



Ref. JU\_94\_G647\_18\_24

**Informe jurídic sobre la proposta de plecs de clàusules administratives particulars que regeixen la contractació del subministrament dels equips de so (lloguer), així com el servei del seu muntatge, desmuntatge i manteniment durant els sis mesos de l'exposició "Bestiari", que es durà a terme a l'espai expositiu de Catalunya dins del marc de la Biennal d'Art de Venècia 2024.**

---

## **Antecedents**

El 22 de febrer de 2024, ha tingut entrada en aquesta Assessoria Jurídica, la proposta de contracte esmentada a l'encapçalament.

## **Consideracions prèvies**

I. La Biennal d'Art de Venècia, que es ve celebrant des de 1895, s'organitza actualment cada dos anys. Aquest 2024 tindrà lloc entre el 20 d'abril i el 24 de novembre, i l'Institut Ramon Llull hi organitza el projecte "Bestiari" de Filipa Ramos i Carlos Casas, seleccionat per unanimitat per un comitè d'experts, i que serà la creació encarregada de representar l'art català en aquest important esdeveniment.

Per tal de poder materialitzar aquest esdeveniment, l'IRL necessita contractar el subministrament dels equips de so (lloguer), i el servei del muntatge, desmuntatge i manteniment durant 7 mesos de l'esmentat equip de so. Malgrat la dualitat de les prestacions d'aquest contracte mixt, es considera més convenient no fer la licitació en 2 lots, ja que això dificultaria l'execució del contracte i el consegüent control i seguiment per part de l'IRL.

Atès que l'IRL no disposa dels mitjans materials ni personals que li permetin portar a terme directament la prestació, es fa necessària la selecció d'una empresa que es pugui fer càrrec dels treballs.

La licitació es fa per un import màxim de 87.193 € (IVA inclòs), i un valor estimat de 72.060 €. La durada prevista és des del muntatge, que es realitzarà els dies 8, 9 i 10 d'abril de 2024, fins al desmuntatge que serà el dia 27 de novembre de 2024. Amb l'eventual, manteniment que tindrà lloc durant tota l'exposició.



## Consideracions jurídiques

**Primera.-** La licitació, com hem vist, implica el subministrament dels equips de so necessaris per portar a terme el projecte “Bestinari” a la Biennal de Venècia, en representació de l’IRL. Tal i com es preveu als plecs, el lliurament dels elements que integren l’objecte del subministrament s’ha de realitzar a Barcelona el dia 25 de març, que serrà quan es farà la recollida del material. L’IRL es posarà en contacte amb l’empresa contractada per coordinar el dia i hora de recollida de tot el material embalat per portar a la nau de l’empresa que farà el transport a Venècia i per coordinar el dia i hora del retorn de material embalat de la mateixa manera.

Per aquest motiu, el pressupost comprèn dos dies dels viatges d’anada i tornada, tant pel muntatge com pel desmuntatge, així com el servei de manteniment que inclou un viatge a Venècia, per assegurar l’assistència d’un tècnic especialitzat en cas que calgui dur a terme el manteniment i/o reparació d’algun altaveu durant els set mesos que dura l’exposició.

Tenint en compte que la prestació es realitzarà a Venècia, és evident que augmenta la possibilitat que es presenti una empresa estrangera, i en concret italiana. Cal tenir present, per altra banda, que en el cas de la licitació del personal de sala d’aquesta mateixa exposició, tots els plecs estan enfocats a que els licitadors siguin d’aquell país (per exemple amb el seu IVA, amb la traducció de la documentació...) Tanmateix, en aquest cas, i atenent a les previsions del transport del material des de Barcelona, així com la inclusió dels viatges del personal tècnic dins el preu del contracte, és evident que l’escenari que es contempla és que l’empresa adjudicatària no sigui estrangera.

Tanmateix, i atès la possibilitat que algun dels licitadors pogués ser de Venècia o de la zona, la seva oferta podria no incloure els imports destinats als viatges, i tampoc seria necessari el transport del material des de Barcelona (ni la contractació de l’empresa encarregada de fer-lo per part de l’IRL), tot i que segons els plecs no es contempla l’altra opció.

