



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA I EXECUCIÓ DEL DISSENY DE LA IMATGE GRÀFICA DE LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE 2023 - 2026

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és fixar els termes de la prestació consistent en la direcció artística i execució del disseny de la imatge gràfica de La Virreina Centre de la Imatge 2023-2026.

Segon.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització fins al 31 de desembre del 2026.

Tercer.- Tasques a realitzar per la direcció artística i execució del disseny de la imatge gràfica de La Virreina Centre de la Imatge:

3.1. Per aquest esdeveniment la direcció artística establirà:

- Definir les campanyes de comunicació de cadascuna de les exposicions i activitats i fer-ne les aplicacions i transformacions corresponents.
- Supervisar i definir de les diverses necessitats senyalístiques que calgui dur a terme al museu.
- Crear les cobertes de les publicacions de les col·leccions d'assaig i d'investigació de l'equipament.
- Disseny de possibles línies editorials de La Virreina.
- Contactes i reunions amb l'equip de La Virreina Centre de la Imatge.

3.2. Desenvolupament de les tasques:

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Comunicació de La Virreina Centre de la Imatge, dins la Direcció d'Innovació, Coneixement i Arts Visuals de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB). La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Comunicació de La Virreina Centre de la Imatge, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer



reunions de coordinació amb els diferents artistes i comissaris, així com amb la direcció del centre i del departament de comunicació.

Quart.- Confidencialitat i protecció de dades:

El contractista s'obliga a:

- Guardar reserva respecte de les dades o antecedents que no siguin públics o notoris i que estiguin relacionats amb l'objecte del servei, dels que hagi tingut coneixement amb ocasió d'aquest, complint durant el termini mínim de cinc anys les obligacions de confidencialitat exigides a l'article 133.2 LCSP. El contractista i el seu personal hauran de respectar, en tot cas, les prescripcions de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i normes que la desenvolupin. Als efectes de l'esmentada Llei, el contractista tindrà la consideració d'encarregat del tractament i se sotmetrà en cada moment a les instruccions municipals en matèria de mesures de seguretat.

A aquests efectes, el contractista haurà de:

- Mantenir la confidencialitat de les dades de caràcter personal a què tingui accés o hagi elaborat per raó de l'execució del servei, i a tal efecte adoptarà les mesures de tipus tècnic i organitzatiu necessàries per a garantir la seguretat i evitar l'alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, en atenció a l'estat de la tecnologia, la naturalesa de les dades emmagatzemades i els riscos a què estiguin exposades.

- Tractar les dades de caràcter personal únicament conforme a les instruccions que a l'efecte li trameti l'entitat i de forma confidencial i reservada, no podent ser objecte de cessió, difusió, publicació o utilització per a finalitats diferents de les establertes. Aquesta obligació continuarà vigent un cop el servei s'hagi extingit, per finalització del seu termini o objecte, per resolució o qualsevol altra causa legalment admesa.

- Tornar a l'ICUB, en tots els casos d'extinció contractual, les dades de caràcter personal, i també qualsevol suport o document en què consti alguna dada, objecte del tractament.

- També haurà de guardar la deguda confidencialitat respecte de tota la informació obtinguda i documentació elaborada per raó de l'execució del contracte i aquesta documentació no podrà ser reproduïda, cedida, difosa, publicada o utilitzada per a finalitats diferents de les establertes, inclús un cop extingit el contracte.

Cinquè .- Cessió de drets

6.1 El contractista (Autora) cedeix a l'Institut de Cultura de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets



d'exploació de les obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'exploació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra). En particular, l'Autora cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, inclòs el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici del que estableix l'apartat 6.2 de la present clàusula.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per a adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra. La cessió de drets d'exploació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut de Cultura de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que l'Institut de Cultura/l'Ajuntament de Barcelona tingui per convenient.

6.2 L'Autora autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de **Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada CC BY-NC-ND** de manera que l'Obra pugui ser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.

6.3. L'Autora declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. En aquest sentit, l'Autora respon davant l'Institut de Cultura de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'exploació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap mena que puguin atemptar contra els drets que se cedeixen a l'Institut de Cultura en virtut d'aquest acord. L'ICUB podrà repetir contra l'Autora qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'exploació objecte del present contracte.

6.4. L'Autora és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges i il·lustracions que puguin aparèixer en l'Obra. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut de Cultura respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers amb relació als referits drets.