

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA
CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ I
COORDINACIÓ TÈCNICA, SONORITZACIÓ, IL·LUMINACIÓ I
MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS ESPAIS D'ACTUACIÓ
DE LA 35a MOSTRA IGUALADA, FIRA D'ESPECTACLES
INFANTILS I JUVENILS**

ÍNDEX

1.OBJECTE DEL CONTRACTE	3
2.NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE	3
3.CODI DE L'ACTIVITAT	3
4.SOLVÈNCIA/CLASSIFICACIÓ DE LES EMPRESES LICITADORES	4
5.RECURSOS TÈCNICS MÍNIMS I RECURSOS MÍNIMS DE PRODUCCIÓ NECESSARIS	5
6.COORDINACIÓ	21
7.ASSEGURANÇA	22
8.OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI	22
9.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	22
10.PONDERACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ	22
11.INICI I DURADA DEL CONTRACTE	25
12.PREU DEL CONTRACTE	25
13.REVISIÓ DEL PREU	25
14.MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE	25
15.REGLES ESPECIALS RESPECTE DEL PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA	25
16.RÈGIM SANCIONADOR	26
17.TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA	28
18.ANNEX AMB L'HORA-HORA DE LA 35a MOSTRA IGUALADA	30

1.OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels serveis de producció i coordinació tècnica, sonorització, il·luminació i muntatge i desmuntatge dels espais d'actuació de la 35a Mostra Igualada, Fira d'espectacles infantils i juvenils.

Els espais d'actuació relacionats a continuació acolliran representacions d'espectacles programats a la 35a Mostra durant els dies que s'especifiquen:

Espais interiors:

- Can Papasseit (Vilanova del Camí), del 10 al 14 d'abril de 2024
- L'Escorxador Sala Gran, del 10 al 14 d'abril de 2024
- L'Escorxador Nau Nova, del 10 al 14 d'abril de 2024
- Centre Cívic Nord, 10 al 14 d'abril de 2024
- Espai Cívic Centre, 12 al 13 d'abril de 2024
- Teatre Municipal Ateneu, del 11 al 14 d'abril de 2024
- Teatre de l'Aurora, del 10 al 14 d'abril de 2024
- La Llotja (espai professional), de l'11 al 13 d'abril de 2024

Espais exteriors:

- La Cotonera, 13 d'abril de 2024
- Estació Vella, del 12 al 14 d'abril de 2024
- Pati del Museu, de l'11 al 12 d'abril de 2024
- Plaça Pius XII, del 12 al 14 d'abril de 2024
- Plaça Cal Font (Carrer Aurora), de l'11 al 13 d'abril de 2024
- Plaça del Rei, 14 d'abril de 2024

La graella d'espectacles que integraran la programació de la 35a Mostra Igualada, incloent dies, horaris de funció, muntatge i desmuntatge, així com els espais on es realitzaran, es poden consultar en l'Annex d'aquests plecs. L'Ajuntament es reserva el dret de modificar la graella prevista comunicant-ho prèviament a l'empresa adjudicatària.

2.NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Les necessitats administratives a satisfer mitjançant el contracte són necessitats d'interès públic i general que entren dins l'àmbit de competències de l'Ajuntament, de conformitat amb el que disposa l'article 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, RBRL; art. 66. 3. n) del DL 2/2003, de 28 d'abril TRLMRLC i art. 84.2, k) de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, en relació a les activitats i instal·lacions culturals i esportives, ocupació del temps lliure i turisme.

3.CODI DE L'ACTIVITAT

Les codificacions estadístiques i el sistema de classificació aplicable a què fa referència aquest contracte són:

- Classificació estadística de productes per a activitats (CPA-2008): 90.02.12 "Servei de Producció i Organització d'Actuacions".
- Vocabulari comú dels contractes públics (CPV-2008): 92312100-2 "Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres.

4.SOLVÈNCIA/CLASSIFICACIÓ DE LES EMPRESSES LICITADORES

Les empreses han d'acreditar que compleixen els requisits mínims de solvència que es detallen tot seguit.

Solvència econòmica i financera

S'haurà d'acreditar per algun dels mitjans següents:

- El volum anual de negocis del licitador**, que referit a l'any de major volum de negoci en l'àmbit al qual es refereix el contracte, en els últim tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari, haurà de ser, almenys, una vegada el valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.
El volum anual de negocis del licitador s'haurà d'acreditar mitjançant les seves comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil o en el Registre Oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil o bé presentant els tres últims anys de l'IRPF acompanyant els Resums Anuals d'IVA (model 390) i el registre de les factures emeses corresponents a cadascun d'aquest anys (art.87.1.a) i 3.a) LCSP).
- Justificant de **l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil igual o superior a 300.000€ per sinistre i any**, a més d'aportar el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte. Aquest requisit s'entendrà acomplert pel licitador quan inclogui en la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que haurà de ser complert dins del termini de deu dies hàbils referit en l'article 150.2 de la LCSP. L'acreditació serà a través d'un certificat expedit per l'assegurador, on constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança i, a través del document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els cassos en què procedeixi. (article 87.1.b) i 3.b) LCSP).

Solvència tècnica professional

S'haurà d'acreditar de la manera següent:

L'experiència en la realització de treballs del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte (festivals i/o fires d'arts escèniques) (art.90.1.a) LCSP).

L'experiència s'haurà d'acreditar mitjançant la relació dels treballs efectuats pel licitador dins els últims tres anys, del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte.

S'haurà d'avaluar amb la presentació de certificats de bona execució, en relació als serveis més importants, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant certificat expedit per aquest i a falta de certificat d'aquest, mitjançant una declaració del licitador, acompanyada de document original signat electrònicament o còpia autèntica del document emes o còpia escanejada signada per licitador que acrediti de manera fefaent les dades indicades en la relació responsable.

Tant en la relació com en els certificats a presentar, cal indicar objecte, import, dates, lloc d'execució i destinatari públic o privat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució ha de ser igual o superior al 100% del valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

També, facultativament, quedarà justificada la solvència econòmica financera i tècnica professional si es justifica gaudir de la classificació següent:

De conformitat amb el que disposa el Reial Decret 773/2015, de 28 d'agost, pel que es modifiquen determinats preceptes del Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, es demana la classificació següent:

Grup L, subgrup 5, categoria 1

5.RECURSOS TÈCNICS MÍNIMS I RECURSOS MÍNIMS DE PRODUCCIÓ NECESSARIS

5.1.- Les necessitats mínimes a nivell tècnic tant de so, com d'il·luminació i d'infraestructura logística que l'empresa haurà de cobrir seran les següents, distribuïdes per espais de la forma que es detalla:

5.1.1.- CAN PAPASSEIT (5 dies)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 25 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE
Projector pc	24 de 1000w amb viseres i portafiltres
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62, 8 PAR CP 61, 6 PAR CP 60
Retalls	15 ETC 25/50 DE 575 w
Assimètrics	2 1000W

Dimmers	24CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 25 M
Par led	No
Estructures de carrer	6
Cablejat	10 cables de 10m, 5 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 3 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

