

INFORME JUSTIFICATIU
exp 548/24

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza la setena edició de l'esdeveniment Dansa Metropolitana que tindrà lloc de l'1 al 17 de març de 2024.

Que la ciutat de Barcelona té interès a fer de la dansa metropolitana un esdeveniment que concedeix el màxim protagonisme a la dansa en un període anual concret i d'una manera estable, donant especial èmfasi a crear nous públics per la dansa: a través de l'excel·lència, obrint-se a tots els estils de la dansa, per arribar a tota mena d'audiència des de qualsevol espai, teatral i no teatral (museus, places i carrers, etc.) amb l'objectiu d'ampliar públics i millorar la percepció social envers la dansa.

Donant suport al teixit artístic local, comptant amb el suport tant dels agents públics, en la producció i exhibició com dels mitjans de comunicació en la visibilització de les peces.

Promovent un projecte metropolità de cultura, Dansa Metropolitana s'incorpora amb normalitat a les programacions habituals de teatres, centres culturals, d'espais públics i d'altres espais privats, de 12 ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona, promovent també la mobilitat de la ciutadania per al consum cultural entre municipis.

Aquest esdeveniment implica la col·laboració de diferents ciutats de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, per tal de promoure el consum de la dansa entre la ciutadania. Per poder portar a terme aquesta col·laboració intermunicipal, a cadascuna de les edicions del Dansa Metropolitana es signen convenis entre Diputació de Barcelona, L'Institut de Cultura de Barcelona i cadascun dels municipis implicats.

L'Institut de Cultura de Barcelona, rep una subvenció de la Diputació de Barcelona, amb la qual es gestionen les línies participades que són comuns de l'esdeveniment, com poden ser les coproduccions, el projecte transversal d'espectacles de carrer, l'espectacle itinerant que gira per les ciutats i part de l'aportació als catxets dels espectacles internacionals, entre d'altres.

Amb una línia artística transversal, aquest any les danses urbanes són el fil conductor del festival com per exemple a través del projecte Artèries, podran transmetre la seva energia a tot arreu, connectant les persones professionals de la coreografia en danses urbanes de Catalunya amb les escoles locals i, a través d'elles, amb el gran públic.. Amb aquest projecte Dansa Metropolitana celebra que el breakdance comenci a considerar-se esport olímpic, així com la vitalitat i la força de les danses urbanes, que representen el pont perfecte perquè la dansa traspassi del carrer als escenaris

L'Institut de Cultura de Barcelona, ha proposat de realitzar les representacions de l'espectacle de dansa "D-construction" per a l'edició de dansa metropolitana 2024, ja que l'espectacle i el concepte de la seva gira pels municipis encaixa en la línia exposada.

La Compagnie Dyptik es defineix com impulsada per un esperit viu i es basa en les trobades quotidianes, els intercanvis que crea i l'actualitat que l'afecten, per dissenyar moments de reflexió on el cos és la interpretació, la peça central d'aquesta introspecció. El fil conductor del procés creatiu de la companyia: un qüestionament de la posició de l'individu i el col·lectiu, a la llum de l'actualitat i de les emocions que se'n deriven.

Dyptik Studios donen suport a la creació coreogràfica mitjançant un sistema d'acollida residencial que integra diferents modalitats: suport, networking, experimentació, recerca coreogràfica. Són alhora un lloc d'acollida d'artistes i de recerca mitjançant la implantació de laboratoris però també un espai de transmissió del coneixement.

A D-Construction, sis ballarins experimenten l'alliberament de la ment mitjançant el moviment. Al mig d'un pati, una bastida metàl·lica els engabia, els protegeix i els allibera al mateix temps. Fusionant-se en un sol grup, creen una entitat més forta; trencant-se, afirmen la seva singularitat...

D-Construction connecta, inspira i destrueix per crear alguna cosa nova. Amb un ritme potent, enèrgic, i un toc oriental, aquesta creació de Souhail Marchiche i Mehdi Meghari, la parella fundadora de Cie. Dyptik, explora temes com la identitat i, molt especialment, la revolta. Dyptik desenvolupa igualment projectes comunitaris i, des del 2014, el festival de dansa Hip-Hop TRAX.

