

CSUC 23/03: Sistema Dinàmic d'Adquisició pel subministrament de llibres impresos, llibres digitals i altres continguts digitals.

Categoria 2. Subministrament de llibres i altres continguts

Contractació específica Fundació Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Títol: Subministrament d'accessos a una plataforma de Continguts de Cinema espanyol i internacional

A	OBJECTE DEL CONTRACTE ESPECÍFIC
	Títol: Subministrament d'accessos a una plataforma de Continguts de Cinema espanyol i internacional Número d'expedient: ESP14/CSUC2303/C2 Òrgan de contractació: Sr. Antoni Cahner Monzó, Gerent de la Fundació Universitat Oberta de Catalunya (UOC) Codi CPV: 22000000-0 Impresos i productes relacionats Objecte dividit en Lots: No Motiu: atès que l'objecte del contracte està configurat com una única unitat funcional. Atenent el considerant 78 de la Directiva 2014/24/UE del Parlament Europeu i del Consell, de 26 de febrer de 2014, sobre contractació pública, i l'article 99 de la LCSP, el fet de dividir la licitació en lots podria comportar que l'execució del contracte esdevingui excessivament difícil i onerosa des d'un punt de vista tècnic. En el cas d'unions temporals d'empreses, la consideració de licitador la té/nen, als efectes de les limitacions anteriors, la pròpia unió temporal d'empreses Data aprovació: Data de signatura del Gerent de la UOC, com a òrgan de contractació.
B	NECESSITATS A SATISFER I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE ESPECÍFIC
	La Universitat Oberta de Catalunya té la necessitat permanent d'una plataforma que serveixi per atendre les sol·licituds d'informació especialitzada per a suport a la docència i a la investigació dels membres de la comunitat universitària, cobrint l'accés a les següents modalitats: • Títol a títol: accés a pel·lícules i documentals com a mínim durant 72 h d'ençà que es validi el codi d'accés. • Col·leccions: Accés al catàleg ofert de manera il·limitada durant un període establert. Codis per qualsevol pel·lícula de la plataforma. • Sèries: Accés per temporades a una sèrie.

- Altres: per exemple, accessos a paquets d'audiovisuals predefinits, o bé, accessos a un títol a escollir per l'usuari.

Els referits productes són necessaris per tal de ser destinats com a recurs d'aprenentatge tant en el marc dels diferents estudis de la universitat, per als estudiants així com per personal docent, de recerca i de gestió.

En aquest procediment en concret, es pretén comptar amb una sèrie de continguts de cinema espanyol i internacional, que inclogui pel·lícules, documentals i sèries, com a recurs d'aprenentatge pels estudiants de diferents estudis de la UOC.

Amb la present convocatòria es considera garantida l'agilitat exigida pel servei, en tant que es tracta de continguts ja identificats per part del professorat. Tanmateix, es consideren també garantits els principis bàsics de la contractació pública, en tant que s'està garantint la concurrència de tots els proveïdors adherits al Sistema Dinàmic d'Adquisició que poden prestar l'objecte del contracte.

Contracte subjecte a co-finançament: NO

C	VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE ESPECÍFIC
---	---------------------------------------

Valor estimat del Contracte específic: 66.657,00 € (*Seixanta-sis mil sis-cents cinquanta-set euros*)

Mètode aplicat per al seu càlcul: D'acord amb l'article 101 de la LCSP, aquest valor estimat inclou l'import del pressupost màxim (IVA exclòs) i l'import de les eventuais modificacions del contracte.

	Import durada inicial Contracte (Sense IVA)
Pressupost base licitació	54.714,00 €
Bossa subministraments excepcionals	1.000,00 €
Modificació 20% (sobre PBL)	10.943,00 €
TOTALS	66.657,00 €

El valor estimat del contracte s'ha calculat partint de la seva durada màxima, dels preus unitaris previstos a l'Apartat E del present Quadre-resum i de les hores de dedicació estimades previstes al plec de prescripcions tècniques. El càlcul s'ha efectuat de manera estimativa, no trobant-se la UOC obligada a contractar un determinat número de serveis objecte del contracte, sinó únicament aquells que consideri necessaris. Per aquest motiu, la UOC no es troba obligada a esgotar els imports indicats més amunt, que són imports màxims, i l'empresari seleccionat no tindrà dret a rebre una compensació o indemnització.

