

**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DEL
SUBMINISTRAMENT DEL MATERIAL AUDIOVISUAL NECESSARI PER LA REALITZACIÓ DEL
6è FÒRUM INTERNACIONAL DE GESTIÓ DE RESIDUS MUNICIPALS, WASTEINPROGRESS
2024.**

1. OBJECTE

L'objecte d'aquest plec de prescripcions tècniques és definir les condicions tècniques que regiran el concurs per a la contractació d'una empresa que estigui degudament autoritzada per efectuar el subministrament, muntatge i desmuntatge del material audiovisual necessari per a la realització del 6è fòrum Internacional de Gestió de Residus Municipals, Wasteinprogress 2024, que incorpora enguany una jornada oberta a la ciutadania.

Les dates de celebració i muntatge/desmuntatge del congrés i la jornada són:

Congrés professional: 16, 17 i 18 d'abril

Jornada ciutadania: 20 d'abril 2024.

Muntatge a partir del 10 d'abril fins 15 d'abril i el desmuntatge, dies 21 i 22 d' abril.

Fira de Girona es reserva el dret a modificar i comunicar, amb suficient antelació, a l'adjudicatari, les dates de celebració, muntatge i desmuntatge de l'esdeveniment esmentat.

2. ABAST DELS TREBALLS

Els treballs objecte d'aquest concurs són el subministrament, muntatge i desmuntatge del material audiovisual necessari per a la realització del 6è Fòrum Internacional de Gestió de Residus Municipals, Wasteinprogress 2024.

Requisits tècnics que haurà de complir:

Sala de conferències del Fòrum:

- 1.- Un sistema de so Array per cobrir la sala amb capacitat per 500 pax.
6 micròfons inalàmbrics amb càpsula de corbata i diadema.
2 micròfons inalàmbrics de ma per cobrir preguntes dels assistents.
Faristol amb 2 micròfons tipus llapis.
6 DI per poder connectar portàtils amb adaptadors i cablejats inclosos.
Taula de so digital amb caixetí digital d'entrades i sortides a l'escenari.
Monitors de referència per l'escenari de 4" o 5" (retorns).
Sistema de monitoratge d'escolta per l'escenari.
Tot el cablejat necessari tant de senyal com de corrent.
- 2.- Equip d' il·luminació de adequat mínim 20 focus de 1kw o 400w led, focus tipus retall o PC amb viseres i ganivetes, per controlar i ajustar la il·luminació a l'escenari.
Equip de llums canvi de color per crear diferents ambients a la sala, 12 focus tipus line leds d'uns 300w amb control DMX.
Taula de llums de mínim 4 universos DMX.
Tot el cablejat necessari tant de senyal com de corrent.
Pont de llum frontal amb mínim de 2 motors de 500kg.

- 3.- Una pantalla de projecció de mínim 7 mts d'amplada per 4 mts d'alçada (format 16:9), amb un projectador de mínim 28.000 lúmens (1.000 lumens per metre quadrat).
La pantalla serà de tipus truss amb tela i estarà penjada de mínim 2 motors de 500kg.
1 Portàtil amb Power Point al faristol amb passador de diapositives de gama professional.
1 portàtil per gestionar totes les ponències.
1 portàtil per poder llençar les ponències des de control si fos necessari.
1 mesclador de vídeo HD (de qualitat 4:2:2 8 bit) amb un mínim de 8 entrades.
HDMI i 8 entrades HD-SDI. Serà necessari que disposi de 3 sortides HDMI i 3 sortides HD-SDI programables.
2 monitors de 32" per referència a l'escenari (confort-monitor).
1 monitor de 32" amb un comptador de temps a l'escenari.
Tot el cablejat necessari tant de senyal com de corrent.
- 4.- Per la traducció simultània es necessiten 2 cabines traducció dobles audiopack per a 4 idiomes. 4 consoles i 450 receptors.
- 5.- Enregistrament i tractament de les imatges. Serà necessari incloure 3 càmeres tipus PTZ amb òptica de mínim 24 augments de zoom i sortida HD-SDI.
S'enregistraran totes les ponències per poder incloure-les a les plataformes de la Fira un cop acabat el congrés. També caldrà un operador de càmera amb càmera ENG 4k per gravar entrevistes personalitzades als ponents i enregistrar l'ambient de la Fira per poder editar un vídeo resum final.

