



Ajuntament de Rubí

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE MIXT DE LA PRODUCCIÓ TÈCNICA DE L'ESPECTACLE LOS 40 PRIMAVERA POP 2024 AL MUNICIPI DE RUBÍ.

Servei de Relacions Ciutadanes i Proximitat

Expedient:10/2024/EPPT

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 15252746002674507102 a <https://seu.rubi.cat>

Clàusula 1.- Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte mixt es el subministrament i serveis derivats de la producció tècnica de l' espectacle PRIMAVERA POP 2024 al municipi de Rubí, **mitjançant el procediment negociat sense publicitat per raons d'exclusivitat**.

L'objecte del contracte inclou:

- Subministrament mitjançant arrendament d'elements d'infraestructures i mobiliari divers que es relacionen a aquest Plec.
- Transport dels elements d'infraestructures i mobiliari divers, incloent el transport d'aquests per a la seva instal·lació/muntatge com el transport de retorn o retirada un cop es procedeixi a la seva desinstal·lació /desmuntatge.
- Serveis d'instal·lació/muntatge de les infraestructures i mobiliari divers subministrat.
- Serveis de desinstal·lació / desmuntatge de les infraestructures i mobiliari divers subministrat.
- Serveis de realització, so, il·luminació i vídeo de l'espectacle

El candidat únic resta obligat a disposar per a l'execució del contracte del personal necessari per a la seva correcta execució (mà d'obra pel muntatge/desmuntatge, instal·lació/desinstal·lació, càrrega/descarrega, retirada i transport dels elements d'infraestructures i mobiliari divers, així com responsable del muntatge/instal·lació i desmuntatge/desinstal·lació, serveis de realització, tècnics i ajudants tècnics de so, tècnics i ajudants tècnics de llum, tècnics i ajudants de producció de vídeo).

Actes i activitats anuals incloses

L'àmbit del contracte el conforma l'execució de la producció tècnica de l'espectacle PRIMAVERA POP RUBI 2024.

Aquest esdeveniment requereix un alt nivell d'organització d'un acte de participació multitudinària i la posada en marxa d'un elevat número de recursos (materials i humans) necessaris per a les múltiples activitats a realitzar i que es concentren en pocs dies. Es requereix capacitat d'intensificació de recursos materials i humans.

Clàusula 2.- Descripció dels elements que comprenen l'objecte del contracte

El candidat únic haurà de subministrar, muntar, certificar, legalitzar i desmuntar els següents elements:

2.1. Infraestructures generals a subministrar per l' adjudicatari

- 3 mòduls aïllats amb aire condicionat de 6 x 2,5 m.
- 4 mòduls aïllats amb 2 estàncies i portes independents amb aire condicionat de 6 x 2,5 m.

- Mobiliari per camerinos i oficines segons necessitats incloent taules, cadires, penjadors, mirall de maquillatge i cos sencer, neveres, para-sols i papereres.
- Grups electrògens: 2 x 150 KVA y 1 x 60Kva, incloent material elèctric per distribució i instal·lació, tapa cables, personal muntatge, manteniment i desmuntatge i transports.
- Senyalització interna i de seguretat.
- Tanca antiavalots, mínim 52 metres.
- Consumibles segons necessitats: material neteja escenari, camerinos i oficines, papereria, farmaciola, informàtica, brides, cinta d'abalisa, cinta americana diferents colors, cutters i eines bàsiques.
- Maquinària necessària pel muntatge i desmuntatge de les infraestructures, incloent 1 carretó elevador de 3.500 kg amb forquilles llargues i 1 plataforma de cistella de 20 m amb combustible i 1 transpalet de 1.000 kg i transports de lliurament i retirada.

2.2 Infraestructures tècniques a subministrar per l' adjudicatari

L'adjudicatari haurà de subministrar, instal·lar i retirar, i prenent com a referència les necessitats d'edicions anteriors, les següents infraestructures tècniques, agafant com a referència els productes que tot seguit es detallen.

