



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

PPT

Exp. 2024-02

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SUPORT TÈCNIC DE SERVEIS AUDIOVISUALS PER A LES ACTIVITATS I EXPOSICIONS DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE.

1 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació del suport tècnic de serveis audiovisuals a les dependències del MACBA i a les seves instal·lacions annexes per al desenvolupament de les activitats culturals pròpies del Museu i la cessió d'espais, en totes aquelles tasques de reforç (veure apartat 4 del present plec) al departament d'Audiovisuals que no pugui realitzar, bé per falta de recursos humans suficients en el moment de realitzar l'activitat i/o l'exposició i/o la cessió d'espai, o bé per la necessitat de disposar de coneixements tècnics específics que el MACBA no disposi.

El MACBA es reserva el dret d'encarregar serveis audiovisuals i el suport tècnic específic a altres empreses o col·laboradors habituals del museu. No queden incloses les tasques de tècnics experts en disseny de càpsules videogràfiques, dissenys acústics i sonors, dissenys d'automatitzacions d'espectacles i de muntatge de peces audiovisuals d'art contemporani. Aquests serveis requereixen d'una expertesa i una habilitat tècnica més pròpia de dissenyadors i especialistes en cadascun dels àmbits de coneixement descrits i, per tant, no queden englobats dins de l'objecte del present contracte.

2 CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària haurà d'assumir els procediments tècnics establerts per portar a terme el desenvolupament del suport tècnic dels serveis audiovisuals del MACBA, tal i com es detalla a l'apartat quart del present plec tècnic, i sempre seguint les instruccions del responsable del contracte del MACBA i els processos de treball definits per a l'execució del contracte, així com del manteniment i la configuració de l'equipament del MACBA.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar en tot moment del personal adequat segons les condicions descrites en el present plec tècnic per donar servei a les tasques descrites a l'apartat quart del present plec de prescripcions tècniques.

Totes les tasques es realitzaran sota la direcció i supervisió del responsable del contracte del MACBA, rol que serà assumit pel Cap del Departament d'Audiovisuals del MACBA.

L'adjudicatari disposarà d'un responsable del contracte que serà responsable de les següents tasques:

- Realitzar l'enllaç entre el museu i l'empresa adjudicatària.
- Ser l'interlocutor amb el Cap del Departament d'Audiovisuals del MACBA amb qui estarà permanentment en contacte. Aquest serà qui li comunicarà amb suficient antelació (mínim 48 hores) la necessitat d'algun dels serveis audiovisuals establerts a la licitació.

- Realitzar reunions periòdiques amb el cap del Departament per avaluar els serveis i proposar millores dels mateixos.
- Controlar les hores treballades i preparar els pressupostos corresponents.
- Verificar amb el Cap del Departament del MACBA les hores realitzades pels tècnics.
- Gestionar les suplències, quan sigui necessari.

3 RECURSOS HUMANS

3.1 Equip de treball i tipologia:

3.1.1 L'equip mínim assignat a la prestació del servei ha de ser de 10 persones format per dos (2) Tècnics/es Coordinador/es de Producció Audiovisual, dos (2) Tècnics/es Coordinador/es Audiovisuals, quatre (4) Tècnics/es Audiovisuals Especialistes i dos (2) Tècnics/es Audiovisuals.

3.1.2 Tipus de personal necessari per realitzar el servei:

La necessitat de cada perfil i la participació en les diferents activitats serà determinada pel Cap del Departament d'Audiovisuals del MACBA, i comunicada a l'empresa contractista, segons s'indica en aquest plec.

3.1.2.1 Tècnic/a coordinador/a de producció audiovisual. Es tracta del tècnic/a audiovisual que, pels seus coneixements i experiència, pugui realitzar tasques especialitzades de producció audiovisual associades a les sessions de lloguers del museu.

3.1.2.2 Tècnic/a coordinador d'audiovisuals. Es tracta del tècnic/a audiovisual que, pels seus coneixements i experiència, pugui realitzar, a part de les feines habituals de tècnic audiovisual especialista, les tasques de coordinació del personal extern durant el muntatge, operació i desmuntatge d'una activitat.

3.1.2.3 Tècnic/a audiovisual especialista. Es tracta del tècnic/a d'audiovisuals que pels seus coneixements i experiència pugui realitzar tasques audiovisuals especialitzades i complexes en relació a la sonorització i presentació audiovisual de les activitats, enregistrament i codificació de vídeos, configuració d'equipament audiovisual de so, llums i vídeo, muntatge i realització de transmissions en "streaming" i videoconferències així com operacions d'equips informàtics per audiovisuals. Serà imprescindible la seva polivalència funcional audiovisual fent diferents tasques a la vegada.

