



INFORME QUE JUSTIFICA L'ADQUISICIÓ DE DIBUIXOS ORIGINALS DE JORDI BERNET

Jordi Bernet (Barcelona, 1944).

Fill del creador de *Doña Urraca*, Miquel Bernet, i nebot d'altres dos il·lustradors Joan Bernet i Miquel Cussó, des de petit va freqüentar la companyia clau d'autors de Bruguera, i amb accés als còmics americans que marcaran el seu estil de dibuix.

Autor de tall realista, influenciat pels grans clàssics americans de la mida de Milton Caniff, Noel Sickles, Frank Robbins o Alex Toth. Comença en els còmics de Bruguera, amb el personatge de Doña Urraca, heretada del seu pare. Molt aviat abandona aquest encàrrec, per embarcar-se a l'escola francobelga, el mercat anglès a mitjans dels anys seixanta i l'alemany durant els anys setanta, amb obres de fantasia heroica com "Andrax". Al començament dels vuitanta es converteix en el continuador de Torpedo 1936, després de la marxa d'Alex Toth.

L'èxit fulgurant del personatge, creat pel guionista Enrique Sánchez Abulí, li proporciona el reconeixement a Espanya i a l'estranger, després de més de trenta anys com a professional. Cinquanta anys després del seu debut, continua en plena forma, amb Jonah Hex, un antiheroi ambientat al llunyà Oest, per a l'editorial nord-americana DC Comics.

Els anys 80 suposen una de les dècades de major producció per a Bernet, amb l'explosió del còmic per a adults i un mercat ple de revistes que l'editaven: 1984, El Vibora, Totem, Cimoc, Comix Internacional, Cairo o Creepy.

El 1992 col·labora amb la revista El Jueves, a través de la sèrie *Clara de noche*, fins al 2015. Personatge que es publica a altres països.

Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona, 1991, en reconeixement a tota la seva trajectòria, entre d'altres premis internacionals.

La proposta de compra és:

Torpedo: La tapadera

Història complerta, c. 1992 – 8 pàgines

Tinta sobre paper, 42 x 31 cm c/u

Torpedo escupint

1 dibuix, c. 1992

Tinta sobre paper, 48 x 33 cm

Torpedo: Levantate y anda

1 dibuix, 1986

Tinta sobre paper, 36,5 x 51 cm

Torpedo: Novedad en el frente

1 dibuix, c. 1985

Tinta sobre paper, 36,5 x 47 cm

Custer

1 dibuix, c. 1990

Tinta sobre paper, 31,5 x 45 cm



Creepy és la publicació que acull el naixement de "Torpedo 1936", una sèrie plena de comicitat i violència sobre un gàngster anomenat Luca Torelli, ple de mala llet i ironia davant les diferents situacions que li ofereix la vida, a qui tothom coneix per Torpedo. Amb guió d'Enrique Sánchez Abuli, l'obra va suposar un èxit nacional i internacional immediat, i amb ella Bernet aconseguí el reconeixement professional, de públic i crítica que li va permetre afrontar nous projectes.

L'autor ofereix un total de 12 originals. L'estat de conservació és bó. El preu de venda de 26.000 euros, exempt d'IVA.

Es farà un únic pagament pel total de l'import, un cop s'hagin rebut les obres.

L'adquisició de l'obra de Bernet vindrà a incrementar el fons d'il·lustradors de la Col·lecció Nacional del Còmic i la Il·lustració de la Generalitat de Catalunya, i passarà a formar part del fons del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida i del MNAC, on complementarà la llista d'autors d'època i estil que ja hi són representats.