- **1 escenari cobert** de tipus sostre de 2 aigües o Orbit de 14 m de boca x 10 m de fons amb alçades mínimes de 1,80 m la tarima i 9 m a l'interior de l'escenari. Amb provocador frontal tant transversal, paral·lel a tota la façana de l'escenari de 36 x 2 m, com perpendicular al centre de 4 m x 2m mínim. Amb ales de so de 2 x 2 m a 10 m d'alçada, estructura addicional per suport de pantalles de 8 x 8 m d'alçada més el mur del darrere de reforç convenient llastrat segons resistència al vent de la zona. Tarima coberta de 4 x 4m per control tècnic. Tanca antiavalots per tot el frontal i el control tècnic exterior inclòs. Àrea de treball coberta adjacent a la tarima de l'escenari al lateral dret i esquerra de 4 x 6 m mínim i al mateix nivell, Càmera negra a l'interior de tot l'escenari, tant a les parets dels fons com a les laterals. Accessos escenari 1 escala i 1 rampa. El sostre de l'escenari ha de volar al menys 1,5 m per davant de la vora de l'escenari i tenir capacitat de càrrega suficient per poder volar de forma segura tot l'equipament tècnic, tant la pantalla de fons com la resta de *trusses* de llums i telons.
- **1 pantalla LED indoor P4.8** mínim de 8 x 4,5 m amb material addicional per procés i connexió de senyal, així com personal de muntatge, manteniment i desmuntatge i transports.
- **2 pantalles LED outdoor P4.8** mínim de 6 x 3m amb material addicional per procés i connexió de senyal, així com personal de muntatge, manteniment i desmuntatge i transports.
- **Connexió fibra òptica** de 1Gb mínim.
- **Streaming i producció de pantalles** segons requeriments edició 2024: 3 x Càmera de vídeo JVC ENG FULL HD 1080i, 1 rack de realització Blackmagic Unitat Mòbil, 2 tripode Konig amb sabata, 2 splitter HDMI 1in/4out, 1 Monitor ref. 27", 10 cable SDI, 4 conversor bi-direccional Blackmagic SDI-HDMI, 1 Base intercom Triple Onda, 2 petaca intercom, 2 micro auriculars línia intercom, 4 rodets cable XLR 30m, 1 Emissor sense fils vídeo HD, 1 control tècnic de gestió de continguts incloent 2 taules de

vídeo i 2 ordinadors MacBookPro. Serveis i Transport segons necessitats edició 2024, mínim 2 jornades.

