



Gran Teatre del Liceu

LICITACIÓ ÀUDIO & IL·LUMINACIÓ VÀRIES PRODUCCIONS

**LOT 1 - SUBMINISTRAMENT RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS D'ÀUDIO
PEL BALLET FAUN NOETIC DE LA TEMPORADA 2023-24**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

DATA: 23 de gener de 2024



ÍNDEX

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE	3
3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar	3
3.2 Dates del material	4
3.3 Personal: Assistència Tècnica	5
3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i funcions del Ballet FAUN NOETIC.....	5
3.3.2 Desmuntatge	5
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL	5



1 INTRODUCCIÓ

Dintre de la programació de la temporada del Liceu 2023-2024 *Esquerdas (ir)reversibles*, es troba la producció del BALLET FAUN NOETIC que presenta uns requeriments d'àudio molt específics. Tot i que el Liceu disposa de material d'àudio, no disposa del material necessari per complir els requisits d'aquesta producció i és per això que es publica aquesta licitació.

2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el lloguer de l'equipament de audio (altaveus, etapes, taula de so) així com l'assistència tècnica pel muntatge, posada en marxa, assajos, funcions i desmuntatge dels equips d'àudio necessaris al període d'assajos i funcions del BALLET FAUN NOETIC, part de la programació de la temporada 23-24.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest apartat fa referència al material necessari d'àudio i l'assistència tècnica requerida.

3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar

Per prescripció de l'enginyer de so les marques del material a subministrar en règim de lloguer han de ser d&b, Meyer o L-Acoustics. El material requerit és el següent:

P.A. L/R ARRAYS PENJADES

10 o 12 caixes per costat penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

Si és d&b: 16 x V8 + 4 x V12

Si és Meyer: 20 x Leopard

Si és L-Acoustics: 24 x KARA II

A cada lateral, les caixes han d'estar agrupades en 5 o 6 blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes).

P.A. SUBS CENTRALS

2 caixes al terra del fossat del Liceu. 3 opcions:

Si és d&b: 2 x V-Sub

Si és Meyer: 2 x 900-LFC

Si és L-Acoustics: 2 x SB18

P.A. FRONT-FILL

2 o 4 caixes, dividides en 2 grups i muntades a sobre dels SUBs subministrats. Cal incloure els accessoris necessaris, com màstils o suports, per a poder acoblar els altaveus. 3 opcions:

Si és d&b: 4 x T10

Si és Meyer: 2 x ULTRA-X40

Si és L-Acoustics: 2 x ARCS WIDE (A10)



P.A. OUT FILL

2 caixes penjades en els laterals del teatre (estructures del Liceu). 3 opcions:

Si és d&b: 2 x T10

Si és Meyer: 2 x Meyer sound UPM-1P o ULTRA X20

Si és L-Acoustics: 2 x X108P

MONITORS

Si és d&b: 4 x V7 o M6

Si és Meyer: 4 x ULTRA X40

Si és L-Acoustics: 4 x X12

Cal incloure els trípodes adaptats als altaveus proposats.

AMPLIFICACIÓ

Canals d'etapa necessaris per a tots els altaveus. Els altaveus han d'estar agrupades en blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes). Només en cas de no ser altaveus autoamplificats.

ACCESSORIS

Accessoris per a penjar i muntar totes les caixes complint normatives de seguretat.

CABLEJAT

Tot el cablejat de senyal, càrrega de so i elèctric suficient per a poder fer la instal·lació al Liceu.

TAULA DE SO

La producció disposa d'un espectacle elaborat amb una taula de so concreta i no és possible adaptar-ho a un altre per la no disposició de temps d'adaptació a Planning. Per tant, la taula de so que es precisa es:

- Taula Yamaha CL5
- 1 Río 32/24.
- Cablejat necessari per a connectar la taula de so i el cofre Río. Distància aproximada 80 metres.

3.2 Dates del material

- Descàrrega del material al Liceu: 23 de febrer a les 11:00.
- Càrrega del material al Liceu: el dia 4 de març a les 11:00.



3.3 Personal: Assistència Tècnica

Es sol·licita la següent presència de personal per al muntatge dels equips, la posada en marxa i ajustos, servei als assajos i funcions i posterior desmuntatge:

3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i funcions del Ballet FAUN NOETIC

Muntatge

- 24 de febrer a les 8:00 - 2 persones jornada de 8 hores.

Ajust

- 24 de febrer a les 16:00 - 1 persona horari definir jornada de 8 hores.
- 25 o 26 de febrer a les 16:00 - 1 persona horari definir jornada de 8 hores.

Remuntatge

- 27 de febrer a les 8:00 - 1 persona horari definir jornada de 8 hores.

3.3.2 Desmuntatge

1 de març - dues persones en acabar la funció, 21:30.

4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL

- La càrrega i el transport des dels magatzems de l'adjudicatari al Liceu van a càrrec de l'adjudicatari.
- El transport de tornada des del Liceu als magatzems de l'adjudicatari, i la seva descàrrega i revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- La descàrrega i càrrega a les instal·lacions del Liceu corre a càrrec del Liceu.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.

Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contarán amb la presència de Tècnics del Liceu.

Marc Comas



Oficina Tècnica
Gran Teatre del Liceu



Gran Teatre del Liceu

LICITACIÓ ÀUDIO & IL·LUMINACIÓ VÀRIES PRODUCCIONS

**LOT 02 - LICITACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS D'ÀUDIO
PER L'ÒPERA LA TORRE DELS SOMNIS DE LA TEMPORADA 2023-24**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

DATA: 23 de gener de 2024



ÍNDEX

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE	3
3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar	3
3.2 Dates del material	5
3.2.1 Dates del material. Període d'assaig	5
3.2.2 Dates del material. 1r Període de funcions	5
3.2.3 Dates del material. 2n Període de funcions	5
3.3 Personal: Assistència Tècnica	5
3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i desmuntatge PERÍODE D'ASSAIG	5
3.3.2 Muntatge, ajustos, assajos, funcions i desmuntatge 1r PERÍODE DE FUNCIONS	6
3.3.3 Muntatge, ajustos, assajos, funcions i desmuntatge 2n PERÍODE DE FUNCIONS	6
3.3.4 Alternances	6
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL	6



1 INTRODUCCIÓ

Dintre de la programació de la temporada del Liceu 2023-2024 *Esquerdas (ir)reversibles*, es troba la producció de l'ÒPERA "LA TORRE DELS SOMNIS" que presenta uns requeriments d'àudio molt específics. Tot i que el Liceu disposa de material d'àudio, no disposa de material necessari per complir els requisits d'aquestes dues produccions i és per això que es publica aquesta licitació.

2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el lloguer de l'equipament de audio (altaveus, etapes, microfonia) així com l'assistència tècnica pel muntatge, posada en marxa, assajos, funcions i desmuntatge dels equips d'àudio necessaris al període d'assajos i funcions de LA TORRE DELS SOMNIS, part de la programació de la temporada 23-24.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest apartat fa referència al material necessari d'àudio i l'assistència tècnica requerida.

3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar

Per prescripció de l'enginyer de so les marques del material a subministrar en règim de lloguer han de ser d&b, Meyer o L-Acoustics i el material és el següent:

P.A. L/R ARRAYS PENJADES

10 caixes per costat penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

- Si és d&b: 20 x T10
- Si és Meyer: 20 x Leopard
- Si és L-Acoustics: 20 x KARA II

A cada lateral, les caixes han d'estar agrupades en blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes).

P.A. SUBS CENTRALS penjats en horitzontal

2 caixes centrades penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

- Si és d&b: 2 x V-Sub
- Si és Meyer: 2 x 900-LFC
- Si és L-Acoustics: 2 x SB18

P.A. OUT FILL

2 caixes penjades en els laterals del teatre (estructures del Liceu). 3 opcions:

- Si és d&b: 2 x T10
- Si és Meyer: 2 x Meyer sound UPM-1P
- Si és L-Acoustics: 2 x 108P



MONITORS

4 caixes, situades a cada banda de l'escenari com a sidefill i amb tripode. 3 opcions

Si és d&b: 4 x M6

Si és Meyer: 4 x X40

Si és L-Acoustics: 4 x X12

Cal incloure els tripodes adaptats als altaveus proposats.

AMPLIFICACIÓ

Canals d'etapa necessaris per a tots els altaveus. Els altaveus han d'estar agrupades en blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes). Només en cas de no ser altaveus auto amplificats.

ACCESSORIS

Accessoris per a penjar i muntar totes les caixes complint normatives de seguretat.

CABLEJAT

Tot el cablejat de senyal, càrrega de so i elèctric suficient per a poder fer la instal·lació al Liceu.

TAULA DE SO

La taula de so no s'ha d'ofertar:

- Durant el període de LA TORRE DELS SOMNIS, la taula serà la del Liceu

IN-EAR

Es precisa de sistemes d'escolta inalàmbrica IN-EAR. Per tal d'aportar la màxima compatibilitat amb els sistemes existents a les instal·lacions del Liceu, es precisa de:

- 3 transmissors stereo d'escolta inalàmbrica Shure PSM-1000.
- 10 receptors d'escolta inalàmbrica.
- 10 auriculars Shure SE-315 CL (o similar).
- Combinadors d'antena i un mínim de 2 antenes compatibles amb el sistema.

MICROFONIA

Es precisa de la següent microfonia:

- 1x Shure BETA 91A
- 4x Shure SM57
- 4x Sennheiser e904
- 2x Neuman KM184
- 2x AKG 414
- 4x DPA 4099 (amb accessoris per bombo, timbal, contrabaix, violí, trompeta, trombó, clarinet i flauta)
- 1x Shure SM81



3.2 Dates del material

L'espectacle es divideix en 3 períodes:

- Període d'assaig: 15 d'abril 2024 - 21 d'abril 2024
- 1r Període de funcions: 16 de maig 2024 - 1 de juny 2024
- 2n Període de funcions: 17 de juny 2024 - 29 de juny 2024

3.2.1 Dates del material. Període d'assaig

- Descàrrega del material al Liceu: 15 d'abril 2024 – 8:00
- Càrrega del material al Liceu: 21 d'abril de 2023 – 12:00

3.2.2 Dates del material. 1r Període de funcions

- Descàrrega del material al Liceu: 16 de maig 2024 – 8:00
- Càrrega del material al Liceu: a partir del 1 de juny de 2023 – 14:00

3.2.3 Dates del material. 2n Període de funcions

- Descàrrega del material al Liceu: 17 de juny 2024 – 8:00
- Càrrega del material al Liceu: a partir del 29 de juny de 2024 – 14:00

3.3 Personal: Assistència Tècnica

Es sol·licita la següent presència de personal per al muntatge dels equips, la posada en marxa i ajustos, servei als assajos i funcions i posterior desmuntatge:

3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i desmuntatge PERÍODE D'ASSAIG

Muntatge

- 15 d'abril 2024, 8:00 – 16:00 → 2 Tècnics
- Dia d'ajust a determinar entre el 15 i el 19 d'abril -> 1 Tècnic

Desmuntatge

- 20 d'abril de 2024 – 20:00h → 2 Tècnics

8 hores efectives en horari partit, incloent muntatge i preparació abans de la funció, servei en funció i desmuntatge posterior dels equips.



3.3.2 Muntatge, ajustos, assajos, funcions i desmuntatge 1r PERÍODE DE FUNCIONS

Muntatge

- 18 de maig 2024, 8:00 – 16:00 → 2 Tècnics

Desmuntatge

- 1 o 2 de juny 2024 – 12:00h → 2 Tècnics

8 hores efectives en horari partit, incloent muntatge i preparació abans de la funció, servei en funció i desmuntatge posterior dels equips.

3.3.3 Muntatge, ajustos, assajos, funcions i desmuntatge 2n PERÍODE DE FUNCIONS

Muntatge

- 19 de juny 2024, 8:00 – 16:00 → 2 Tècnics

Desmuntatge

- 29 de juny 2024 – 12:00h → 2 Tècnics

8 hores efectives en horari partit, incloent muntatge i preparació abans de la funció, servei en funció i desmuntatge posterior dels equips.

3.3.4 Alternances

Els 1r i 2n període de funcions, l'òpera LA TORRE DELS SOMNIS, alterna amb altres activitats del teatre que precisa del seu desmuntatge, i posterior muntatge. Seguidament es llisten les jornades previstes per aquestes alternances i el personal necessari per a portar-ho a terme:

Desmuntatge: 22 de maig 2024 – 12:00h -> 2 tècnic

Remuntatge: 23 de maig 2024 – 23:00h -> 2 tècnic

Desmuntatge: 20 de juny 2024 – 12:00h -> 2 tècnic

Remuntatge: 21 de juny 2024 – 23:00h -> 2 tècnic

Desmuntatge: 23 de juny 2024 – 12:00h -> 2 tècnic

Remuntatge: 28 de juny 2024 – 23:00h -> 2 tècnic

4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL

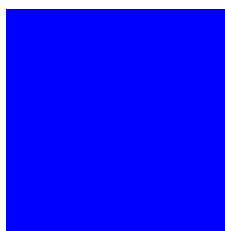
- La càrrega i el transport des dels magatzems de l'adjudicatari al Liceu van a càrrec de l'adjudicatari.
- El transport de tornada des del Liceu als magatzems de l'adjudicatari, i la seva descàrrega i revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- La descàrrega i càrrega a les instal·lacions del Liceu corre a càrrec del Liceu.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.



Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contaràn amb la presència de Tècnics del Liceu.

Marc Comas



Oficina Tècnica
Gran Teatre del Liceu



Gran Teatre del Liceu

LICITACIÓ ÀUDIO & IL·LUMINACIÓ VÀRIES PRODUCCIONS

**LOT 03 - LICITACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS D'ÀUDIO
PEL BALLET SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU DE LA TEMPORADA 2023-24**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

DATA: 23 de gener de 2024



ÍNDEX

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE	3
3.1 Prescripcions del material d'Àudio a subministrar	3
3.2 Dates del material	4
3.3 Personal: Assistència Tècnica	4
3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i funcions BALLET DE DORTMUND	4
3.3.2 Desmuntatge	5
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL	5



1 INTRODUCCIÓ

Dintre de la programació de la temporada del Liceu 2023-2024 *Esquerdas (ir)reversibles*, es troba la producció del BALLET DE DORTMUND “SOMNI D’UNA NIT D’ESTIU” que presenta uns requeriments d’àudio molt específics. Tot i que el Liceu disposa de material d’àudio, no disposa del material necessari per complir els requisits d’aquesta producció i és per això que es publica aquesta licitació.

2 OBJECTE DEL PLEC

L’objecte del plec és el lloguer de l’equipament de audio (altaveus, etapes, cablejat, etc...) així com l’assistència tècnica pel muntatge, posada en marxa, assajos, funcions i desmuntatge dels equips d’àudio necessaris pel BALLET DE DORTMUND “SOMNI D’UNA NIT D’ESTIU”, part de la programació de la temporada 23-24.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest apartat fa referència al material necessari d’àudio i l’assistència tècnica requerida.

3.1 Prescripcions del material d’Àudio a subministrar

Per prescripció de l’enginyer de so les marques del material a subministrar en règim de lloguer han de ser d&b, Meyer o L-Acoustics i no està permès la mescla de marques en el llistat de material final. El material requerit és el següent:

P.A. L/R ARRAYS PENJADES

10 o 12 caixes per costat penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

Si és d&b: 16 x V8 + 4 x V12

Si és Meyer: 20 x Leopard

Si és L-Acoustics: 24 x KARA II

A cada lateral, les caixes han d’estar agrupades en 5 o 6 blocs de 2 caixes (1 canal d’etapa cada 2 caixes).

P.A. SUBS CENTRALS penjats en horitzontal

2 caixes centrades penjades del truss del Liceu. 3 opcions:

Si és d&b: 2 x V-Sub

Si és Meyer: 2 x 900-LFC

Si és L-Acoustics: 2 x SB18

P.A. FRONT-FILL

2 caixes, en el frontal a sobre de l’escenari, dividides a 1 per costat i muntades en stack. 3 opcions:

Si és d&b: 2 x V7

Si és Meyer: 2 x ULTRA-X40

Si és L-Acoustics: 2 x X12

**MONITORS**

4 caixes, penjades en barres del telar del teatre. 2 a Boca i 2 a Foro. Cal incloure els suports i grapes per a penjar-les a barra, ja sigui en vertical com en horitzontal. 3 opcions:

Si és d&b: 4 x V7 o M6

Si és Meyer: 4 x X40

Si és L-Acoustics: 4 x X12

AMPLIFICACIÓ

Canals d'etapa necessaris per a tots els altaveus. Els altaveus han d'estar agrupades en blocs de 2 caixes (1 canal d'etapa cada 2 caixes). Només en cas de no ser altaveus autoamplificats

ACCESSORIS

Accessoris per a penjar i muntar totes les caixes complint normatives de seguretat.

CABLEJAT

Tot el cablejat de senyal, càrrega de so i elèctric suficient per a poder fer la instal·lació al Liceu.

TAULA DE SO

La taula de so no s'ha d'ofertar:

- El Ballet portarà la seva pròpia taula de so, una DIGICO.

3.2 Dates del material

- Descàrrega del material al Liceu: data límit d'entrega 21 d'abril 2024 a les 8:00
- Càrrega del material al Liceu: 29 d'abril de 2024 – 12:00

3.3 Personal: Assistència Tècnica

Es sol·licita la següent presència de personal per al muntatge dels equips, la posada en marxa i ajustos, servei als assajos i funcions i posterior desmuntatge:

3.3.1 Muntatge, ajustos, assajos i funcions BALLET DE DORTMUND

Muntatge

- 21 d'abril 2024, 8:00 – 16:00 → 2 Tècnics

Ajust

- 22 d'abril 2024, 10:30 – 19:30 → 1 Tècnic

Assajos i funcions

- Assajos 23 i 24 d'abril 2024 → 2 Tècnics
- Funcions
 - 25, 26, 27 (dues funcions) i 28 d'abril 2024 → 2 Tècnics

8 hores efectives en horari partit, incloent muntatge i preparació abans de la funció, servei en funció i desmuntatge posterior dels equips.



Els horaris del personal poden patir modificacions durant el període degut a l'evolució de la producció. Totes les modificacions es gestionaran amb el responsable del departament de tècnica-audiovisual amb la major anticipació possible

3.3.2 Desmuntatge

Desmuntatge: 28 d'abril 2024 després de la funció (Funció a les 17:00 – 2,5h de funció) → 2 Tècnics

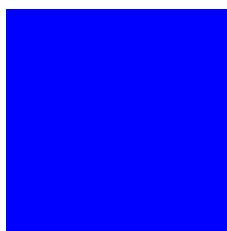
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL

- La càrrega i el transport des dels magatzems de l'adjudicatari al Liceu van a càrrec de l'adjudicatari.
- El transport de tornada des del Liceu als magatzems de l'adjudicatari, i la seva descàrrega i revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- La descàrrega i càrrega a les instal·lacions del Liceu corre a càrrec del Liceu.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.

Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contarán amb la presència de Tècnics del Liceu.

Marc Comas



Oficina Tècnica
Gran Teatre del Liceu



Gran Teatre del Liceu

LICITACIÓ ÀUDIO & IL·LUMINACIÓ VÀRIES PRODUCCIONS

**LOT 04 - LICITACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT RÈGIM DE LLOGUER D'EQUIPS
D'IL·LUMINACIÓ PER 'EL MESSIES' DE LA TEMPORADA 2023-24**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

DATA: 23 de gener de 2024



ÍNDEX

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE	3
3.1 Prescripcions del material d'il·luminació a subministrar	3
3.2 Dates del material	3
4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL	3



1 INTRODUCCIÓ

Dintre de la programació de la temporada del Liceu 2023-2024 *Esquerdas (ir)reversibles*, es troba la producció 'EL MESSIES' dirigida per Bob Wilson que presenta uns requisits d'il·luminació específics. Tot i que el Liceu disposa de material de llums, aquest no compleix els requisits d'aquesta producció i és per això que es publica aquesta licitació.

2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el lloguer material d'il·luminació específic, necessari per l'Oratori 'EL MESSIES' programada a la temporada 23-24.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DELS ELEMENTS OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest apartat fa referència al material necessari d'il·luminació requerida.

3.1 Prescripcions del material d'il·luminació a subministrar

Per prescripció de l'il·luminador les marques del material a subministrar en règim de lloguer han de ser les indicades i no està permès la barreja de marques al llistat final. El material requerit és el següent:

- 9 UNITATS: 8 unitats (+ 1 de back-up) Robe Forte profile o Ayrton Huracán profile
 - Tipus de focus: Profile
 - Font de llum: 1.000W LED blanc
 - Lúmens: Mínim de 50.000 lm
 - Zoom: Mínim 6° - Fins al menys 55°
 - Temperatura de color de sortida: Mínim de 6.000K
- 9 UNITATS: 8 unitats (+1 de back-up) Robe Spider
 - Tipus de focus: WashBeam
 - Font de llum: 1x 60W RGBW i 18 x 40W RGBW LED multichips
 - Lúmens: 13.700 lm
 - Zoom: 4° - 50°

3.2 Dates del material

- Descàrrega del material al Liceu: data límit d'entrega 1 de març 2024
- Càrrega del material al Liceu: 27 de març de 2024

4 CONDICIONS DE LLIURAMENT DEL MATERIAL

- La càrrega i el transport des dels magatzems de l'adjudicatari al Liceu van a càrrec de l'adjudicatari.
- El transport de tornada des del Liceu als magatzems de l'adjudicatari, i la seva descàrrega i revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- La descàrrega i càrrega a les instal·lacions del Liceu corre a càrrec del Liceu.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.



Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

Marc Comas



Oficina Tècnica
Gran Teatre del Liceu