



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTA PER A L'ADQUISICIÓ DE DIBUIXOS ORIGINALS DE JORDI BERNET

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Jordi Bernet (Barcelona, 1944).

Fill del creador de *Doña Urraca*, Miquel Bernet, i nebot d'altres dos il·lustradors Joan Bernet i Miquel Cussó, des de petit va freqüentar la companyia clau d'autors de Bruguera, i amb accés als còmics americans que marcaran el seu estil de dibuix.

Autor de tall realista, influenciat pels grans clàssics americans de la mida de Milton Caniff, Noel Sickles, Frank Robbins o Alex Toth. Comença en els còmics de Bruguera, amb el personatge de Doña Urraca, heretada del seu pare. Molt aviat abandona aquest encàrrec, per embarcar-se a l'escola francobelga, el mercat anglès a mitjans dels anys seixanta i l'alemany durant els anys setanta, amb obres de fantasia heroica com "Andrax". Al començament dels vuitanta es converteix en el continuador de Torpedo 1936, després de la marxa d'Alex Toth.

Creepy és la publicació que acull el naixement de "Torpedo 1936", una sèrie plena de comicitat i violència sobre un gàngster anomenat Luca Torelli, ple de mala llet i ironia davant les diferents situacions que li ofereix la vida, a qui tothom coneix per Torpedo. Amb guió d'Enrique Sánchez Abuli, l'obra va suposar un èxit nacional i internacional immediat, i amb Els anys 80 suposen una de les dècades de major producció per a Bernet, amb l'explosió del còmic per a adults i un mercat ple de revistes que l'editaven: 1984, El Vibora, Totem, Cimoc, Comix Internacional, Cairo o Creepy.

Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona, 1991, en reconeixement a tota la seva trajectòria, entre d'altres premis internacionals.

La proposta de compra és:

Torpedo: La tapadera

Història complerta, c. 1992 – 8 pàgines
Tinta sobre paper, 42 x 31 cm c/u

Torpedo escupint

1 dibuix, c. 1992
Tinta sobre paper, 48 x 33 cm

Torpedo: Levantate y anda

1 dibuix, 1986
Tinta sobre paper, 36,5 x 51 cm

Torpedo: Novedad en el frente

1 dibuix, c. 1985
Tinta sobre paper, 36,5 x 47 cm

Custer

1 dibuix, c. 1990
Tinta sobre paper, 31,5 x 45 cm



2. IMPORT DEL CONTRACTE

L'import és de 26.000 €, exempt d'IVA.

Es tracta del mateix valor econòmic declarat per l'autor en la proposta de compra-venda.

3. DRETS D'AUTOR

El drets de reproducció al que es refereix en la proposta de compra-venda, són els que afecten al dibuix, realitzat per Jordi Bernet. Per al que pugui afectar als drets sobre el guió, cal adreçar-se a l'autor mateix, Enrique Sánchez Abulí.

El preu de venda inclourà l'obra i, amb caràcter no exclusiu, els drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per a la seva exposició pública i la seva explotació en format paper, digital o web, sempre que es dugui a terme sense ànim de lucre amb finalitats de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per a tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic. El Departament de Cultura podrà cedir amb caràcter no exclusiu els drets d'explotació al Museu que aculli l'obra, mitjançant el document corresponent, amb el coneixement de l'artista o dels seus drethavents.

L'obra no es podrà reproduir fragmentada o modificada, en cap cas, sense prèvia autorització de l'artista o dels seus drethavents. Qualsevol altra modalitat d'explotació diferent de les relacionades en els documents contractuals i de cessió de drets que se signin per a la tramitació de la compra-venda i, en tot cas, qualsevol tipus d'explotació amb finalitat lucrativa (comercial, merchandising, etc.) haurà de ser prèviament acordada per les dues parts. Sempre que se citi l'obra caldrà que hi consti el nom de l'artista, títol de l'obra i any. Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració, i el museu dipositari.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini una vegada lliurats tots els exemplars objecte de l'adquisició i presentada la factura corresponent.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.