Totes les imatges gravades seran propietat de la Fira i no podran estar subjectes a drets d'autor ni futurs costos per ser utilitzades.

Rigging:

Serà necessari tenir un sistema de ternals de 1tn (polipastos) per elevar tota l'estructura que utilitza la Fira per a construir la sala d'actes. Mínim 12 unitats amb eslingues, grillets i tot el necessari per penjar els equips que necessita la Fira. L'estructura que s'ha d'aixecar és rectangular i fa 32 ms x 14,5 mts (un total de 93 mts lineals)

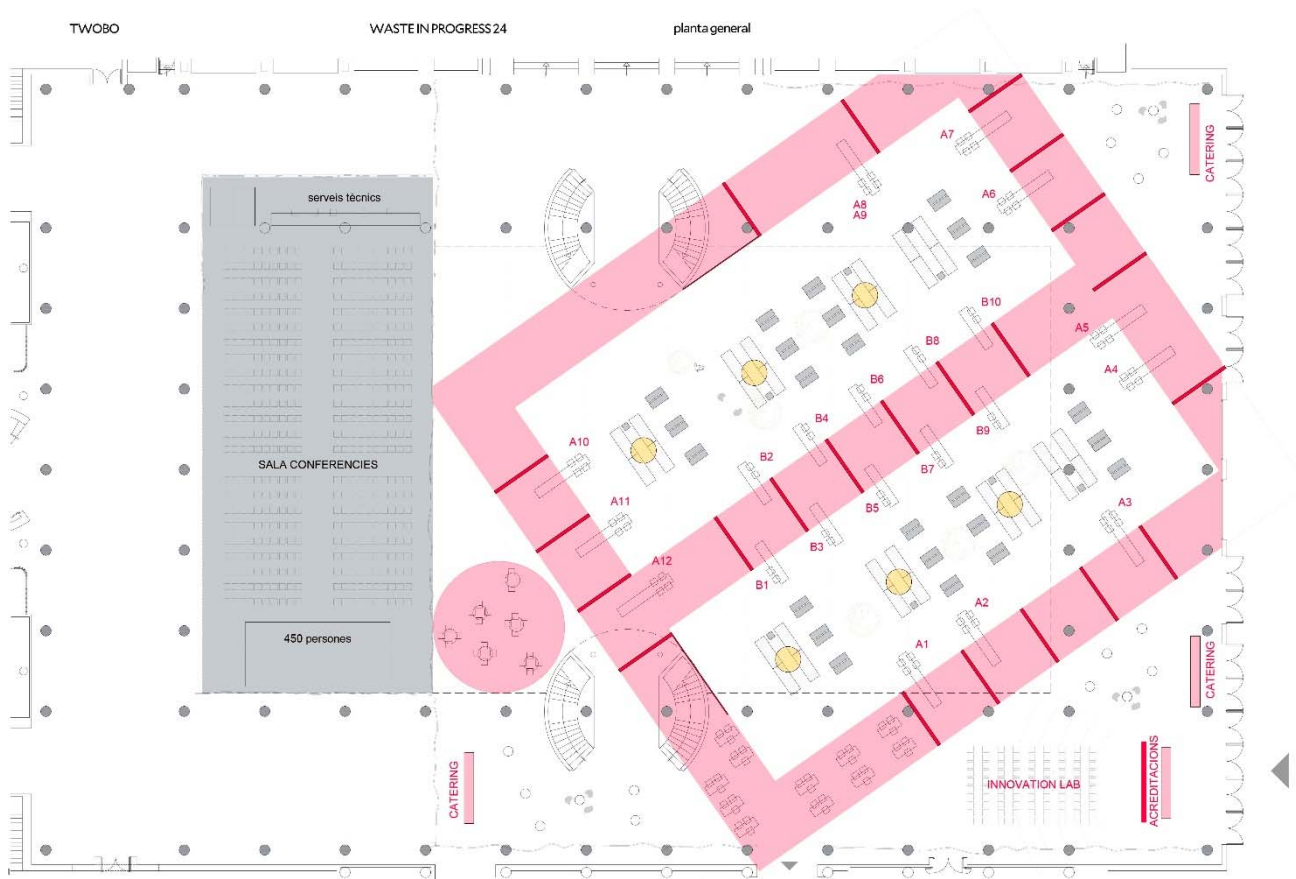
També serà necessària la col·locació (muntatge) una setmana abans de l'inici del Fòrum i es desmuntarà el segon dia un cop acabat el Fòrum Wasteinprogress.

