

ÍNDEX

1.	OBJECTE DEL CONTRACTE	3
2.	CARACTERÍSTIQUES DE L'EMMB	3
2.1.	DESCRIPCIÓ DEL SERVEI I MARC LEGAL.....	3
2.2.	MISSIÓ I TRETS D'IDENTITAT	4
2.3.	OBJECTIUS.	6
2.4.	ASPECTES PEDAGÒGICS, ORGANITZATIUS I METODOLÒGICS DEL SERVEI PÚBLIC D'EMMB.	8
2.5.	CALENDARI	8
3.	PRESTACIONS QUE COMPRÈN EL CONTRACTE	9
3.1.	LA FORMACIÓ MUSICAL DE LLARG RECORREGUT	9
3.2.	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A LA FORMACIÓ MUSICAL DE LLARG RECORREGUT 13	
3.3.	CURSOS FORMATIUS DE CURTA DURADA.....	13
3.4.	CASAL D'ESTIU	14
4.	CONTRACTACIÓ DE TOT EL PERSONAL DE L'EMMB.....	15
4.1.	ASPECTES GENERALS DE LA PLANTILLA DE L'EMMB.....	15
4.2.	ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE L'EMMB.....	16
4.3.	SERVEI D'ATENCIÓ, INFORMACIÓ I DE GESTIÓ	18
4.4.	ESTRUCTURA MÍNIMA DE MITJANS PERSONALS	19
4.4.1.	Categories:.....	19
4.4.2.	Característiques de la jornada del professorat (equip docent)	21
4.4.3.	Càlcul de la jornada del professorat (equip docent)	22
4.4.4.	Previsió d'hores equip docent propers cursos	23
4.5.	ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A LA FORMACIÓ MUSICAL DE LLARG RECORREGUT 24	
4.6.	CURSOS FORMATIUS DE CURTA DURADA.....	24
4.7.	ORGANITZACIÓ DEL CASAL D'ESTIU	24
4.8.	VACANCES I DESCANSOS RETRIBUÏTS	25
4.9.	COMPATIBILITATS	25
4.10.	FORMACIÓ DEL PROFESSORAT	25
5.	EDIFICI, INSTAL·LACIONS I BÉNS.....	26
5.1.	CARACTERÍSTIQUES DE L'ÀMBIT FÍSIC D'ACTUACIÓ. L'ATENEU COM A SEU DE L'EMMB.	26



5.2.	EQUIPAMENT, BÉNS I MOBILIARI	26
5.3.	MANTENIMENT, NETEJA I DESPESES DIVERSES	26
5.4.	INSTRUMENTS MUSICALS, PROGRAMARIS, MATERIAL DIDÀCTIC O TECNOLÒGIC I ALTRES27	
5.5.	EQUIPAMENT INFORMÀTIC	27
5.6.	MATERIAL DIDÀCTIC I EDUCATIU	27
5.7.	RETORN DE LES INSTAL·LACIONS A L'ADMINISTRACIÓ	27
5.8.	VIGILÀNCIA I CONTROL DE PLAGUES	28
6.	ASSEGURANCES	28
7.	GESTIÓ DE LA LIQUIDACIÓ I RECAPTACIÓ DELS PREUS PÚBLICS	28
7.1.	OBLIGACIONS GENERALS DEL CONTRACTISTA	28
7.2.	APROVACIÓ DELS PREUS PÚBLICS	29
8.	CONTROL I SEGUIMENT DEL SERVEI	29
8.1.	COORDINACIÓ TÈCNICA DEL SERVEI	30
8.2.	COMISSIÓ DE SEGUIMENT – PENDENT REFORMULACIÓ	31
8.3.	FINALITZACIÓ DEL CONTRACTE I TRASPÀS	32
9.	TITULARITAT DEL SERVEI I IMATGE INSTITUCIONAL	32
	ANNEX 1.- INVENTARI DELS BÉNS MOBLES	33
	ANNEX 2.- LLISTAT DE PERSONAL	67
	ANNEX 3.- NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES	72
	ANNEX 4.- PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (PEC)	72
	ANNEX 5.- PREUS PÚBLICS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES. CURS 2023-2024 - Ordenança General de Preus Públics Municipals, epígraf 14.7	72

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI PÚBLIC D'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la gestió integral de l'Escola Municipal de Música de Banyoles (d'ara en endavant EMMB), amb la finalitat de prestar una oferta formativa de qualitat per a infants, joves i adults, d'acord amb el que preveu el Decret 354/2021, de 14 de setembre de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, i el que es detalla en l'apartat corresponent d'aquest plec i que determina les característiques educatives, d'organització i gestió que haurà de complir l'empresa adjudicatària del contracte de servei. També és objecte d'aquest contracte la gestió de la liquidació i recaptació dels preus públics corresponents al servei, tal i com es defineix al punt 7 d'aquest plec.

2. CARACTERÍSTIQUES DE L'EMMB

2.1. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI I MARC LEGAL

1. L'EMMB és un servei públic d'educació musical, de titularitat municipal. L'Ajuntament de Banyoles, a través de l'Àrea de serveis a les persones, té la potestat de la planificació de l'oferta educativa, el seguiment, la fiscalització i el control de la gestió, en la forma que preveuen aquests plecs.
2. L'article 131.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya estableix que correspon a la Generalitat, en matèria d'ensenyament no universitari, la competència sobre els ensenyaments postobligatoris que no condueixen a l'obtenció d'un títol o certificat amb validesa a tot l'Estat i sobre els centres que els imparteixen.
3. L'article 48.3 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, estableix que es poden cursar estudis de música que no condueixen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional en escoles específiques, amb organització i estructura diferents i sense cap limitació d'edat. Aquestes escoles les han de regular les administracions educatives.
4. Els orígens dels ensenyaments musicals municipals a Banyoles es remunten al curs 1984-1985, quan el Ple de la Corporació va aprovar en sessió ordinària del dia 14 de setembre de 1984 la creació de l'Escola municipal de música de Banyoles que llavors es va estructurar en tres departaments: el Taller d'Educació Musical Bàsica, l'Escola de Música i el Taller de Música. Des d'aleshores, la creació, consolidació i reconeixement de l'EMMB en el mapa escolar de Catalunya ha estat llarg, però constant.
5. El 27 de setembre de 2003 es va inaugurar l'**Ateneu-Centre municipal d'estudis musicals**, actual seu de l'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA, situat al centre de la ciutat, a la plaça Major núm. 40, un espai llargament reivindicat.
6. Durant els exercicis 2004-2005 es va tramitar l'expedient d'autorització de l'Escola municipal de música de Banyoles al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. La Direcció General de Centres Educatius del Departament d'Educació va aprovar l'esmentat expedient mitjançant Resolució de 7 de febrer de 2006. Finalment, amb data 6 de maig de 2008, es va aprovar i signar el *Conveni entre el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Banyoles per a la creació d'una Escola municipal de música*. Aquest conveni comportava, a banda de la creació o reconeixement formal d'aquesta escola, la convalidació d'algunes assignatures per par de l'alumnat (ESO



i Batxillerat) i la possibilitat de rebre ajuts públics, la seva inscripció al Registre de centres del Departament d'Educació amb les següents dades:

Centre	Codi d'autorització de la Generalitat de Catalunya	Adreça	Normativa actual	específica
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES	17008936	Plaça Major, 40 – Carrer Canal, 22-26. 17820-Banyoles	Decret 354/2021, de 14 de setembre de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.	

7. Durant els cursos 2012-13 i 2013-14 convé destacar la integració dels estudis de l'antic Taller de Música de Banyoles en l'oferta pedagògica i formativa de l'EMMB en benefici del creixement cultural i musical de la ciutat.
8. La mitjana d'alumnat durant els últims deu anys (2013-2023) és d'uns 370 alumnes i actualment compta amb 26 professors/es i 4 professionals en l'equip de gestió.
9. L'EMMB és un centre molt arrelat a la ciutat que ofereix una proposta pedagògica rica i plural en benefici del creixement musical i cultural de la ciutat. En aquest sentit, com a servei públic municipal de referència, ha de persistir en la seva vocació de procurar una formació musical de qualitat i, alhora, contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització artística.

2.2. MISSIÓ I TRETS D'IDENTITAT.

La missió de l'Escola Municipal de Música de Banyoles és contribuir significativament a l'educació, la difusió i la dinamització musical, afavorint el desenvolupament de la vida cultural del municipi, la cohesió social i la projecció de la ciutat de Banyoles mitjançant serveis de prestigi, que es desenvolupen amb un seguiment atent a les necessitats d'una societat en constant evolució.

En l'etapa dels estudis de Nivell Elemental (fins a 12 anys), la missió és proveir a l'alumnat de les eines necessàries per gaudir de la pràctica musical de manera àmplia i diversa, tot accedint als seus valors i beneficis en una etapa fonamental del desenvolupament integral de les persones. Gràcies a la vinculació al món musical, l'alumnat rep un gran reforç en les àrees cognitives, sensorials, emocionals, creatives i socials al mateix temps que s'introdueix en la dinàmica de l'esforç i la constància per poder fruir de la música.

Als estudis de Nivell Mitjà (a partir de 12 anys), la missió és posar a l'abast de l'estudiant l'accés i el trànsit per un ventall ampli d'àrees d'aprenentatge que el capacitin com a intèrpret autònom en les diverses especialitats instrumentals amb una experiència important en el terreny de la música de conjunt. Aquesta formació incideix en el creixement integral i el desenvolupament dels valors i beneficis que aporta la música, entre ells l'esforç, la sensibilitat, la creativitat i la innovació, la confiança, la comunicació, el treball en equip i els valors humans. Aquests estudis poden conduir a la possibilitat d'accedir als estudis superiors de música o esdevenir un complement formatiu de qualitat per a altres estudis universitaris o itineraris formatius.



Ajuntament de Banyoles

Pel que fa als **trets d'identitat**, l'EMMB forma part dels equipaments culturals i educatius de la ciutat de Banyoles i presta els seus serveis de forma majoritària als seus habitants, tot i que la seva acció s'estén a tota la comarca i altres poblacions de la demarcació.

L'EMMB té la finalitat de contribuir a millorar el nivell cultural musical de la població en general i del seu alumnat en particular.

Com a centre públic és obert a tothom i possibilita l'accés a qualsevol persona interessada, sense cap mena de discriminació i amb voluntat d'escola inclusiva.

L'EMMB considera que la música té un paper molt important i decididament influent en el procés educatiu de l'individu, que es pot concretar en cinc aspectes fonamentals:

- La vivència: entenent la percepció de la música com a manifestació sonora de la natura i de la vida.
- El goig estètic: que dota l'individu de la sensibilitat artística necessària per gaudir-ne. De la vivència del fet musical natural es desprèn el plaer i la capacitat de fruit del món sonor.
- La comunicació : sentint-la a través de formes de llenguatge i de percepcions còpsades només des de la sensibilitat humana. Després d'experimentar la sintonia amb la natura i sentir el plaer d'aquest contacte, es genera la necessitat de la transmissió via llenguatge.
- Una forma de relació social: tenint la comunicació fonamentada en una vivència musical profunda que genera cohesió i al mateix temps desenvolupa la capacitat d'intercanvi.
- El desenvolupament integral de les facultats humanes (sensorials, afectives, cognitives i socials), que contribueix activament al procés educatiu de la persona i al desenvolupament de les seves facultats a partir del món de la música i a través del sentit de l'oïda.

La realitat de l'EMMB ve definida per uns trets d'identitats propis:

- L'EMMB ofereix educació musical en els àmbits de música moderna i música clàssica i a partir del 3r cicle (nivell mitjà) l'alumnat pot aprofundir en un dels dos estils. D'aquesta manera, es dona sortida a una demanda existent a Banyoles i s'adapta a la situació actual en els estudis superiors, on a centres com l'ESMUC, Taller de Músics i Conservatori Superior del Liceu de Barcelona es poden cursar estudis superiors de música moderna i jazz. Tot i que l'EMMB va néixer com una escola de nivell elemental, per tal de continuar donant un bon servei musical a la ciutat actualment s'ofereixen estudis de nivell mitjà. Si no fos així, l'única opció acadèmica serien els estudis musicals que ofereixen Conservatoris, que queden lluny del nostre municipi, sobretot tenint en compte l'edat dels alumnes.
- L'EMMB ofereix educació musical en l'àmbit de música tradicional, en concret s'imparteixen ensenyaments d'instrument de cobla.
- L'EMMB és una escola autoritzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (codi de centre: 17008936). La inclusió de l'EMMB al registre d'escoles de música del Departament d'Educació garanteix la qualitat de la proposta pedagògica i possibilita als alumnes d'ESO i Batxillerat simultaniejar temps lectius a ambdós centres, podent convalidar algunes assignatures del centre d'ensenyament secundari i podent dedicar així més esforços a l'estudi i a les classes de música. Així mateix, la Generalitat convoca anualment subvencions per a escoles de música autoritzades, de manera que contribueix al seu sosteniment.



- En ple segle XXI l'educació artística i musical fa que la societat esdevingui més culta, més rica, més capaç i més emprenedora. El Pla d'estudis de l'EMMB és prou ampli i inclueix perquè permeti no excloure cap persona de l'educació musical. Té dos objectius principals i ben diferenciats:
 - Garantir les necessitats educatives i especialitzades dels alumnes que tenen la intenció de dedicar-se professionalment a la música
 - Incidir en el creixement del sector amateur que gaudeix de la pràctica musical. En un futur proper, els músics necessitaran un públic sensible i entès. Cal formar els músics del futur, i també cal construir i formar el públic del futur.
- El Pla d'estudis de l'EMMB s'estructura en un dos itineraris. Per una banda, l'Eix troncal, que comprèn tres cicles, des de Sensibilització fins a 6è de Nivell Mitjà. D'altra banda, existeix l'opció de cursar l'itinerari Aprofundiment, que suposa una especialització de música clàssica o moderna a partir de 3r Nivell Elemental i fins a 6è de Nivell Mitjà. Les dues propostes educatives tenen punts en comú però es distingeixen pel tipus d'intensitat i especialitat que implica cadascuna d'elles.
- El projecte educatiu de l'EMMB s'organitza en tres àrees: les classes individuals d'instrument, l'obligatorietat de les classes de llenguatge musical i, per últim, l'aposta inequívoca per les assignatures de conjunt vocal i instrumental.
- L'atenció a l'alumnat. L'ensenyament de la música suposa un treball personal de l'alumne a quatre nivells: destreses físiques, estratègies intel·lectuals, equilibri emotiu i socialització. El centre planteja un tractament individualitzat de l'alumnat atenent a les seves necessitats i preferències sense limitar les seves capacitats. Es posa èmfasi en l'atenció i l'acceptació de la diversitat a tots els nivells i es potencia el paper actiu de l'alumnat. S'aposta pel seu progrés personal i conscient, en la mesura que ho permetin les seves capacitats, potenciant la recerca i la superació d'allò que aprèn. La funció del professorat consisteix a atendre a cada estudiant de manera particular intentant desenvolupar al màxim les seves possibilitats. El model de relació professorat-alumnat està basat en la interacció i té l'objectiu bàsic de transmetre l'admiració i l'entusiasme personal per la música i saber donar les pautes necessàries per al progrés de cadascú.

2.3. OBJECTIUS.

Sobre el caràcter públic i municipal de l'EMMB

- Persistir en el seu lideratge com a centre educatiu musical i, alhora, fomentar l'intercanvi de creació i exhibició musicals d'altres àmbits no formals.
- Mantenir la influència cabdal com a centre educatiu i cultural, especialment a l'àmbit musical, amb vocació de servei públic.

Sobre la promoció externa de l'EMMB

- Aportar valor social i cultural a l'entorn més proper. Implicar la música en la vida de la ciutat i de la comarca.
- Promoure activitats musicals culturals per a la ciutat i col·laborar amb les que ja s'organitzin.
- Compartir activitats musicals amb altres escoles de música.
- Fomentar la participació en cursos musicals externs.

Sobre el paper educatiu de la música

- Fomentar l'interès envers la música des de la infància i al llarg de la vida.
- Incorporar la música en la vida de l'individu.
- Aconseguir una base musical sòlida.
- Transmetre la importància dels ensenyaments que rep l'alumnat.

Sobre l'Escola com a entitat educativa

- Aconseguir una educació musical integral
- Potenciar la sensibilitat i la creativitat per tal de millorar el nivell tècnic i artístic de l'alumnat.
- Fomentar propostes de treball en grup per tal de promoure les relacions socials i aprendre a progressar en equip.
- Coordinar la metodologia utilitzada pel professorat a fi de garantir uns ensenyaments de qualitat (coherència, temporització, modulació).
- Transmetre la part més artística i global de la música, superant la figura de l'executant o instrumentista, on les persones han d'aspirar a viure una experiència artística el més completa possible.
- Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació musical i vetllar per la seva preparació a l'accés als estudis superiors.
- Promoure entre el professorat un bon model de músics i persones.
- Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

Sobre l'atenció individual i el progrés de l'alumnat

- Potenciar les capacitats de cada estudiant.
- Permetre que cadascú segueixi el seu procés d'aprenentatge a través de grups flexibles en algunes matèries.
- Efectuar un seguiment individualitzat de l'alumnat a través de l'avaluació continuada i la tutoria.
- Orientar l'alumnat segons les seves necessitats.

Sobre l'EMMB fora de les aules.

- Organitzar activitats obertes de formació.
- Organitzar activitats al llarg del curs que desenvolupin els ensenyaments apresos.

Altres objectius d'altres àmbits són:

- ☐ Consolidar les formacions instrumentals i corals existents i generar altres formacions que encoratgin l'alumnat a continuar els seus estudis musicals, base per construir i enriquir el sector d'aficionats, independentment de l'opció personal de professionalització d'altres alumnes.
- ☐ Afavorir la diversitat d'instruments i d'estils musicals, així com l'equilibri en el nombre d'alumnes per especialitat per tal de poder formar diversos conjunts instrumentals.
- ☐ Garantir, mantenir i ampliar el Banc d'instruments de l'escola que està a disposició de l'alumnat en qualitat de préstec o lloguer.



- ☐ Seguir promovent concerts, audicions i activitats d'intercanvi, així com la participació en festivals de les diferents formacions instrumentals i corals de l'escola, com a element primordial dins de l'activitat general de l'escola.

2.4. ASPECTES PEDAGÒGICS, ORGANITZATIUS I METODOLÒGICS DEL SERVEI PÚBLIC D'EMMB.

L'adjudicatari haurà de garantir els aspectes organitzatius i pedagògics que disposa el Decret 354/2021 de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música, així com qualsevol normativa que es derivi d'aquest tipus d'ensenyaments. Així mateix, haurà de tenir molt present els aspectes pedagògics, metodològics i organitzatius que es desprenen dels següents documents, sens perjudici que pugui proposar-ne millores o modificacions en el marc de les comissions de seguiment que es celebrin.

En aquest sentit, s'adjunten com a annexos a aquest plec i de compliment obligat:

1. PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (PEC). Annex 4
2. NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE (NOFC). Aquest document està pendent de revisió i actualització. Annex 3
3. PREUS PÚBLICS DEL PLA D'ESTUDIS I BONIFICACIONS PREVISTES DEL DARRER CURS ESCOLAR. Annex 5.

A partir d'aquesta documentació, l'adjudicatari haurà de presentar amb caràcter anual i de manera coherent amb el PEC i les NOFC abans mencionades:

1. **PLA ANUAL DE CENTRE (PAC):** segona quinzena de gener aproximadament. Aquest document inclourà un calendari amb la previsió del procés de preinscripció i matriculació al centre; el calendari lectiu; el calendari d'audicions, de la participació en les activitats culturals i festives de la ciutat, de les activitats complementàries (festivals, colònies, sortides, etc), així com dels cursos formatius de curta durada i el casal d'estiu. El conjunt d'aquesta oferta formativa i cultural haurà d'anar acompanyada de la relació de recursos humans (hores professorat; contractació externa; etc) que es requereixen així com un pressupost de despeses i d'ingressos detallat.
2. **MEMÒRIA ANUAL I TANCAMENT DEL CURS ESCOLAR:** un cop conclòs el curs escolar, o bé, com a màxim durant la segona quinzena de novembre de cada anualitat, aproximadament. És el document que recollirà la valoració de tot el que s'ha desenvolupat durant el curs escolar, així com el compte d'explotació de l'activitat.

2.5. CALENDARI

El servei públic d'EMMB s'organitzarà de la següent manera:

1. **Formació musical de llarg recorregut i activitats complementàries:** seguirà el calendari escolar que es consensui anualment per part del Consell Escolar Municipal (CEM).
2. **Cursos formatius de curta durada i casal d'estiu:** es podran organitzar durant tot l'any, segons la demanda i la proposta que el contractista presenti al Pla anual de centre.

Pel que fa a la formació musical de llarg recorregut i les activitats complementàries habitualment, però no exclusivament, es regirà pel calendari escolar que es consensua anualment al Consell Escolar Municipal (CEM). En aquest sentit, les activitats complementàries o les culturals en què participa l'EMMB poden celebrar-se en dates que excedeixen aquest calendari.



Pel que fa a l'horari d'obertura del centre, l'activitat docent per a la formació musical de llarg recorregut de l'EMMB es concentra de dilluns a divendres de 15 h a 21:30 h; per bé que també es preveuen altres espais, horaris i dies subjectes a classes d'adults i activitats complementàries que requeriran la presència de l'equip docent. El casal d'estiu es desenvolupa en horaris de matins, de 9 a 13 h, des de l'última setmana de juny a finals de juliol.

El mes d'agost, l'equipament roman tancat per vacances del personal.

El contractista haurà de garantir els processos administratius de l'inici i del final de cada curs escolar: preinscripció, matrícula, lliurament d'informes, avaluacions, jornades de portes obertes, audicions musicals, etc.

En tot cas, es tracta d'un calendari que, previ consens entre l'Ajuntament de Banyoles i el contractista, es pot modificar segons les necessitats del servei públic i que s'haurà d'aprovar anualment d'acord amb la proposta que presenti el contractista durant el mes de juliol, amb caràcter previ a l'inici del nou curs escolar, i tenint en compte que l'agost és un període de vacances.

3. PRESTACIONS QUE COMPRÈN EL CONTRACTE

Aquest apartat descriu les prestacions que formen part de l'objecte del contracte, és a dir, l'execució del servei públic d'EMMB:

ORGANITZACIÓ I EXECUCIÓ DE:

- 1. Formació musical de llarg recorregut**
- 2. Activitats complementàries a la formació musical de llarg recorregut**
- 3. Cursos formatius de curta durada**
- 4. Casal d'estiu**

Es tracta d'una oferta pedagògica de formació musical pensada perquè l'alumnat que ho desitgi gaudeixi d'un itinerari formatiu de continuïtat, independentment del seu nivell i l'edat de partida. Aquest itinerari es resumeix en un **Pla d'estudis** propi, aprovat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, que preveu la formació musical dels 3 anys en endavant, d'acord amb els paràmetres del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

La proposta pedagògica de l'EMMB planteja diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat, per tal d'obrir-se a perfils diversos que poden anar des d'aquelles persones que busquen una presa de contacte fins a aquells que es volen orientar cap a l'inici de la professionalització.

L'actual Pla d'estudis és el següent:

Edat	Minuts	Curs i assignatures
EIX TRONCAL		
3		SENSIBILITZACIÓ 3
	60	Sensibilització
4		SENSIBILITZACIÓ 4
	75	Sensibilització



5		SENSIBILITZACIÓ 5	
	45+45	Sensibilització	
6		INICIACIÓ	
	45	Llenguatge	
	30	Roda Instrumental	
	45	Cor Petit	
7		PREPARATORI	
	45	Llenguatge	
	30	Instrument Individual	
	45	Cor Petit	
8-9		1r i 2n NIVELL ELEMENTAL	
	45+45	Llenguatge	
	30	Instrument Individual	
	30	Cor Mitjà	

		ITINERARI JOVE (A PARTIR DE 10 ANYS) *	
	60	Llenguatge	
	30	Instrument Individual	
		Optatives	
		Mínim cap / Màxim dues	
	30/60	Cor	
	30/45/60	Formació instrumental	
		<i>* L'itinerari Jove continua amb el Nivell Elemental o Mitjà. Les optatives de Cor i Formació instrumental es decideixen en funció de l'edat i nivell.</i>	

Minuts Curs i assignatures

EIX TRONCAL				APROFUNDIMENT			
10-11				3r i 4t NIVELL ELEMENTAL			
	60	Llenguatge		60+60	Llenguatge		
	30	Instrument Individual		45	Instrument Individual		
		Optatives		30	Cor Gran		
		Mínim una/Màxim dues			Optatives		
					Mínim una / Màxim dues		
	30	Cor Gran					
	30	Conjunt Instrumental		30	Conjunt Instrumental		
	60	Jove Orquestra Banyoles		60	Jove Orquestra Banyoles		
	60	Big Band		60	Big Band		
	60	Orquestra guitarres		60	Orquestra guitarres		
12-13				1r i 2n NIVELL MITJÀ			
	60	Llenguatge		60+60	Llenguatge		
	45	Instrument Individual		60	Instrument Individual		
		Optatives			Optatives		
		Mínim cap /Màxim dues			Mínim una (instrumental) / Màxim dues		
					CLÀSSIC	MODERN	
	45	Cambra / Combo		45	Cambra	Combo	
	60	Jove Orquestra Banyoles		60	Jove Orquestra Banyoles	Big Band	
	60	Big Band		60	Orquestra guitarres		
	60	Orquestra guitarres		60	Cor Jove		
	60	Cor Jove					
14-15				3r, 4t, 5è i 6è NIVELL MITJÀ			
	45	Llenguatge **		60	Llenguatge **		
		Instrument Individual			Instrument Individual		
		Optatives			Optatives		
		Mínim cap /Màxim dues			Mínim una (instrumental) / Màxim dues		
					CLÀSSIC	MODERN	
	45	Cambra / Combo		45	Cambra	Combo	
	60	Jove Orquestra Banyoles		60	Jove Orquestra Banyoles	Big Band	
	60	Big Band		60	Orquestra guitarres		
	60	Orquestra guitarres		60	Cor Jove		
	60	Cor Jove		60			

*** El temps lectiu de l'assignatura de llenguatge musical variarà en funció del nombre d'alumnes de cada grup*

16-99	PLA ALTRES	INSTRUMENTS QUE S'IMPARTEIXEN A L'EMMB:
30/45/60	Instrument	Baix elèctric, cant, clarinet, contrabaix, fiscorn, flauta travessera, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, percussió, piano, saxòfon, tenora, tible, trombó, trompeta, viola, violí i violoncel.
30/45/60	Llenguatge musical	
30/45/60	Cambra / Combo	
60	Jove Orquestra Banyoles	
60	Big Band	
60	Orquestra guitarres	
60	Cor Jove	

El Pla d'estudis de l'EMMB s'estructura en 3 cicles i en 15 cursos en total. Tenint en compte els trets d'identitat de l'escola, el Pla d'estudis té una primera fase comú i, a partir d'un moment determinat, s'estructura en dos itineraris diferenciats:

- Eix Troncal
- Aprofundiment

L'alumnat inicia els seus estudis musicals a l'itinerari d'Eix Troncal. Dins del segon cicle, al tercer curs de Nivell elemental, ha de triar la seva continuació a Eix Troncal, o bé cursar l'itinerari d'Aprofundiment. Amb aquestes dues opcions, l'EMMB respon a les dues realitats existents al centre: estudiants amb voluntat d'aprendre música com a element d'enriquiment personal i alumnat que vol continuar els seus estudis cap a un nivell superior.

Del projecte educatiu de l'EMMB, que estableix les bases pedagògiques per a la formació clàssica i moderna de l'alumnat, en destaquen tres aspectes importants: les classes individuals d'instrument, l'obligatorietat de les classes de llenguatge musical, i per últim, l'aposta inequívoca per les assignatures de conjunt coral i instrumental.

Els tres cicles són:

- Primer cicle (de 3 a 7 anys): comprèn els cinc primers cursos i la primera etapa de formació musical de l'alumnat centrada en la sensibilització musical a partir del moviment, cant coral, el ritme, l'audició i la iniciació al llenguatge musical i l'instrument. Els tres primers cursos d'aquest cicle corresponen a la sensibilització musical (Sensibilització 3, Sensibilització 4, Sensibilització 5). A continuació, segueixen els cursos d'Iniciació i Preparatori, on es comencen pròpiament els estudis de llenguatge musical i instrument.
- Segon cicle (de 8 a 11 anys): comprèn els quatre cursos del nivell elemental. Les assignatures són: Llenguatge musical, Instrument individual, Cor, Conjunt instrumental, Orquestra de Guitarres, JOB i Big Band. A partir de tercer de nivell elemental, s'ha d'escollir entre continuar l'itinerari d'Eix Troncal o bé cursar l'itinerari d'Aprofundiment.
 - Itinerari joves: cursos de segon cicle dirigits a alumnat que no tenen l'edat prevista d'entrada al pla d'estudis. L'objectiu és que aquest itinerari faci la funció de pont per als estudiants que el cursen i puguin continuar els seus estudis a l'EMMB ingressant en pocs cursos al Tercer cicle del pla d'estudis.
- Tercer cicle (de 12 a 17 anys): comprèn els sis cursos de nivell mitjà en el cas d'Eix Troncal i Aprofundiment. Les assignatures són les mateixes que al Segon cicle. Si bé l'EMMB no pot expedir el títol de Grau Mitjà, sí que imparteix els ensenyaments necessaris per poder optar a les proves de Grau Superior als diferents centres de Catalunya en algunes especialitats de música moderna i clàssica.

A mode d'esquema aquesta és l'estructura:

1r Cicle	Sensibilització 3 Sensibilització 4 Sensibilització 5 Iniciació Preparatori	
2n Cicle	1r Nivell Elemental 2n Nivell Elemental 3r Nivell Elemental Troncal 4t Nivell Elemental Troncal <i>Itinerari Joves</i>	3r Nivell Elemental Aprofundiment 4t Nivell Elemental Aprofundiment
3r Cicle	1r Nivell Mitjà Troncal 2n Nivell Mitjà Troncal 3r Nivell Mitjà Troncal 4t Nivell Mitjà Troncal 5è Nivell Mitjà Troncal 6è Nivell Mitjà Troncal	1r Nivell Mitjà Aprofundiment 2n Nivell Mitjà Aprofundiment 3r Nivell Mitjà Aprofundiment 4t Nivell Mitjà Aprofundiment 5è Nivell Mitjà Aprofundiment 6è Nivell Mitjà Aprofundiment

Quant al curs **Pla Altres** és aquell que agrupa una formació més a mida. Tots els alumnes majors de 16 anys o majors de 14 anys que han superat el 2n curs de Nivell Mitjà poden seguir estudiant a l'EMMB. Desapareix l'obligatorietat de cursar llenguatge musical. Es pot cursar classe d'instrument o bé participar en les diferents formacions en funció del nivell d'instrument (aquesta possibilitat ve determinada pel Claustre de professors i l'Equip directiu). En aquesta part del pla d'estudis és on hi tenen cabuda el gruix d'alumnes adults de l'escola.

Pel que fa les **especialitats instrumentals**, l'EMMB ofereix els següents instruments:

1. Baix elèctric
2. Cant
3. Clarinet
4. Contrabaix
5. Fiscorn
6. Flauta travessera
7. Guitarra clàssica
8. Guitarra elèctrica
9. Percussió
10. Piano
11. Saxòfon
12. Tenora
13. Tible
14. Trombó
15. Trompeta
16. Viola
17. Violí
18. Violoncel

La incorporació dels instrument de cobla, l'any 2022, obre una nova àrea estilística dins dels estudis musicals oferint música tradicional. L'estudi d'aquests instruments té com a objectiu, a curt termini, introduir-los a les diferents formacions de l'escola, així com participar a les diferents activitats pedagògiques que organitza el centre. L'objectiu a mig i llarg termini és arribar a poder crear formacions instrumentals de caire tradicional.



Quant a la **participació en les activitats culturals i festives de la ciutat (accions comunitàries)**, es considera que també formen part de la formació de llarg recorregut. En aquest sentit, l'EMMB, com a referent educatiu i cultural de la ciutat, formarà part de les accions que es promoguin des d'aquests àmbits. Per tant, estarà present en les programacions artístiques i festives que s'hi desenvolupin, ja sigui amb l'organització d'actuacions musicals en els formats que convinguin i en els esdeveniments de referència de la ciutat. Aquestes són les activitats mínimes previstes amb caràcter anual:

1. Audicions o concerts de Nadal.
2. Participació a la Festa Major de Banyoles.
3. Participació a l'Exposició de flors de Banyoles.

Són activitats que formen part de l'objecte del contracte. En cas que alguna d'aquestes activitats s'anul·li s'haurà de reflectir en el Pla anual de centre (PAC) a fi de proposar una alternativa.

El Projecte Educatiu de Centre confereix molta importància a les activitats que l'EMMB du a terme fora de l'horari lectiu. La dedicació horària per part de l'equip docent en aquestes activitats es distribueix de manera proporcional a la jornada de cada docent per tal que tot l'equip participi i col·labori de la mateixa manera en aquesta part tant important de l'escola. Aquestes hores d'activitats fora de l'horari lectiu/no lectiu no s'han computat en relació amb els costos calculats en l'estudi econòmic de la jornada setmanal perquè es compensen amb les hores que s'haurien de realitzar del 15 al 30 de juliol.

3.2. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A LA FORMACIÓ MUSICAL DE LLARG RECORREGUT

D'acord amb el que preveu el PEC, la formació de llarg recorregut ha d'incloure l'assistència a altres activitats culturals, artístiques o educatives a altres centres, ciutats o espais. Es tracta d'activitats que han singularitzat l'oferta educativa de l'EMMB respecte d'altres centres on s'imparteix una formació musical. Per les seves característiques i diferents modalitats no compten amb una assignació horària específica ni addicional en el marc del contracte.

La dinamització i organització d'aquestes activitats hauran de ser compatibles amb el servei habitual de l'EMMB. Són activitats com excursions o visites culturals d'un dia; assistència a concerts rellevants que impliquin un desplaçament; la participació en festivals o trobades nacionals o internacionals, així com a jornades, estades o colònies musicals, entre d'altres.

Aquest tipus d'activitat és extraordinàriament motivadora per l'alumnat i, a més, una experiència personal i musical de primer ordre.

La previsió d'hores que s'ha estimat en relació amb la prestació de la formació musical de llarg recorregut per part de l'equip docent, així com de l'equip de gestió, inclou la dedicació horària d'aquestes activitats.

Aquest tipus d'oferta s'ha de presentar en el Pla anual de centre (PAC), juntament amb l'estudi de costos corresponent, per tal de poder aprovar l'activitat i el preu públic corresponent.

3.3. CURSOS FORMATIUS DE CURTA DURADA

Els tallers o cursos formatius de curta durada es conceben com una oferta complementària a la de llarg recorregut i, alhora, pretenen arribar a nous públics d'edats diverses per mitjà de la iniciació, la descoberta i la socialització a través de la música i les disciplines artístiques afins. Algunes de les activitats que s'han organitzat fins ara a l'EMMB són:

1. Música per a nadons



2. Iniciació musical per a adults
3. Musicoteràpia
4. Cultura musical

Aquesta relació d'activitats és orientativa perquè no s'estableix un nombre anual mínim de cursos sinó que l'oferta pot variar segons l'estimació de la demanda, l'oportunitat de contractar professionals, especialistes o docents de més renom però de cost superior que puguin fer disminuir el nombre a favor de la qualitat, i altres variables que el contractista podrà plantejar en la proposta que presenti al Pla anual de Centre (PAC) que aprovarà anualment la Comissió de seguiment.

La previsió d'hores que s'ha estimat en relació amb la prestació dels serveis que ha de dur a terme l'equip de gestió inclou la dedicació horària en l'organització i seguiment d'aquestes activitats. Aquest tipus d'oferta s'ha de presentar en el Pla anual de centre (PAC), juntament amb l'estudi de costos corresponent, per tal de poder aprovar l'activitat i el preu públic corresponent.

3.4. CASAL D'ESTIU

El **Casal d'estiu QUE COMENCI** és una oferta de lleure que té lloc durant 5 setmanes d'estiu, de finals de juny a finals de juliol, d'acord amb la finalització del curs escolar (calendari anual).

L'estructura mínima, a títol orientatiu, d'aquest casal és el següent:

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 13 h.

Nombre de places: 64 per setmana.

