

CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS AUDIOVISUALS PER A LES ACTIVITATS PRODUÏDES PEL MUSEU NACIONAL, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest plec de prescripcions és especificar les bases tècniques del concurs per a la prestació de serveis audiovisuals que inclou els següents treballs:

- Serveis de sonorització i reproducció audiovisual per a les activitats produïdes pel Museu Nacional (conferències, rodes de premsa, taules rodones, inauguracions,...), aportant el material i el personal tècnic que a petició de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals siguin necessaris o bé manipulant el material que a tal efecte té en propietat el Museu Nacional.
- Servei de manteniment dels equips de sonorització i reproducció audiovisual propietat del Museu Nacional.
- Formació dels tècnics del Museu Nacional.

2. DURADA DEL CONTRACTE

El termini d'execució del contracte és des del dia següent a la seva signatura, prevista per al 30 d'abril de 2024, i tindrà una durada d'1 any.

Es preveu la possible pròrroga del contracte per al període màxim d'1 any, en pròrrogues parcials o pel total.

3. CARACTERÍSTIQUES DELS SERVEIS

3.1 Serveis de sonorització i reproducció audiovisual

L'empresa adjudicatària prestarà el servei de sonorització i reproducció audiovisual al Museu, incloent tant el lloguer dels equips i cablatges, com el personal tècnic qualificat que es precisi en funció de les necessitats de les activitats que produeixi el Museu.

Les necessitats seran transmeses a l'adjudicatari, com a mínim, 24 hores abans de l'esdeveniment.

3.2 Manteniment dels equips del Museu Nacional

L'empresa adjudicatària realitzarà una revisió anual de manteniment preventiu dels equips de so i audiovisuals propietat del Museu Nacional, descrits a l'Annex 1 del

present plec, a fi de comprovar el seu correcte funcionament. Immediatament després de cada revisió, l'adjudicatari presentarà un informe sobre l'estat dels equips.

En el cas que sigui necessària alguna reparació, l'empresa adjudicatària presentarà un pressupost de reparació en un període màxim de dos dies laborables. La revisió es realitzarà, preferentment, durant el mes de juliol, doncs és una època de menys esdeveniments.

3.3 Formació dels tècnics del Museu Nacional

L'empresa adjudicatària impartirà anualment, preferentment durant el mes de març, d'acord amb l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu, dues jornades de formació per als 6 tècnics del Museu Nacional sobre el maneig dels equips de so i audiovisuals. Es faran dues jornades de formació per a 1 any de contracte, cadascuna d'elles dirigides a la meitat dels tècnics.

Cada jornada tindrà una durada de 5 hores, i es durà a terme en horari de 9:00 a 14:00 hores.

En el cas de pròrroga del contracte, s'hauran de fer 2 jornades de formació més, per a 1 any de pròrroga.

4. VALORACIÓ DE LES OFERTES

4.1 Subministrament de material i personal tècnic

Les propostes econòmiques presentades hauran de contemplar el preu de cessió per unitat i dia dels equips, tenint en compte el factor de multiplicació que s'utilitzarà per valorar-les (veure criteris d'adjudicació) i que indica el nombre aproximat de cessions durant la durada del contracte.

Aquestes dades no tenen caràcter vinculant, i podran ser inferiors o superiors durant l'execució del contracte i les seves eventuais pròrrogues, en funció de les necessitats del Museu, i sempre que no es superi l'import màxim del contracte.

- Mixer digital de 16 entrades de micro i 8 sortides (factor de multiplicació: x10)
- Caixa d'injecció directa DI (x10)
- Gravació d'àudio de l'esdeveniment (conferència o similar) en memòria USB (x5)
- Caixa acústica 150W amb trípode (x30)
- Etapa de potència (x10)

- Rac de premsa (x5)
- Micròfon de sobretaula Shure Microflex amb base (x13)
- Micròfon de mà sense fils Shure QLX, emissor i receptor (x10)
- Micròfon de diadema, emissor i receptor (x15)
- Peu de micro (x3)
- Pantalla de projecció i retroprojecció autoportant de 400x300 cm (x1)
- Pantalla LED de 300x200 cm (x1)
- Videoprojector 15.000 lúmens amb òptica i suport (x1)
- Monitor de 55" (x6)
- Suport alt amb rodes per a monitor de 55" (x2)
- Suport baix a terra amb rodes per a monitor de 55" (x2)
- Extensor de senyal HDMI a Ethernet (fins a 70 metres) (x2)
- Duplicador de senyal HDM amb 4 sortides (x2)
- Cable senyal speakon-speakon de 25 metres (x15)
- Cable senyal XLR-XLR de 25 metres (x20)
- Hora tècnic audiovisual laborable (x150)
- Hora tècnic audiovisual nocturna (x20)
- Hora tècnic audiovisual festiva (x50)
- Hora tècnic audiovisual festiva nocturna (x20)
- Hora ajudant laborable (x150)
- Hora ajudant nocturna (x20)
- Hora ajudant festiva (x50)
- Hora ajudant festiva nocturna (x20)
- Transport del material petites dimensions (cotxe o furgoneta) (x20)
- Transport de material voluminós (camió) (x5)
- Jornada de formació (x2)
- Manteniment dels equips* (x1)

4.2 Manteniment dels equips del Museu Nacional

*Les propostes econòmiques hauran de contemplar dins el manteniment dels equips, una revisió anual dels inclosos a l'annex A.

5. ALTRES OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària s'adaptarà als horaris establerts per l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del museu, a fi que l'entrada i sortida de materials, així com els treballs de muntatge i desmuntatge, es realitzin amb les mínimes molèsties per al funcionament i els visitants del Museu. D'igual forma, els treballs de muntatge hauran de finalitzar amb temps suficient per poder fer les proves necessàries, corregir les possibles incidències i garantir el correcte funcionament.

Els tècnics de l'empresa adjudicatària conduiran els cablatges de forma perimetral i aquests hauran de quedar adequadament pentinats i encintats amb cinta americana. La cinta serà blanca quan el terra sigui clar i negre quan el terra sigui fosc. La cinta utilitzada no haurà de deixar residus adhesius al terra. Igualment, i segons el nombre de cablatges, s'instal·laran passa cables on indiquin els tècnics del Museu i aquests aniran a càrrec de l'adjudicatari.

L'empresa adjudicatària participarà de les reunions proposades per l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals, a fi d'avaluar la qualitat dels serveis i establir possibles millores.

L'adjudicatari vetllarà perquè els tècnics que destini al Museu tinguin la qualificació professional necessària i així ho acreditarà a requeriment de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals.

L'adjudicatari destinarà un equip de tècnics, sempre els mateixos, per prestar els seus serveis al Museu Nacional, evitant la rotació amb personal que no conegui el centre. A tal efecte, l'empresa adjudicatària informarà, formarà i farà complir als seus tècnics la normativa de bones pràctiques del Museu Nacional que s'adjunta en l'annex, així com la normativa en PRL.

Barcelona, a 15 de febrer de 2024