Tenint en compte tot això, i malgrat que segons la normativa i les previsions generals dels plecs es pot presentar una empresa estrangera, es recomana incloure als plecs aquesta possibilitat de manera més evident, de forma similar a la que s’ha emprat pel cas del personal de sala, fent les modificacions necessàries que assegurin una competència real de qualsevol licitador.

**Segona.-** L’apartat M del quadre de característiques preveu com a condicions especials d’execució que les empreses licitadores declarin que tenen establertes mesures per garantir la seguretat i la salut en el lloc de feina, així com el compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables.



Com s'ha dit abans, tenint en compte que la prestació, pel que fa almenys a la part del servei, tindrà lloc a Venècia, cal tenir en compte la seva legislació pròpia en prevenció de riscos laborals, coordinació d'activitats empresarials, així com la cobertura de qualsevol tipus d'accident del personal.

**Tercera.-** L'apartat N del quadre de característiques preveu que només es realitzarà una modificació del contracte en el supòsit que la Biennial de Venècia modifiqui les dates d'obertura i/o tancament.

Per tant, caldria que la clàusula trenta-quatrena del PCAP, recollís aquesta previsió de modificació prevista.

**Quarta.-** Els plecs contempnen la presentació de la documentació en 2 sobres, un amb la documentació administrativa general i l'altre amb els criteris de valoració. I conseqüentment la realització de dues mesos, per obrir cada un dels sobres.

Tanmateix, tenint en compte que la licitació es fa per procediment obert simplificat, cal recordar que segons allò previst a l'article 159.4 d) LCSP:

*“L'oferta s'ha de presentar en un únic sobre o arxiu electrònic en els supòsits en què en el procediment no es prevegin criteris d'adjudicació la quantificació dels quals depengui d'un judici de valor. En cas contrari, l'oferta s'ha de presentar en dos sobres o arxius electrònics”*

**Cinquena.-** Atès que la licitació, com hem dit, es fa mitjançant procediment obert simplificat, d'acord amb allò previst a l'article 159.4 a) LCSP, els licitadors han d'estar inscrits en el Registre oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic, o el registre oficial equivalent de la comunitat autònoma corresponent.

En aquests plecs no s'estableix de manera clara aquest requisit, i es preveu la doble possibilitat de presentació d'empreses que tinguin o no tinguin inscripció al RELI. Cal doncs, corregir aquesta circumstància als plecs.

**Sisena.-** Tant la solvència econòmica com la tècnica estableixen com a quantitat mínima de la xifra anual de negocis, assegurança d'indemnitzacions per riscos professionals, i import anual dels principals subministraments i/o serveis o treballs efectuats, 40.000 €. Tenint en compte les previsions dels articles 86 i següents LCSP, i la pràctica habitual en les licitacions públiques que acostuma a parlar de almenys una vegada i mitja el valor estimat del contracte, atès que aquí tenim un VEC de 72.060 €, es considera que de partida, aquests 40.000 € haurien d'incrementar-se.



Especialment pel que fa a l'assegurança, atès que és molt habitual que en aquests tipus de licitacions es demani ja com a requisit de participació i per un import molt més elevat.

**Setena.-** La oferta econòmica es preveu a tant alçat. Tanmateix, la part de valoració del subministrament es fa en base a la reducció dels preus unitaris de cada element que conforma els equips de so. Per tant, caldria fer un model d'oferta en el qual es preveïés el preu de partida de cada element, i on els licitadors poguessin fer la seva oferta individualitzada, per tal de poder atribuir els punts previstos de manera correcta i objectiva.

### **Conclusió**

S'informa favorablement la proposta de plecs de clàusules administratives particulars que regeixen la contractació del subministrament dels equips de so (lloguer), així com el servei del seu muntatge, desmuntatge i manteniment durant els sis mesos de l'exposició "Bestiari", que es durà a terme a l'espai expositiu de Catalunya dins del marc de la Biennal d'Art de Venècia 2024, d'acord amb les consideracions jurídiques anteriors.

Marc Serra i Serrats

Esther González Aznar  
Advocada de la Generalitat