Per a calcular el Valor Estimat del Contracte específic:

☒ S'hi inclouen 10.943,00 euros com a import destinat a modificacions contractuals, corresponent amb el 20% del pressupost base de licitació del contracte específic.

D

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ, PREUS I FACTURACIÓ

Pressupost base de licitació: 67.413,94 €, IVA inclòs (seixanta-set mil quatre-cents tretze euros amb noranta-quatre cèntims)

	Import durada inicial Contracte (Sense IVA)	Import IVA (21%)	Import durada inicial Contracte (amb IVA)
Pel·lícules (incloses novetats de Hollywood)	40.908,00 €	8.590,68 €	49.498,68 €
Codis per qualsevol pel·lícula de la plataforma	2.486,00 €	522,06 €	3.008,06 €
Col·leccions	10.324,00 €	2.168,04 €	12.492,04 €
Sèries	996,00 €	209,16 €	1.205,16 €
Bossa subministraments excepcionals	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
TOTALS	55.714,00 €	11.699,94 €	67.413,94 €

Sistema de determinació del preu:

Preus unitaris: Sí, els següents:

	Preu unitari	IVA 21%	Total
Pel·lícules (codi/unitat)	1,95 €	0,41 €	2,36 €
Pel·lícules novetats estudis de Hollywood (codi/unitat)	2,45 €	0,51 €	2,96 €
1 Codi per veure qualsevol pel·lícula estàndard a la plataforma	1,95 €	0,41 €	2,36 €

Col·lecció 3 mesos	15,90 €	3,34 €	19,24 €
Col·lecció 4 mesos	21,20 €	4,45 €	25,65 €
Sèries	4,00 €	0,84 €	4,84 €

Bossa de subministraments excepcionals:

En concret, per l'adquisició de codis de pel·lícules o sèries amb un preu superior a l'establert al preu unitari.

Pel que fa a la bossa prevista per la compra d'altres recursos, per l'adquisició de codis de pel·lícules o sèries amb un preu superior a l'establert al preu unitari, l'import econòmic previst per aquesta despesa, que es configura com una bossa, té un import anual màxim i pot ésser utilitzada en part o totalment, sense que representi cap compromís per la Universitat. Envers l'import no s'admet baixa, i s'abonarà a la finalització del subministrament, pels productes efectivament lliurats, segons el règim de facturació previst. El conjunt de treballs a realitzar en base a aquesta partida no podrà superar la seva previsió màxima.

Per tant, en seu de la present licitació específica no es presentarà oferta econòmica per aquestes tipologies de productes, de manera que la determinació del preu per la compra dels recursos que no es trobin als preus unitaris fixats es realitzarà d'acord al següent procediment:

1. La Universitat fixarà un pressupost màxim per les actuacions que es requereixen d'acord a preus de mercat. El termini per a que el contractista dugui a terme l'adquisició de recursos serà el raonable atenent a la seva complexitat.

2. El contractista podrà presentar oferta per l'adquisició dels recursos requerits dintre del termini de tres dies hàbils següents a la notificació del requeriment de presentació d'oferta. L'oferta econòmica no podrà superar el pressupost màxim fixat per la Universitat d'acord a l'establert al punt 1.

3. En cas que el licitador no estigui conforme amb el pressupost de licitació assignat a la compra dels recursos, o bé no estigui en disposició de prestar els serveis requerits, podrà fer-ho constar a la Universitat. Dita comunicació comportarà la renúncia a la presentació d'oferta.

4. En cas de renúncia a la presentació de proposta, la Universitat es reserva el dret a executar aquestes actuacions fora del present contracte.

Facturació:

Facturació mensual pels preus unitaris aplicables

Criteris de facturació:

Des del moment de meritació de cada pagament que pertogui i, en rebre la factura corresponent, si no es detecta cap incidència o error es procedirà a abonar l'import que pertogui en el termini de seixanta (60) dies, mitjançant una transferència bancària al número de compte que el contractista hagi indicat.

En qualsevol cas, cadascuna de les factures emeses contindrà la següent informació:

- Període de realització del servei que s'està facturant
- Identificació del nombre d'unitats en què es mesuri el producte (o prestacions) que seran objecte de facturació en el període esmentat.

- Imports incorreguts en desenvolupament de les tasques, hores o unitats en què es mesuri el producte (o prestacions) contractual, així com el seu desglossament en cas que existeixin diverses prestacions o que regeixin diversos tipus de preus unitaris.
- IVA correctament desglossat aplicable a cada base imposable.
- Codi de centre de responsabilitat i número de comanda. Aquesta informació serà indicada per la UOC.

L'enviament de les factures s'ha de fer pel següent canal a l'atenció de l'Àrea d'Economia i Finances:

- En format electrònic, al web <https://seu-electronica.uoc.edu>, des del qual es pot accedir a l'espai <https://efact.eocat.cat/bustia/?emisorId=16>
- La factura electrònica ha d'incloure un adjunt en PDF amb tota la informació especificada més amunt.

Per a la cessió o endós de qualsevol factura emesa en relació amb els subministraments i serveis objecte de contractació caldrà la conformitat prèvia de la UOC.

E	DURADA DEL CONTRACTE ESPECÍFIC I PRÒRROQUES
Durada: Sis (6) mesos, comptats a partir de la data de formalització del contracte específic. Possibilitat de pròrroques: NO Termini de la pròrroga: N/A. Número màxim de pròrroques: N/A Durada màxima del Contracte específic, pròrroques incloses: Sis (6) mesos.	
F	TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE ESPECÍFIC
Forma de tramitació de l'expedient de contractació: Ordinària Procediment d'adjudicació del contracte específic: Procediment: Contractació específica Sistema Dinàmic d'Adquisició 23/03 CSUC. <i>Convocatòria procediment específic amb concurrència.</i> Tramitació electrònica: ☒ SI Inscripció al RELI: <u>No obligatori per a participar en el procediment</u> Mesa de contractació: ☒ NO En cas de fallida tècnica que impossibiliti l'ús de l'eina de Sobre Digital el darrer dia de presentació de les proposicions, la Mesa de contractació admetrà les proposicions	

presentades fora del termini sempre hi quan l'AOC hagi comunicat la incidència i la proposició hagi estat presentada dins d'un període de temps equivalent al comunicat per la pròpia AOC.

G

LICITADORS CONVIDATS A PARTICIPAR

Es convida a presentar oferta als licitadors adherits a la Categoria 2 del SDA de referència que estan en disposició de complir amb l'objecte del contracte específic (Subministrament d'accessos a una plataforma de Continguts de Cinema espanyol i internacional)

- COMUNIDAD FILMIN, S.L.

H

UNITAT ENCARREGADA DEL SEGUIMENT I EXECUCIÓ DEL CONTRACTE ESPECÍFIC I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Unitat encarregada del seguiment i execució del Contracte Específic:

Àrea de la Biblioteca i Recursos d'Aprenentatge

Responsable del Contracte Específic:

Mireia Pérez Cervera, Directora Desenvolupament de Serveis de Biblioteca.

I

INFORMACIÓ ADDICIONAL I CONSULTES

Les empreses convidades tenen a la seva disposició la bústia **contractacio@uoc.edu** com a mitjà únic on formular les consultes i els dubtes que puguin sorgir durant l'elaboració de la seva proposta.

Per tal de facilitar la identificació del procediment objecte de la consulta, en l'assumpte del correu electrònic ha de constar la paraula "**EXPEDIENT'** seguida del '**NÚMERO D'EXPEDIENT'**" de referència que s'indica en el quadre A.

La UOC recollirà tots els dubtes i consultes formulades a l'esmentada bústia i en donarà resposta. La data màxima per poder enviar les consultes finalitzarà dos dies abans de la data màxima de presentació de propostes. Posteriorment, la UOC no atendrà consultes addicionals.

Data de resposta general de dubtes per correu electrònic per part de la UOC a totes les empreses seleccionades: 26/01/2024

Visita recomanada a les instal·lacions: NO

J

CONDICIONS ESPECIALS DE COMPATIBILITAT

Han participat empreses en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents

preparatoris del Contracte Específic o dites empreses han assessorat a l'òrgan de contractació? ☒ NO							
K	COMPROMÍS D'ADSCRIURE O DESTINAR A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE ESPECÍFIC ELS MITJANS PERSONALS O MATERIALS SUFICIENTS						
Compromís d'adscriure o destinar a l'execució del Contracte específic els mitjans personals o materials suficients. ☒ NO							
L	INSTRUCCIONS DE PRESENTACIÓ DE LES OFERTES						
Presentació d'ofertes mitjançant sobre digital: ☒ SI, a través de l'enllaç d'accés exclusiu als convidats a participar. Instruccions de presentació: Les ofertes s'han de presentar en un únic sobre anomenat: Proposta avaluable automàticament mitjançant fórmules. Contingut del Sobre Únic: • Annex I . Model d'oferta contracte específic • Annex II . Model de declaració responsable							
M	CRITERIS D'ADJUDICACIÓ EL VALOR DELS QUALS ES DETERMINA MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE FÓRMULES						
<table border="1"> <tr> <td>TOTAL DE PUNTS que s'adjudiquen mitjançant els criteris d'adjudicació el valor dels quals es determina mitjançant l'aplicació de fórmules</td> <td>100 Punts</td> </tr> <tr> <td>PREU</td> <td>50 Punts</td> </tr> <tr> <td> <u>Oferta econòmica:</u> • 25 punts: Preu pel·lícules (codi/unitat) • 5 punts: Preu pel·lícula novetat de Hollywood • 5 punts: Preu codis per qualsevol pel·lícula estàndard de la plataforma • 5 punts: Preu Col·lecció 3 mesos • 5 punts: Preu Col·lecció 4 mesos • 5 punts: Preu Sèrie </td> <td>50 Punts</td> </tr> </table>		TOTAL DE PUNTS que s'adjudiquen mitjançant els criteris d'adjudicació el valor dels quals es determina mitjançant l'aplicació de fórmules	100 Punts	PREU	50 Punts	<u>Oferta econòmica:</u> • 25 punts: Preu pel·lícules (codi/unitat) • 5 punts: Preu pel·lícula novetat de Hollywood • 5 punts: Preu codis per qualsevol pel·lícula estàndard de la plataforma • 5 punts: Preu Col·lecció 3 mesos • 5 punts: Preu Col·lecció 4 mesos • 5 punts: Preu Sèrie	50 Punts
TOTAL DE PUNTS que s'adjudiquen mitjançant els criteris d'adjudicació el valor dels quals es determina mitjançant l'aplicació de fórmules	100 Punts						
PREU	50 Punts						
<u>Oferta econòmica:</u> • 25 punts: Preu pel·lícules (codi/unitat) • 5 punts: Preu pel·lícula novetat de Hollywood • 5 punts: Preu codis per qualsevol pel·lícula estàndard de la plataforma • 5 punts: Preu Col·lecció 3 mesos • 5 punts: Preu Col·lecció 4 mesos • 5 punts: Preu Sèrie	50 Punts						

Es donarà la màxima puntuació a l'oferta més econòmica i la resta es valorarà proporcionalment segons la següent fórmula: $Puntuació = P \times \frac{\text{Oferta més econòmica (€)}}{\text{Oferta a valorar (€)}}$ Justificació: s'estableix aquest criteri en observança del principi d'utilització racional i eficient dels recursos. Tenint en compte que el preu del llibre en paper es tracta d'un preu regulat, s'ha considerat aquesta fórmula com a òptima per poder realitzar la valoració.	
ALTRES CRITERIS DIFERENTS DEL PREU	50 Punts
<u>Terminis de lliurament de les llicències: màxim 1 dies hàbils</u> • 20 punts: incorpora compromís de lliurament de les llicències en màxim 1 dia hàbil • 0 punts: no incorpora compromís de lliurament de les llicències en màxim 1 dia hàbil	20
<u>Resolució d'incidències en un termini no superior a 48 h</u> • 20 punts: incorpora compromís de resolució d'incidències en un termini no superior a 48 hores • 0 punts: no incorpora compromís de resolució d'incidències en un termini no superior a 48 hores	20
<u>Aportar un catàleg amb un volum superior de 2000 títols</u> • 10 punts: A partir de 8.001 • 9 punts: Entre 7.001 i 8.000 • 8 punts: Entre 6.001 i 7.000 • 6 punts: Entre 5.001 i 6.000 • 4 punts: Entre 4.001 i 5.000 • 2 punts: Entre 3.000 i 4.000	10
N	CRITERIS DE DESEMPAT
En cas que es produeixi un empat entre diferents licitadors en la classificació, es faran servir els següents criteris de desempat, en aquest ordre i subsidiàriament en cas que persisteixi l'empat a mesura que es van aplicant: 1. Major percentatge de dones ocupades en la plantilla de cadascuna de les empreses. 2. Major percentatge de treballadors amb discapacitat o en situació d'exclusió social en la plantilla de cadascuna de les empreses, prevalent en cas d'igualtat, el major nombre de treballadors fixos amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió en la plantilla. 3. Menor percentatge de contractes temporals en la plantilla de cadascuna de les empreses.	

4. El sorteig, en cas que l'aplicació dels anteriors criteris no hagués donat lloc a desempat.

O

CAUSES DE MODIFICACIÓ ADDICIONALS A LES PREVISTES A L'ARTICLE 205 DE LA LCSP

Causes de modificació contractuals:

No es preveuen causes de modificació diferents a les previstes a l'article 205 de la LCSP.

P

OBERTURA DE PLIQUES

L'obertura dels sobres es durà a terme en sessió privada, en atenció a la clàusula 23.2.3.a) del Plec de Clàusules Particulars del Sistema Dinàmic d'Adquisició.

Q

CAUSES DE MODIFICACIÓ ADDICIONALS A LES PREVISTES A L'ARTICLE 205 DE LA LCSP

Causes de modificació contractuals:

No es preveuen causes de modificació diferents a les previstes a l'article 205 de la LCSP.

R

GARANTIA DEFINITIVA CONTRACTE ESPECÍFIC

Garantia definitiva contracte específic

☒ SI, un 5% de l'import del Pressupost Base de Licitació del Contracte específic.

La garantia definitiva NO es podrà dipositar en metàl·lic directament a la UOC.

Es podrà constituir la garantia definitiva mitjançant les modalitats legalment previstes, inclosa la **retenció en preu**.

En el darrer cas, dita modalitat de retenció en preu es concretarà en els següents termes:

El proposat adjudicatari haurà de presentar una sol·licitud en aquest sentit d'acord amb el model annexat al present Plec. La retenció s'efectuarà sobre l'import de la primera factura o, en cas de no ascendir a la quantia suficient per a cobrir la totalitat de l'import de la garantia definitiva, sobre l'import de les successives factures fins a cobrir la totalitat de l'esmentada garantia.

No obstant, en cas que la primera o successives factures, d'acord amb l'exposat, estiguin subjectes a co-finançament o subvenció que hagi rebut la UOC, aquestes no computaran a efectes de la retenció en preu, i se n'abonarà la totalitat de l'import i es tindrà en compte la següent factura (o de les successives factures fins a cobrir la totalitat de l'import de la garantia).

S	PENALITATS
S'actuarà en conseqüència amb el que es disposa en l'apartat O del Plec el Clàusules Particulars del Sistema Dinàmic d'Adquisició de referència 23/03.	
T	MECANISMES D'IMPUGNACIÓ
En la mesura en què aquest Contracte té un valor estimat inferior a 100.000 euros, els actes indicats en l'article 44 de la LCSP poden ser objecte de: Recurs d'alçada impropï en el termini màxim d'un (1) mes a comptar des del dia següent al de la notificació de l'acte que s'impugni, d'acord amb allò establerts als articles 44.6 i 47 de la LCSP i als articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.	

