

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE MIXT PEL SUBMINISTRAMENT I LA INSTAL·LACIÓ D'UN CUB IMMERSIU A L'ESPAI CRÀTER D'OLOT

- **Consell Comarcal de la Garrotxa**

1. OBJECTE DEL PLEC DE CLÀUSULES TÈCNiques

1.1 Antecedents

L'Espai Cràter és un centre expositiu de referència a nivell nacional. En poc més de 15 mesos s'ha convertit en un equipament a l'avantguarda de les exposicions tecnològiques i científiques. Per a seguir mantenint aquest lideratge és necessari de renovar els continguts i les expressions artístiques de forma periòdica. En aquest cas, es proposa la projecció i implementar d'un cub immersiu que ofereixi una experiència impactant dins de l'exposició permanent de l'Espai Cràter.

1.2 Objecte del contracte

L'objecte del present plec és la determinació de les prescripcions tècniques per a la contractació del subministrament i instal·lació d'un cub immersiu que ofereixi una experiència impactant i diferencials als visitants de l'Espai Cràter a través d'una instal·lació immersiva integrada i relacionada amb els continguts de l'exposició.

Mitjançant aquesta experiència els visitants tindran l'oportunitat de viure de manera realista la sensació de submergir-se en l'interior d'un volcà i experimentar de forma immersiva les diferents tipologies volcàniques existents. Aquesta proposta té com a objectiu acostar el públic a l'espectacularitat d'aquests fenòmens naturals, oferint al mateix temps una experiència didàctica i entretinguda. La barreja de storytelling, tecnologia i art ha de permetre que els visitants aprenguin i visquin una experiència.

En el marc del contracte hi consten la fase de disseny del guió, creació de continguts visuals i sons, la programació informàtica, la compra del material audiovisual, la implementació a sala, el moviment i recol·locació dels elements preexistents a sala i la posada en funcionament del cub immersiu.

Aquest contracte està inclòs dins del projecte *“La Garrotxa: soft & smart county. Destinació turística sostenible i intel·ligent”* cofinançat a través dels Fons Next Generation EU, en concret dins del programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destinacions (PSTD), subvencions destinades a la transformació digital i modernització de les administracions de les entitats locals, convocatòria extraordinària 2021, promoguda pel Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme.

Finançat per



MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO



Aquests ajuts estan finançats amb recursos provinents del PRTR, Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, en el desenvolupament d'actuacions necessàries per a la consecució dels objectius definits al Component 14, Inversió 1, de l'esmentat PRTR.

Mecanisme de control de compliment de fites i objectius

El component 14 del PRTR té com objectiu la reducció de la pressió del turisme sobre el territori, millorant la coexistència de l'activitat turística amb el medi i permetent un desenvolupament turístic que incorpori el respecte al medi ambient i a la seva capacitat de càrrega com a principi fonamental.

El Consell Comarcal de La Garrotxa vetllarà pel compliment de les fites i objectius citats anteriorment. És per això que realitzarà controls periòdics de compliment de les fites i els objectius, amb els informes trimestrals corresponents i penalitzant a l'adjudicatari en cas d'incompliment de terminis establerts en el present plec.

Tanmateix, els mecanismes per al control de les fites i els objectius es duran a terme per mitjà de la publicació en el BOE de l'adjudicació a les Entitats Locals d'ajuda per l'aplicació dels Plans Territorials de Sostenibilitat Turística en destins, en els termes detallats en cada objectiu concret, garantint el compliment de les finalitats relacionades amb el canvi climàtic, així com garantint el principi de no causar un perjudici significatiu al medi ambient. Així mateix, es tindran en compte la utilització de diferents mitjans per tal de realitzar el control de les fites i els objectius, com són: informes de la comissió de seguiment, les diferents certificacions de les execucions, així com la finalització dels projectes de promoció de la sostenibilitat turística en destins dins dels terminis fixats.

1.3 Codis CPV

La codificació del contracte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament Europeu i el consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió dels CPV, són:

48151000-1 Sistema de control informàtic
45310000-3 Treballs d'instal·lació elèctrica
45311000-0 Treballs d'instal·lació de cablejat i accessoris elèctrics
92110000-2 Serveis de producció de pel·lícules de cinema i cintes de vídeo i serveis afins

2. ABAST DEL CONTRACTE

En el següent punt es detallen les principals actuacions objecte del contracte. Aquest s'entén com un contracte que inclou totes les fases del procediment d'implementació

expositiva, que van des de la conceptualització del guió i de l'experiència, fins a la seva implementació i posada en funcionament a sala.

2.1 Condicions generals per a la prestació del subministrament

L'empresa adjudicatària treballarà conjuntament amb l'equip tècnic d'Espai Cràter per a desenvolupar les tasques objectes del contracte. En cap cas es podrà entregar el material final sense abans haver realitzat les reunions pertinents de validació de l'encàrrec. Es presentarà un pla de treball que serà validat per l'equip tècnic.

L'adjudicatari haurà de concretar un calendari detallat de la producció i posada en funcionament consensuat amb la direcció de l'Espai Cràter dins dels 10 dies següents a la signatura del contracte.

2.2 Execució del subministrament

2.2.1 Treballs a realitzar per l'empresa adjudicatària

A.- Disseny del guió

- Les tasques consisteixen en la creació d'un relat i narrativa a l'entorn del vulcanisme, que permeti crear una experiència immersiva i vivencial sobre les erupcions volcàniques. S'ha de mantenir el relat de conjunt de la sala expositiva i els continguts proposats i s'ha d'adequar a la ciència de la vulcanologia.
- El guió es revisarà de forma continuada amb la direcció del centre.

B.- Creació dels continguts i material audiovisual

- Caldrà desenvolupar tota la producció digital, que haurà de ser Full HD i en 3D per tal d'oferir una gama cromàtica i qualitat el més àmplia possible. La creació de les imatges per a aquesta producció s'efectuarà utilitzant programes de modelatge 3D com Maya, 3D Studio i Cinema 4D.
- La programació informàtica per a la implementació del vídeo anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària
- En cas d'haver-hi veu en off la traducció anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària
- Com a mínim hi haurà un so evolvent dissenyat específicament per enriquir l'experiència dels visitants
- La durada del vídeo serà de com a mínim de 4 minuts
- Per aconseguir la simulació realista del foc, la lava i el fum, s'aplicaran programes de generació de continguts s'ha de disposar de com a mínim del material de modelatge 3D o cinema 4D i programes de generació de fluids com Houdini, RealFlow o X-Particle o equivalent.

- Aquesta producció audiovisual té com a objectiu principal mostrar diversos exemples de tipus d'erupcions volcàniques per destacar les seves característiques úniques.
- Cada tipus d'erupció serà representat de manera detallada, proporcionant una visió immersiva de les seves particularitats.
- Es farà un ús exhaustiu d'enginyers de renderització d'alta qualitat com Red Shift i Arnold, o equivalent per garantir imatges espectaculars.
- La combinació d'aquests programes permetrà la creació d'escenes visuals impressionants i molt realistes.
- Els espectadors podran apreciar cada detall de les erupcions, des de la formació del magma fins a l'erupció. Hi seran presents les tipologies d'erupcions volcàniques. Així com altres elements que puguin encabir-se amb el guió.
- Aquesta producció promet transportar l'audiència a l'epicentre de l'acció volcànica, amb una representació fidedigna de la dinàmica de les erupcions.
- El treball de postproducció se centrarà en la millora de la qualitat visual i sonora per crear una experiència immersiva única.
- La producció ha de combinar tecnologies avançades i una atenció meticulosa als detalls per mostrar de manera impressionant la majestuositat i perillositat de les erupcions volcàniques.

Material tècnic per la projecció:

- 5 Projectors de 6000 Lúmens EPSON EB-PU1006W o equivalent
- 5 Òptiques periscopi
- 5 Extensors HDbaseT o equivalent
- 2 Server de Vídeo Watchout 6, 4DP out + 2 llicència Watchout 6
- 1 Pc de Control + Producció DE WATCHOUT 6
- 1 Targeta de so
- 2 Altaveus de 100W JBL Control24 o equivalent
- 1 Etapa de potència
- Sistema de control Crestron o equivalent
- 1 Switch GB de 24 ports

- 1 Rack de 30u + Accesoris

Estructura

- Aquesta serà una nova estructura física de com a mínim 5 metres d'amplada, per 5 de llargada i 3,5 d'alçada.
- Suposa la instal·lació d'un nou àmbit expositiu immersiu situat a dins de la sala expositiva
- Es tractarà d'una instal·lació de mapping immersiu que ocuparà part de l'espai expositiu de l'Espai Cràter. A través de projeccions d'alta qualitat es cobriran tots els costats del cub per oferir l'esmentada experiència.
- El terra anirà cobert de materials reflectants per promoure una sensació de profunditat

Material tècnic per la estructura:

- Estructura de fusta DM
- Kuka
- Pintura
- Mirall

C.- Implementació a sala i moviment d'elements preexistents

- El cub immersiu s'ha d'encabir dins de la sala expositiva actual, i per tant, caldrà moure alguns elements preexistents. Per a la correcta recol·locació dels elements, que anirà a càrrec de l'adjudicatari, l'Espai Cràter posarà a disposició el projecte tècnic per tal de facilitar el coneixement de l'espai i dels elements i instal·lacions. La recol·locació dels elements anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària i es deixaran en ple funcionament en la nova ubicació.

2.2.2 Disseny general

- L'aspecte audiovisual anirà adreçat a un públic general, tenint en compte la presència habitual de grups escolars i de públic familiar, tant local com estranger.
- Els seus continguts hauran de ser inèdits i tindran com a referència el concepte de la vulcanologia i les erupcions com a element central.
- Els continguts hauran d'estar basats amb el coneixement científic, i en cap cas es podrà emprar activitat eruptiva que no estigui relacionada en un fenomen científic.
- Es realitzarà una primera revisió del disseny en fase inicial amb la direcció del centre, que validarà l'orientació de la proposta
- El disseny gràfic exterior i interior seguirà el manual d'identitat corporativa del centre i el model visual de la sala actual. En cap cas s'acceptarà una proposta que divergeixi de l'estètica actual.

Finançat per

2.2.3 L'empresa adjudicatària haurà de posar a disposició un sistema d'encesa i apagada del videomapping. El videomapping també ha de poder funcionar en forma de loop.

2.3 Drets d'autor

L'autoria dels treballs s'emmarca a l'article 308 de la llei de contractes del sector públic, que expressa que la contractació i producció del servei porta atribuïda també la cessió de l'adjudicatari a l'administració la cessió del dret de propietat intel·lectual.

L'adjudicatari podrà fer-ne us de difusió en el seu portal web o xarxes socials.

L'adjudicatari serà responsable de qualsevol reclamació relativa a la propietat intel·lectual, industrial i comercial que pugui realitzar un tercer, en relació amb la informació i documentació que continguin els productes objecte d'aquest contracte. Així mateix, el contractista haurà d'indemnitzar a al Consell Comarcal de la Garrotxa i a l'Ajuntament d'Olot de tots els danys i perjudicis que es puguin originar a causa de la interposició de reclamacions en aquest sentit, incloses les despeses que se'n derivin.

2.4 Termini de garantia

El termini de garantia és de 2 anys, a comptar des de la instal·lació de la totalitat del material.

3. Especificitats del PRTR

3.1 Identitat corporativa

S'haurà de tenir en compte la identitat corporativa de la subvenció, incorporant a la totalitat dels documents els següents logos, així com la menció al finançament:



Pla de Recuperació, Transformació y Resiliència - Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

3.2. Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)

Incloure en el projecte la següent taula vinculada al DNSH:

Components del PRTR al que pertany l'activitat	Component 14 del PRTR "Pla de modernització i competitivitat del sector turístic"
Mesura (Reforma o Inversió)	Inversió 1 "Transició verda i sostenible"



Pla de Recuperació, Transformació y Resiliència - Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

Tipologia d'activitat/Títol del projecte	"La Garrotxa Smart & soft county. Destinació turística sostenible i intel·ligent" del Consell Comarcal de la Garrotxa
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	No aplica
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	0%
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	0%

El projecte compleix amb les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd.

El projecte compleix amb el principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi *do no significant harm* - DNSH) als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del reglament (UE) 2020/852 i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

Les activitats que es desenvolupen no ocasionen un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.
- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.

b) Les activitats s'adeqüen, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i submesura del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.

c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa

mediambiental vigent que sigui aplicable.

d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la Guia tècnica sobre l'aplicació del principi "no causar un perjudici significatiu" en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència (2021/C 58/01), a la Proposta de Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya i al seu annex.

e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l'activitat.

El compliment del DNSH inclou també el compliment de les condicions específiques previstes al Component 14, i a la Inversió 1 en què s'emmarquen aquests projectes, tant pel que fa al principi DNSH, com a l'etiquetatge climàtic i digital, i especialment les recollides a l'annex de la Proposta de Decisió d'Execució del Consell i als apartats 3, 6 i 8 del document del Component del Pla.

