat mate de 10 cm de gruix	2500 x 2000 mm	1	
CARTELLS ENTRADA	Cartells impressió digital A1 (paper 100-120 gr), empaperats amb cola	Din A1	30	
TEXT D'INTRODUCCIÓ	Vinil de tall	1500 x 1900 mm	1	
TEXT D'ÀMBIT	Vinil de tall	1500 x 1900 mm	5	
PANELL FOTO ÀMBIT	Impressió sobre panell de fusta pintat (*)	1073 x 2156 mm	5	
TEXT DE SUBÀMBIT	Vinil de tall	1700 x 1200 mm	18	
TEXT DE SUBÀMBIT “FAMÍLIES”	Vinil de tall	1000 x 1500 mm	9	
GEGANTOGRAFÍES	Impressió wallpaper	1700 x 2200 mm	8	
REPRODUCCIÓ CONTACTES	Vinil back light imprès per adherir a vidre vitrina	2100 x 550 mm	1	
PANELLS FOTO "FAMÍLIES"	Impressió sobre panell de fusta pintat (*)	1200 x 2400 mm	9	
GRÀFICA SALES DE PROJECCIÓ	Vinil de tall	1700 x 1200 mm	3	
TEXT INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES	Vinil de tall	1700 x 1200 mm	8	
CARTEL·LA COMENTADA	Cartronet Eska White 2 mm	140 x 260 mm	81	
CARTEL·LA	Cartronet Eska White 2 mm	140 x 85 mm	500	
HASHTAG	Vinil de tall	300 x 100 mm	6	
CITA	Vinil de tall	1500 x 750 mm	4	
ETIQUETES PER QR 4t IDIOMA	Vinil mat imprès	100x100 mm	32	
CRÈDITS I AGRAÏMENTS	Vinil mat imprès muntat sobre fórex	Din A0	4	
PANELL ACTIVITATS	Vinil mat imprès muntat sobre fórex	Din A0	4	
INSTAL·LACIÓ DE TOTS ELS ELEMENTS LLISTATS				
DESINSTAL·LACIÓ I RETIRADA DE TOTS ELS ELEMENTS LLISTATS				
(*) els panells de fusta seran subministrats per l'adjudicatari del Lot 1. L'adjudicatari del Lot 2 realitzarà les impressions i transportarà fins a la sala d'exposicions del CCCB els panells impresos. Els adjudicataris del Lot 1 instal·laran aquests panells impresos en les ubicacions requerides en el projecte				

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l’original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2024/0000732
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PPT contractació de la fabricació i subministrament dels elements expositius i execució del projecte de muntatge i desmuntatge de l'exposició "AGNÈS VARDA"

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Mònica Ibáñez Dalmau (TCAT)	Cap de Coordinació d'Exposicions	Signa	16/02/2024 14:15
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	16/02/2024 16:12

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
76d831e6c39983a01531	https://seuelectronica.diba.cat	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 76d831e6c39983a01531 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat