

Informe justificatiu

Expedient	CU-2023-1880	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de 12 dibuixos originals Jordi Bernet Cussó. Pla del Còmic		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	26.000,00	0,00	26.000,00
Valor estimat	26.000,00	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

Justificació de la necessitat de contractar

Amb l'objectiu d'elaborar un relat unificat referent al còmic i la il·lustració a Catalunya, així com per treballar en una política d'adquisicions de material per a les col·leccions nacionals, el 2019 neix la Comissió del Còmic i la Il·lustració.

La Comissió vol generar un discurs cronològic, geogràfic i temàtic que defineixi el còmic i la il·lustració, així com les diferents escoles, àmbits i vessants que han sorgit fins avui.

Amb la creació de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració, el Departament de Cultura vol preservar el patrimoni cultural català representatiu d'aquesta disciplina artística i fer-lo arribar a la ciutadania a través de programes de difusió. Alhora, vol posar-lo a disposició del conjunt de museus i centres de custòdia patrimonial, a través de dipòsits i préstecs, per tal de donar-lo a conèixer, contribuir a la dinamització de l'oferta expositiva i generar coneixement en la nostra societat.

Catalunya ha tingut un paper cabdal dins la indústria del còmic al llarg de tot el segle XX, amb publicacions força conegudes com Patufet o TBO i editorials com Bruguera, acompanyades d'un gran nombre d'autors i de petits editors. La seva importància artística i històrica és, per tant, cada cop més reconeguda per les institucions no especialitzades, com els arxius, les biblioteques, els museus i altres centres de custòdia patrimonial, que inclouen aquest llenguatge amb tota normalitat a les seves col·leccions.

Dins la Comissió es creen dos grups, el Grup de Treball d'Adquisicions i el Grup de

Treball de Relat.

La tasca del Grup de Treball de Relat és l'elaboració d'un relat unificat referent al Còmic i la Il·lustració a Catalunya, i elaborar un llistat d'autors i/o obres per tal de poder fonamentar les adquisicions envers una Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració.

El Grup de Treball d'Adquisicions és l'encarregat de fer la recerca i anàlisi d'autors i les seves obres, bé a través dels propis autors, bé a través dels seus hereus i/o col·leccionistes, per tal de proposar, al Ple de la Comissió del Còmic i la Il·lustració, les adquisicions a fer per part de la Generalitat de Catalunya.

El GT d'Adquisicions està format per:

- Txema Romero – Xarxa de Museus d'Art, Museu d'Art de Cerdanyola
- Eugènia Serra (representada per Sílvia Ferrer) – Biblioteca de Catalunya
- Pepe Serra (representat per Àlex Mitrani) – MNAC
- Juan Bufill – assessor tècnic especialista
- Roser Messa – assessora tècnica especialista

I també compta amb l'assistència de:

- Sònia Blasco – Cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles
- Antoni Guiral i/o Jaume Vidal - com enllaços amb el Grup de Treball de Relat
- Sara Maria Aixàs – Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

S'entén per política d'adquisicions qualsevol forma d'ingrés que signifiqui el títol de propietat dels béns patrimonials. Aquestes adquisicions han de fonamentar-se en la legislació vigent i fixar-se en les tendències nacionals i internacionals que es perfilen per a respondre a les necessitats i a la legalitat actuals.

Enguany, en el marc d'aquest Pla s'han previst les següents adquisicions:

Autor/s	Obra	Venedor	Import amb IVA
Enric Sió	6 pàgines Cadaques	ECC Arte y Coleccionismo	2.100,03 €
Fer - Antonio Fernández	11 pàgines	Joan Fernández	6.000,00 €
Jordi Bernet	Torpedo "La Tapadera" (8 originals) i 4 dibuixos	Jordi Bernet	29.900,00 €
Isabel Bas	Demasiados proyectos	Antonio Pleguezuelo	600,00 €
Carrión - Sagar	El Museu	Carrión - Sagar	16.489,00 €

Frederic Mauri	4 històries complertes i alguns esbossos	Federic Mauri	7.000,00 €
Juanita Bañolas - Ana Maria Hispano González	9 dibuixos originals d'un quadern de Belinda (1955)	Javier Collar	1.800,00 €
Candel	6 dibuixos	filla	1.200,00 €
Originals dels TBO	Benejam (8 historietes), Nit-inventos del TBO (3 invents), Utrillo (2 il·lustracions), Muntañola (2 pàgines), Castanys i altres (8 pàgines), Madorell (7 pàgines)	Lluís Giralt	5.736,00 €
Luis Garcia	Nova 2 (3), sin nombre (3), etnocidio (3), agencia (1)	Luis García Mozos	38.500,00 €
Laura Pérez Vernetti	Maiakovski - El Balcón - Melancolia	Laura Pérez Vernetti	26.800,00 €
Raquel Gu	65 originals de diferents temàtiques i èpoques	Raquel Gu	8.580,00 €
Perich	17 obres	filla Raquel Perich	5.000,00 €
Ignasi Blanch	Macbeth (23 pàgines i coberta) i Pandèmia (10 pàgina)	Ignasi Blanch	24.200,00 €
planxes impremta	20 plaques d'impremta de diverses publicacions de còmics (una del núm. 1 del Patufet)		500,00 €
TOTAL			174.405,03 €