- **Walkie-talkies**, mínim 10 unitats amb carregadors i freqüències legalitzades independents.
- **Sistema de PA** capaç de cobrir tot l'espai de l'esdeveniment sense distorsió i amb una pressió de 108dBA (+3dB/-3dB), per exemple : L'Acoustics, D&B Audiotechnik o Meyer Sound amb una dotació de referència de: 24 L-Acoustics K2, 4 Rack Potència 3XLA12-LA-RAK II, 12 Etapa digital L-Acoustics LA 12X, 4 LA RAK II, 16 L-Acoustics SB-28, 2 Bumper K2 -K2 BAR, 4 Motor Chain Master 1000kg.
- **Front-Fill + Outfill**: 6 L-Acoustics KARA, 9 L-Acoustics KARA II, 1 Rack Potència 2XLA8, 3 Etapa digital L-Acoustics LA 8, 1 Bumper KARA M-Bump -M-Bar, 2 Motor Chain Master 1000kg.
- **Control de PA**: 1 Taula Yamaha CL5, 1 Yamaha CL5 72Ch, 2 Yamaha Rio 3224-D, 2 Carro xarxa CAT6 FTP Dante 70m, 2 Switch CISCO SG 300-20, 2 Intercom 2 Punts, 1 Central intercom Axxent rack, 2 Ac. Auricular intercom Axxent, 1 Ac. Petaca intercom Axxent1.
- **Sistema de Monitors**: 6 L-Acoustics X12, 2 Etapa digital L-Acoustics LA 4X, 1 Rack 4 In Ear Sennheiser EW 300 G3, 1 Antena Sennheiser A-2003 UHF, 1 Combinador Sennheiser AC-3, 4 Sennheiser ew300G3 IEM Emisor-receptor, 1 Cable antena BNC-BNC 01m, 1 Mànega senyal (XLR.M-XLR.F) 08ch 006m, 1 Rack 4 In Ear Sennheiser EW 300 G3, 1 Antena Sennheiser A-2003 UHF, 1 Combinador Sennheiser AC-3, 4 Sennheiser ew300G3 IEM Emisor-receptor, 1 Cable antena BNC-BNC 01m, 1 Mànega senyal (XLR.M-XLR.F) 08ch 006m.
- **Control de Monitors**: 1 Taula Yamaha CL5 72Ch, 2 Yamaha Rio 3224-D, 2 Carro xarxa CAT6 FTP Dante 70m, 2 Switch CISCO SG 300-20.
- **Side-Fill**: 1 x 10.000 wats L-Acoustics ARCS WIDE, 4 L-Acoustics ARCS WIDE, 1 Etapa digital L-Acoustics LA 8, 2 Bumper ARCS WIFO, 4 L-Acoustics SB-18.
- **Microfonia i Infraestructura**: 1 x cablejat i accessoris, 2 Genelec 8030C, 1 Taula Midas DM12, 1 Microfonia estàndard 24 ch, 1 Micròfon AKG D 112, 6 DI LA DI2MKII, 8 Micròfon Shure SM 57, 4 Micròfon Sennheiser E604, 4 Micròfon Shure SM 58, 3 Micròfon AKG C 451, 12 Peu micròfon k&M gran Negre, 8 Peu micròfon k&M petit negre, 1 Rack 4 Sistemes Shure Axient Digital, 2 Receptor Shure Axient Digital AD4D (2Ch.), 2 Antena unidireccional Shure UA 874WB, 2 Cable antena BNC-BNC 01m, 2 Carregador bateria Shure SBC200 (doble), 1 Mànega senyal (XLR.M-XLR.F) 04ch 006m, 1 Emisor mà Shure Axient Digital AD2, 4 Ac. Càpsula Shure B58 Wireless, 1 Infra Dimmer ADB 12CH 2,3Kw 4x Socapex 220V, 1 Dimmer ADB 12 Ch X 2,3Kw, 1 Ordinador portàtil MacBook Air 13" + Qlab, 30 Passacables Adam Hall Defender Mini 1m.
- **Il·luminació**: 12 x Cegadora 2L Led IP65, 24 Clay Paky A.leda B-Eye K10, 12 SGM Q-7 RGBW, 16 Barra Led Elation Sixbar 1000, 12 Robe Robin MegaPointe, 24 Showtec Sunstrip II DMX -Dicroica, 1 Canó Seg. Robert Juliat Super Korrigan HMI 1200, 1 Taula MA GrandMA-3 Light.

- **Estructura:** 1 x cablejat i accessoris, 16 Truss Prolyte 40 (H40v-L300) 3m, 8 Motor Chain Master 1000 kg, 1 Control 8 motors Showtec, 1 teló de fons negre.
- **Accessoris i Efectes:** 2 x Màquina de partícules Tour Hazer II, 2 Litre de líquid per Tour hazzer II, 11 APQ Tarima escenari 2x1m, 4 Ac. APQ Pota 060cm-100cm telescòpica, 40 Ac. APQ Pota 040cm fixe.
- **Photocall:** 4 x PC Robert Juliat 1Kw, 2 Trípod de d'acer Avenger A1035CS, 2 T per trípod.
- **Serveis i Transport,** mínim 4 jornades: 2 tècnics 13/04 Servei Muntatge Rigging + Truss (<08h L), 8 tècnics 14/04 Servei Muntatge, 5 tècnics 15/04 Servei Sonorització, 2 tècnics 15/04 Servei Il·luminació, 8 tècnics 16/04 Servei desmuntatge. 2 x Transport 20000 kg 90m3 (8<13,88m caixa). B-Entrega/ recollida, 2 x Transport 02500 kg 35m3 (0<6m caixa). C- Servei d'Entrega i/o Rec.
- **Backline,** mínim: 1 x cabina DJ incloent 4 Pioneer DJ CDJ 2000 Nxs 2 + cablejat, 1 Pioneer DJ DJM 900Nxs, 1 x guitarra acústica, 1 suport de guitarra, 1 cable jack per guitarra, 1 x baix elèctric, 1 suport de baix, 1 cable jack per baix, 1 set de teclats, 1 set de bateria acústica complet, Set mínim de 8Tarimes amb rodes per DJ, bateria i joc extra a altures variables. Faldó i moqueta negra per acabat tarimes.