Signatura Òrgan de Contractació

ANNEXOS

Annex I. Model oferta econòmica

Annex II. Model declaració responsable

Annex III. Direcció de lliurament

Annex IV. Llistat de productes requerits

Annex V. Model garantia definitiva mitjançant retenció en preu

ANNEX I

MODEL D'OFERTA ECONÒMICA (SOBRE ÚNIC)

El sotasignat _____, amb DNI _____, actuant en nom [indiqueu "propi" o la denominació de l'empresa a qui representa i el seu NIF], assabentat/ada de l'anunci publicat al *Perfil del contractant* de la UOC i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del **contracte [introduïu el títol que figura en l'Apartat A del Quadre de Característiques (expedient número [vegeu l'Apartat A])]**, es compromet (en nom propi o de l'empresa que representa) a executar-lo amb estricta subjecció als requisits i condicions esmentats, d'acord amb el preu global i els preus unitaris (segons que correspongui) següents:

Criteri d'adjudicació	Valor ofertat
Oferta econòmica:	• Preu pel·lícules (codi/unitat) _____ € (sense IVA) Preu pel·lícules novetat estudis Hollywood (codi/unitat) _____ € (sense IVA) • Preu Col·lecció 3 mesos _____ € (sense IVA) • Preu Col·lecció 4 mesos _____ € (sense IVA) • Preu un codi per qualsevol pel·lícula estàndard de la plataforma _____ € (sense IVA) • Preu Sèries _____ € (sense IVA)
Terminis de lliurament de les llicències	
Resolució d'incidències en un termini no superior a 48 h	
Aportar un catàleg amb un volum superior de 2000 títols	

_____, a ____ de ____ de 20____.

Signatura:

(S'ha de fer oferta per a tots i cadascun dels preus que s'indiquen en l'Apartat D del Quadre de Característiques. Queden automàticament excloses del procediment de licitació les ofertes que presentin qualsevol valor superior al pressupost base de licitació —o, si n'hi ha, als preus unitaris màxims— indicats en l'Apartat D del Quadre de Característiques)

ANNEX II

DECLARACIÓ RESPONSABLE DE VIGÈNCIA DELS REQUISITS DE CAPACITAT I APTITUD PER CONTRACTAR

El/la senyor/a, en nom propi o com a (senyaleu les vostres facultats de representació: per exemple, administrador/a únic/a, apoderat/da,...), de l'empresa, assabentat/da de les condicions i requisits que s'exigeixen per a l'adjudicació del contracte específic del Sistema Dinàmic d'Adquisició pel subministrament de llibres impresos, llibres digitals i altres continguts digitals (exp. CSUC 23/03),

DECLARO sota la meua responsabilitat, que concorren en l'empresa els mateixos requisits de capacitat i aptitud per contractar que van servir per a l'adhesió al Sistema Dinàmic d'Adquisició pel subministrament de llibres impresos, llibres digitals i altres continguts digitals (exp. CSUC 23/03).

I, perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(lloc i data)

Signatura del/de la declarant

ANNEX III

ADREÇA DE SUBMINISTRAMENT

En aquest cas es tracta del subministrament de codis digitals. Els codis o enllaços s'enviaran a les següents adreces de correu electrònic: sreyes@uoc.edu i szzerini@uoc.edu

