



## DECRET

**Aprovar la minuta del contracte patrimonial a formalitzar entre la Diputació de Barcelona, mitjançant l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura i la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), per regular l'autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al teatre" del curs escolar 2023/24 i que formin part del repertori de la SGAE i l'abonament per part de la Diputació de Barcelona dels drets d'autor corresponents (Exp. 2023/0043219)**

### Fets

1. La Gerència de Serveis de Cultura (a través de l'Oficina de Difusió Artística) i la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments, organitzen el programa Anem al teatre, un programa que ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius.
2. La Societat General d'Autors i Editors, en endavant SGAE, és continuadora de la Societat de Autors Espanyols, fundada el 1899, i de la Societat General d'Autors d'Espanya, constituïda, amb la naturalesa de societat civil particular, el 3 de març de 1932. La Societat, en la seva forma actual, es va constituir com a associació sense ànim de lucre i sota el nom de "Societat General d'Autors d'Espanya", el 18 de maig de 1988.
3. Les finalitats de la SGAE són:
  - a) L'exercici i l'administració dels drets patrimonials d'autor.
  - b) La promoció cultural de les obres per a la revaloració i difusió del repertori social.
  - c) La defensa dels drets morals i corporatius dels seus socis en els termes previstos en les seves normes internes.

I com estableix la Llei de propietat intel·lectual té encomanada la defensa i gestió dels drets de les obres dels seus socis, autors i editors.

4. Actualment la SGAE administra un repertori superior als deu milions d'obres musicals, dramàtiques, coreogràfiques i audiovisuals, i la majoria d'obres representades al programa Anem al teatre comporten drets d'autor que cal fer efectius a la SGAE.



5. En el programa Anem al teatre, durant el curs 2023/24, es preveu dur a terme un total de 324 funcions amb drets d'autor que gestiona la SGAE -a càrrec de 25 companyies-.
6. És voluntat de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona formalitzar entre la Corporació i la Societat General d'Autors i Editors un contracte patrimonial que reguli l'autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa Anem al teatre per al curs 2023/24 i que formin part del repertori de la SGAE i l'abonament dels drets d'autor corresponents.
7. El cost per funció fixat en la negociació entre la Diputació de Barcelona i la SGAE ha estat de 70,30 € més el 21% d'IVA.
8. D'acord amb l'anterior, resulta un import a abonar de 27.560,41 € (IVA inclòs), dels quals 12.000 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2023 de l'Oficina de Difusió Artística, i 15.560,41 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2024 de l'Oficina de Difusió Artística, tot sotmetent la seva efectivitat a la condició d'existència de consignació adequada i suficient en el pressupost corresponent.

### **Fonaments jurídics**

1. Vist el que disposa l'article 5 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, sobre la plena capacitat jurídica dels ens locals pel compliment dels seus fins, dins d'àmbit de les seves respectives competències, per adquirir, posseir, reivindicar, permutar, gravar o alienar tota classe de béns, celebrar contractes, establir i explotar obres o serveis públics, obligar-se, interposar els recursos establerts i exercitar les accions previstes a les lleis.
2. L'article 28 del Reglament del Patrimoni dels ens locals, aprovat pel Decret 336/1988, de 18 d'octubre, estableix que els ens locals disposen de capacitat jurídica plena per adquirir, posseir, administrar i disposar de tota classe de béns i drets.
3. L'article 115 de la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del Patrimoni de les Administracions Públiques, habilita a l'Administració a concertar negocis jurídics que tinguin per objecte la constitució al seu favor d'un dret.



4. La competència per aprovar aquesta resolució correspon a la Presidència delegada de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital, per delegació expressa de la Presidència de la Diputació de Barcelona, recollida en l'acord Cinquè, apartat II, punt 1., lletra a) del Decret de la Presidència núm. 9902/23, de 26 de juliol, de nomenament i delegació de l'exercici de les competències de la Presidència en favor dels/de les Presidents/es delegats/des d'àrea, Diputats/des delegats/des de matèria i Diputats/des adjunts/es d'àrea i de matèria, publicat en el BOPB de 28 de juliol de 2023, modificat pel Decret de la Presidència núm. 9916, de data 31 de juliol de 2023, publicat en el BOPB de 2 d'agost de 2023, i també modificat pel Decret de la Presidència núm. 10050, de data 4 d'agost de 2023, publicat en el BOPB de 7 d'agost de 2023.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

## **RESOLUCIÓ**

**Primer.** APROVAR la minuta del contracte patrimonial a formalitzar entre la Diputació de Barcelona, mitjançant l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura i la Societat General d'Autors i Editors (SGAE), per regular l'autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al teatre" del curs escolar 2023/24 i l'abonament per part de la Diputació de Barcelona dels drets d'autor corresponents, a raó de 70,30 € + IVA per funció, d'acord amb la minuta de contracte que es transcriu a continuació:

### **"CONTRACTE D'AUTORITZACIÓ PER A LA UTILITZACIÓ DEL REPERTORI DE SGAE EN EL PROGRAMA "ANEM AL TEATRE" DURANT EL CURS 2023/24**

#### **INTERVENEN**

*D'una part, l'Il·lma. Sra. Maria del Pilar Díaz Romero, presidenta delegada de l'Àrea de Serveis Generals i Transició Digital, en nom i representació de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat cinquè II. 1. a) 5)a) de la part resolutiva del Decret núm. 9902/23, de 26 de juliol (BOPB de 28 de juliol de 2023) i posteriors modificacions.*

*Igualment, intervé la secretària delegada, Sra. Anna Majó Capilla, en virtut de les facultats conferides pel decret de la Presidència núm. 11019/2023, de 15 de setembre (BOPB 19.9.2023) i als efectes de donar fe d'acord amb el previst a l'article 3.2.i) del RD 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'administració local amb habilitació de caràcter nacional.*



*I de l'altra, la Sra. Mercedes Vallverdú Bayes, com a representant de la Societat General d'Autors i Editors (en endavant SGAE), amb NIF G28029643 i domicili al carrer Fernando VI, número 4 de 28004 Madrid (domicili de la delegació de Catalunya: Passeig de Colom, número 6 de 08002 Barcelona), segons escriptura de poders degudament validada per l'Assessoria Jurídica de la Secretaria de la Diputació de Barcelona en data 19 de desembre de 2019.*

*Totes dues parts es reconeixen mútuament plena capacitat jurídica per a aquest acte i*

### **MANIFESTEN**

- 1. La Societat General d'Autors i Editors, en endavant SGAE, és continuadora de la Societat de Autors Espanyols, fundada el 1899, i de la Societat General d'Autors d'Espanya, constituïda, amb la naturalesa de societat civil particular, el 3 de març de 1932. En la seva forma actual, es va constituir, en compliment del que estableix la disposició transitòria setena de la Llei 22/1987, de 11 de novembre, de Propietat Intel·lectual, com a associació sense ànim de lucre i sota el nom de "Societat General d'Autors d'Espanya", el 18 de maig de 1988, per transformació de la corporació del mateix nom, creada per Llei de 24 de juny de 1941. Consta inscrita en el Registre Nacional d'Associacions del Ministeri de l'Interior.*
- 2. La Gerència de Serveis de Cultura (a través de l'Oficina de Difusió Artística) i la Gerència de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona, en col·laboració amb els ajuntaments, organitzen el programa Anem al teatre, activitat de caràcter cultural, per a la qual utilitza obres d'autors membres del repertori de la SGAE.*
- 3. L'Anem al teatre és un programa que ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Els seus objectius principals són la creació de nous públics del teatre, la música i la dansa i l'educació de la sensibilitat artística. Es tracta d'un programa transversal atès que aconsegueix objectius tant de les polítiques culturals com de les polítiques educatives i està implementat a les comarques de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà, el Moianès, el Garraf, el Lluçanès, el Maresme i Osona.*
- 4. Per decret de data ..... es va aprovar la minuta del contracte patrimonial relatiu a l'autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al teatre" del curs escolar 2023/24 que formin part del repertori SGAE i l'abonament dels drets d'autor corresponents per un import màxim de 27.560,41 euros (vint-i-set mil cinc-cents seixanta euros amb quaranta-un cèntims) IVA inclòs.*

*A la vista dels antecedents, les parts compareixents i en la condició en la qual intervenen*



## **CONVENEN I ATORGUEN**

### **Primer.- Objecte**

*Mitjançant el present contracte la SGAE concedeix a la Diputació de Barcelona una autorització no exclusiva del repertori d'espectacles inclosos en el programa "Anem al Teatre" durant el curs escolar 2023/24 i es regula l'abonament per part de la Diputació de Barcelona dels drets d'autor corresponents als espectacles que gestiona la SGAE.*

### **Segon.- Contingut de l'autorització**

*La SGAE autoritza la representació dels espectacles d'arts escèniques i musicals per als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius en els espais escènics determinats al programa i inclosos en la llista annexa a aquest contracte, que tindran lloc dins de l'àmbit de la província de Barcelona.*

### **Tercer.- Remuneració. Forma de pagament**

*La Diputació de Barcelona abonarà a la SGAE en concepte de drets d'autor 70,30 euros més IVA per cada funció realitzada d'aquells autors que formen part del seu repertori, i fins un màxim de 27.560,41 euros.*

*Del total d'aquesta despesa, 12.000 € es faran efectius amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2023 de l'Oficina de Difusió Artística, i 15.560,41 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2024 de l'Oficina de Difusió Artística.*

*Per concretar l'import definitiu a abonar en concepte de drets d'autor del programa Anem al Teatre del curs 2023/24, la Diputació de Barcelona, mitjançant l'Oficina de Difusió Artística, ha lliurat a la SGAE el llistat de tots els espectacles programats a l'Anem al teatre del curs 2023/24 (nom de la companyia, nom de l'espectacle i dades de contacte) per tal que la SGAE pugui determinar quins espectacles són d'autors que formen part del seu repertori i ha determinat que són els inclosos en el llistat que s'adjunta com annex al present contracte.*

*Excepcionalment, i sempre i quan concorri algun dels supòsits següents, es podrà ampliar fins a un màxim de deu funcions més la contractació total:*

- Increment substancial del nombre d'alumnes inscrits que impliqui la necessitat d'obrir noves sessions que generin drets d'autor.*
- Representació d'alguna funció que posteriorment requereixi l'abonament de drets autor.*



*La SGAE, presentarà una factura amb el detall de les funcions realitzades (nom de la companyia, nom de l'espectacle, dia i hora de la representació i espai escènic).*

*La liquidació dels drets d'autor es farà en un sol pagament. El pagament correspondrà a totes les funcions del programa Anem al teatre del curs 2023/24, realitzades entre els mesos de setembre de 2023 i juny de 2024) d'aquells espectacles que la SGAE hagi determinat que generen drets d'autor.*

**Quart.- Vigència**

*Aquest contracte estarà en vigor des de l'inici del curs 2023/24 i serà vigent fins el 30 de setembre de 2024.*

**Cinquè.- Altres obligacions**

*La Diputació de Barcelona s'obliga a comunicar per escrit a la SGAE qualsevol variació que es produeixi en la relació d'espectacles programats als efectes de tenir coneixement, si escau, de si afecta als drets d'autor gestionats per la SGAE i a la remuneració corresponent.*

**Sisè.- Extinció del contracte**

*El present contracte s'extingirà i restarà sense efecte, en els supòsits següents:*

- a) Pel compliment de l'objecte del contracte.*
- b) Pel cessament de l'activitat programada per part de la Diputació de Barcelona.*
- c) Per incompliment de les obligacions pactades.*

**Setè.- Funcions "Anem al teatre" que generen drets d'autor 2023/2024**

*El llistat de funcions "Anem al teatre" que generen drets d'autor és el següent:*

| <b>COMPANYIA</b>                         | <b>ESPECTACLE</b>                     | <b>NÚMERO<br/>FUNCIONS</b> |
|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| <i>Alícia Buil</i>                       | <i>Memòria sota l'aigua</i>           | <i>11</i>                  |
| <i>Ann Perelló i Sala Flyhard</i>        | <i>Nua, radiografia d'un trastorn</i> | <i>6</i>                   |
| <i>Associació Cultural de Granollers</i> | <i>Micro TDebat: Albert Berta</i>     | <i>8</i>                   |
| <i>Associació Cultural de Granollers</i> | <i>Micro TDebat: Selecció natural</i> | <i>35</i>                  |
| <i>Binixiflat</i>                        | <i>Contes del Binomi</i>              | <i>19</i>                  |
| <i>Campi Qui Pugui</i>                   | <i>La casa més petita</i>             | <i>7</i>                   |



| <b>COMPANYIA</b>                             | <b>ESPECTACLE</b>                                | <b>NÚMERO<br/>FUNCIONS</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| <i>Cia. Capgira</i>                          | <i>Rebobina</i>                                  | 10                         |
| <i>Cia. Giramagic</i>                        | <i>Hai, la pescadora de somnis</i>               | 14                         |
| <i>Cia. La ma de l'artista</i>               | <i>L'arc de Sant Martí i la lluna</i>            | 11                         |
| <i>Cia. La Tal</i>                           | <i>Italino Grand Hotel</i>                       | 10                         |
| <i>Da Te Danza</i>                           | <i>Quin és el meu nom?</i>                       | 6                          |
| <i>De paper</i>                              | <i>Miranius. L'aventura d'habitar el món</i>     | 11                         |
| <i>El Pony Menut</i>                         | <i>El Pony Menut</i>                             | 14                         |
| <i>El pot petit</i>                          | <i>Les aventures del lleó vergonyós</i>          | 12                         |
| <i>Engruna Teatre</i>                        | <i>Sopa de pedres</i>                            | 5                          |
| <i>Inspira Teatre</i>                        | <i>Sotabosc</i>                                  | 13                         |
| <i>Kune Teatre</i>                           | <i>Barrocomatik</i>                              | 6                          |
| <i>La gata japonesa</i>                      | <i>Els viatges de Bowa</i>                       | 19                         |
| <i>La Pera Llimonera</i>                     | <i>Un vestit nou per a l'emperador</i>           | 13                         |
| <i>La Romancera Teatre</i>                   | <i>M.A.R.E.</i>                                  | 17                         |
| <i>La Tresca i la Verdesca</i>               | <i>Maquinaigües</i>                              | 12                         |
| <i>Maduixa teatre</i>                        | <i>Lú</i>                                        | 10                         |
| <i>Teatre de l'Aurora</i>                    | <i>Per què balla en Jan Petit?</i>               | 11                         |
| <i>Teatre de Ponent</i>                      | <i>Teatre i literatura: Aigües encantades</i>    | 6                          |
| <i>Teatre de Ponent</i>                      | <i>Teatre i Literatura: El cafè de la Marina</i> | 1                          |
| <i>Teatre de Ponent</i>                      | <i>Teatre i literatura: La Fundación 4.0</i>     | 9                          |
| <i>Txo Titelles</i>                          | <i>Galetes de formatge</i>                       | 13                         |
| <i>Viu el teatre</i>                         | <i>Hop! Històries d'objectes perduts</i>         | 15                         |
| <b>Total número de funcions curs 2023/24</b> |                                                  | <b>324</b>                 |

*I en prova de conformitat, les parts contractants signen electrònicament el present contracte."*



**Segon.** AUTORITZAR i DISPOSAR la despesa màxima a abonar a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) en concepte de drets d'autor en relació al programa Anem al teatre 2023/2024, en un import de 27.560,41 € (IVA inclòs), dels quals 12.000 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2023 de l'Oficina de Difusió Artística, i 15.560,41 € aniran amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/22795 del pressupost de l'any 2024 de l'Oficina de Difusió Artística, tot sotmetent la seva efectivitat a la condició d'existència de consignació adequada i suficient en el pressupost corresponent.

**Tercer.** Notificar a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) la present resolució.

## Metadades específiques del document

|                              |                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Núm. Exp. SIGC</b>        | 2023/0043219                                                                                                                                   |
| <b>Codi XGL</b>              |                                                                                                                                                |
| <b>Promotor</b>              | Of. Difusió Artística                                                                                                                          |
| <b>Tramitador</b>            | Ser. Contractació                                                                                                                              |
| <b>Codi classificació</b>    | D0509SE01 Privats obert                                                                                                                        |
| <b>Títol</b>                 | Decret aprovació minuta contracte amb la SGAE en relació al programa "Anem al Teatre" del curs escolar 2023_2024 i abonament dels drets autor  |
| <b>Objecte</b>               | Aprovar la minuta del contracte amb la SGAE en relació al programa "Anem al Teatre" del curs escolar 2023_2024 i abonament dels drets d'autor. |
| <b>Destinatari - CIF/DNI</b> | SOC. GENERAL D'AUTORS I EDITORS - G28029643                                                                                                    |
| <b>Op. Comptable -</b>       | 2303004489 - 27.560,41€ IVA inclòs                                                                                                             |
| <b>Altres serveis</b>        | Of. Difusió Artística<br>Intervenció General<br>Tresoreria<br>CIS Presidència, Servs.Gens., Bon Govern                                         |
| <b>Ref. Interna</b>          | FM/BRV                                                                                                                                         |
| <b>Acte de referència</b>    |                                                                                                                                                |

## Resum de signatures i tramitació administrativa

### Signatures requerides

| <b>Perfil</b>                        | <b>Signatari</b>                                | <b>Acte</b>                                                                            | <b>Data acte</b>  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Responsable directiu Servei Promotor | Carles Manel Barnés Garcia (TCAT)               | Proposa                                                                                | 05/12/2023, 10:35 |
| Intervenció General                  | Josep Abella Albiñana (SIG)                     | Informat de conformitat (f.l.p.)                                                       | 11/12/2023, 15:16 |
| Coordinador/a                        | Manuel Brinquis Perez (SIG)                     | Proposa                                                                                | 12/12/2023, 08:39 |
| President/a delegat/da d'Àrea        | Maria Del Pilar Díaz Romero (TCAT)              | Resol                                                                                  | 13/12/2023, 12:15 |
| Secretària General                   | Maria Teresa Muratel Caveró (TCAT) (accidental) | Es transcriu en el Llibre de Resolucions, als efectes de l'art. 3.2.e) del RD 128/2018 | 13/12/2023, 12:34 |