2.3. Mitjans personals

- 1 Runner de producció.
- 1 cap de producció.
- 1 ajudant de producció.
- 1 regidor/a tècnic.
- 1 tècnic de vídeo / realitzador.
- 2 operadors de càmera.
- 1 auxiliar tècnic.
- Personal de rigging segons necessitats per muntatge i desmuntatge.
- Personal de càrrega i descàrrega segons necessitats per muntatge i desmuntatge, mínim 4 persones.
- Personal de manteniment segons necessitats de l'esdeveniment i proves, mínim 2 persones.
- Personal de banda de figuració , mínim 4 persones.

El preu del contracte inclou tots els conceptes referents a aquest personal, tant de dietes com de desplaçaments, i per tant hauran de ser assumits per part del candidat únic.

2.4. Certificats, legalitzacions i riscos laborals

El candidat únic haurà d'assumir les següents certificacions i legalitzacions:

- Legalització de la instal·lació elèctrica.
- Certificació de solidesa de les estructures, un cop instal·lades.
- Pla de seguretat i salut i coordinació de prevenció de riscos laborals.

CONSIDERACIONS GENERALS:

- El preu del contracte inclou la planificació, les reunions de coordinació, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tot el període de prestació del servei.
- El candidat únic haurà de fer reunions periòdiques prèvies a l'esdeveniment amb la freqüència que cregui necessària la direcció executiva de Primavera Pop per validar la planificació i l'execució de la prestació, amb disponibilitat per reunions setmanals durant la fase prèvia i presència continua a partir de la formalització del contracte i fins a la finalització de l'esdeveniment.
- El candidat únic s'adequarà als horaris que dictarà la direcció executiva del Primavera Pop.

Clàusula 3.- Elements a instal·lar/muntar

3.1. Qualsevol dels elements que s'especifiquen a la clàusula 2 d'aquest plec de prescripcions tècniques gaudirà de les condicions i garanties de seguretat, estabilitat, funcionament i higiene d'acord amb la normativa vigent. Si és necessari, hauran d'estar homologats i sempre es muntaran seguint les instruccions del fabricant o proveïdor.

3.2. Els materials emprats en qualsevol instal·lació que siguin susceptibles de possible vandalisme (faldons, telons, etc) hauran de ser ignífugs.

3.3. Les peticions seran cursades al candidat únic a través de les persones designades per l'Ajuntament per a aquesta comesa.

3.4. Si es genera qualsevol deficiència de quantitat, qualitat i/o funcionament d'elements a servir segons aquest plec de prescripcions tècniques, el candidat únic estarà obligat a servir-lo mitjançant tercers si fos necessari, amb l'anticipació suficient a l'inici de l'acte, essent a compte i càrrec del candidat únic les despeses generades o que es puguin generar, i tot això amb independència de la possibilitat d'imposició de les penalitats previstes al plec de clàusules administratives particulars.

3.5. El candidat únic garantirà el perfecte estat dels elements a servir.

Clàusula 4- Muntatge dels elements

4.1. El muntatge de les estructures, dels equips, les instal·lacions i/o els elements, com també la disposició i distribució de l'espai es faran en **condicions òptimes de seguretat i funcionament** per a la correcta celebració d'aquest espectacle multitudinari.

4.2. En relació als muntatges, la disposició o distribució de l'espai amb diferents elements es farà de comú acord amb els organitzadors de l'acte i la persona delegada per l'Ajuntament. Prevaldrà, en tot moment, les instruccions del departament de Protecció civil per a la seguretat dels assistents.

4.3. Queda prohibit fer servir el mobiliari urbà pel muntatge de qualsevol element o per a la creació d'estructures. Les excepcions seran atorgades per l'Ajuntament, prèvia petició del candidat únic.