D'acord amb allò exposat, l'espectacle "D-Construction" constitueix una actuació artística única i encaixa perfectament amb la línia del Festival dansa metropolitana.

Atès allò anterior, es considera adient la contractació de l'espectacle itinerant "D-Construction" de la companyia Dyptik, per a la realització de la gira de l'esmentat espectacle, el dia 2 de març a la Plaça del Primer de Maig de Terrassa; el dia 3 de març, a l'exterior de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers; el dia 9 de març, a la Plaça de l'Escorxador de Badalona; el dia 10 de març a la Plaça dels Àngels de Barcelona; el dia 15 de març, a la Rambla de la Marina de L'Hospitalet; el dia 16 de març, a la Plaça la Vila de Santa Coloma; i el dia 17 de març, a la Plaça Argub dins del Parc Catalunya a Sabadell; i el taller associat que es realitzarà el dia 9 de març a l'espai Roca Umbert de Granollers, els quals formen part de la programació de dansa metropolitana.

Els drets de representació de l'esmentat espectacle els té Esmolet Produksioak SL, tal i com consta a l'expedient. Per aquest motiu, es proposa sol·licitar oferta a l'esmentada societat.

En relació amb les condicions econòmiques, cal esmentar que s'ha previst un pressupost base de licitació de 33.895,06 euros, més 7.117,96 euros corresponents al 21% d'IVA, de forma que el pressupost total és de 41.013,02 euros.

En aquest pressupost s'inclou:

- 1) Catxet Companyia: Els honoraris de tot el personal de la companyia Dyptik (artístic, tècnic i administratiu), els honoraris del taller associat, i les taxes d'IRNR (impost sobre la renda de no residents).
- 2) Desplaçaments interns per tota la gira, "allotjament-recinte escènic- allotjament" de tot el personal artístic, tècnic i administratiu, durant els tres caps de setmana als municipis participants del Dansa Metropolitana.
- 3) Despeses del pàrquing de camió a cadascun dels municipis i durant l'estada al Festival.
- 4) Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle, específicament la liquidació i abonament dels drets d'autor per la representació a la ciutat de Barcelona.
- 5) Imprevistos: La manutenció, lloguer de font d'aigua i/o càterring de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu), serveis de bugaderia del vestuari a cadascun dels municipis participants, transport del vestuari entre municipis, i lloguer de material tècnic extra i/o material de senyalització, si



calgués, suport a les possibles necessitats durant la realització del taller, entre d'altres.

- 6) Els honoraris del personal de regidoria durant les representacions, i el personal de producció per les visites tècniques a tots els espais, així com per les seves tasques durant les representacions.
- 7) La gestió i l'abonament del certificat tècnic, realitzat per un enginyer, de correcte muntatge de l'escenografia al carrer.
- 8) Els honoraris professionals de la societat Esmolet Produksioak SL per la producció delegada, gestió i mediació amb la companyia, així com la gestió de la producció per a resoldre les necessitats tècniques derivades de les representacions.

En concret, el desglossament del pressupost és el següent:

CONTRATACIÓN DYPTIK EN DANSA METROPOLITANA

Caché compañía	20.545,06 €
Desplazamientos internos	2.500,00 €
Parking camión para todo el periodo	1.200,00 €
Derechos de autor actuación	150,00 €
Imprevistos	2.000,00 €
Personal regiduría y producción	2.500,00 €
Certificado correcto montaje	600,00 €
Honorarios management	4.400,00 €
SUBTOTAL	33.895,06 €
TOTAL CON IVA	41.013,02 €

L'import del contracte es facturarà una vegada realitzades les representacions, sense tenir en compte una partida d'imprevistos que es liquidarà posteriorment.

