

Plec de prescripcions tècniques per a la contractació dels serveis de disseny de l'estand d'Ensenyaments Artístics Superiors de la Generalitat de Catalunya i la producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2024, que està previst que es celebri del 13 al 17 de març de 2024 al recinte firal de Barcelona Montjuïc

Contingut

1.	Objecte del contracte	2
2.	Característiques i descripció de la prestació	2
2.1.	Relat i conceptualització de l'estand EAS	2
2.2.	Descripció dels serveis requerits	6
2.3.	Direcció dels treballs	8
2.4.	Equip de treball	8
2.5.	Acords de nivell de servei	9
2.6.	Supervisió del projecte	9
2.7.	Propietat intel·lectual	9
2.8.	Identitat corporativa	9
2.9.	Ús del català i condicions lingüístiques d'execució	9
2.10.	Forma de pagament	10
	Annex 1. Retolació	11
	Annex 2	13

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte són els serveis de disseny de l'estand d'Ensenyaments Artístics Superiors de la Generalitat de Catalunya i la producció, construcció, muntatge, desmuntatge i explotació al Saló de l'Ensenyament, Barcelona 2024, que està previst que es celebri del 13 al 17 de març de 2024 al recinte firal de Barcelona Montjuïc.

2. Característiques i descripció de la prestació

2.1. Relat i conceptualització de l'estand EAS

2.1.1. Context

L'estand d'estudis superiors del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, al Saló de l'Ensenyament, anomenat EAS, té com a objectius:

- Informar, en el marc del Saló de l'Ensenyament, sobre els títols de grau i màsters en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals, en Disseny i en Música, els quals donen accés als nivells de màsters i doctorat.

<https://triaeducativa.gencat.cat/ca/graus/artistics-superiors/>

- Posicionar els Ensenyaments Artístics Superiors en l'àmbit universitari dintre del Saló de l'Ensenyament.
- Mostrar aquests estudis, entre el públic assistent, com a capdavanters dintre de l'oferta d'estudis artístics superiors de Catalunya, ja que formen part de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) de nivell 2, pel que fa al grau en Ensenyaments Artístics Superiors, i nivell 3, pel que fa als màsters artístics. A més aquests estudis són oficials i estan acreditats en qualitat per l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya.
- Posicionar aquest estudis en la qualitat i l'excel·lència i la mobilitat internacional.

Els materials, els colors i l'estil de l'estand han de transmetre l'alt nivell dels estudis artístics superiors com a motor de creació artística de prestigi de Catalunya i d'innovació en l'educació pública i de progrés, tant social com territorial del país. Hauria de destacar d'entre tots els altres estands del mateix sector artístic ja que ha de representar la imatge dels estudis artístics superiors, públics i oficials, del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

2.1.2. Conceptualització

Característiques de l'estand

A l'estand dels EAS, del Departament d'Educació de la Generalitat participaran tres escoles:

- L'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya, l'ESDAPC. És l'escola oficial i pública superior de disseny i arts plàstiques de Catalunya del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. La seva oferta formativa es centra en el disseny i les arts plàstiques tant de grau com de màster, en el marc dels ensenyaments artístics superiors

de l'Espai Europeu d'Educació Superior. I més concretament els estudis ofertats son:

- Grau en Disseny
- Màster en "Codiseny social aplicat a projectes del sector públic",

Ambdós títols tenen el segell de qualitat de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, AQU Catalunya.

- L'Escola Superior de Música de Catalunya, ESMUC. Es tracta de l'únic centre públic que atorga a Catalunya el grau en ensenyaments artístics superiors de música i oferta màsters en ensenyaments artístics relacionats amb la música, inserits en l'Espai Europeu de l'Educació Superior (EEES).
- L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, ESCRBC, els estudis de la qual depenen del Departament d'Educació i formen part de l'Espai Europeu d'Educació Superior des del curs acadèmic 2010-2011.

Dins el mateix estand, cada escola tindrà la seva retolació amb els logos (els que representen a l'escola i els de l'Agència de Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya) i la informació dels estudis que imparteix.