Recursos humans necessaris:

- 6 monitors de lleure, especialitzats en lleure i arts escèniques
- 1 Direcció del casal
- 1 Coordinació

L'estructura organitzativa d'aquesta activitat és sensiblement variable segons el nombre de participants. Les ràtios monitors/participants que estableix la Generalitat són estrictes i això pot comportar la contractació de més o menys persones monitores cada curs.

S'ha d'efectuar l'activitat d'acord amb el que preveu el conveni d'aplicació de referència:

- RESOLUCIÓ EMO/1528/2015, de 25 de juny, per la qual es disposa la inscripció i la publicació del *III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2011 a 2016* (codi de conveni núm. 79002295012003).
- RESOLUCIÓ EMT/823/2022, de 21 de març, per la qual es disposa la inscripció i la publicació de *l'Acord parcial de la Comissió negociadora del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, relatiu a les condicions econòmiques i a la modificació de la descripció de llocs de treball i classificació professional* (codi de conveni núm. 79002295012003).

La previsió d'hores que s'ha estimat en relació amb la prestació dels serveis que ha de dur a terme l'equip de gestió inclou la dedicació horària en l'organització i seguiment del Casal d'estiu.

Aquest tipus d'oferta s'ha de presentar en el Pla anual de centre (PAC), juntament amb l'estudi de costos corresponent, per tal de poder aprovar l'activitat i el preu públic corresponent.



Pel que fa a aquestes activitats complementàries a la formació musical de llarg recorregut, els cursos formatius de curta durada i el casal d'estiu, s'ha previst a l'estudi de costos una despesa màxima de 37.300,63 € per l'any 2024. Aquest import s'estableix com a despesa màxima, ja que es desconeix el nombre exacte d'activitats que es realitzaran i el seu cost.

En cas que es produeixi un augment significatiu de la demanda d'aquest tipus d'activitats que suposi un increment de la despesa màxima prevista, es procedirà a la modificació del contracte. Així mateix, si no s'assoleix aquest import màxim quan finalitzi el contracte, es procedirà a descomptar l'import no executat en la darrera factura.

4. CONTRACTACIÓ DE TOT EL PERSONAL DE L'EMMB

4.1. ASPECTES GENERALS DE LA PLANTILLA DE L'EMMB

- a) En relació amb el personal de l'EMMB, complir el que estableix el *I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya* (codi de conveni núm. 79100215012020), i la Resolució EMT/2008/2023, de 15 de maig, per la qual es disposa la inscripció i publicació dels acords de la Comissió negociadora de l'esmentat Conveni en relació a la regulació de la categoria de monitor i a les taules salarials 2023 i 2024.
Consta a l'Annex 2 d'aquest plec la relació de treballadors/es que actualment presten el servei així com les condicions laborals pactades, facilitat per l'actual concessionari.
- b) Formalitzar els contractes necessaris del seu personal i complir amb totes les **obligacions** que disposa la legislació vigent en matèria laboral, fiscal, administrativa, de seguretat social, de salut i seguretat laboral, de protecció de dades de caràcter personal i de prevenció de riscos laborals.
- c) Facilitar a l'inici de la prestació del servei **la relació del personal subrogat** i/o contractat, juntament amb les seves funcions, dedicació lectiva, titulació, tipus de contracte, retribució mensual bruta i especialitat/s que imparteix. Aquesta informació s'haurà d'actualitzar periòdicament. Així mateix, amb caràcter periòdic, l'Ajuntament efectuarà controls amb el sistema de mostreig a l'hora de comprovar l'adequada contractació del personal (presentació dels TC, etc.).
- d) Aportar anualment, dins el primer mes del contracte, una **declaració de responsable que l'entitat disposa de la certificació negativa del Registre central de delinqüents sexuals de tot el personal que executa del contracte**, d'acord amb allò que preveu la Llei 26/2015 de modificació del sistema de protecció a la infància i a l'adolescència.
- e) **Proposar a l'Ajuntament**, que en donarà el vistiplau, **la persona que exercirà el càrrec de direcció acadèmica de l'EMMB**. En aquest sentit, la proposta anirà acompanyada del currículum i experiència laboral en l'àmbit de la gestió-direcció de centres d'ensenyaments musicals i/o artístics autoritzats pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- f) Qualsevol **modificació d'aquesta relació inicial del personal** s'haurà de comunicar a l'Ajuntament, amb indicació dels canvis que es produeixin. En cap cas es podrà augmentar la plantilla del personal tant de gestió com docent sense l'autorització municipal.
- g) L'entitat haurà de vetllar per **l'estabilitat de l'equip educatiu de l'EMMB**, a fi d'evitar canvis o substitucions, si no són necessaris, que puguin perjudicar la qualitat del servei.
- h) El contractista haurà de cobrir les absències del seu personal, ja que l'estudi de costos preveu un 1% sobre els salaris per cobrir possibles baixes. Tant les **absències com les baixes del professorat** es cobriran com a màxim des de la primera hora lectiva amb els recursos humans disponibles, sempre que sigui possible. Les substitucions es cobriran en el termini de 48 i 72 hores a fi de preservar la continuïtat en la prestació del servei. Les classes no realitzades per no disposar de professorat s'hauran de recuperar.



- i) El contractista és responsable de les **faltes** comeses pel personal durant la prestació del servei davant de l'Ajuntament, i està obligat a reparar-les sens perjudici de les sancions que corresponguin segons el contracte.
- j) **L'incompliment d'aquestes obligacions** per part del contractista, o la infracció de les disposicions vigents en matèria laboral per part del personal tècnic que hagi designat, no implicarà cap responsabilitat per a l'Ajuntament. Com a titular del servei, l'Ajuntament podrà requerir que el contractista acrediti documentalment el compliment de les seves obligacions.
- k) **Formació continuada i reciclatge professional.** El contractista ha de preveure un pla anual de formació, que promogui la consolidació de coneixements del model pedagògic, la innovació educativa o l'ús de les tecnologies digitals, així com la cohesió de l'equip educatiu. Aquesta formació s'hauria de dur a terme, preferentment, durant el mes de juliol, previ al mes de vacances d'estiu, o en altres períodes sempre que no afecti l'horari lectiu del professorat.

4.2. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA DE L'EMMB

L'EMMB és un servei públic de l'Ajuntament de Banyoles, depèn orgànicament de l'Àrea de Servei a les Persones que, com a titular i responsable, aprova la creació i modificacions del Servei, defineix aquest projecte educatiu, aprova els recursos necessaris per al seu desplegament i assegura el seu encaix a la política cultural de la ciutat.

La gestió del projecte i de l'equipament requereix un equip de persones professionals que garanteixi el desenvolupament òptim del servei segons el que es defineix en aquest document.