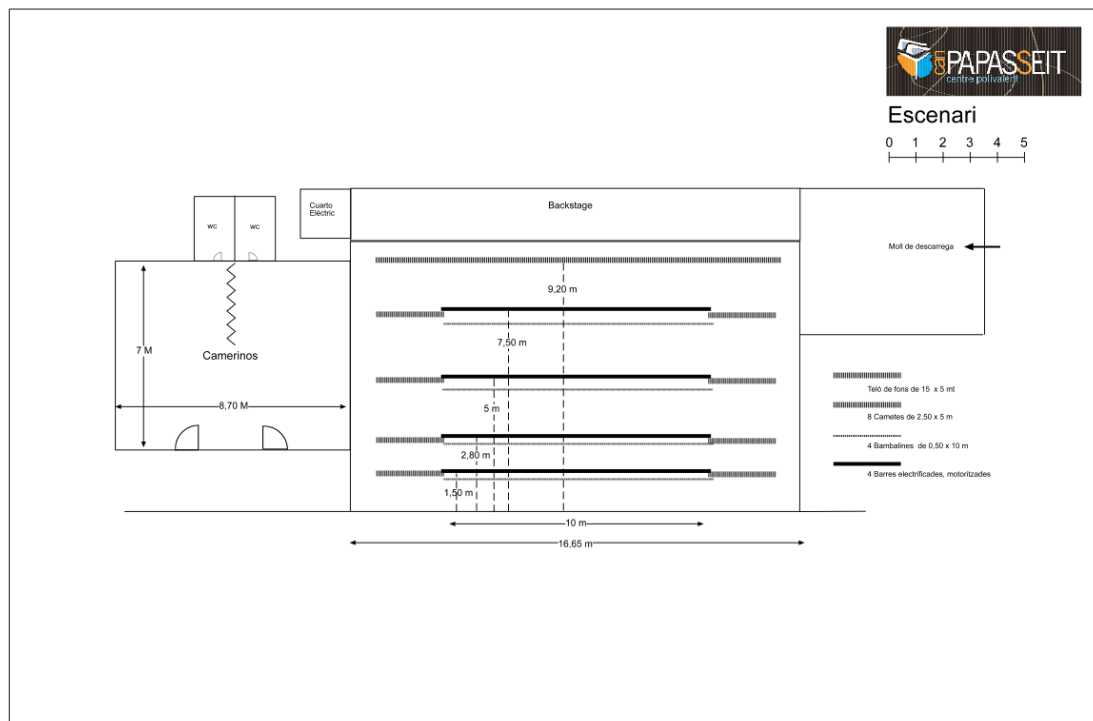
SO I VIDEO

Pa.	Ja n'hi ha
Monitors	2 K10
Taula de so	N'HI HA
Microfonia	2 SM 58, 2 DI BSS,
Peus de micro	2 peus llargs
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR,

CORTINATGES I ESTRUCTURES

Estructura de Trust	10 m de trilita + dos torres de suport per fer un frontal.
Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control.

PLÀNOL CAN PAPPASSEIT



5.1.2.- L'ESCORXADOR SALA GRAN (4 dies)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	48 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 50 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE
Projector pc	24 de 1000w amb viseres i portafiltres
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62, 8 PAR CP 61, 6 PAR CP 60
Retalls	10 ETC 25/50 DE 575 w + 2 retalls etc 750w
Asimètrics	2 1000W
Par led	6
Estructures de carrer	6

Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex- Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO I VIDEO

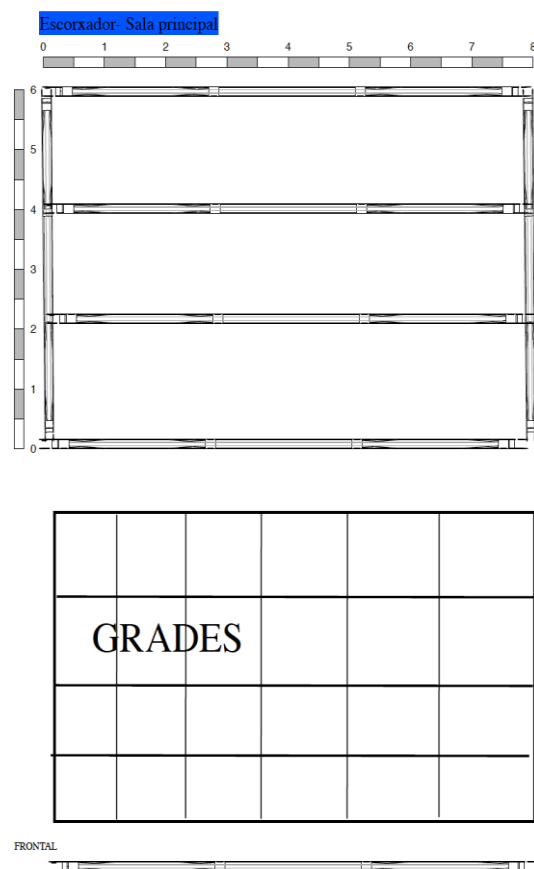
Pa.	2000 w + etapa (Volada) amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ mides x-32 amb un mínim de 16 canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 cable jack mascle-xlr, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.
Projector	1 PROJECTOR 6000 LUMENS (2 DIES)

CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	2 cortines de fons de 8m ample per x 5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 5m alt.
Bambolines	3 bambolines de 8m d'ample x 1m alt

Estructura de Trust	Estructura de trilita gran suport (veure plànol) d'estructura quadrada de 8m x 8m amb dos trilites interiors per fer barres dins l'estructura. Pont frontal de trilita independent del gran suport de 8m d'ample suportat amb dues torres.
Grada públic	45 TARIMES ROSCO i 158 cadires plegables per públic. MUNTATGE DE TOT L'ENTARIMAT AMB LES SEVES BARANES I PEUS.
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control,

PLÀNOL ESCORXADOR SALA GRAN



5.1.3.- **L'ESCORXADOR NAU NOVA (4 dies)**

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE Tipus LT
Projector pc- fresners	21 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W
Par led	6
Estructures de carrer	4
Peanes	4
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex- Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