A més, es requereix la incorporació d'una pantalla amb material audiovisual que informi sobre tota l'oferta d'ensenyaments artístics superiors a Catalunya.

El mobiliari i material necessari per al correcte desenvolupament de l'activitat de promoció durant el Saló serà:

- Una taula amb capacitat per a 8 cadires.
- Una prestatgeria o dispensador de fullets
- Una pantalla de 40'
- Un portàtil

Plànol d'ubicació i mides

Per consultar el plànol i ubicació de la Fira es pot consultar el següent enllaç: <https://questevents.firabarcelona.com/ca/enclosure/montjuic/#map>

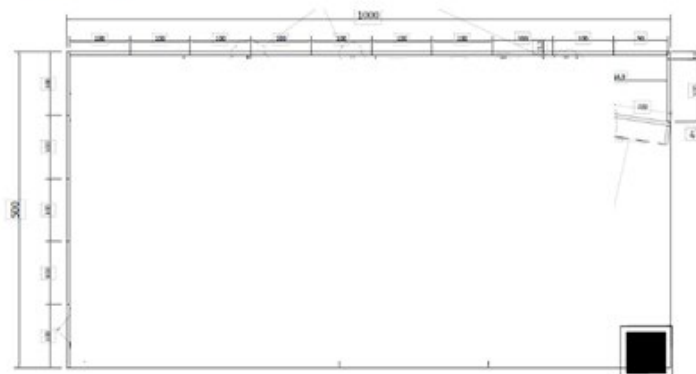
Fitxa tècnica – Ubicació: Recinte Montjuïc, Pavelló 1/ Nivell 0. Estand C-303,



Mides de l'estand:

5 metres de fondària x 10 d'amplada.

Superfície total: 50m².



2.1.3. Necessitats generals de l'estand

El contractista s'encarregarà de la gestió de l'estand davant de Fira de Barcelona i els altres proveïdors, i de la tramitació dels permisos i serveis que siguin necessaris, com els de neteja, seguretat i passis previs necessaris per als dies de muntatge i desmuntatge.

En el cas que sigui obligatori contractar alguns dels serveis a algun proveïdor concret, se n'ha de fer càrrec el contractista, sense costos per a la Generalitat de Catalunya.

Així mateix, el contractista ha de complir amb la [normativa específica](#) que estableix Fira de Barcelona.

El contractista ha de tenir en compte que:

- Dos dies abans de l'inici del Saló de l'Ensenyament, el muntatge de tota l'estructura de l'estand ha d'estar acabada.
- El dia abans de l'inici del Saló de l'Ensenyament, al matí, les escoles han de poder instal·lar en els seus espais el material audiovisual necessari. Tot el que necessitin ha d'estar a punt i en funcionament.
- Cal tenir una persona de guàrdia durant la celebració per si es presenta alguna incidència tècnica que necessiti resolució.
- Per qüestions d'accessibilitat, l'accés a l'estand ha de tenir rampa o, preferiblement, una tarima d'una alçada mínima per a poder accedir.
- La contractació del servei d'internet i cablejat anirà a càrrec del contractista.

2.1.4. Necessitats específiques de l'estand

La **retolació general** haurà de ser aèria i lumínica perquè es pugui visualitzar des de tot el recinte. El logo corporatiu del Departament d'Educació i les sigles EAS (Ensenyaments Artístics Superiors) hauran de ser visibles. L'estand s'ha de distribuir en tres parts d'iguals dimensions, una per a cada escola.

Requeriments de disseny i tècnics

En cadascun dels tres espais, s'hauran de tenir en compte els requeriments de disseny i tècnics següents:

- **La retolació específica** de cada escola (vegeu annex 1).
- **El paviment** ha de ser elevat, amb tarima de melamina folrada per a instal·lar el cablejat, però accessible.
- **Un petit magatzem** camuflat amb porta i tancat amb clau, on es situarà el quadre elèctric, també hi ha d'haver penjadors, paperera, prestatgeria per deixar material i una font d'aigua amb gots.
- **El mobiliari**, ha d'estar compost per tres taules, una per a cada escola amb 8 cadires cadascuna (en total 24 cadires) i tres prestatgeries. També tres papereres.

- **L'electricitat**, amb un quadre elèctric de 15A 380V fins a 9,9KW, focus per a il·luminació general, bases d'endolls per a portàtils i pantalles, per a lumínics i per carregar mòbils.
- **L'equipament tecnològic**, ha d'estar compost per tres pantalles de 40' (per visualitzar vídeos amb entrada usb) i tres portàtils connectats a les pantalles, que han de poder quedar lligats a les taules, per evitar furt.
- **La xarxa de connexió**, amb línia d'internet 4Mbp. Commutador de 8 ports Drop points amb instal·lació.

2.2. Descripció dels serveis requerits

La conceptualització, el disseny, la producció, el muntatge i desmuntatge i l'explotació objecte del contracte s'han de dur a terme d'acord amb les normes de participació d'expositors de Fira de Barcelona.

El disseny de l'estand i de la línia gràfica han d'anar d'acord amb el projecte tècnic explicat més amunt.

El contractista ha de lliurar una memòria explicativa on es desenvolupin els següents apartats:

- La proposta de la conceptualització de l'estand
- La proposta de disseny de l'estand.
- La proposta de la línia gràfica per il·lustrar els continguts de l'estand.
- La proposta dels materials a utilitzar en la construcció de l'estand.
- El plantejament del servei de muntatge, manteniment i desmuntatge.
- La proposta del pla de control de qualitat.

La memòria a presentar ha de ser coherent amb l'objecte del contracte, les característiques tècniques i les necessitats generals i específiques descrites en aquest plec.

La proposta de disseny s'ha de presentar:

- en alçat
- en planta
- en format tridimensional (renders), de manera que es vegi clarament com quedarà

El contractista podrà subcontractar únicament els serveis de producció, transport, muntatge i desmuntatge.

2.2.1. Producció

La producció de l'estand inclou la construcció i el muntatge i desmuntatge, que aniran a càrrec del contractista.

Per a la construcció de l'estand el contractista haurà de vetllar pel subministrament del material necessari per a la correcta execució de l'estand, alhora també s'encarregarà del emmagatzematge, transport, muntatge, neteja i desmuntatge.

A continuació s'especifiquen els elements de l'estand que s'hauran de construir i muntar i que hauran d'estar inclosos en el projecte tècnic: tarima, rampa, parets,

mobiliari, equipament tècnic abans especificat, i tots els elements constructius complementaris segons el projecte de disseny.

El contractista haurà de preveure la construcció dels elements propis que necessiti l'estand, d'acord amb les seves necessitats específiques.

La construcció de l'estand ha d'estar acabada 2 dies abans de l'inici del Saló de l'Ensenyament.

El contractista s'ha de fer càrrec de la gestió i dels costos associats als permisos derivats d'instal·lacions especials que hagi proposat en la seva oferta.

El contractista s'ha de fer càrrec de la contractació i instal·lació de tot el sistema elèctric, connexió a internet, i dels elements necessaris per a la correcta il·luminació de l'estand, també d'acord amb el projecte: bases d'endolls, escomeses, cablejat, llums, etc. També s'inclou la contractació i instal·lació del quadre elèctric i la contractació de la potència elèctrica i el cànon de muntatge.

En el disseny de l'estand s'ha de tenir en compte la situació de l'estand dins el recinte firal, per tal de proposar una il·luminació i retolació que garanteixin la correcta visibilitat de les tres escoles.

El contractista es farà càrrec del lloguer del mobiliari requerit per als tres espais de l'estand.

El contractista és l'encarregat d'elaborar, produir i col·locar tots els elements gràfics de l'estand d'acord amb el projecte tècnic que s'aprovi (per exemple, plafons, vinils, lumínics, etc.).

Un cop acabi el Saló de l'Ensenyament, el contractista és l'encarregat de desmuntar i recollir tots els elements de l'estand.

2.2.2. Criteris ambientals.

A l'hora de construir l'estand cal tenir en compte els criteris ambientals recomanats en la Guia de prevenció i reciclatge de residus de les fires de Catalunya.

També es valorarà que els materials constructius que formin l'estructura de l'estand siguin eficients i que tinguin etiqueta ambiental que garanteixi el respecte ambiental.

L'estand ha de ser sostenible i amb el màxim nombre de materials reciclables.

Per a més informació podeu consultar:

<https://www.firabarcelona.com/sostenibilitat-medi-ambient/>

2.2.3. Coordinació i supervisió

El contractista és l'encarregat de dirigir el muntatge i desmuntatge de l'estand i ha de supervisar-ne el bon funcionament durant els dies que duri el Saló de l'Ensenyament, especialment pel que fa a la il·luminació i als equips informàtics i audiovisuals.

En el cas que algun element o instal·lació de l'estand s'averii o pateixi desperfectes durant el desenvolupament del Saló, el contractista l'ha de reparar, canviar o restituir de manera immediata.

2.2.4. Explotació

Durant els dies de celebració del Saló, el contractista ha de proveir els serveis següents:

- Servei tècnic informàtic i audiovisual per gestionar qualsevol incidència tècnica dins l'estand.
- Servei de neteja.

2.3. Direcció dels treballs

Les tasques de supervisió i comprovació de la correcta realització dels serveis van a càrrec de l'equip tècnic format per representants del Departament d'Educació, el qual establirà les mesures de control que consideri pertinents per obtenir una prestació eficaç dels treballs contractats.

2.4. Equip de treball

Per a la correcta execució de l'objecte d'aquest contracte i dels treballs descrits, caldrà que l'empresa adjudicatària compti amb el següent equip de treball:

- 1 coordinador/a del projecte

És el màxim responsable de l'equip i, en conseqüència, de la provisió, en temps i qualitat, dels serveis inclosos en aquest contracte, alhora és l'interlocutor de l'equip amb el Departament d'Educació.

Treballarà en coordinació amb els representants del projecte del Departament d'Educació. Pel correcte desenvolupament del projecte s'encarregarà de gestionar els diferents professionals i vetllarà pel compliment de la prevenció dels riscos laborals, higiènics i sanitaris del seu equip.

Entre d'altres, s'encarrega del disseny, la confecció, la consultoria, l'execució de l'estratègia del servei i alhora en farà el seguiment. Elabora els calendaris de planificació de muntatge i desmuntatge i d'actuació en relació al procés de creació.

- 1 responsable de disseny gràfic

És la persona responsable del de l'estand.

Coordina el seu equip de disseny i comunicació i té responsabilitat directa sobre la coordinació i execució de tots els treballs de disseny gràfic de l'estand.

Elabora, controla, modifica i fa el seguiment de totes les tasques relacionades amb el disseny de la línia gràfica. Dona suport a la gestió de les activitats d'integració amb la producció de l'estand.

- 1 responsable de producció/explotació

S'encarrega de coordinar tot l'equip de producció i explotació amb responsabilitat directa sobre l'operativa diària. És el nexa d'unió i comunicació entre l'equip de disseny i l'equip de producció.

Defineix, gestiona i executa les accions que cal fer en l'àmbit de producció de l'estand. Garanteix la qualitat de la producció. Elabora, controla, modifica i fa el seguiment de les tasques associades a la producció i explotació de l'estand. Dona suport a la gestió de les activitats d'interacció amb el disseny de l'estand. Fa el seguiment de planificacions i tasques, i l'anàlisi de riscos laborals, higiènics i sanitaris. Pren nota dels requisits, tot identificant els casos d'ús i el seu detall.

- Equip de muntatge i desmuntatge

Es preveu la intervenció de 2 operaris/àries per dur a terme el muntatge i desmuntatge i el transport del material. Caldrà que un d'aquests operaris sigui tècnic especialista en electricitat.

2.5. Acords de nivell de servei

L'empresa contractista haurà de vetllar per la qualitat en la prestació intentant minimitzar totes les possibles incidències que provoquin perjudicis al servei contractat.

2.6. Supervisió del projecte

Un cop es formalitzi el contracte, el contractista i l'equip responsable del Departament d'Educació celebraran una primera reunió en la qual es farà una revisió del projecte presentat i es decidiran possibles modificacions i propostes de millora.

El Departament d'Educació pot convocar reunions de treball a les quals és obligatori que el contractista hi assisteixi; en les convocatòries de reunió hi ha d'assistir, com a mínim el coordinador del projecte, però aquest, en el cas que no pugui assistir-hi, podrà delegar la seva representació en un altre membre del personal tècnic.

2.7. Propietat intel·lectual

Tota la documentació i productes resultants de la prestació del servei, així com la documentació que sigui facilitada amb motiu del servei, és propietat exclusiva de la Generalitat de Catalunya. El contractista no la pot fer servir per altres finalitats sense el consentiment exprés del Departament d'Educació.

2.8. Identitat corporativa

Atès que es tracta d'un stand de la Generalitat de Catalunya, s'ha d'emprar la seva identificació corporativa bàsica. Específicament, el disseny ha de tenir en compte la normativa actualitzada per als stands institucionals a les fires de Catalunya, la qual es pot consultar en el següent enllaç:

<https://identitatcorporativa.gencat.cat/ca/aplicacions/estands-institucionals/>

El Departament d'Educació lliurarà al contractista els logotips originals i amb bona resolució de les tres escoles, els quals consten a l'annex 2, per tal que els pugui incloure en la seva proposta de disseny.

2.9. Ús del català i condicions lingüístiques d'execució

El contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya derivades de l'execució de l'objecte d'aquest

contracte. Així mateix, el contractista i, si escau, les empreses que el contractista subcontracti han d'emprar, almenys, el català en els rètols, les publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que es derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte.

El contractista ha de lliurar els treballs objecte d'aquest contracte en català. Específicament, ha de redactar en llengua catalana la documentació del projecte, tant en paper com en suport digital, que s'obtingui com a resultat de la realització dels treballs segons les determinacions d'aquest plec.

Així mateix, el contractista assumeix l'obligació de destinar a l'execució del contracte els mitjans i el personal que resultin adients per assegurar la correcció lingüística de les prestacions que en són objecte.

2.10. Forma de pagament

El pagament s'efectuarà, un cop acabi l'execució del contracte, mitjançant factura electrònica.

Annex 1. Retolació

Retolació aèria

Ha de sortir el logo d'EAS, el de la Generalitat de Catalunya amb la declinació del Departament d'Educació i cal dir :

Titulació oficial

Educació pública

I Qualitat EEES



**Ensenyaments artístics
superiors**



**Generalitat
de Catalunya**

**Per l'educació,
sempre endavant**



TITULACIÓ
OFICIAL



EDUCACIÓ
PÚBLICA

✓ QUALITAT

★★★★
EEES

Retolació específica

Escola Superior de disseny, ESDAP, logo

Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny - logo AQU favorable

- Gràfic
- Interiors
- Moda
- Producte

Màster oficial en Ensenyaments Artístics de Codisseny Social Aplicat a Projectes del Sector Públic – logo AQU verificat

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya

Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Conservació i Restauració logo-de Béns Culturals

- Béns Arqueològics
- Document Gràfic
- Escultura
- Pintura

Logo-AQU Catalunya està inscrita a EQAR

(Acreditació FAVORABLE)

Màster oficial en Ensenyaments Artístics de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic

Logo AQU verificat

Escola Superior de Música de Catalunya logo ESMUC

Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música- logo AQU acreditació favorable

- Antiga
- Clàssica
- i Contemporània
- Cobla
- Composició
- D'Arrel
- Direcció
- Flamenco
- Jazz
- Moderna
- Musicologia
- Pedagogia
- Producció i Gestió
- Sonologia

Màsters oficials - logo AQU acreditació favorable

Màsters propis

Màsters universitaris

Postgraus

AQU Catalunya està inscrita a EQAR

Annex 2

(S'adjuntaran els logos de les escoles i els de les AQU i acreditacions de cada escola actualitzats)



ensenyaments
artístics
superiors



**Generalitat
de Catalunya**

**Per l'educació,
sempre endavant** 