L'equip de professionals s'organitza en:

Equip de gestió:

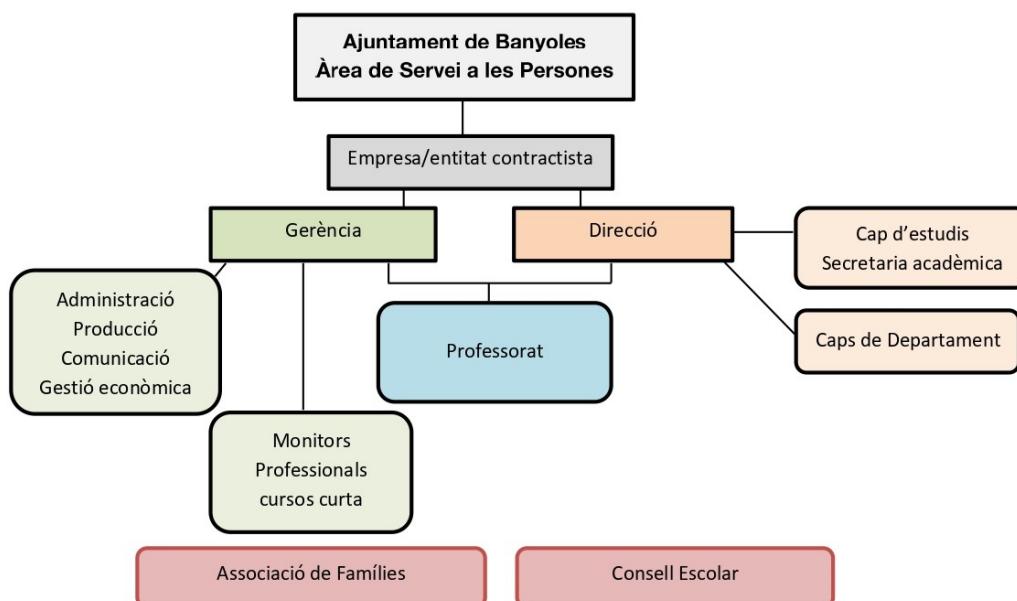
- Gerència
- Administració, producció
- Comunicació
- Gestió econòmica

Equip docent:

- Equip directiu: Direcció, Cap d'estudis, Secretaria acadèmica
- Claustre de professors/es
- Caps de departament
- Professorat

Òrgans de participació que fomenten la implicació de la comunitat educativa:

- AFA, Associació de Famílies
- Consell Escolar



- 1) Equip de gestió: s'ocupa de l'atenció directa als usuaris, la gestió acadèmica (preinscripcions i matrícules, gestió de rebuts, contractació, etc.), vetlla pel manteniment i conservació de l'equipament i el seu inventari, és el responsable de la gestió econòmica i laboral del servei, gestiona la comunicació i la captació d'alumnat, i exerceix d'interlocutor amb el titular del servei. L'equip distingeix els següents àmbits:
 - a. Gerència
 - b. Administració, producció.
 - c. Comunicació.
 - d. Gestió econòmica
 - e. Gestió organitzativa de tot el servei, d'acord amb les prestacions objecte del contracte.
- 2) Equip docent i directiu: és l'òrgan de gestió acadèmica de l'Escola i està format, amb caràcter decisor, pel director, el cap d'estudis i el secretari acadèmic. És l'encarregat de proposar actuacions, supervisar, dirigir, orientar i prendre decisions sobre coordinació pedagògica i sobre les propostes de l'Ajuntament, empresa contractista, del claustre, dels caps de departament o bé les que pugui presentar a títol personal algun dels membres del claustre.
 - a. Equip directiu: és l'òrgan responsable de marcar la línia metodològica a partir del projecte educatiu de centre. Està format per les figures de director/a acadèmic; cap d'estudis i secretari acadèmic. La gran majoria de les funcions dels tres membres de l'Equip Directiu es porten a terme de forma col·legiada.
 - b. Caps de departament: el claustre de professors s'estructura en 7 departaments -essent revisable aquesta estructura segons el nombre d'alumnat de l'EMMB i les noves necessitats que sorgeixin.
 - c. Claustre de professorat: és l'òrgan de participació i debat de l'EMMB i té la competència per prendre decisions de tipus pedagògic. Està integrat obligatòriament per la totalitat del professorat de l'EMMB i presidit pel Director/a acadèmic.
 - d. Professorat. És l'equip docent que executa les classes de les diferents assignatures del pla d'estudis.
 - e. Titulacions. El personal docent de l'EMMB haurà de complir els requisits exigits pel Decret 354/2021, de 14 de setembre, o la que estigui vigent durant



l'execució d'aquest contracte. En tot cas, el contractista garantirà que tot el professorat compta amb les competències didàctiques i capacitat tècnica necessàries per impartir les classes, amb habilitats de didàctica grupal i capacitat de treball en un entorn d'equip, en els termes exigits per la normativa vigent.

- 3) Òrgans de participació que fomenten la implicació de la comunitat educativa:
- AFA, associació de famílies de l'EMMB.
 - Consell escolar. És l'òrgan de participació de la comunitat escolar en la gestió i organització del centre. Està representat per tots els col·lectius que intervenen en la comunitat educativa.

4.3. SERVEI D'ATENCIÓ, INFORMACIÓ I DE GESTIÓ

A part de la docència, que és l'eix central de l'EMMB, el servei d'atenció, informació i suport administratiu de **l'equip de gestió** és fonamental per al funcionament òptim de l'EMMB. La inclusió d'aquest equip en la contractació d'aquest servei públic és primordial perquè permet que l'equip docent es pugui dedicar íntegrament a la prestació de la docència i a la millora continuada del servei amb una especial dedicació a l'alumnat i a les seves famílies, així com del projecte pedagògic.

L'equip de gestió, entre d'altres, haurà de desenvolupar les següents tasques:

- Oferir una atenció personalitzada i de qualitat als usuaris i a l'alumnat. En aquest sentit, el contractista haurà de garantir un horari mínim d'atenció a públic
 - Hivern: de l'1 de setembre al 24 de juny, de dilluns a divendres, de 16 a 20 h; i dilluns i divendres de 10 a 13 h.
 - Estiu: del 25 de juny al 31 de juliol, matins de 9 a 13 h; tardes de dilluns i dimecres de 16 a 18 h. Agost tancat.
- Donar suport al professorat per al bon desenvolupament de la tasca docent.
- Oferir un servei de consergeria i suport a la logística de funcionament de l'EMMB, que vetllarà també pel control d'accessos (obertura i tancament; control i custòdia de les claus de l'edifici) i haurà de donar suport en l'organització i adequació dels espais, trasllat d'instruments, organització d'activitats, entre d'altres, conjuntament amb l'equip docent.
- Vetllar pel manteniment i conservació del centre, les seves instal·lacions, mobiliari i parc d'instruments, d'acord amb el que preveu aquest PPT.
- Activació i desactivació diària de les instal·lacions de calor, fred, etc, a fi d'optimitzar els consums.
- Planificar la campanya específica de difusió del nou curs escolar a fi d'augmentar el nombre d'alumnat matriculat al centre, sempre que es garanteixi la qualitat de la formació, l'equilibri econòmic i els espais disponibles (preinscripció i matrícules).
- Gestió econòmica del servei.
- Servei de comunicació general del servei que comportarà mantenir actualitzats els continguts de la pàgina web de l'EMMB, així com la resta de xarxes socials de què es disposi; efectuar enregistraments audiovisuals o reportatges fotogràfics d'aquelles activitats que es proposin; difusió d'activitats; tramesa de mailings o newsletter; etc. En aquest sentit, caldrà una col·laboració estreta i la supervisió per part de l'ajuntament; i que consti sempre el logotip de l'Ajuntament de Banyoles i el del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Definició de riscos i cura permanent per tal d'evitar-los (Pla d'emergències i prevenció de riscos).
- Aquelles accions que siguin necessàries per al bon funcionament del servei i de l'equipament.