3.1.2.4 Tècnic/a audiovisual. Es tracta del tècnic/a que, pels seus coneixements i experiència, pugui realitzar tasques bàsiques de tècnic d'audiovisuals, com són la posada en funcionament, manteniment i apagat dels equips so, vídeo i il·luminació i a la vegada assistirà al tècnic audiovisual especialista en els casos en que sigui necessari.

3.2 Horaris del servei

Horari de la prestació de serveis: Les tasques a desenvolupar tindran lloc, de forma habitual, durant tot l'any i entre les 07:00 i les 22:00 hores, tant els dies laborables, diumenges com festius. De forma esporàdica, i en motiu de l'exposició i/o activitat, la presentació de servei audiovisual s'haurà de desenvolupar fora d'aquesta franja horària. A efectes informatius, a l'any 2023, les hores en aquest horari no van arribar al 5% del total.

Temps de resposta per la prestació de serveis: El temps de resposta màxim serà de 24 hores des de la petició per part del Cap del Departament d'Audiovisuals del MACBA i fins que es cobreixi la necessitat, o en un temps inferior si així consta en l'oferta del contractista que resulti adjudicatari.

Davant de possibles substitucions per motius diversos (absències i/o malalties, vacances i altres) el contractista ha de substituir en el termini de 12 hores a la persona afectada per un altre de la mateixa categoria: Tècnic/a Producció, Tècnic/a coordinador/a audiovisual, Tècnic/a Audiovisual Especialista i Tècnic/a Audiovisual.

Relleu del personal: El MACBA es reserva el dret de recusar, per escrit i de forma motivada, el personal de l'empresa adjudicatària amb formació i/o coneixements manifestament insuficient per la prestació del servei, que presenti una actitud incorrecte o inapropiada o per qualsevol altra causa incompatible amb la correcta prestació del servei.

4 DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

Les activitats a desenvolupar són les següents:

- 1.1 Treballs de muntatge, operació i desmuntatge dels equips i sistemes audiovisuals d'activitats. Trasllat d'equips de magatzems del MACBA a sales i viceversa, preparació i configuració, muntatge i posada en funcionament, operació, desmuntatge i manteniment de tots els equipaments d'audiovisual utilitzats a les activitats del MACBA (vídeo, àudio i multimèdia).
- 1.2 Treballs d'enregistrament, edició i sonorització de vídeos produïts pel MACBA, transmissió en "streaming", realització de vídeo-conferències i configuració d'equips informàtics audiovisuals a les rodes de premsa, exposicions, activitats educatives, conferències i visites guiades.
- 1.3 Treballs d'encesa, supervisió de funcionament, manteniment i aturada de l'equipament audiovisual utilitzat a les exposicions i activitats del MACBA.

1.4 Treballs auxiliars audiovisuals. Manteniment preventiu i correctiu del material audiovisual del MACBA. Suport al muntatge de sistemes i moviment de materials entres espais i magatzems.

1.5 Treballs de producció audiovisual de les sessions de lloguers. En col·laboració amb els tècnics del Departament d'Audiovisuals: recepció i validació de continguts multimèdia, recepció i validació d'escaletes i guions tècnics de les sessions, validació de les demandes tècniques de les sessions, confecció de contraraiders i propostes tècniques Audiovisuals.

1.6 Altres activitats de suport audiovisuals no descrites als punts anteriors.

5 EQUIPAMENT TÈCNIC AUDIOVISUAL

L'equipament tècnic a utilitzar serà el que proporcioni el MACBA.

A l'ANNEX 1 es detallen els Riders d'equipament audiovisual dels principals espais del museu.

6 EQUIPS I MATERIAL

L'equipament i material no audiovisual necessari per a l'execució del contracte, i que ha de ser posat a disposició per part del contractista és el que es detalla a continuació.

6.1 Roba de treball.

L'empresa adjudicatària proveirà a tot el personal que presti el seu servei en el MACBA del vestuari adequat per la realització de l'objecte del contracte, que consistirà en samarreta de color fosc, preferiblement negre on sigui visible el logotip de l'empresa adjudicatària.

El pantaló no pot ser esportiu ni de colors vius.

6.2 Identificació.

L'equip de treball de l'empresa adjudicatària aniran perfectament identificats amb el seu nom i el de l'empresa, mentre prestin serveis al MACBA. En el cas que es produeixin noves incorporacions, la identificació i les acreditacions s'han de realitzar amb un mínim d'antelació de dos dies abans de l'inici de la seva activitat al MACBA.

Barcelona, a la data de signatura.

La directora de Producció,