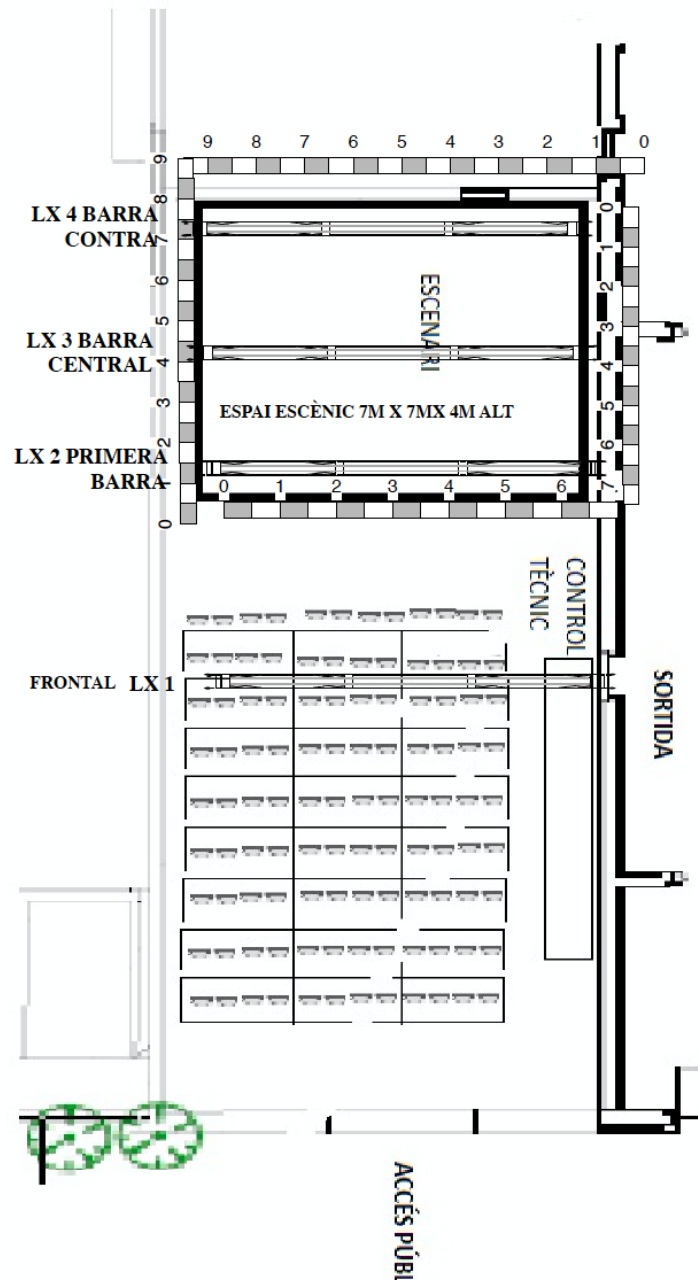
SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinger/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.

Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.
Projector	1 PROJECTOR 6000 LUMENS (1 DIA)

CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	1 cortines de fons de 7m ample per x 5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 5m alt.
Bambolines	
Altres cortinatges	Una cortina per tapar l'accés a la sala de 3mx 3m
Estructura de Trust	Estructura de trilit gran suport d'estructura quadrada de 7m x 8m amb un trilites interior per fer barra dins l'estructura. Pont frontal de trilit independent del gran suport de 7m d'ample suportat amb dues torres. 4 Torres + banyes per fer el muntatge i el desmuntatge.
Grada públic	35 TARIMES ROSCO i 100 cadires plegables. MUNTATGE DE TOT L'ENTARIMAT AMB LES SEVES BARANES I PEUS.
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control,



5.1.4.- CENTRE CÍVIC NORD (4 dies)

(Els dos primers dies amb material i personal i resta de dies amb necessitat de personal)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	36 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	existeix un lt ll picolo. Valorar si s'afegeix una taula.
Projector pc- fresners	15 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	10 PAR CP 62
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W
Par led	n'hi ha
Estructures de carrer	4
Peanes	4
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex- Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 auto amplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinger/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.

Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.

CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	1 cortines de fons de 10 m ample per x 4,5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 4,5m alt.
Bambolines	
Altres cortinatges	Una cortina per tapar l'accés a la sala de 3mx 3m
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control,
Càmera negra completa	

5.1.5.- ESPAI CÍVIC CENTRE (2 dies)

No es precisa material, però sí personal; especificat a la pàg. 19.

5.1.6.- TEATRE MUNICIPAL ATENEU (1 dia)

10 retalls ETC 25/50

5.1.7.- TEATRE DE L'AURORA (4 dies)

No es precisa material, però sí personal; especificat a la pàg. 19.

5.1.8.- LA LLOTJA (3 dies)

SO

12 caixes

500 w (PA) + etapa

2 suports de peus d'altaveus (PA) + criques negres

1 taula de mescles (4 mic + 2 línia)

1 micròfon SM-58 + peu amb girafa + cable llarg

2 cables de càrrega de 15 i 20 m (PA)

4 cables JACK –XLRM de 5 m

4 cables RCA –RCA de 3m

1 mini-jack

ALTRES

Pantalla led 4x3m 2,6 mm de pitch **IMPRESINDIBLE COMPTAR AMB AQUESTA PANTALLA*

1 tècnic de dijous 11 d'abril a dissabte 13 d'abril de 11h a 14h.

2 maquinistes i 2 càrregues pel muntatge i desmuntatge de l'espai

AUDITORI MUSEU DE LA PELL

SO

Pa.	2.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 auto amplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,

Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.
----------	---

5.1.9.- **LA COTONERA (1 dia)**

SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinger/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58,
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR,

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.10.- **ESTACIÓ VELLA (3 dies)**

Pa.	4000 w + 2 sub + etapes amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.

Pa.	4000 w + 2 sub + etapes amb tot el seu corresponent cablejat
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58,
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR,

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.11.- PATI MUSEU (2 dies)

Taula de so	1 taula de so de 4 canals
Microfonia	1 SM 58,
Cablejat	2 CABLES XLR, 2CABLES MINIJACK- XLR,

SO

Pa.	1.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
-----	--

5.1.12.- PLAÇA PIUS XII (3 dies – divendres, dissabte i diumenge)

SO

Pa.	4000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
-----	---

Monitors	4 caixes tipus k15 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Taula de so amb left-right. Mínim 5 canals amb enviament de monitoratge
Microfonia	1 SM 58, 2 D.I.
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.13.- **PLAÇA CAL FONT (carrer Aurora) (3 dies)**

SO

Pa.	2.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k15 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Taula de so amb left-right. Mínim 5 canals amb enviament de monitoratge
Microfonia	1 SM 58, 2 D.I.
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.14.- PLAÇA DEL REI (1 dia)

SO

Pa.	2.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k15 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Taula de so amb left-right. Mínim 5 canals amb enviament de monitoratge
Microfonia	1 SM 58, 2 D.I.
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.15.- EQUIP ITINERANT (4 dies)

SO

Equip de so inalàmbric amb bateria

500 w (PA) + etapa

2 suports de peus d'altaveus (PA) + criques negres

1 taula de mescles (4 mic + 2 línia)
1 cd doble
1 micròfon SM-58 + peu amb girafa + cable llarg
2 cables de càrrega de 15 i 20 m (PA)
4 cables JACK – XLRM de 5 m
4 cables RCA – RCA de 3m
1 mini-jack

5.1.16.- **MATERIAL DE RESERVA**

10 pc's
10 par's
10 par leds
10 retalls
10 asimètrics
1 PROJECTOR DE 3000 LUMENS que es fa servir en diferents espais.
1 màquina de Fum
100 cadires plegables i 30 taules a disposició de l'organització per als diversos espais de la fira.

Aquest material tècnic de reserva cada edició és necessari degut a l'alta complexitat de l'objecte del contracte i l'elevat nombre tant de companyies exhibint els seus espectacles com de funcions que tenen lloc al llarg dels quatre dies de la fira.

