



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

MEMÒRIA SOBRE L'ADQUISICIÓ DE LA PINTURA *COMPOSICIÓ ABSTRACTA*, DE L'ARTISTA JORDI MERCADÉ, DE L'ANY 1948

La Sra. Maria Antònia Clavell ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Composició abstracta

Jordi Mercadé

1948

Oli sobre fusta

146 x 96 cm

Història i context de l'obra

Fill del també pintor Jaume Mercadé i Queralt, Jordi Mercadé va ser un dels pioners de la pintura moderna a la postguerra. A partir dels I Salons d'Octubre de 1948 – del qual en serà fundador – la seva obra evolucionarà cap a l'abstracció expressiva i cubistitzant, abans de decantar-se per l'expressionisme. A la tertúlia de la Campana de Sant Gervasi entrà en contacte amb Joan Brossa i Arnald Puig, amb qui, juntament amb Ponç i Tormo, crearien el primer i únic número de la revista *Algol* (1947).

Composició abstracta va ser una de les obres que més sensació causaren en la primera edició dels Salons d'Octubre de Barcelona. El certamen va ser la primera gran manifestació d'avantguarda de la generació de postguerra, i Jordi Mercadé n'havia sigut un dels organitzadors. Es tracta d'una peça absolutament singular i de gran valor històric, que va ser inclosa a l'exposició *Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española* (1939-1953) al MNCARS.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Imatge