4.4. Qualsevol muntatge haurà d'haver finalitzat 5 hores abans de l'inici de l'activitat, com a mínim.

Expedient:10/2024/EPPT

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 15252746002674507102 a <https://seu.rubi.cat>

4.5. En cas de necessitar subministrament d'energia elèctrica, aquest només serà possible si es realitza des d'una escomesa temporal sol·licitada a la companyia subministradora o des d'un grup electrogen.

No es permet la connexió als quadres elèctrics de distribució d'enllumenat públic sense l'autorització del Servei de Manteniment de l'Ajuntament.

4.6. Quan s'utilitzi la via pública o altres espais municipals, el candidat únic haurà de respectar les normes i/o les ordenances establertes, així com les instruccions donades pel responsable municipal. En especial, aquelles que facin referència a l'ordenació del trànsit i seguretat a la via pública.

Clàusula 5. – Supervisió de les instal·lacions

Sense perjudici de les facultats inspectores de l' Ajuntament de Rubí, correspondrà al candidat únic la supervisió i responsabilitat de les condicions de seguretat i de comoditat per al públic assistent, així com la garantia dels elements a subministrar. Per aquest motiu haurà de presentar a l'Ajuntament el certificat industrial d'instal·lació.

Clàusula 6.- Desmuntatge i retirada dels elements i instal·lacions

6.1. El desmuntatge i la retirada d'estructures, equips, instal·lacions i/o elements, es farà de manera que es retorni l'espai afectat a l'estat inicial anterior a la celebració.

6.2. Els elements subministrats es retiraran immediatament després de la finalització de l'acte, i en tot cas en un màxim de 48 hores consecutives a partir de la finalització de l'espectacle.

6.3. La neteja dels espais correspondrà a l' Ajuntament de Rubí.

Clàusula 7.- Mitjans personals i materials

7.1. Per a la realització adequada del treball, el candidat únic ha de disposar dels mitjans humans, tècnics i materials suficients per a la realització dels treballs en temps i forma.

El candidat únic haurà de disposar, a més dels enumerats a l'apartat 2.3, dels següents mitjans:

- Responsable/Coordinador d'organització i del muntatge i desmuntatge, que serà l' interlocutor amb l'Ajuntament.

Es designarà també una persona substituïda de la persona responsable per casos d'absència de la persona responsable

- Es disposaran del nombre suficient de muntadors per assegurar la màxima puntualitat, rapidesa i eficiència, tant pel que fa al transports dels elements i equips, com per a la càrrega i descàrrega, muntatge i desmuntatge.
- Totes les persones que intervinguin en la realització dels treballs han d'estar capacitades per a desenvolupar la respectives tasques, i actuaran sota el comandament del candidat únic.

7.2. En tot cas, el Responsable d'organització i del muntatge/desmuntatge haurà d'estar a disposició de l'Ajuntament des de l'inici del muntatge i fins la seva finalització, i fins que es completi el desmuntatge. Aquesta persona respondrà i solucionarà les contingències que es puguin produir .

7.3. En cas d'accidents o perjudicis de qualsevol tipus que pateixin els treballadors a causa de l'exercici de les seves tasques, l'adjudicatari resta obligat al compliment d'allò que disposin les normes vigents en la matèria, sota la seva responsabilitat i exonerant expressament a l'Ajuntament de Rubí de qualsevol tipus de responsabilitat .

7.4. Donades les característiques de les activitats objecte del contracte, el contractista fixarà la jornada laboral i els torns de treball del seu equip per tal d'assolir els objectius fixats per l'Ajuntament en temps i forma, i sense que doni lloc a l'augment del preu establert al contracte.

7.5. El personal haurà d'anar identificat mitjançant una targeta credencial que serà facilitada pel candidat únic.

El candidat únic s'obliga a complir les normes vigents durant l'execució dels contractes en matèria fiscal, laboral, de seguretat social i de seguretat i higiene al treball. L'Ajuntament queda exonerat de responsabilitat per aquests incompliments

De conformitat amb l'article 91.4 de la Llei 33/2003 del Patrimoni de les Administracions Públiques, no serà necessari obtenir l'autorització o concessió de l'ocupació del bé de domini públic, recinte de l'Escardívol, en tan que l'empresa queda habilitada a tal efecte.