La proposta de compra és 12 dibuixos originals de Jordi Bernet i Cussó:

Torpedo: La tapadera

Història complerta, c. 1992 – 8 pàgines

Tinta sobre paper, 42 x 31 cm c/u

Torpedo escupint

1 dibuix, c. 1992

Tinta sobre paper, 48 x 33 cm

Torpedo: Levantate y anda

1 dibuix, 1986

Tinta sobre paper, 36,5 x 51 cm

Torpedo: Novedad en el frente

1 dibuix, c. 1985

Tinta sobre paper, 36,5 x 47 cm

Custer

1 dibuix, c. 1990

Tinta sobre paper, 31,5 x 45 cm

Les obres són les següents:

Conjunt de 8 originals per "Torpedo: la tapadera" (històrie completa), c. 1992, tinta sobre paper, 42 x 31 cm (unitat)





- Torpedo escupint, c. 1992, Tinta sobre paper, 48 x 33cm
- Original per a "Torpedo: Levantate y anda", 1986, Tinta sobre paper, 36,5 x 51cm,
- Original per a "Torpedo: Novedad en la frente", c.1985, Tinta sobre paper, 36,5 x 47cm
- Original per a "Custer", c. 1990, Tinta sobre paper, 31,5 x 45 cm.





Jordi Bernet (Barcelona, 1944).

Fill del creador de *Doña Urraca*, Miquel Bernet, i nebot d'altres dos il·lustradors Joan Bernet i Miquel Cussó, des de petit va freqüentar la companyia clau d'autors de Bruguera, i amb accés als còmics americans que marcaran el seu estil de dibuix.

Autor de tall realista, influenciat pels grans clàssics americans de la mida de Milton Caniff, Noel Sickles, Frank Robbins o Alex Toth. Comença en els còmics de Bruguera, amb el personatge de Doña Urraca, heretada del seu pare. Molt aviat abandona aquest encàrrec, per embarcar-se a l'escola francobelga, el mercat anglès a mitjans dels anys seixanta i l'alemany durant els anys setanta, amb obres de fantasia heroica com "Andrax". Al començament dels vuitanta es converteix en el continuador de Torpedo 1936, després de la marxa d'Alex Toth.

L'èxit fulgurant del personatge, creat pel guionista Enrique Sánchez Abulí, li proporciona el reconeixement a Espanya i a l'estranger, després de més de trenta anys com a professional. Cinquanta anys després del seu debut, continua en plena forma, amb Jonah Hex, un antiheroi ambientat al llunyà Oest, per a l'editorial nord-americana DC Comics.

Els anys 80 suposen una de les dècades de major producció per a Bernet, amb l'explosió del còmic per a adults i un mercat ple de revistes que l'editaven: 1984, El Vibora, Totem, Cimoc, Comix Internacional, Cairo o Creepy.

Creepy és la publicació que acull el naixement de "Torpedo 1936", una sèrie plena de comicitat i violència sobre un gàngster anomenat Luca Torelli, amb molt mal geni i ironia davant les diferents situacions que li ofereix la vida, a qui tothom coneix per "Torpedo". Amb guió d'Enrique Sánchez Abulí, l'obra va suposar un èxit nacional i internacional immediat, i amb ella Bernet aconseguí el reconeixement professional de públic i crítica que li va permetre afrontar nous projectes.

El 1992 col·labora amb la revista El Jueves, a través de la sèrie *Clara de noche*, fins al 2015, personatge que es publica a altres països.

Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona, 1991, en reconeixement a tota la seva trajectòria, entre d'altres premis internacionals.

L'autor ofereix els originals de les dotze obres en un estat de conservació excel·lent, a un preu de venda de 26.000,00€, no subjecte a IVA per estar l'obra afecta al seu patrimoni personal i per tant, segons l'article 5.2 de la llei 37/1992, de 28 de desembre no considerar-se activitat empresarial.

Es farà un únic pagament pel total de l'import, un cop entregades les obres.

Els exemplars objecte d'adquisició hauran de ser entregats una vegada signat el contracte i, en tot cas, en el termini màxim de quinze dies després de la seva signatura.

L'adquisició de l'obra de Jordi Bernet i Cussó vindrà a incrementar el fons d'il·lustradors de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida i del MNAC, on complementarà la llista d'autors d'època i estil que ja hi són representats.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2023	26.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural