

**CONTRACTE D'AUTORITZACIÓ PER A LA UTILITZACIÓ DEL REPERTORI DE SGAE
EN EL PROGRAMA "ANEM AL TEATRE" DURANT EL CURS 2023/24****INTERVENEN**

D'una part, l'Il·lma. Sra. Maria del Pilar Díaz Romero, presidenta delegada de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital, en nom i representació de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat cinquè, II. 1. a) 5) a) de la part resolutiva del Decret núm. 9902/23, de 26 de juliol (BOPB de 28 de juliol de 2023) i posteriors modificacions.

Igualment, intervé la secretària delegada, Sra. Anna Majó Capilla, en virtut de les facultats conferides pel decret de la Presidència núm. 11019/2023, de 15 de setembre (BOPB 19.9.2023) i als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del RD 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.

I de l'altra, la Sra. Mercedes Vallverdú Bayes, com a representant de la Societat General d'Autors i Editors (en endavant SGAE), amb NIF G28029643 i domicili al carrer Fernando VI, número 4 de 28004 Madrid (domicili de la delegació de Catalunya: Passeig de Colom, número 6 de 08002 Barcelona), segons escriptura de poders degudament validada per l'Assessoria Jurídica de la Secretaria de la Diputació de Barcelona en data 19 de desembre de 2019.

Totes dues parts es reconeixen mútuament plena capacitat jurídica per a aquest acte i

MANIFESTEN

1. La Societat General d'Autors i Editors, en endavant SGAE, és continuadora de la Societat de Autors Espanyols, fundada el 1899, i de la Societat General d'Autors d'Espanya, constituïda, amb la naturalesa de societat civil particular, el 3 de març de 1932. En la seva forma actual, es va constituir, en compliment del que estableix la disposició transitòria setena de la Llei 22/1987, de 11 de novembre, de Propietat Intel·lectual, com a associació sense ànim de lucre i sota el nom de "Societat General d'Autors d'Espanya", el 18 de maig de 1988, per transformació de la corporació del mateix nom, creada per Llei de 24 de juny de 1941. Consta inscrita en el Registre Nacional d'Associacions del Ministeri de l'Interior.
-

2. La Gerència de Serveis de Cultura (a través de l'Oficina de Difusió Artística) i la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments, organitzen el programa Anem al teatre, activitat de caràcter cultural, per a la qual utilitza obres d'autors membres del repertori de la SGAE.
3. L'Anem al teatre és un programa que ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Els seus objectius principals són la creació de nous públics del teatre, la música i la dansa i l'educació de la sensibilitat artística. Es tracta d'un programa transversal atès que aconsegueix objectius tant de les polítiques culturals com de les polítiques educatives i està implementat a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Lluçanès, el Maresme i Osona.
4. Per decret de data 13 de desembre de 2023 (núm. registre 2023/15814), es va aprovar la minuta del contracte patrimonial relatiu a l'autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al teatre" del curs escolar 2023/24 que formin part del repertori SGAE i l'abonament dels drets d'autor corresponents per un import màxim de 27.560,41 euros (vint-i-set mil cinc-cents seixanta euros amb quaranta-un cèntims) IVA inclòs.

A la vista dels antecedents, les parts compareixents i en la condició en la qual intervenen

CONVENEN I ATORGUEN

Primer.- Objecte

Mitjançant el present contracte la SGAE concedeix a la Diputació de Barcelona una autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al Teatre" durant el curs escolar 2023/24 i es regula l'abonament per part de la Diputació de Barcelona dels drets d'autor corresponents als espectacles que gestiona la SGAE.

Segon.- Contingut de l'autorització

La SGAE autoritza la representació dels espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius en els espais escènics determinats al programa i inclosos en la llista annexa a aquest contracte, que tindran lloc dins de l'àmbit de la província de Barcelona.

Tercer.- Remuneració. Forma de pagament

La Diputació de Barcelona abonarà a la SGAE en concepte de drets d'autor 70,30 euros més IVA per cada funció realitzada d'aquells autors que formen part del seu repertori, i fins un màxim de 27.560,41 euros.

Del total d'aquesta despesa, 12.000 € es faran efectius amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2023 de l'Oficina de Difusió Artística, i 15.560,41 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2024 de l'Oficina de Difusió Artística.

Per concretar l'import definitiu a abonar en concepte de drets d'autor del programa Anem al Teatre del curs 2023/24, la Diputació de Barcelona, mitjançant l'Oficina de Difusió Artística, ha lliurat a la SGAE el llistat de tots els espectacles programats a l'Anem al teatre del curs 2023/24 (nom de la companyia, nom de l'espectacle i dades de contacte) per tal que la SGAE pugui determinar quins espectacles són d'autors que formen part del seu repertori i ha determinat que són els inclosos en el llistat que s'adjunta com annex al present contracte.

Excepcionalment, i sempre i quan concorri algun dels supòsits següents, es podrà ampliar fins a un màxim de deu funcions més la contractació total:

- Increment substancial del nombre d'alumnes inscrits que impliqui la necessitat d'obrir noves sessions que generin drets d'autor.
- Representació d'alguna funció que posteriorment requereixi l'abonament de drets autor.

La SGAE, presentarà una factura amb el detall de les funcions realitzades (nom de la companyia, nom de l'espectacle, dia i hora de la representació i espai escènic).

La liquidació dels drets d'autor es farà en un sol pagament. El pagament correspondrà a totes les funcions del programa Anem al teatre del curs 2023/24, realitzades entre els mesos de setembre de 2023 i juny de 2024) d'aquells espectacles que la SGAE hagi determinat que generen drets d'autor.

Quart.- Vigència

Aquest contracte estarà en vigor des de l'inici del curs 2023/24 i serà vigent fins el 30 de setembre de 2024.

Cinquè.- Altres obligacions

La Diputació de Barcelona s'obliga a comunicar per escrit a la SGAE qualsevol variació que es produeixi en la relació d'espectacles programats als efectes de tenir coneixement, si escau, de si afecta als drets d'autor gestionats per la SGAE i a la remuneració corresponent.

Sisè.- Extinció del contracte

El present contracte s'extingirà i restarà sense efecte, en els supòsits següents:

- a) Pel compliment de l'objecte del contracte.
- b) Pel cessament de l'activitat programada per part de la Diputació de Barcelona.
- c) Per incompliment de les obligacions pactades.

Setè.- Funcions "Anem al teatre" que generen drets d'autor 2023/2024

El llistat de funcions "Anem al teatre" que generen drets d'autor és el següent:

COMPANYIA	ESPECTACLE	NÚMERO FUNCIONS
Alícia Buil	Memòria sota l'aigua	11
Ann Perelló i Sala Flyhard	Nua, radiografia d'un trastorn	6
Associació Cultural de Granollers	Micro TDebat: Albert Berta	8
Associació Cultural de Granollers	Micro TDebat: Selecció natural	35
Binixiflat	Contes del Binomi	19
Campi Qui Pugui	La casa més petita	7
Cia. Capgira	Rebobina	10
Cia. Giramagic	Hai, la pescadora de somnis	14
Cia. La ma de l'artista	L'arc de Sant Martí i la lluna	11
Cia. La Tal	Italino Grand Hotel	10
Da Te Danza	Quin és el meu nom?	6
De paper	Miranius. L'aventura d'habitar el món	11
El Pony Menut	El Pony Menut	14

COMPANYIA	ESPECTACLE	NÚMERO FUNCIONS
El pot petit	Les aventures del lleó vergonyós	12
Engruna Teatre	Sopa de pedres	5
Inspira Teatre	Sotabosc	13
Kune Teatre	Barrocomatik	6
La gata japonesa	Els viatges de Bowa	19
La Pera Llimonera	Un vestit nou per a l'emperador	13
La Romancera Teatre	M.A.R.E.	17
La Tresca i la Verdesca	Maquinaigües	12
Maduixa teatre	Lú	10
Teatre de l'Aurora	Per què balla en Jan Petit?	11
Teatre de Ponent	Teatre i literatura: Aigües encantades	6
Teatre de Ponent	Teatre i Literatura: El cafè de la Marina	1
Teatre de Ponent	Teatre i literatura: La Fundación 4.0	9
Txo Titelles	Galetes de formatge	13
Viu el teatre	Hop! Històries d'objectes perduts	15
Total número de funcions curs 2023/24		324

I en prova de conformitat, les parts contractants signen electrònicament el present contracte.