ANNEX IV

LLISTAT DE PRODUCTES REQUERITS

Titols
Col·lecció 3 mesos
Col·lecció 4 mesos
Un codi per qualsevol pel·lícula estandard de la plataforma
Quien lo impide, 2021, Jonás Trueba (dir) [película en 3 partes]
Mary Beard, el desnudo en el arte , 2020, Mary Beard (dir)
100 metros, 2016, Marcel Barrena (dir.)
120 pulsaciones por minuto, 2017, Robin Campillo (dir)
1492, La conquista del paraíso, 1992, Ridley Scott (dir.)
1984, 1984, Michael Radford (dir.)
7 minutos, 2016, Michele Placido (dir.)
Apocalypse Now, 1979, Francis Ford Coppola (dir.)
Banking Nature, 2014, Sandrine Feydel (dir.) y Denis Delestrac (dir.)
Bebés, 2010, Thomas Balmès (dir.)
Billy Elliot, 2000, Stephen Daldry (dir.)
Border, 2019, Ali Abbasi (dir)
Caravaggio, 1986, Dereck Jarman (dir.)
Cinco lobitos, 2022, Alauda Ruiz de Azúa (dir)
Citizen Jane: Battle for the City, 2016, Matt Tyrnauer (dir.)
City For Sale, 2018, Laura Álvarez (dir.)
Clase valiente, 2016, Víctor Alonso Berbel (dir.)
Code: Descifrando la brecha de género, 2015, Robin Hauser Reynolds (dir.)
Con faldas y a lo loco, 1959, Billy Wilder (dir.)
De Caligari a Hitler, 2014, Rüdiger Suchsland (dir.)
De niños, 2004, Joaquim Jordà (dir.)
De tal padre, tal hijo, 2013, Hirokazu Kore-eda (dir.)
Despertares, 1990, Penny Marshall (dir.)
Dirty God, 2019, Sacha Polak (dir.)
Don Giovanni, 1979, Joseph Losey (dir.)
El buen maestro (Les grands esprits), 2017, Olivier Ayache-Vidal (dir.)
El cementerio de automóviles, 1983, Fernando Arrabal (dir.)
El deseo de Robin, 2020, Tylor Norwood (dir.)
El día de los muertos, 1985, George A. Romero (dir.)
El espíritu del 45, 2013, Ken Loach (dir.)
El Insulto, 2017, Ziad Doueiri (dir.)
El león del desierto, 1978, Moustapha Akkad (dir.)
El método Grönholm, 2015, Enric Folch (dir.)
El milagro de Ana Sullivan, 1962, Arthur Penn (dir.)
El nacimiento de una nación, 1915, David W Griffith (dir)
El Odio, 1995, Mathieu Kassovitz (dir.)
El taxista ful, 2005, Jo Sol (dir.)
El último concierto, 2012, Yaron Zilberman (dir.)

El viaje de Marta, 2019, Neus Ballús (dir.)
En construcción, 2000, José Luis Guerin (dir.)
En una tierra salvaje, 1999, Bill Bennett (dir.)
Enemigos: El abogado, 2021, Nils Willbrandt (dir.)
Entre maestros, 2013, Pablo Usón (dir.)
Equals, 2015, Drake Doremus (dir.)
Fahrenheit 451, 1966, François Truffaut (dir.)
Fellini Satiricon, 1969, Federico Fellini (dir.)
Gattaca, Luis Franco Serrano (dir.)
Her, 2013, Robin Spike Jonze (dir.)
Hotel Explotación: Las Kellys, 2018, Georgina Cisquella (dir.)
Hoy empieza todo, 1999, Bertrand Tavernier (dir.)
La Batalla de Argel, 1965, Gillo Pontecorvo(dir.)
La clase, 2008, Laurent Cantet (dir.)
La dama de hierro, 2011, Phyllida Lloyd (dir.)
La generación silenciosa, 2020, Ferran Navarro-Beltrán (dir.)
La gran plaga, 2020, Braden King (dir.)
La Hora del Patio, 2012, Manuel Pérez Cáceres (dir.)
La infamia, 2017, Philippa Lowthorpe (dir.)
La linterna roja, 1991, Zhang Yimou (dir.)
La Ola, 2008, Dennis Gansel (.dir)
La Parte de los Ángeles, 2012, Ken Loach (dir.)
La perfecta desconocida, 2016, Joshua Marston (dir)
La vida de los otros, 2007, Florian Henckel von Donnersmarck (dir)
Las Muertes Chiquitas, 2013, Mireia Sallarès (dir)
Las nieves del Kilimanjaro, 2011, Robert Guédiguian (dir)
Los chicos del coro, 2004, Christophe Barratier (dir)
Los espigadores y la espigadora, 2000, Agnès Varda (dir)
Los hambrientos, 2017, Robin Aubert (dir)
Los profesores de Saint-Denis, 2019, Mehdi Idir (dir)
Loving Vincent, 2017, Dorota Kobiela (dir)
Machuca, 2004, Andrés Wood (dir)
Mahoma, el Mensajero de Dios, 1976, Moustapha Akkad (dir)
Malcolm X, 1992, Spike Lee (dir)
Mañana, 2015, Cyril Dion, Mélanie Laurent (dirs)
Margin Call, 2010, JC Chandor (dir)
Mary Beard, el desnudo en el arte [Episodio 1], 2020, Mary Beard (dir)
Medea, 1969, Pier Paolo Pasolini (dir)
Mommy, 2014, Xavier Dolan (dir)
Monas como Becky, 1999, Joaquín Jordà (dir)
My Stuff, 2013, Petri Luukkainen (dir)
National Gallery, 2013, Frederick Wiseman (dir)
Noche y Niebla (Nuit et Brouillard), 1955, Alain Resnais (dir)
Octubre (1927), 1927, Sergei Mijáilovich Eisenstein (dir)
Paraíso: Amor, 2012, Unrich Seidl (dir)
Paula, 2016, Christian Schwochow (dir)

Petite maman, 2021, Céline Sciamma (dir)
Post Truth Times, 2017, Héctor Carré (dir)
Preocupándonos por la violencia, 1971, Göran Olsson (dir)
Profesor en Groenlandia, 2018, Samuel Collardey (dir)
Recursos humanos, 1999, Laurent Cantet (dir)
Rosa Luxemburgo, 1986, Margarethe Von Trotta (dir)
Selfie, 2016, Víctor García León (dir)
Ser y tener, 2002, Nicolas Philibert (dir)
Serás Hombre, 2019, Isabel de Ocampo (dir)
Sinfonía nº3 de Beethoven, 2001, Claudio Abbado (dir)
Sólo es el principio, 2012, Jean-Pierre Pozzi (dir), Pierre Barougier (dir)
Sorry We Missed You, 2019, Ken Loach (dir)
Tenemos que hablar de Kevin, 2011, Lynne Ramsay (dir)
Tetsuo: The Bullet Man, 2009, Shin'ya Tsukamoto (dir)
The party, 2017, Sally Potter
Train to Busan, 2016, Yeon Sang-ho (dir)
Un amigo para Frank, 2012, Jake Schreier (dir)
Un niño culpable, 2019, Nick Holt (dir)
Una oportunidad para ellos, 2017, Pascal Colson (dir)
Una pistola en cada mano, 2012, Cesc Gay (dir)
Una receta familiar, 2018, Eric Khoo (dir)
Vals con Bashir, 2008, Ari Folman (dir)
Yes, we fuck, 2015, Raúl de la Morena (dir)
Yo soy el pueblo, 2014, Anna Roussillon (dir)
Yo, Daniel Blake, 2016, Ken Loach (dir)

ANNEX V

MODEL DE SOL·LICITUD DE RETENCIÓ EN EL PREU PER CONSTITUIR GARANTIA DEFINITIVA

El/la senyor/a _____, major d'edat, amb D.N.I. núm. _____, amb domicili a _____, en nom i representació de la Companyia Mercantil _____, domiciliada a _____, amb NIF _____ inscrita en el Registre Mercantil de _____ al Tom _____, Llibre _____, Foli _____ i full _____. El/la senyor/a _____ actua en la seva condició d'apoderat/da de la Companyia, i especialment facultat/da per aquest acte en virtut d'escriptura de poder autoritzada pel Notari/a de _____, Sr/a. _____, el dia ____ de _____ de _____, amb el núm. _____ del seu protocol,

EXPOSA

Que havent estat proposat com a adjudicatari per la Universitat Oberta de Catalunya del contracte de " _____ " amb número d'expedient _____

SOL·LICITA

Que sigui practicada retenció en el preu del contracte com a mitjà de constitució de garantia definitiva, fins a l'import total del 5% de l'import de l'adjudicació (IVA exclòs), sobre l'import de la primera factura o, en cas de no ascendir a la quantia suficient per a cobrir la totalitat de l'import de la garantia definitiva, sobre l'import de les successives factures fins a cobrir la totalitat de l'esmentada garantia. ¹

Nom i cognoms: _____

Data: _____

Signatura: _____

¹ No obstant, en cas que la primera o successives factures, d'acord amb l'exposat, estiguin subjectes a co-finançament o subvenció que hagi rebut la UOC, aquestes no computaran a efectes de la retenció en preu, i se n'abonarà la totalitat de l'import i es tindrà en compte la següent factura (o de les successives factures fins a cobrir la totalitat de l'import de la garantia).