



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE
PER A L'ADQUISICIÓ DE LA PINTURA *COMPOSICIÓ ABSTRACTA*, DE
L'ARTISTA JORDI MERCADÉ, DE L'ANY 1948.**

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada per la Sra. Maria Antònia Clavell, està interessada en l'adquisició de l'obra següent:

Composició abstracta

Jordi Mercadé

1948

Oli sobre fusta

146 x 96 cm

19.500€ (no subjecte a IVA)

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Fill del també pintor Jaume Mercadé i Queralt, Jordi Mercadé va ser un dels pioners de la pintura moderna a la postguerra. A partir dels I Salons d'Octubre de 1948 – del qual en serà fundador – la seva obra evolucionarà cap a l'abstracció expressiva i cubistitzant, abans de decantar-se per l'expressionisme. A la tertúlia de la Campana de Sant Gervasi entrà en contacte amb Joan Brossa i Arnald Puig, amb qui, juntament amb Ponç i Tormo, crearien el primer i únic número de la revista *Algol* (1947).

Composició abstracta va ser una de les obres que més sensació causaren en la primera edició dels Salons d'Octubre de Barcelona. El certamen va ser la primera gran manifestació d'avantguarda de la generació de postguerra, i Jordi Mercadé n'havia sigut un dels organitzadors. Es tracta d'una peça absolutament singular i de gran valor històric, que va ser inclosa a l'exposició *Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española* (1939-1953) al MNCARS.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

L'estat general de l'obra és bo i la destinació més indicada és el Museu Nacional d'Art de Catalunya.



3. IMPORT

La Sra. Maria Antònia Clavell, amb DNI 37807052-C, proposa l'adquisició de l'obra, per un import de **19.500,00€** (no subjecte a IVA per formar part del patrimoni personal de la persona venedora).

El preu inclou, l'obra i la cessió de drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La cessió dels drets d'exploació serà amb caràcter exclusiu, en qualsevol modalitat, suport i per finalitats sense ànim de lucre, de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini un cop lliurada l'obra.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada en el termini de quinze dies després de la signatura d'aquest contracte.