



Acta de de la valoració de les memòries tècniques relatives als criteris subjectius, no quantificables a través de fórmules (sobre B)

Modalitat: Contracte públic

Unitat promotora: Secretaria General del Consell Interuniversitari de Catalunya

Tipus: Serveis

Expedient: UR-2024-7 (SE 17/2024)

Procediment: Obert

Tramitació: Ordinària anticipada

Criteris d'adjudicació: Diversos

Objecte: Serveis de disseny, muntatge i desmuntatge de l'estand de la fira d'educació Saló de l'Ensenyament 2024

Identificació de la sessió

Núm.: 2

Data i hora d'inici: 30 de gener de 2024 a les 8:30 hores

Data i hora de fi: 2 de febrer de 2024 a les 14:40 hores

Lloc: Sessió telemàtica a distància mitjançant comunicacions successives per correu electrònic

Assistents

Nom	Càrrec mesa	Càrrec persona
Esther Morales Miguel	Presidenta	Subdirectora general de Gestió Econòmica, Contractació i Patrimoni
Eduardo Flores Royo	Secretari	Tècnic del Servei de Contractació i Patrimoni
Guadalupe Ballester Rallo	Vocal	Cap del Servei de Contractació i Patrimoni
Jesús Prujà Noè	Vocal	Cap de l'Oficina d'Accés a la Universitat
Clàudia Aguilar Lorusso	Vocal en representació	Advocada de la Generalitat de l'Assessoria Jurídica
Carme Cañete Domènech	Vocal en representació de la Intervenció	Supervisora de Comptabilitat i Control a la Intervenció

La senyora Carme Cañete Domènech actua en substitució del senyor Abraham Domínguez Mahillo, en representació de la Intervenció Delegada del Departament de Recerca i Universitats.

Ordre del dia

- Examen i aprovació de la valoració dels criteris subjectius, no quantificables automàticament (sobre B)

Desenvolupament de la sessió

En data 30 de gener de 2024, el secretari envia per correu electrònic a la resta dels membres de la Mesa la proposta d'informe de valoració de la memòria tècnica relativa als criteris

subjectius (Annex III. Memòria de la proposta tècnica) realitzada pel personal tècnic de la unitat promotora.

Donada la conformitat a la proposta, la ponència tècnica signa l'informe que s'adjunta com **annex** a aquesta acta i la mesa **acorda** l'aprovació de la valoració que hi consta:

Criteris	Subcriteris		VT màx.	Valoracions tècniques (VT)		Puntuacions (P)	
				118 Studio	Volumen Soluciones	118 Studio	Volumen Soluciones
Conceptualització i disseny de l'estand (màx. 40 p.)	Conceptualització i disseny de l'estand (màx. 30 p.)	Distribució de l'espai	8	7	4	8	4,57
		Disseny de l'estand	8	3	6	3	6
		Suports i estructures	6	6	6	6	6
		Funcionalitat dels espais	4	2	3	2	3
		Disseny de la il·luminació	2	1	2	1	2
		Accessibilitat per a tothom	2	1	1,5	1	1,5
	Imatge gràfica de l'estand (màx. 6 p.)	Innovació	2	1	1,5	1	1,5
		Impacte visual	2	0	2	0	2
		Adaptabilitat als suports	2	2	2	2	2
	Tauletes i suports (màx. 4 p.)	Característiques tècniques de les tauletes	2	2	2	2	2
		Tipus de suport de les tauletes	2	1	2	1	2
Control de qualitat (màx. 5 p.)	Manteniment i neteja de l'estand. Temps de resposta		3	2	2	2	2
	Pla de treball de producció, muntatge, desmuntatge de l'estand		2	2	2	2	2
			45	30	36	31	36,57

La sessió finalitza el 2 de febrer de 2024 a les 14:40 hores, en què s'incorpora l'informe de valoració esmentat, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari,

Vist i plau
La presidenta,

Annex: Informe de valoració de les memòries de propostes tècniques.



INFORME DE VALORACIÓ DE LES MEMÒRIES DE PROPOSTES TÈCNIQUES relatives a criteris no quantificables a través de fórmules del procediment obert de la licitació del contracte de serveis disseny, muntatge i desmuntatge de l'estand del Departament de Recerca i Universitats de la fira d'educació Saló de l'Ensenyament 2024 (EXP. SE 17/2024 GEEC UR-2024-7)

En data 8 de gener de 2024 es publica a la Plataforma de Serveis de Contractació Pública (perfil de contractant del Departament de Recerca i Universitats) l'anunci de licitació de la contractació dels serveis de disseny, muntatge i desmuntatge de l'estand del Departament de Recerca i Universitats de la fira d'educació Saló de l'Ensenyament 2024, i es dona un termini per presentar oferta fins el dia 23 de gener de 2024 a les 10.00 hores.

Han presentat oferta les empreses que s'indiquen a continuació:

- 118 Studio Activaciones Producciones, SL (NIF: B67527515)
- Volumen Soluciones, SL (NIF: B19629716)

Les dues empreses han estat admeses a licitació i s'ha procedit a obrir els sobres B que contenen la memòria relativa als criteris no quantificables a través de fórmules. A continuació s'exposa la valoració de la memòria presentada.

I. ANÀLISI I VALORACIÓ DE LES OFERTES

1. Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (FINS A 40 PUNTS)

Proposta de conceptualització i disseny de l'estand (fins a 30 punts)

Es valorar la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- *Distribució de l'espai de manera racional i eficient (màxim 8 punts).*
 - **118 Studio:** Presenta una bona distribució de l'espai; el magatzem és l'element de separació entre l'espai d'atenció al públic visitant i l'espai per fer les sessions informatives, aconseguint dos espais separats i diferenciats. Es valora en 7 punts.
 - **Volumen Soluciones:** Presenta una distribució de l'espai on no hi cap element de separació entre els dos espais (atenció al públic visitant i sessions informatives) i, per tant, no permet l'aïllament del soroll i del moviment de persones, dues condicions necessàries per fer les sessions informatives dins de l'estand. Es valora amb 4 punts.
- *Disseny de l'estand: Es valorarà la creativitat, originalitat, innovació i modernitat (màxim 8 punts).*
 - **118 Studio:** Presenta una proposta moderna però no aporta elements tecnològics o audiovisuals o formes decoratives singulars que el facin més innovador o original,



i que siguin atractius per als visitants i que representi en conjunt la imatge del Departament de Recerca i Universitats. Es valora amb 3 punts.

- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta creativa i moderna, incorporant a l'estand un element audiovisual (pantalla LED de 3x1,5m) que el fa més atractiu. No presenta cap element decoratiu singular que el faci més innovador. Es valora amb 6 punts.
- *Proposta de suports i d'estructures:* Es valorarà que la proposta doni la màxima visibilitat possible a l'estand (màxim 6 punts).
 - **118 Studio:** Presenta una proposta amb una estructura suspesa, al màxim d'alçada permesa per Fira de Barcelona, que dona una bona visibilitat de l'estand des de diferents punts del recinte. Es valora amb 6 punts.
 - **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta amb una estructura suspesa, al màxim d'alçada permesa per Fira de Barcelona, que dona una bona visibilitat de l'estand des de diferents punts del recinte. Es valora amb 6 punts.
- *Funcionalitat dels espais.* Es valorarà que la proposta permeti atendre als visitants amb comoditat, assegurant una bona interacció entre els informadors i els visitants, i facilitant el moviment dels visitants dins l'estand (màxim 4 punts).
 - **118 Studio:** Presenta una proposta on l'atenció als visitants a l'espai d'informació presenta molta acumulació d'elements, 14 taules/mostradors individuals per atendre els visitants. Amb aquestes taules no es permet que els informadors quedin tots a una banda i el públic a l'altra, i no facilita el moviment dels visitants ni tampoc dels informadors dins de l'estand. Pel que fa a l'espai per fer les sessions informatives, aquest compleix la seva funcionalitat però amb poca visibilitat exterior, les estructures no permeten veure des dels passadissos laterals de l'estand que és el que s'està fent en aquest espai. Es valora amb 2 punts.
 - **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta amb un mostrador per atendre als visitants amb comoditat i evita que els visitants puguin accedir a l'interior; d'altra banda presenta altres elements com taules i cadires que fan que l'espai no arribi a ser del tot funcional. Pel que fa a l'espai per fer les sessions informatives, no s'ha previst un tancament amb visibilitat des de l'exterior perquè les sessions es puguin realitzar amb la màxima eficiència, sense soroll i sense el moviment d'altres visitants dins de l'estand. Es valora amb 3 punts.
- *Disseny de la il·luminació:* Es valorarà que la disposició de les llums garanteixi una il·luminació uniforme i suficient a tot l'estand; també es valorarà la il·luminació adequada en els espais on es col·locarà la imatge gràfica (màxim 2 punts).
 - **118 Studio:** Presenta una proposta d'il·luminació amb sis fileres de focus de braç situats al truss (estructura de barres situades a una alçada de cinc metres) que permeten una bona il·luminació de l'estand i de la imatge gràfica. No es concreta amb quin tipus de llum s'il·luminarà l'estand (LED, halògena, etc.) per tant, no es pot valorar aquest aspecte. Es valora amb 1 punt.



- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'il·luminació amb sis fileres de plafons d'il·luminació aèria LED que es col·locaran al truss (estructura de barres situades a una alçada de cinc metres) que permeten una bona il·luminació de l'estand i de la imatge gràfica. Es valora amb **2 punts**.
- *Accessibilitat per a tothom. Es valorarà que els espais estiguin lliures de barreres arquitectòniques (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una proposta d'estand no gaire oberta que pot impedir en algunes zones l'accessibilitat per a tothom: les taules individuals ubicades a la zona d'atenció als visitants poden dificultar, en moments de molt volum de visitants, l'accessibilitat. S'ha previst que tots els mostradors tinguin un espai per a l'atenció a persones amb mobilitat reduïda i la tarima tindrà rampa en tot el seu perímetre. Es valora amb **1 punt**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'estand molt oberta que permet l'accessibilitat per a tothom tant a l'espai per atendre els visitants com a la zona per fer les sessions informatives. Preveu que una part del mostrador estigui adaptada per atendre a persones amb mobilitat reduïda. Malgrat que per l'alçada de la tarima, de 35 mm, l'empresa considera que no cal rampa, això pot ser un obstacle pels visitants amb cadira de roda, amb bastó o bé pels mateixos visitants quan hi hagi una gran afluència de visitants dins del recinte. Es valora amb **1,5 punts**.

Proposta d'imatge gràfica de l'estand (fins a 6 punts).

Es valora la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- *La innovació (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una proposta d'imatge gràfica reproduïda en lones amb impressió digital, en un suport de PVC, per ser penjades al truss (estructura de barres situades a una alçada de cinc metres), en màxima alçada, i que arriben fins el terra. Les lones cobreixen gran part de l'estand i no hi ha una harmonia cromàtica, ni de imatges que identifiqui clarament l'estand del Departament de Recerca i Universitats. No es proposa una gràfica per la columna d'un dels laterals de l'estand. Es valora amb **1 punt**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'imatge gràfica amb vinils impresos per adaptar-los a les diferents parets i a l'estructura suspesa de l'estand. Les estructures amb més visibilitat es destinen a missatges específics que identifiquen amb el Departament de Recerca i Universitats però la seva composició no crea un bon equilibri entre els missatges i les imatges. No es proposa imatge gràfica per a la columna d'un dels laterals de l'estand. Es valora amb **1,5 punts**.
- *L'impacte visual (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una proposta de disseny on l'impacte visual és poc atractiu per atreure l'atenció dels visitants. La imatge gràfica cobreix espai de l'estand i pot provocar un entorn saturat d'estímuls visuals. L'ús de molts colors i formes no permet transmetre missatges clars. Es valora amb **0 punts**.



- **Volumen Soluciones:** Presenta una proposta d'imatge gràfica on l'impacte visual pot atreure l'atenció dels visitants. Una imatge clara, amb equilibri que permet transmetre missatges clars. Es valora amb **2 punts**.
- *L'adaptabilitat als suports que conformen l'estand (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** La imatge gràfica s'adapta als suports que forma l'estand. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** La imatge gràfica s'adapta als suports que forma l'estand. Es valora amb **2 punts**.

Proposta de material electrònic (tauletes) i suports (fins a 4 punts).

Es valora la proposta tenint en compte els aspectes següents:

- *Característiques tècniques de les tauletes que millorin els requisits establerts en el plec de prescripcions tècniques (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta una millora en les característiques tècniques de les tauletes. Les polzades de les tauletes seran de 12,9. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta una millora en les característiques tècniques de les tauletes. Les polzades de les tauletes seran de 12,9. Es valora amb **2 punts**.
- *Tipus de suport de les tauletes. Es valorarà el seu disseny i la seva funcionalitat (màxim 2 punts).*
- **118 Studio:** Presenta un tipus de suport de seguretat metàl·lic de línies rectes per protegir la tauleta. Compleix la seva funcionalitat giratòria però no es considera un suport del tot segur atès que no disposa d'un marc protector i tancament amb clau per protegir la tauleta (els braços metàl·lics són els que actuen com sistema antirobatori). Es valora amb **1 punt**.
- **Volumen Soluciones:** Presenta un tipus de suport fabricat en acer i alumini d'alta qualitat de línies arrodonides. Compleix la seva funcionalitat giratòria i es considera un suport segur contra robatori atès que porta clau per protegir la tauleta. Es valora amb **2 punts**.

2. Control de qualitat (FINS A 5 PUNTS)

Es valora fins a 3 punts la descripció detallada del servei de manteniment i neteja de l'estand durant els dies del saló. Millores en el temps de resposta davant possibles imprevistos, incidències o substitució d'elements i equipaments.

La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:



- **118 Studio:** Fa una descripció del servei de manteniment i de neteja de l'estand; proposen tres serveis de neteja diària (una al finalitzar la fira i dues més durant el dia). No fa una millora en el temps de resposta davant possibles imprevistos atès que el temps de reacció davant incidències l'estipulen en menys de dues hores. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Fa una descripció del servei de manteniment i de neteja de l'estand i proposa un servei de neteja diari de l'estand. No fa una millora en el temps de resposta davant possibles imprevistos atès que s'especifica que garanteixen "resposta immediata" sense especificar temps. Es valora amb **2 punts**.

Es valora fins a 2 punts el detall del pla de treball de producció, muntatge, desmuntatge de l'estand.

La valoració que mereixen, de conformitat amb aquest apartat, les ofertes de les empreses és la següent:

- **118 Studio:** Fa una bona descripció del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge, així com de les reunions amb l'Administració abans de l'inici del muntatge. Es valora amb **2 punts**.
- **Volumen Soluciones:** Fa una bona descripció del pla de treball de producció, muntatge i desmuntatge de l'estand, descriu l'equip tècnic que s'assignarà a les feines de muntatge i desmuntatge. Es valora amb **2 punts**.

II. PUNTUACIÓ I VALORACIÓ FINAL

De conformitat amb la Directriu 1/2020 de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica, per a cada criteri esmentat s'aplica la fórmula següent, per obtenir la puntuació final un cop assignada la valoració subjectiva:

$$Pop = P \times \frac{VTop}{VTmv}$$

On:

Pop = Puntuació de l'Oferta a Puntuar
P = Puntuació del criteri
VTop = Valoració Tècnica de l'Oferta que es Puntua
VTmv = Valoració Tècnica de l'Oferta Millor Valorada

La fórmula s'aplica a cada criteri per separat de manera que en cadascun d'ells l'empresa amb la màxima valoració rebrà la màxima puntuació. No obstant això si en algun subcriteri no hi ha cap empresa que superi el 75% de la possible valoració, no s'aplica la fórmula, i la puntuació a atorgar és el valor obtingut en la fase de valoració de les propostes tècniques, prèvia a l'aplicació de la fórmula, de manera que s'asseguri un llindar mínim de valoració tècnica per poder rebre la màxima puntuació possible.

En conseqüència, el resultat de les puntuacions indicades abans (valoració tècnica del criteri) i després (puntuació del criteri) d'aplicar la fórmula esmentada és el següent:



Criteris	Subcriteris		VT màx.	Valoracions tècniques (VT)		Puntuacions (P)	
				118 Studio	Volumen Soluciones	118 Studio	Volumen Soluciones
Conceptualització i disseny de l'estand (màx. 40 p.)	Conceptualització i disseny de l'estand (màx. 30 p.)	Distribució de l'espai	8	7	4	8	4,57
		Disseny de l'estand	8	3	6	3	6
		Suports i estructures	6	6	6	6	6
		Funcionalitat dels espais	4	2	3	2	3
		Disseny de la il·luminació	2	1	2	1	2
		Accessibilitat per a tothom	2	1	1,5	1	1,5
	Imatge gràfica de l'estand (màx. 6 p.)	Innovació	2	1	1,5	1	1,5
		Impacte visual	2	0	2	0	2
		Adaptabilitat als suports	2	2	2	2	2
	Tauletes i suports (màx. 4 p.)	Característiques tècniques de les tauletes	2	2	2	2	2
Tipus de suport de les tauletes		2	1	2	1	2	
Control de qualitat (màx. 5 p.)	Manteniment i neteja de l'estand. Temps de resposta		3	2	2	2	2
	Pla de treball de producció, muntatge, desmuntatge de l'estand		2	2	2	2	2
En roig, VT en què cap empresa supera el 75% de la VTmàx; llavors P=VT			45	30	36	31	36,57

Els criteris d'adjudicació especifiquen que les propostes corresponents han d'aconseguir el 50% del màxim de la puntuació possible en l'apartat de criteris no quantificables a través de fórmules per poder ser objecte de valoració de l'apartat de criteris quantificables a través de fórmules. Les empreses següents superen el llindar de 22,5 punts:

- 118 Studio
- Volumen Soluciones

Conxita Domínguez
2024.02.02 14:35:35
+01'00'

Conxita Dominguez
Tècnica de l'Oficina d'Accés
a la Universitat



Mònica Garizuain
Zugasti
2024.02.02 14:39:00
+01'00'

Mònica Garizuain
Coordinadora Tècnica
d'Admissió a la Universitat