Innovation Lab:

- 1 pantalla de 82" HD penjada a una paret de fusta o una pantalla tipus LED de pitch 2,5 de mides 3,5mts d'amplada per 2 mts d'alçada.
- 1 Mesclador de vídeo HD amb 2 portàtils (un per fons i 1 per ponents) amb passador de diapositives de gama professional.
- Il·luminació amb focus tipus LED amb peus.
- 1 equip de so de 2 altaveus amb taula de so i dos micròfons de diadema o corbata i dos micròfons de ma, tots inalàmbrics.
- Estructura perimetral Trust de 30 mts. per penjar el so amb un mínim de 8 altaveus.

Il·luminació des de primera planta:

Es col·locaran 9 focus de 500W amb LED adherits a les columnes de la primera planta per tal de donar llum d'ambient a la part central del Palau de Fires segons la il·lustració adjunta (Planta P1). Aquests focus han de permetre graduar la intensitat i el canvi de color.



Monitors

4 monitors LED/LCD de 40" amb 4 suports de paret. Han de tenir entrada HDMI i poder llegir wasps, pdf, powerpoint, MP4, etc.

Els monitors aniran en funció de la demanda dels expositors pel congrés així com la jornada oberta a la ciutadania. Caldrà definir el preu individual al Plec de Clàusules Administratives.

Personal

Personal adscrit Sala Plenària (en horari de funcionament):

1 tècnic de so, 1 auxiliar escenari, 1 tècnic de llums, 1 tècnic de vídeo, 1 tècnic de pantalla i 1 tècnic de traducció simultània durant els dies de congrés i dia abans per les proves.

Personal adscrit Innovation Lab (en horari de funcionament):

1 tècnic

3. CONDICIONS

Tot el material haurà d'estar en perfecte estat visual, de conservació, neteja i funcionament.

Total la instal·lació ha de disposar de les respectives homologacions i requisits legals pel que fa a la seguretat.

Aquesta instal·lació haurà d'estar operativa pels dies 16, 17, 18 i 20 d'abril pel Fòrum Wasteinprogress. Horari: de 09h a 18h

4. OBLIGACIONS

Sense perjudici de les obligacions específiques que s'estableixen en el plec de clàusules administratives, també són obligacions de l'adjudicatari:

- a) Prestar el servei amb la diligència establerta i complint el terminis especificats en el plec.
- b) Garantir la disponibilitat de subministrament i la capacitat de reacció davant d'imprevistos, tals com climatologia, afluència variable de públic, mal funcionament, deteriorament i malbaratament, així com altres incidents, primant sempre la seguretat de les persones.
- c) Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària l'adquisició i el subministrament de tots els materials, equips, eines, útils i mitjans auxiliars necessaris, per complir amb els objectius del contracte.
- d) Realitzar totes les tasques i operacions de manteniment correctiu i preventiu que garanteixin el nivell de qualitat del subministrament al llarg del contracte.

5. PERSONAL ADSCRIT

L'empresa adjudicatària adscriurà al projecte el personal necessari per donar compliment al contracte amb un mínim de personal descrit al punt 2.

Coralí Cunyat Badosa

Directora de la Fundació Fira de Girona

Girona, 15 de febrer del 2024