4. PRESSUPOST

El pressupost de licitació del contracte és d'un total de DOS-CENTS TRENTA-UN MIL DOS-CENTS VINT-I-VUIT EUROS AMB VUITANTA-CÈNTIMS (231.228,80 €), més 48.558,05 € en concepte d'IVA, la qual cosa suposa una despesa màxima de DOS-CENTS SETANTA-NOU MIL SET-CENTS VUITANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA-CINC CÈNTIMS (279.786,85 €).

El pressupost base de licitació, per a tota la durada del contracte, es desglossa d'acord amb els costos directes i indirectes següents:

Concepte	Import total del contracte
Costos directes:	
Desenvolupament audiovisual	64.100,00 €
Material tècnic	153.028,80 €
Obra in situ	14.100,00 €
Total costos directes	231.228,80 €
Costos indirectes:	
PRESSUPOST BASE (sense IVA)	231.228,80 €
IVA	48.558,05 €
Total costos indirectes	48.558,05 €
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	279.786,85 €

L'oferta que presentin els licitadors no podrà excedir la quantia indicada, entenent-se que el l'oferta estan incloses totes les despeses, i impostos que hagi d'assumir el licitador per tal de dur a terme el servei/subministrament objecte del contracte, entre ells l'IVA i altres imports, els transports, despeses de personal, material, etc.

El present pressupost es desglossa amb els següents preus unitaris:

Tipologia de despesa	Quantitat	Cost unitari	Cost sense IVA
Desenvoluapament audiovisual			
Direcció	1	8.200,00 €	8.200,00 €
Producció	1	6.800,00 €	6.800,00 €
Assessorament científic	1	10.000,00 €	10.000,00 €
Artistes 3D i Direcció d'art	1	30.900,00 €	30.900,00 €
Disseny de so	1	2.200,00 €	2.200,00 €
Recursos 3D	1	800,00 €	800,00 €
Ajustos in situ	1	4.200,00 €	4.200,00 €
Despeses de viatge	1	1.000,00 €	1.000,00 €
Subtotal	1		64.100,00 €
Material tècnic			
Projectors 6000 lumnes EPSON EB-PU1006 o equivalent	5	10.000,00 €	50.000,00 €
Òptiques persicope o equivalent	5	6.000,00 €	30.000,00 €
Extensors HD base T	5	2.000,00 €	10.000,00 €
Media servers i llicència	2	5.000,00 €	10.000,00 €
Pc Control	1	2.000,00 €	2.000,00 €
Targeta de so	1	1.000,00 €	1.000,00 €
Altaveus de 100W JBL Control 24 o equivalent	2	1.000,00 €	2.000,00 €
Sistema de control Crestron o equivalent	1	7.000,00 €	7.000,00 €
Etape de potència	1	1.000,00 €	1.000,00 €
Switch GB de 24 ports	1	1.000,00 €	1.000,00 €
Rack de 30u + accessoris	1	5.000,00 €	5.000,00 €
Projecte tècnic	1	1.700,00 €	1.700,00 €
Programació i instal·lació	1	9.034,42 €	9.034,42 €
Estructura de fusta DM pintada	1	7.000,00 €	7.000,00 €
Kuka	1	2.000,00 €	2.000,00 €
Mirall	1	5.200,00 €	5.200,00 €
M'à d'obra	1	9.094,38 €	9.094,38 €
Subtotal			153.028,80 €
Obra in situ			
Recol·locar estructures	1	14.100,00 €	14.100,00 €
Subtotal			
TOTAL			231.228,80 €

5. TERMINI D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

El termini màxim d'execució serà de 6 mesos després la signatura del contracte amb l'empresa adjudicatària.

Els treballs d'instal·lació es realitzaran del 17 de juny al 5 de juliol de 2024, dates en què l'Espai Cràter tancarà la sala expositiva al públic per facilitar el muntatge i realització de les obres pertinents per a la implementació del cub.

6. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària es compromet a portar a terme la prestació del contracte amb la deguda diligència, amb l'estricta subjecció a les característiques establertes al contracte i dins dels terminis assenyalats, assumint, formalment, entre d'altres, les obligacions següents:

- a. Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per a portar a terme, amb la deguda eficàcia, l'objecte del contracte, de conformitat amb els PCAP i els presents plecs.
- b. Estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.
- c. Tenir contractades i mantenir vigents les pòlisses d'assegurança per responsabilitat civil.