El contractista tindrà en compte el compliment del RD 842/2002, de 2 d'agost, pel qual s'aprova el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

5.2.- El servei haurà de comptar amb els següents professionals amb experiència en fires i festivals d'arts escèniques, tant a nivell tècnic com a nivell de gestió, degut a l'alta complexitat d'execució de l'objecte del contracte:

- 1 responsable de coordinació tècnica durant 8 dies.
- Professionals qualificats per cobrir les necessitats tècniques de cada espai interior d'actuació segons s'especifica a continuació:
 - Can Papasseit: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (5 dies).
 - L'Escorxador Sala Gran: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (4 dies).
 - L'Escorxador Nau Nova: 1 tècnic de llums i 1 tècnic auxiliar. 1 tècnic de so (4 dies).
 - Teatre de l'Aurora: 1 tècnic de llums. (4 dies).
 - Centre Cívic Nord: 1 tècnic de llums (4 dies), 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (2 dies).

- Espai Cívic Centre: 1 tècnic auxiliar (2 dies).
- Professionals qualificats per cobrir les necessitats tècniques de cada espai exterior d'actuació segons s'especifica a continuació:
 - 1 tècnic de so (satèl·lit) per a tots els espais exteriors.
 - 1 tècnic de so espai Plaça del Rei (1 dia).
 - 1 tècnic de so + 1 auxiliar: Cal Font (carrer Aurora) (4 dies).
 - 1 tècnic de so: La Cotonera (1 dia).
 - 1 tècnic de so: Pati Museu (1 dia).
- Un equip de maquinistes compost per 2 maquinistes (tècnics de maquinària) i 2 ajudants (tècnics auxiliars) amb 1 furgoneta (per transportar objectes llargs) durant 7 dies a disposició de l'organització.
- Personal necessari de càrrega i descàrrega tant per les companyies com pels moviments de material necessaris durant els següents dies:
 - 6 persones de càrrega i descàrrega a disposició durant 7 dies. D'aquestes 6 persones, 2 a disposició durant 10 dies. (o fins acabar el desmuntatge)

En base a aquestes necessitats de personal i en base a la graella de l'Annex 1, l'Ajuntament confirmarà posteriorment a l'empresa contractista els dies i horaris de muntatge dels espais d'actuació que, en tot cas, han d'estar condicionats i en funcionament prèviament a l'inici dels muntatges dels espectacles que participaran a la fira.

L'allotjament i la manutenció de tot el personal tècnic anirà a càrrec de l'empresa contractista.

6.COORDINACIÓ

El contractista es coordinarà amb la direcció executiva de Mostra Igualada i amb el personal tècnic que aquesta li indiqui, especialment pel que fa a la selecció dels caps tècnics de cada espai d'actuació.

D'altra banda, col·laborarà en tot allò que sigui necessari per al correcte desenvolupament de la Fira, en els aspectes de la seva competència.

7.ASSEGURANÇA

L'adjudicatari està obligat a contractar una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import **igual o superior a 300.000 € per sinistre i any** per tal de cobrir el conjunt de les activitats objecte del contracte. S'haurà de presentar, si no s'ha fet abans, dins del termini de la formalització del contracte i abans d'aquesta. Per causes justificades, l'Alcalde podrà prorrogar el termini per presentar la pòlissa de responsabilitat civil. Si transcorregut el termini no es presenta, serà causa de resolució del contracte.

8.OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

- a) La producció i la coordinació a nivell tècnic dels espais d'actuació de la Mostra pel que fa durant els horaris de muntatges i desmuntatges, càrregues i descàrregues i assistència tècnica a les companyies.
- b) Supervisar que cada espai d'actuació reuneixi les condicions tècniques necessàries per realitzar cada espectacle.
- c) La recepció de les companyies en els espais d'actuació, l'acondicionament dels vestuaris i ubicació dels actors.
- d) Disposar d'un supervisor tècnic per coordinar tot el personal tècnic de la Mostra: tècnics de so, tècnics de llum, auxiliars, maquinistes, personal de càrrega i descàrrega, etc. El supervisor tècnic haurà d'estar present a l'oficina central d'infraestructura de la Mostra per cobrir qualsevol eventualitat.
- e) Assegurar-se que els espais d'actuació compleixin la normativa de la Llei de Policia d'Espectacles.
- f) Garantir el correcte funcionament de tots els espais d'actuació de la Mostra.
- g) La instal·lació de llum, so i maquinària escènica i el muntatge i desmuntatge dels espais assenyalats en el punt 1, segons les prescripcions tècniques de cada companyia que actui.
- h) La disposició del personal tècnic i de producció necessari per l'acompliment dels punts anteriors.
- i) La desinfecció dels espais d'actuació en les condicions especificades en el punt 5.3.

9.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els criteris de valoració de les ofertes presentades seran els següents:

- Oferta econòmica.....Fins a 40 punts
- Millores.....Fins a 20 punts

D'acord amb aquests criteris, la màxima puntuació que pot obtenir una oferta és de 60 punts.

10.PONDERACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ

10.1 Oferta econòmica.....Fins a 40 punts

L'oferta econòmica, que és **obligatòria**, s'ha de presentar segons el model que s'estableix en el plec de clàusules administratives.

L'oferta econòmica s'**avaluarà** quantitativament en funció del seu percentatge de baixa respecte al pressupost de licitació. A l'oferta econòmica més baixa se li atorgarà la màxima puntuació i a la resta, la puntuació proporcional.

La puntuació de cada oferta (P) s'obtindrà segons l'expressió següent:

$P = m \cdot b + k$ essent :

$b =$ % de baixa corresponent a l'oferta que es vol puntuar.

$K =$ puntuació màxima assignada a l'oferta econòmica dividida per 1,15.

$$m = \frac{(\text{Puntuació màxima de l'oferta econòmica} - k)}{\% \text{ corresponent a la baixa màxima ofertada} (*)}$$

(*) oferta més barata i que no s'hagi exclòs per tenir valors anormals o desproporcionats.

10.2 Millores.....Fins a 20 punts

Els licitadors, **FACULTATIVAMENT**, podran proposar únicament les millores següents:

1. Aportar més material tècnic a banda dels mínims sol·licitats en la licitació (Fins a 8 punts)

El licitador haurà de presentar una declaració responsable conforme disposa del material tècnic que es relaciona a continuació a banda dels mínims assenyalats en la clàusula 5 d'aquests plecs i que, si se li requereix, el pot posar a disposició de l'Ajuntament d'Igualada dins el mateix preu de licitació. La puntuació s'assignarà de la manera següent:

Criteri	Puntuació
Dimmer 24 canals 1 Dimmer de 24 canals de reposició i/o en estoc1 punt 2 o més Dimmers de 24 canals de reposició i/o en estoc2 punts	Fins a 2 punts
20 pars led com a mínim	1 punt
1 taula de regulació de llums programable digital	1 punt
1 taula de regulació de so digital de mínim 12 canals	1 punt
1 equip de so de 12 caixes amb subgreus	1 punt
4 sets o més de microfonia inalàmbrica	1 punt
1 projector de mínim 12.000 lumens	1 punt

2. Per accions destinades a la reducció del nivell d'emissió de gasos d'efecte hivernacle consistents en l'ús de vehicles de tipus furgoneta per a l'execució d'aquest contracte (Fins a 5 punts)

L'empresa licitadora aportarà la documentació que acrediti que disposa d'un vehicle d'aquestes característiques, ja sigui en propietat o no, i una declaració responsable conforme l'utilitzarà durant els dies de la Mostra d'Igualada. La classificació de vehicles és

la que estableix la Direcció General de Trànsit amb l'objectiu de discriminar positivament els vehicles més respectuosos amb el medi ambient.