El pagament es farà efectiu en el termini màxim de trenta dies hàbils una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant la dansa metropolitana, prèvia presentació de la corresponent factura electrònica al Registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

En concret, les condicions de facturació seran les següents:

Un cop formalitzat el contracte, Esmolet Produksioak SL emetrà les corresponents factures detallades i les presentarà electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1317 - Direcció de Programes



Culturals / Codi Unitat tramitadora: 33423 – Dansa Metropolitana / Núm. “Exp. 0XXX/2024”, i d’acord amb la següent distribució:

1) Primera factura: per un import màxim de 31.895,0 euros, més el 21% corresponent a l’IVA – 6.697,96 €- que totalitzen la quantitat màxima de 38.593,0 euros, corresponent a les partides confirmades del present contracte, exceptuant la partida d’imprevistos mencionat al pressupost del present contracte .

Una vegada s’hagin efectuat les exhibicions durant el Dansa Metropolitana s’haurà de presentar la corresponent factura electrònica al Registre general d’entrada de l’Ajuntament de Barcelona.

- 2) **Segona factura** Respecte de la partida d’imprevistos, un cop finalitzades les representacions, Esmolet Produksioak SL presentarà per escrit a l’Institut de Cultura de Barcelona 15 dies després de l’ultima de les representacions efectuades, dins del 2024, la liquidació de les despeses reals corresponents a la partida que es reculli al pressupost que s’aprovi del contracte, per un import màxim estimat de 2.000,00€uros (IVA a part), referida als Imprevistos, que en cap cas podrà superar dita quantitat màxima pressupostada.

Un cop aprovada aquesta liquidació per part de l’ICUB, Esmolet Produksioak SL podrà presentar la factura corresponent a l’esmentada liquidació, aprovada per l’ICUB, de la partida d’imprevistos.

El pagament de les factures es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d’entrada de les factures electròniques al Registre general d’entrada de l’Ajuntament de Barcelona.

Esmolet Produksioak SL es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als conceptes detallats al desglossament del pressupost que s’aprovi a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se’n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l’Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Aquest espectacle es gratuït i per tant no genera ingressos de taquilla.

La vigència del contracte serà des de la seva formalització fins al dia 30 de juny de 2024.

El criteri de negociació de l’oferta de Esmolet Produksioak SL serà el preu. No obstant, en tractar-se d’una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques i de protecció de drets exclusius, l’òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l’establert a l’article 170.2 de la LCSP i l’article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

Considerant que es tracta d’un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s’eximeix al licitador dels requisits d’acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l’article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l’exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura

Per tots els motius esmentats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de l'exhibició de l'espectacle de dansa: "D-Construction" de la companyia Dyptik, el dia 2 de març a la Plaça del Primer de Maig de Terrassa, el dia 3 de març a l'exterior de Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, el dia 9 de març a la Plaça de l'Escorxador de Badalona, el dia 10 de març a la Plaça dels Àngels de Barcelona, el dia 15 de març a la Rambla de la Marina de L'Hospitalet, el dia 16 de març a la Plaça de la Vila de Santa Coloma i el dia 17 de març a la Plaça Argub dins del Parc Catalunya a Sabadell; i el taller associat que es realitzarà el dia 9 de març a l'espai Roca Umbert de Granollers, els quals formen part de la programació de la dansa metropolitana 2024, amb un pressupost base de licitació total de 41.013,02 euros, IVA inclòs, dels quals 33.895,06 euros corresponen a pressupost net i 7.117,96 euros corresponen a l'IVA al 21 %, d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat, amb invitació a presentar oferta a Esmolet Produksioak SL amb NIFB95924205, motiu pel qual eleva a l'òrgan competent la present proposta.

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per una actuació artística única, i en atenció a que el pagament del preu es realitza un cop executades les prestacions per l'adjudicatari, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva a Esmolet Produksioak SL amb NIF B95924205, per la contractació de la gira de l'espectacle Itinerant "D-Construction" de la companyia Dyptik a Terrassa, Granollers, Badalona, Barcelona, L'Hospitalet, Santa Coloma i Sabadell; i el taller associat que es realitzarà Granollers, dins el dansametropolitana 2024.