També serà obligació de l'empresa adjudicatària el correcte compliment dels principis de gestió específics del Pla de Recuperació, Transició i Resiliència (PRTR) definits en l'article 2 de l'Ordre HFP/1030 de 29 de setembre:

- Reforç de mecanismes per la prevenció, detecció i correcció dels fraus, corrupció i conflictes d'interès, mitjançant la signatura de la corresponent declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI), així com el compliment i aplicació del Pla Antifrau.
- Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 (Do not significant harm – DNSH).
- Identificació del perceptor final dels fons, ja sigui com a beneficiaris de les ajudes o adjudicatari d'un contracte o subcontracte. Es a dir l'obligació d'informar de les dades d'identificació del contractista o subcontractista, que són:
 - NIF del contractista o subcontractista
 - Nom de la persona física o raó social de la persona jurídica.
 - Domicili fiscal de la persona física o jurídica.

- Declaració de cessió i tractament de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR).
- Declaració de compromís amb relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR).
- Els beneficiaris que desenvolupin activitats econòmiques hauran d'acreditar la inscripció en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Tributària o en el cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de plasmar l'activitat econòmica efectivament desenvolupada a la data de sol·licitud de l'ajut.
- Declaració responsable del compliment preceptiu de les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd i etiquetatge digital i els mecanismes establerts per al seu control i al principi de no causar un dany significatiu i les conseqüències en cas d'incompliment.
- Declaració expressa del compromís amb el Pla antifrau i anticorrupció, incloent el conflicte d'interessos, aprovat.
- L'emplenament i la presentació de la Declaració d'Absència de Conflicte d'Interessos (DACI), indicat com annex al PCAP.

D'acord amb l'establert en l'article 202 de la LCSP s'estableix que les condicions especials de contractació hauran de complir amb la instrucció de 23 de desembre de la Junta Consultiva de contractació pública de l'Estat sobre aspectes a incorporar en els expedients i en els plec rectors dels contractes que es vagin a finançar amb fons procedents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i, així com les Ordres HFP/1030/2021 i HFP/1031/2021, ambdues de data de 29 de setembre i tota la normativa relacionada.

7. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Seràn obligacions del contractista:

a) Pla de seguretat i prevenció de riscos laborals

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària assegurar-se que totes les activitats o feines desenvolupades per a l'execució del contracte s'ajustin a les obligacions establertes a les reglamentacions i disposicions legals, així com a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball. En aquest sentit, l'adjudicatari haurà de disposar d'un Pla de Prevenció de Riscos Laborals.

Finançat per

El personal del contractista disposarà dels medis i equips de protecció individual (EPI's) en cas de requerir-se.

b) Obligacions respecte del personal

L'empresa adjudicatària estarà obligada al compliment de tota la normativa en matèria laboral, de Seguretat Social i Convenis col·lectius sectorials vigents d'aplicació.

L'ens contractant és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena amb l'esmentat personal, quedant en conseqüència l'ens contractant exempta de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar al respecte.

Seràn d'exclusiva responsabilitat de l'adjudicatari les conseqüències que poguessin derivar-se de l'incompliment d'aquesta obligació, pel personal al seu càrrec.

A nivell general, el personal de l'entitat adjudicatària ha de ser suficient en tot moment, i adequat d'acord amb els requisits establerts en el present plec, per a garantir la prestació del servei durant tota la durada del contracte. En cas de baixes del personal, caldrà preveure les substitucions necessàries, les quals seran comunicades a l'ens contractant a l'efecte de preservar la continuïtat en la prestació del servei i el compliment dels expressats requisits.

c) Responsabilitat sobre els béns materials

Serà obligació de l'empresa adjudicatària vetllar pel bon ús i estat de conservació de tots els béns materials de l'ens contractant.

L'empresa adjudicatària respondrà davant la sostracció de mobiliari, material, valors o efectes, quant quedi suficientment provat que ha estat realitzat pel seu personal.

8. DESIGNACIÓ D'UN INTERLOCUTOR PER PART DE L'ENS

Per part de l'Ajuntament d'Olot es designa al Sr. Xevi Collell Colomer, director de l'Espai Cràter, com a persona interlocutora amb l'empresa adjudicatària.

Xevi Collell Colomer
Director de l'Espai Cràter

Olot, divendres 17 de novembre de 2023