Etiqueta zero emissions: Identifica els vehicles més eficients. Tindran dret a aquesta etiqueta elèctrics de bateria (BEV), elèctrics d'autonomia estesa (REEV), elèctrics híbrids endollables (PHEV) amb una autonomia de 40 km o vehicles de pila de combustible.



Etiqueta Eco: Els següents a l'esglaó d'eficiència, es tracta majoritàriament de vehicles híbrids, gas o ambdós. Tindran dret a aquesta etiqueta elèctrics endollables amb autonomia inferior a 40 km, híbrids no endollables (HEV), vehicles propulsats per gas natural i gas (GNC i GNL) o gas líquid de petroli (GLP). Han de complir els criteris de l'etiqueta C.

La puntuació s'assignarà de la manera següent:

- Vehicle no en propietat amb distintiu eco..... 1 punt
- Vehicle no en propietat amb distintiu zero emissions..... 2 punts
- Vehicle en propietat amb distintiu eco..... 4 punts
- Vehicle en propietat amb distintiu zero emissions 5 punts

3. Que l'empresa licitadora gestioni els seus residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient (3 punts)

L'empresa licitadora acreditarà aquest extrem amb la certificació ISO 14001, de sistemes de gestió ambiental o altres similars que ho acreditin.

4. Per la integració de persones amb discapacitat (Fins a 4 punts)

Es tindrà en compte que l'empresa posi a disposició de l'objecte del contracte, a persones discapacitades que tinguin a la seva plantilla de treballadors, al marge de l'obligatorietat a la qual estan sotmeses conforme a l'article 42 de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social.

Referent a les persones amb discapacitat que, al marge del que estableix la llei per obligatorietat, estiguin contractades per l'empresa, s'haurà d'aportar documentació acreditativa sobre el nombre total de treballadors de la plantilla, sobre la situació de discapacitat i una declaració responsable de l'empresa conforme aquestes persones treballaran en l'objecte del contracte.

La puntuació s'assignarà de la manera següent:

- 1 persona contractada de més.....2 punts
- 2 i més persones contractades de més.....4 punts

11.INICI I DURADA DEL CONTRACTE

L'inici del servei serà a la signatura del contracte i la finalització el dia 15 d'abril de 2024 fins que es finalitzin el desmuntatges de tots els espais d'actuació.

Les representacions escèniques es faran totes de l'11 al 14 d'abril de 2024.

12.PREU DEL CONTRACTE

1.- El preu del contracte es fixa en la quantitat de 69.800 € IVA exclòs (84.458 € IVA inclòs 21%). No podran acceptar-se proposicions econòmiques que superin aquest import.

2.- La partida on s'imputarà aquesta despesa és la 20001/33402/22799 del pressupost general de la Corporació.

3.- El pagament es farà, prèvia presentació de la factura corresponent. El Codi DIR que li correspon és el següent:

Òrgan gestor: L01081022

Oficina
comptable: L01081022

Unitat GE0012316
Tramitadora:

13.REVISIÓ DEL PREU

No es preveu revisió de preus atès que no es preveu cap inversió que requereixi un període de recuperació igual o superior a 5 anys.

14.MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

A banda de la regulació normativa, no es preveu cap modificació específica en la fase d'execució del contracte.

15.REGLES ESPECIALS RESPECTE DEL PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

1. Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, acreditant els requisits de titulació i experiència exigits en els plecs, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte, sense perjudici de la verificació per part de l'Administració del compliment d'aquells requisits.

L'empresa contractista procurarà que existeixi estabilitat en l'equip de treball, i que les variacions en la seva composició siguin puntuals i obeeixin a raons justificades, en ordre a no alterar el bon funcionament del servei, informant en tot moment a l'Administració.

2. En relació amb els treballadors destinats a l'execució d'aquest contracte, l'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de manera real, efectiva i continua, el poder

de direcció inherent a tot empresari. En particular, assumirà la negociació i el pagament dels salaris, la concessió de permisos, llicències i vacances, les substitucions dels treballadors en els casos de baixa o absència, les obligacions legals en matèria de Seguretat Social, inclòs l'abonament de cotitzacions i el pagament de prestacions, quan procedeixi, les obligacions legals en matèria de prevenció de riscos laborals, l'exercici de la potestat disciplinària, així com quants drets i obligacions es deriven de la relació contractual entre empleat i ocupador.

3. L'empresa contractista vetllarà especialment perquè els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desempenyades respecte de l'activitat delimitada en els plecs com a objecte del contracte.
4. L'empresa contractista ha de desenvolupar el servei necessàriament en els espais on es desenvolupen els espectacles.
5. L'empresa contractista haurà de designar, al menys, un coordinador tècnic o responsable integrat en la seva pròpia plantilla, que tindrà entre les seves obligacions les següents:
 - Actuar com a interlocutor de l'empresa contractista davant l'Administració, canalitzant, d'una banda, la comunicació entre aquella i el personal integrant de l'equip de treball adscrit al contracte i, d'una altra banda, de l'Administració, en tot el relatiu a les qüestions derivades de l'execució del contracte.
 - Distribuir el treball entre el personal encarregat de l'execució del contracte, i impartir a aquests treballadors les ordres i instruccions de treball que siguin necessàries en relació amb la prestació del servei contractat.
 - Supervisar el correcte compliment per part del personal integrant de l'equip de treball de les funcions que té encomanades, així com controlar l'assistència d'aquest personal al lloc de treball.
 - Organitzar el règim de vacances del personal adscrit a l'execució del contracte, havent de coordinar-se adequadament l'empresa contractista com l'Administració contractant, per no alterar el bon funcionament del servei.
 - Informar a l'Administració sobre les variacions, ocasionals o permanents, en la composició de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte.

16.RÈGIM SANCIONADOR

1.- Les infraccions que cometi el contractista en l'execució dels serveis, es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

A.- Es classificaran o es consideraran infraccions molt greus:

1.- La demora en l'inici de la prestació de serveis superior a un dia, sobre la data prevista en l'acta d'inici del servei, llevat que concorri causa de força major.

2.- Paralitzacions o interrupcions de la prestació dels serveis per més de 24 hores, a no ser que hi concorri causa de força major.

- 3.- La prestació manifestament defectuosa o irregular dels serveis, amb l'incompliment de les condicions establertes.
- 4.- Cessió, subcontractació o traspàs total o parcial dels serveis, sense autorització expressa de l'òrgan competent de l'Ajuntament.
- 5.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació del servei, quan les conseqüències de la desobediència siguin molt greus.
- 6.- La cessació en la prestació del servei pel contractista, sense la concurrència de les circumstàncies legals que la facin legítima.
- 7.- L'incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social i en matèria de riscos laborals, en relació al personal adscrit als serveis.
- 8.- La no utilització dels recursos tècnics i humans ofertats.
- 9.- Manca de subscripció o de vigència de les pòlisses d'assegurança que el contractista té l'obligació de concertar, després que l'Ajuntament hagi requerit expressament la subsanació de la deficiència.
- 10.- L'ocultació o falsejament exprés de la informació.

B- Tindran la consideració d'infraccions greus:

- 1.- La inobservança de les prescripcions sanitàries o l'incompliment de les ordres de l'Ajuntament per tal d'evitar situacions insalubres, perilloses o molestes al públic.
- 2.- L'incompliment d'acords o decisions municipals sobre variacions de detall dels serveis que no impliquin despeses per al contractista.
- 3.- Les irregularitats inadmissibles en la prestació dels serveis, d'acord amb les condicions fixades en el present plec.
- 4.- Defectes greus en la conservació i manteniment dels elements de la instal·lació.
- 5.- La reiteració en la comissió de faltes lleus.
- 6.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació del servei, quan les conseqüències de la desobediència siguin greus o lleus.

C- Tindran la consideració d'infraccions lleus:

Totes les altres no previstes anteriorment i que infringeixin d'alguna manera les condicions establertes en aquest plec de condicions i sempre en perjudici lleu dels serveis.

- 2.- Les sancions que podrà imposar l'Ajuntament al contractista seran les següents:

- Per la comissió d'infraccions molt greus, multes de 900 € a 3.000 €.

La comissió de dues infraccions molt greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les infraccions greus amb multes de 300 € a 900 €.

La comissió de cinc infraccions greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les faltes lleus podran ser sancionades amb multes de 60 € a 300 €. I la indemnització de danys i perjudicis.

3.- La imposició de sancions requerirà la incoació de l'oportú expedient.

En l'esmentat expedient es donarà audiència al contractista, es practicarà la informació i prova necessària a la justificació dels fets i s'observaran les garanties jurídicoadministratives prescrites en la normativa reguladora.

La resolució de l'expedient incumbeix a l'alcalde.

4.- L'import de les sancions econòmiques podrà ser descomptat del preu, a percebre pel contractista o bé podrà carregar-se sobre la fiança constituïda. En aquest darrer cas, el contractista haurà de reposar l'import de la fiança en la seva totalitat, a requeriment de l'Ajuntament i en el termini que aquest assenyali.

17. TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA

De conformitat amb l'article 4 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i article 3.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència i accés a la informació pública i bon govern, l'Ajuntament podrà publicar o posar a disposició de qui la sol·liciti, tota la informació relativa a la present licitació, amb la única excepció de la informació tècnica aportada per les empreses licitadores que quedi coberta pel secret comercial.

L'Ajuntament d'Igualada podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària qualsevol informació relativa a l'objecte del contracte i les circumstàncies de la seva execució quan sigui d'interès pels ciutadans, havent l'empresa facilitar-la en un format apropiat i en el termini màxim de deu dies, tret que del seu volum o complexitat es justifiqués la seva ampliació.

Si l'empresa considera que és aplicable alguna de les limitacions a la publicitat prevista en la normativa sobre la transparència i lliure accés a la informació i/o protecció de dades, podrà al·legar-ho davant l'òrgan competent en matèria de publicitat de la informació. Aquesta obligació subsistirà durant els dos anys posteriors a la finalització de les obligacions principals del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar, al llarg de tot el període d'execució del contracte, la informació relativa a la prestació de serveis públics o a l'execució de potestats administratives delegades que l'Ajuntament consideri que ha de ser publicada d'acord amb el que disposa la normativa sobre transparència i lliure accés a la informació. La publicació a Internet serà realitzada per l'Ajuntament a través del portal de transparència.

Els formats a utilitzar per la publicació i/o comunicació de les dades serà en paper i format PDF (suports físics digitals: CD, DVD, memòria USB), havent-se de coordinar l'adjudicatari amb el servei responsable del Portal de transparència per a determinar i concretar l'estructura de les dades i la implementació i engegada dels mecanismes tècnics que resultin precisos.

L'incompliment de la normativa sobre transparència és sancionat de conformitat amb l'esmentada normativa.

18. ANNEX AMB L'HORA-HORA DE LA 35a MOSTRA IGUALADA

Dilluns 8 d'abril

DIA I HORA	ESCORXADOR	LLOTJA		
DILLUNS				
8'00				
8'15				
8'30				
8'45				
9'00				
9'15				
9'30				
9'45				
10'00	MUNTATGE	MUNTATGE LLOTJA		
10'15	ESCORXADOR	ALTAVEUS +		
10'30	SALA GRAN	PANTALLA TV		
10'45				
11'00	GRADES +			
11'15	GRAN SUPORT	2 cargues tot el matí		
11'30				
11'45				
12'00				
12'15				
12'30				
12'45				
13'00				
13'15				
13'30				
13'45				
14'00				
14'15				
14'30				
14'45				
15'00				
15'15				
15'30				
15'45				
16'00				
16'15				
16'30				



16'45				
17'00				
17'15				
17'30				
17'45				
18'00				
18'15				
18'30				
18'45				
19'00				
19'15				
19'30				
19'45				
20'00				
20'15				
20'30				
20'45				
21'00				

Dimarts 9 d'abril

DIA I HORA	CÍVIC NORD	ESCORXADOR Lateral	CAN PAPASSEIT	ESCORXADOR
Dimarts				
8'00				
8'15				
8'30				
8'45				
9'00				
9'15				
9'30				
9'45				
10'00	Muntatge Linòleum	Muntatge		
10'15	Cortines	ESCORXADOR		
10'30	Il·luminació primer	LATERAL		
10'45	Espectacle			
11'00	Empresa Tècnica			
11'15				
11'30				
11'45				
12'00				
12'15				
12'30				
12'45				
13'00				

13'15				
13'30				
13'45				
14'00				
14'15	Dinar			
14'30				
14'45				
15'00				
15'15				
15'30				
15'45				
16'00	Continua Muntatge		PREPARACIÓ	
16'15	Espai Empresa		EQUIP CAN	
16'30	Tècnica		PAPASSEIT	
16'45				
17'00				
17'15				
17'30				
17'45				
18'00				
18'15				
18'30				
18'45				
19'00				
19'15				
19'30				
19'45				
20'00				
20'15				
20'30				

Dimecres 10 d'abril

DIA I HORA	Ateneu	Aurora	CAN PAPASSEIT	Escorxador SALA GRAN	Escorxador Nau Nova	Civic Nord
DIMECRES						
29						
8'00						
8'15						
8'30						
8'45						
9'00			MUNTATGE			
9'15						
9'30						
9'45						

10'00	Muntatge	465. UNA HISTÒRIA DE LLANA				
10'15	545. LIFE-CYCLE	Muntatge		888. FRÈRES		889. LLUMENERES
10'30						
10'45				subtitols		
11'00						
11'15						
11'30						
11'45						
12'00						
12'15						
12'30						
12'45						
13'00						
13'15						
13'30						
13'45						
14'00						
14'15	Dinar	Dinar	Dinar			Dinar
14'30						
14'45						
15'00						
15'15						
15'30						
15'45						
16'00		MUNTATGE previ		888. FRÈRES	680. CHINCHULINA	889. LLUMENERES
16'15		465. UNA HISTÒRIA DE LLANA	383. MR. BO			5h de muntatge
16'30						
16'45			5h muntatge			
17'00						
17'15						
17'30						
17'45						
18'00						
18'15						
18'30						
18'45						
19'00						
19'15						
19'30						
19'45						
20'00						
20'15						
20'30						
20'45						
21'00						
21'15						
21'30						
21'45						



Dijous 11 d'abril

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORXADOR SALA GRAN	Escorxador Nau Nova	CÍVIC NORD	Ilotja	PATI MUSEU
DIJOUS								
7:30	Arriba Cia							
7:45								
8:00	ASSAIG AMB NENS	Arriba Cia	ARRIBA CIA	ARRIBA CIA	ARRIBA CIA	ARRIBA CIA		
8:15								
8:30								
8:45								
9:00								
9:15								
9:30								
9:45	dia abans		muntatge 4h	dia abans				
10:00	545. LIFE- CYCLE	465. UNA HISTÒRIA DE LLANA	383. MR. BO	888. FRÈRES	680. CHINCHULINA	889. LLUMENERES		
10:15	DynamO Theatre	Rauxa	Marie de Jongh	Compagnie Les Maladroits	La Canica	Oriol Saureda		
10:30	10h	10h	10h	10h	10h	10h		
10:45	50 min / +6	50 min / +6	50min / +3	1h 15min / + 12	45 min / +4	80 min /+12		
11:00								
11:15	carrega					80 persones		
11:30				subtítols		4 files de cadires		
11:45								
12:00							1 tècnic de so	MUNTATGE
12:15							per cobrir les activitat professional	MATZALI
12:30								SON AUTÒNOMS
12:45								1 AUXILIAR
13:00								12H A 20H

Ajuntament d'Igualada

13'15							
13'30							
13'45							
14'00							
14'15							
14'30							
14'45							
15'00							
15'15							
15'30				888. FRÈRES	680. CHINCHULINA		
15'45				Compagnie Les Maladroits	La Canica		
16'00				15:30h	15:30h		
16'15				1h 15min / + 12	45 min / +4		
16'30							
16'45				DESMUNTATGE FRÈRES			
17'00							
17'15							
17'30			383. MR. BO	MUNTATGE ENGRUNA TEATRE			
17'45			Marie de Jongh				
18'00			17:30h				
18'15			50min / +3				
18'30							
18'45			Desmuntatge MR.BO				
19'00	545. LIFE-CYCLE						
19'15	DynamO Theatre						
19'30	19h		Muntatge DATE DANZa				
19'45	50 min / +6		19'30h a 22h				
20'00							
20'15			8 carrers de dansa				
20'30		465. UNA HISTÒRIA DE LLANA				889. LLUMENERES	
20'45		Rauxa				Oriol Saureda	

Ajuntament d'Igualada



21'00		20:30h				20:30h		
21'15		50 min / +6				80 min /+12		
21'30								
21'45								
22'00								
22'15								
22'30								
22'45								
23'00								
23'15								

Divendres 12 d'abril

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	Can Papasseit	ESCORXADOR sala GRAN	ESCORXADOR NAU NOVA	CÍVIC NORD	CAL FONT (c/Aurora)	PATI MUSEU	CIVIC CENTRE	ESTACIÓ VELLA	PLAÇA PIUS XII
DIVENDRES				SALA GRAN			MUNTATGE GRADES				
7'00											
7'15											
7'15											
7'30		Muntatge un tros de pa									
7'45		7'30h									
8'00	Muntatge PEter PAn		Arriba cia	Arriba cia							
8'15	8:00										
8'30											
8'45	PARLAR						MUNTATGE CIA. SABANNI			MUNTATGE SFUMATO	MUNTATGE FARGAR
9'00										9:00	FALTA CONCRETAR HORARIS
9'15											
9'30										ALTAVEU PORTÀTIL	
9'45				4h muntatge							
10'00			386. EN TIERRA DE NADIE	381. DINS EL COR DEL MÒN				556. MATZALI			

Ajuntament d'Igualada



10'15			Da.Te Danza	Engruna Teatre				La Bassals		
10'30			10h	10h				10h		
10'45			45min / +14	55min / +10				50min / +6		
11'00		609. UN TROS DE PA								
11'15		les Pinyes		PROJECTOR PER SUBTITOLS?			665. KABOOM!			
11'30		11'15h					Cia Sabanni			
11'45		40min / +3					11'15H			
12'00							55min / +3			
12'15										
12'30										
12'45										
13'00										
13'15										
13'30										
13'45										
14'00										
14'15							SEGURETAT?			
14'30										
14'45										
15'00										
15'15	8h muntatge							556. MATZALI		
15'30	388. PETER&PAN		386. EN TIERRA DE NADIE				La Bassals			
15'45	la Mar Producciones		Da.Te Danza					15:30h	Muntatge FARRES BROTHERS	
16'00	15:30h		15:30h		MUNTATGE CIA	Muntatge Nius?		50min / +6	16h a 19h	
16'15	1h 15min / +5		45min / +14		16H	16h a 19h				
16'30					PROJECTOR?					
16'45			Desmuntatge Date Danza							
17'00										
17'15										

Ajuntament d'Igualada



17'30				381. DINS EL COR DEL MÒN							
17'45				Engruna Teatre				556. MATZALI			
18'00		609. UN TROS DE PA	Muntatge Maquinaigues	17:30h			665. KABOOM!	La Bassals			
18'15		les Pinyes	18h a 21h	55min / +10			Cia Sabanni	18h			
18'30		18h					18h	50min / +6			
18'45		40min / +3					55min / +3				
19'00											
19'15											
19'30	388. PETER&PAN	Muntatge Tian gombau		muntatge						circuit INTERNACIONAL	
19'45	la Mar Producciones	19'30h a 22h		Illa tresor						476. SFUMATO	
20'00	19'30h									Llum de Fideu	
20'15	1h 15min / +5									19:30h	
20'30										50 min / +7	
20'45											
21'00											
21'15					281. CAVALLET DE MAR						
21'30					Sala Flyhard						
21'45					21:15h						
22'00					75min / +16						
22'15											
22'30											
22'45											

Dissabte 13 d'abril

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORXADOR sala GRAN	ESCORXADOR LATERAL	CÍVIC CENTRE	CIVIC NORD	ESTACIÓ VELLA	COTONERA	CAL FONT (c/Aurora)	PATI MUSEU	PLAÇA PIUS XII	CINE ATENEU
DISSABTE													
7'00													
7'15													
7'30													
7'45										ARRIBA CIA/ MUNTATGE LA MAJARA			
8'00	MUNTATGE MONSTERS	Arriba Cia	Arriba CIA	Muntatge Illa Tresor	Muntatge entrañas	Arriba cia	ARRIBA CIA			8H			
8'15		8:00		8h a 11h	8h		8H						
8'30							MUNTATGE DIA ANTERIOR						
8'45													
9'00								ARRIBA CIA	MUNTATGE BOBAS??				
9'15								ALTAVEU PORTÀTIL	FORAT A TERRA?				
9'30													
9'45							3h muntatge						
10'00		549. L'HOMME QUE CREMAVA PEDRES	340. MAQUINAIGÜES			884. DINS EL CAU DEL TABALET	653. JUGUEM				ARRIBA CIA	ARRIBA CIA	MUNTATGE FREDERICK
10'15		Tian Gombau	La Tresca i la Verdesca			Farrés Brothers i cia.	Ninnus				10H	EQUIP DE SO	ENFOSQUIR FINESTRES SALA D'ARTS
10'30		10h	10h			25 min / +3	10h	476. SFUMATO					
10'45		30 min / +3	50 min / +5			10h	45 min / +1	Llum de Fideu					

Ajuntament d'Igualada



11'00				754. ILLA DEL TRESOR		884. DINS EL CAU DEL TABALET		10:30h			556. MATZALI		
11'15				Cia Inhabitants		Farrés Brothers i cia.		50 min / +7			La Bassals		
11'30		549. L'HOMME QUE CREMAVA PEDRES		11h		25 min / +3		sortida Estació Vella		744. VERBENA	11h		
11'45		Tian Gombau		55 min / +8		11h		itinerant		Lamajara	50min / +6		
12'00		11:30h			244. ENTRAÑAS		653. JUGUEM			11:30h			
12'15		30 min / +3			El Patio Teatro		Ninnus	MUNTATGE ENTRE NOUS		45min / +5			
12'30				Muntatge LA chispa	12h		12h						
12'45					45 min / +10		45 min / +1			Espai circular			
13'00		Muntatge SI SI SI								comentar tema grada+ cadires		circuit INTERNACIONAL	
13'15					SUBTÍTOLS angles				442. B.O.B.A.S.			873. FARGAR	
13'30									Jimena Cavalletti			Berta Baliu	
13'45									13'15H			13:15h	
14'00									50 min / +6			35 min / +5	
14'15												MUNTATGE BON VEINATGE	
14'30												EQUIP DE SO	
14'45													
15'00													
15'15													
15'30													
15'45													
16'00			340. MAQUINAIGÜES				Muntatge Història d'una eruga				556. MATZALI		
16'15			La Tresca i la Verdesca				16h a 21h				La Bassals		
16'30			16:00h				Cia. Totilau				16:00h		
16'45			50 min / +5								50min / +6	circuit INTERNACIONAL	

Ajuntament d'Igualada

17'00						884. DINS EL CAU DEL TABALET						847. BON VEINATGE	
17'15						Farrés Brothers i cia.						Cor de Teatre	
17'30						25 min / +3						17h	
17'45		4h muntatge				17h						40min / +4	
18'00		666. SÍ, SÍ, SÍ	Muntatge L'arc de Sant		244. ENTRAÑAS	884. DINS EL CAU DEL TABALET		214. BORDER LINE		744. VERBENA			
18'15		Teatre Aurora	Martí i la lluna		El Patio Teatro	Farrés Brothers i cia.		Entre Nous		Lamajara			
18'30		18h	18h a 21h		18h	25 min / +3		18h		18h			
18'45		60 min / +14			45 min / +10	17h		60 min / +7		45min / +5			
19'00													
19'15													
19'30	885. THE MONSTERS	Muntatge la Bleda			MUNTATGE IAIA						556. MATZALI		
19'45	Cas Public	19'30h a 22h			19'30H A 22H						La Bassals		
20'00	19:30h										19:30h		
20'15	50 min / +6										50min / +6		
20'30													
20'45													
21'00				467. LA CHISPA				442. B.O.B.A.S.					
21'15				Teatre Akademia				Jimena Cavalletti					
21'30				21h				21h					
21'45				65 min / +14				50 min / +6					
22'00													
22'15													
22'30													
22'45													

Diumenge 14 d'abril

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORNADOR SALA GRAN	ESCORNADOR LATERAL	Civic nord	Cinema ateneu/ sala arts	PLAÇA DEL REI	CAL FONT (c/Aurora)	ESTACIÓ VELLA	PLAÇA PIUS XII
DIUMENGE 14abril											
7'00											
7'15											
7'30				Muntatge Teatre Nu							
7'45				7'30h							
8'00	MUNTATGE LATAS		Arriba CIA		ARRIBA CIA	ARRIBA CIA					
8'15			8:00								
8'30									ARRIBA CIA L'ATEPEIDA		
8:45									EQUIP DE SO		
9'00											
9'15											
9'30							Arriba cia	MUNTATGE CLAIRE			
9'45							9:30h	9'30H			
10'00		431. COM ELS PINGÜINS	125. L'ARC DE SAN MARTÍ I LA LLUNA		539. IAIA	798. HISTÒRIA D'UNA ERUGA					
10'15		La Bleda	La mà de l'artista		Gisela Llimona	El ballet imperial de la Reina Rosamunda		EQUIP DE SO		ARRIBA CIA	
10'30		10h	10h		10h	10h				10H	
10'45		50 min / +3	45 min / +3		35 min / +2	35 min / +1					
11'00									392.ESBERLAR		ARRIBA CIA
11'15				140. CONTES MERAVELLOSOS					L'Atapeïda		11H
11'30				Teatre Nu		798. HISTÒRIA D'UNA ERUGA	30. FREDERICK		11h		
11'45			DESMUNTATGE ESPAI	11:15h		El ballet imperial de la Reina Rosamunda	Teatre al Detall		35 min / +3		EQUIP DE SO

Ajuntament d'Igualada



12'00				50 min / +5		11:30h	11:30h			214. BORDER LINE	
12'15					539. IAIA	35 min / +1	60 min / +3			Entre Nous	
12'30					Gisela Llimona		70 persones	876. FLEURIR LES ABISMES		12h	
12'45					12:15h			Claire Ducreux	DESMUNTATGE GRADES	60 min / +7	
13'00					35 min / +2			12'30h			
13'15						DESMUNTATGE CIVIC NORD		30 min / +7			873. FARGAR
13'30					DESMUNTATGE LATERAL	12'30H					Berta Baliu
13'45					ESCORXADOR						1315h
14'00											35 min / +5
14'15											
14'30											
14'45											
15'00											
15'15											
15'30		431. COM ELS PINGÜINS		140. CONTES MERAVELLOSOS			30. FREDERICK				
15'45		La Bleda		Teatre Nu			Teatre al Detall				
16'00		15:30h		15:30h			15:30h	876. FLEURIR LES ABISMES			
16'15		50 min / +3		50 min / +5			60 min / +3	Claire Ducreux			
16'30							70 persones	16h			
16'45				DESMUNTATGE ESPAI			Desmuntatge Frederick (2h'30h)	30 min / +7			
17'00	463. LATAS								392.ESBERLAR		
17'15	D'Click								L'Atapeïda		
17'30	17h								17h		
17'45	60 min / +5								35 min / +3		
18'00											
18'15											
18'30											

Ajuntament d'Igualada

18'45									DESMUNTATGE GRADES		
19'00											
19'15							Desmuntatge Espai				
19'30											
19'45											
20'00											
20'15											
20'30											
20'45											
21'00											