

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PINTURA DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOCIAL I AMBIENTAL

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de pintura en les instal·lacions del Museu Nacional d'Art de Catalunya, amb mesures de contractació pública social i ambiental.

Per conservar en correcte estat de conservació les dependències i paraments del Museu és necessari comptar amb un servei de manteniment i retocs de pintura.

2. TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini d'execució del contracte és de 2 anys, a comptar des de la seva signatura, prevista per al 15 de febrer de 2024.

Es preveu la pròrroga del present contracte per a un període màxim total de 2 anys en pròrrogues parcials, o pel total.

3. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

- 3.1.** Les tasques a realitzar principalment consistiran en els repassos de pintura, prèvia reparació amb massilla o guix de tot tipus de superfícies de diversos materials i pintura de les mateixes amb imprimacions prèvies, pintures ecològiques, naturals, plàstiques a l'aigua, sintètiques, silicats, etc., en tots els espais i les instal·lacions del Museu Nacional (sales d'exposicions, espais comuns, tallers, auditoris, reserves i magatzems, oficines, fusteries interiors i exteriors, etc.) per tal de mantenir-les en perfectes condicions.

Puntualment es prepararà la superfície a pintar amb la tècnica de l'empaperat.

- 3.2.** En alguna ocasió caldrà efectuar tasques de reparacions o modificacions de les instal·lacions acabades amb plaques de cartró-guix laminat (pladur) ja instal·lades al Museu (reparació d'esquerdes, etc.), així com la possibilitat de realitzar alguna nova instal·lació amb aquest mateix material, com pot ser fer un envà o una estructura similar.
- 3.3.** Puntualment es podrà sol·licitar el vernissatge de superfícies de fusta amb tècniques i vernissos transparents similars als ja existents.
- 3.4.** També esporàdicament es podrà sol·licitar el sanejament i pintat de superfícies metàl·liques amb una capa d'imprimació i dues de pintura antioxidant de color a determinar.
- 3.5.** En alguna ocasió també s'haurà de restaurar algun acabat en pedra o pedra artificial de l'arquitectura de l'edifici, així com possibles neteges de pintades de la façana o altres elements superficials.

- 3.6.** Totes les tasques s'hauran de dur a terme protegint perfectament les zones de treball i respectant les normatives de bones pràctiques del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 3.7.** En cas de ser necessari s'haurà de contemplar la possibilitat d'haver de realitzar petits moviments de mobiliari d'oficina.
- 3.8.** El termini màxim per començar qualsevol tasca encarregada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya serà de 24 hores des del seu encàrrec.

L'empresa adjudicatària realitzarà el seu servei d'acord amb els plans del Museu.

4. HORARI

L'horari per a la prestació del servei serà els dilluns laborables entre les 8:00 i les 18:00 hores. El Museu es reserva el dret de modificar l'horari o la jornada de realització dels diferents serveis, segons les pròpies necessitats, notificant-ho prèviament i amb la deguda antelació, a l'empresa que resulti adjudicatària.

Excepcionalment, el Museu podrà encarregar el servei en horari festiu i/o nocturn; en aquests casos l'empresa podrà facturar un suplement en el preu/hora.

5. MITJANS HUMANS

Per tal de garantir una continuïtat en la qualitat dels serveis demandats pel Museu Nacional d'Art de Catalunya en el punt 3 del present Plec, l'empresa adjudicatària haurà de disposar d'un mínim del 66% de personal propi. El personal que s'adscriuï a aquest contracte haurà de comptar amb una experiència mínima acreditada de 3 anys en treballs duts a terme en edificis de característiques similars al del Museu, en els que hi hagi o s'hagin d'exposar obres d'art, d'acord amb el que es requereix com a solvència tècnica i professional al plec de clàusules administratives de la licitació.

Tanmateix, l'empresa adjudicatària, per tal de garantir un adequat control de qualitat d'aquests serveis, haurà de comptar entre el seu personal amb com a mínim un tècnic titulat en belles arts/restauració especialitzat en el tractament de materials diversos (pedra i altres suports) així com un aparellador/arquitecte tècnic/enginyer d'edificació propi, d'acord amb el que es requereix com a solvència tècnica i professional al plec de clàusules administratives de la licitació.

En el cas que per necessitats del servei es necessitessin dos o més pintors, un d'ells haurà de fer de coordinador de l'equip.

El personal assignat al servei haurà d'estar acreditat pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'empresa adjudicatària haurà de presentar, a través de la plataforma de gestió amb la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya treballa, i abans de l'inici de les tasques objecte del contracte, la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials, tant pel que fa a la documentació referent a l'empresa com a la dels treballadors que s'adscriuï al contracte. En el cas de no presentació d'aquesta documentació, no s'autoritzarà l'entrada al Museu del personal que hagi de desenvolupar les tasques objecte del contracte, podent donar lloc aquesta

situació a la resolució del contracte, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent. Aquest aspecte es considera una condició especial d'execució del contracte.

En casos puntuals (malaltia, vacances, etc.) en què sigui necessària la substitució del personal acreditat, l'empresa adjudicatària haurà de comunicar-ho, amb la màxima antelació possible, a l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu, i haurà de presentar prèviament la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials, d'acord amb l'establert al paràgraf anterior.

Els pintors, en acabar cada jornada laboral hauran de presentar un albarà que serà revisat i aprovat per l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals. A l'albarà s'haurà de fer constar la descripció de les feines desenvolupades, les hores treballades i el tipus i quantitat del material emprat.

6. MATERIAL

L'empresa adjudicatària subministrarà tot el material necessari (pintura, esmalts, paper kraft, tints, imprimacions, segelladores, adhesius, massilles, dissolvents, etc.). Els productes emprats aniran acompanyats de la seva corresponent fitxa tècnica, marcatge CE, etc., que caldrà presentar al Museu Nacional d'Art de Catalunya abans del seu ús. Aquests productes s'hauran d'ajustar a les bones pràctiques mediambientals i seran respectuosos amb el medi ambient, tal i com es descriu en el punt 8 del present Plec. L'empresa adjudicatària assumirà el cost del subministrament de tots els petits materials com aiguarràs, brotxes, rodets, recanvis, cintes de pintor, productes de neteja, etc., i de qualsevol material que sigui necessari per al correcte desenvolupament de les tasques objecte del contracte.

A tall informatiu, i sense que aquesta informació sigui vinculant, en el llistat següent es mostra una aproximació dels productes de més consum durant el període d'un any:

- ✓ Pintura plàstica ecològica: 4.000 kg
- ✓ Esmalt acrílic: 100 kg
- ✓ Esmalt sintètic: 100 kg
- ✓ Pintura al silicat: 100 kg
- ✓ Pintures naturals: 150 kg
- ✓ Paraments de cartró-guix (pladur): 90 m²
- ✓ Empaperat de paret: 100 m²

En general es tindran en compte els diversos colors existents als paraments del Museu Nacional d'Art de Catalunya i es col·laborarà amb els tècnics del Museu per tal de classificar, ordenar i controlar exhaustivament la carta dels colors existents en els diferents paraments.

Sempre que sigui possible s'haurà de treballar amb pintures naturals o ecològiques de primeres marques.

L'empresa adjudicatària posarà a disposició dels seus treballadors les eines i els mitjans auxiliars necessaris per a protegir les zones de treball i per tal d'executar correctament les tasques assignades: escales de mà, catifes i cartrons de protecció i altres mitjans auxiliars (eines de mà i taller), així com tots els mitjans per complir amb la normativa vigent en matèria de seguretat i salut laboral i amb el punt següent.

7. SEGURETAT I SALUT LABORAL

L'empresa adjudicatària estarà obligada a treballar amb la màxima seguretat, tant per als treballadors, públic, mitjans i instal·lacions i medi ambient, adaptant-se a les característiques dels treballs a realitzar en cada cas puntual. Abans de començar qualsevol intervenció, s'haurà de protegir tant la zona com l'entorn de treball i una vegada s'acabin d'executar els treballs, s'haurà de deixar la zona com a mínim en les mateixes condicions de pulcritud i neteja en que es trobaven abans de començar la intervenció.

El pintor que farà de coordinador de les feines encarregades, serà el recurs preventiu de la seva empresa en el Museu.

L'empresa adjudicatària subministrarà tot l'equipament de protecció individual i tota la formació necessària per tal de garantir i complir amb la normativa de seguretat laboral dels seus treballadors.

Per a la realització de les tasques esmentades es compliran amb totes les obligacions legals en matèria de seguretat i salut laboral que deriven de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, el Real Decret 1627/1997, de 24 d'octubre, i la norma UNE 58923-2014, en les que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en obres de construcció.

L'empresa adjudicatària s'obliga a aportar, a través de la plataforma de gestió amb la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya treballa, i abans de l'inici de les tasques objecte del contracte, tota la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi per l'empresa amb qui el Museu té contractat el servei de prevenció aliè.

8. MEDI AMBIENT

El Museu Nacional d'Art de Catalunya té implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons la norma internacional ISO 14001:2004 i el Reglament Europeu EMAS des de l'any 2011. Amb aquest compromís té en compte els impactes ambientals derivats de les activitats que s'hi porten a terme i de les empreses que hi treballen.

L'empresa adjudicatària haurà de complir les bones pràctiques ambientals per poder assolir entre tots una gestió responsable.

Excepte en casos excepcionals, que el Museu comunicarà a l'adjudicatari, sempre es farà ús dels següents tipus de pintures:

- ✓ Ús de pintures, vernissos i altres químics eco-etiquetats.
- ✓ Ús d'estris eco-etiquetats.
- ✓ Ús de pintures naturals i les alternatives ecològiques.

L'empresa adjudicatària restarà obligada a retirar els residus produïts per sí mateixa, garantint el compliment dels procediments que estableixi el Museu Nacional d'Art de Catalunya i tota la normativa vigent sobre la gestió de residus.

L'empresa adjudicatària haurà de comptar obligatòriament amb un protocol de gestió dels residus que abasti els productes químics, els envasos, els estris, els absorbents i les aigües residuals.

L'empresa adjudicatària haurà de justificar que els treballadors acreditats per treballar al Museu han estat formats en aquest protocol i que coneixen i es fan responsables de seguir el Sistema de Gestió Ambiental del Museu.

Serà obligatori el lliurament a l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu dels justificants del correcte tractament dels residus (fulls de seguiment o justificant de l'empresa gestora).

L'empresa adjudicatària ha de garantir el compliment del Sistema de Gestió Ambiental del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Es pot trobar informació sobre aquest Sistema de Gestió Ambiental, entre altres informacions, al web del Museu:

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

9. PLA DE TREBALL

Les empreses licitadores hauran de presentar un pla de treball, d'acord amb els criteris de valoració establerts al plec de clàusules administratives de la contractació. En el mateix, s'hauran de detallar els procediments organitzatius que es seguiran per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte d'aquest contracte.

També s'hauran d'indicar i especificar els productes i materials proposats i, en el cas que puguin ser ecològics, quin tipus d'etiquetatge ecològic tenen.

Barcelona, a 11 de desembre de 2023