4.4. ESTRUCTURA MÍNIMA DE MITJANS PERSONALS

L'EMMB haurà de comptar amb els recursos humans necessaris per portar a terme totes les prestacions objecte d'aquest contracte. És per això, que aquesta licitació estableix l'adscripció dels mitjans materials i personals al servei públic de l'EMMB, tal com es reflecteix en l'informe tècnic que s'inclou en l'expedient de contractació. Per tant, s'aplica el que preveu l'article 44 del RDL 2/2015, de 23 d'octubre (Text refós de la Llei de l'Estatut de Treballadors), comporta la **subrogació** del personal que es considera imprescindible per dur a terme l'activitat i que s'incorpora a l'Annex 2 d'aquest Plec. A grans trets, es tracta del següent:

- Tot l'equip docent
- Equip de gestió: el personal de la Gerència i Administració/producció.

A grans trets, l'equip docent és el responsable de la docència de la formació de llarg recorregut i de les activitats complementàries, amb tot el que comporta des del punt de vista pedagògic i organitzatiu.

Pel que fa a l'equip de gestió, a grans trets també, és el responsable de la gestió integral de totes les prestacions objecte del contracte i de l'organització dels cursos de curta durada i del casal d'estiu.

Les seves funcions es descriuen tant en el Projecte educatiu de centre, com en la memòria justificativa d'aquesta licitació.

El conveni d'aplicació per al personal a subrogar de l'EMMB és I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (codi de conveni núm. 79100215012020; publicat al núm. 8159, del DOGC de 22 de juny de 2020, Resolució TF/1396/2020, de 8 de juny).

4.4.1. Categories:

A) EQUIP DOCENT

Grup 1.- Personal docent. Professor/a: "és qui, reunint les condicions i títols acadèmics exigits per la legislació per impartir el nivell educatiu corresponent, exerceix la seva activitat educativa en el desenvolupament dels programes, dins del marc pedagògic o didàctic establert pel centre, d'acord amb la normativa vigent".

Aquesta categoria s'aplicarà a tot el personal docent de l'EMMB (formació llarg recorregut), essent la seva jornada laboral de 31 h/setmanals amb la possibilitat d'una jornada addicional de fins a un màxim de 200 hores anuals.

B) EQUIP DE GESTIÓ

Grup 3.- Personal d'administració i comercial.

Nivell I. Cap: "és aquell treballador que, amb poders o no, sota la dependència directa de la Direcció general o la Direcció administrativa, es fa directament responsable del departament administratiu i/o comercial de l'empresa i/o la Direcció i gestió d'un o més departaments i serveis".

Aquesta categoria s'aplica a la figura de la Gerència, amb una previsió de jornada de 36 h/setmanals, amb la possibilitat d'una jornada addicional de fins a un màxim de 180 hores anuals.

Nivell IV. Auxiliar: "és aquell treballador amb iniciativa i responsabilitat restringida que actua sota les ordres d'un responsable, o un oficial, si n'hi hagués, i que realitza treballs burocràtics,



de recepció, centraleta i/o de biblioteca que requereixen els coneixements generals de la tècnica administrativa. [...]”.

Aquesta categoria s'aplica a la figura d'Auxiliar administrativa – Gestió administració / producció, essent la seva jornada laboral de 36 h/setmanals amb la possibilitat d'una jornada addicional de fins a un màxim de 180 hores anuals.

QUADRE RESUM DE L'ESTRUCTURA DE MITJANS HUMANS

Personal/càrrec	Descripció *	Dedicació	Categoria
Gerència	Exerceix la direcció general del projecte, la gestió econòmica i l'organització dels recursos humans. Fa d'intermediari amb el titular del servei.	1 persona/36 hores setmana	I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (79100215012020). Categoria: Grup 3. Nivell I. Cap d'Administració
Gestió Administració/producció	Exerceix les tasques d'administració, atenció a l'alumnat, consergeria i producció d'activitats.	1 persona / 36 hores setmana	I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (79100215012020). Categoria: Grup 3. Nivell IV. Auxiliar administratiu
Equip directiu	Exerceix les funcions de direcció pedagògica i acadèmica de tots els àmbits de l'EMMB. Està format per director, cap d'estudis i secretaria acadèmica.	Direcció / 18 hores setmana Cap d'estudis / 8 hores setmana Secretaria acadèmica / 6 hores setmana (són professors i aquestes hores es compten com a hores en la seva jornada laboral, al mateix preu hora)	I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (79100215012020). Categoria. Grup 1.- Personal docent /professor/a. <u>Categories funcionals temporals:</u> Director, Cap d'Estudis i Secretaria acadèmica Preu hora: 14.86€ bruts/hora
Equip docent	El professorat necessari per executar el programa formatiu de l'EMMB,	Les hores necessàries per preparar i executar la	I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada



	amb les seves especialitats i titulacions segons el Decret 354/2021 de 14 de setembre. Actualment hi ha 26 professors amb jornades molt diverses.	totalitat del programa formatiu. Aquestes hores inclouen les hores lectives i no lectives (veure explicació a sota) Aproximació: 521.25 hores /setmana	de Catalunya (79100215012020) Categoria: personal docent / professor Preu hora: 14.86€ bruts/hora
--	--	--	---

Aquest quadre reflecteix el nombre d'hores previstes per part de l'equip docent i l'equip de gestió per la prestació dels serveis objecte d'aquest contracte. Ara bé, cal tenir en compte que les hores previstes de l'equip docent es refereixen únicament a la formació musical de llarg recorregut i les activitats complementàries, ja que els cursos formatius de curta durada i el casal d'estiu es presten per mitjà d'altres professionals externs. Quant a les hores de l'equip de gestió sí que inclouen tot el conjunt de les prestacions ja que és el puntal organitzatiu i de gestió administrativa, no docent, de tots els serveis de l'EMMB.

Els quadres resum de la dedicació horària i la previsió de l'alumnat són indicatius.

4.4.2. Característiques de la jornada del professorat (equip docent)

Segons el Conveni, l'horari del professor/a està dividit en hores lectives i hores no lectives.

S'entén per **hores lectives** aquelles hores durant les quals el docent està en contacte directe, presencial o telemàtic, amb l'alumnat realitzant la seva feina que consisteix en l'explicació oral, tutories grupals, realització de proves o atenció a l'alumnat. Les hores lectives es divideixen en tres categories:

- Lectives de llenguatge musical. Segons el PEC són classes col·lectives on s'agrupa l'alumnat per nivells i, de forma gradual, es segueix la formació en llenguatge musical que recull el Pla d'Estudis.
- Lectives de classes col·lectives (cors, orquestra, Big Band, combo, cambres...). Segons el PEC són classes col·lectives on s'agrupa l'alumnat per instruments, nivells i formacions amb l'objectiu de practicar la música en grup.
- Lectives d'instrument. Segons el PEC són classes individuals de diferent durada segons l'edat i nivell de l'alumnat.

S'entén per **hores no lectives** totes aquelles hores efectuades pel professor/a fora de l'aula i que tenen relació amb l'ensenyament, tal com el temps de preparació de les classes, reunions d'avaluació, claustres, correccions, preparacions de treballs, entrevistes amb les famílies, coordinacions, formació de professorat i altres situacions anàlogues. Pel projecte de l'EMMB les hores no lectives són molt importants ja que milloren la qualitat de la docència, el seguiment individualitzat de l'alumnat, la coordinació del professorat i la realització de

projectes més enllà de la docència que involucrin l'escola amb el seu entorn. Les hores no lectives es divideixen en tres categories:

- Equip directiu i coordinacions. S'estableixen amb la finalitat de remunerar aquells docents que ocupen responsabilitats lligades a la direcció acadèmica, la planificació i la coordinació de l'acció docent. Aquestes hores solament es perceben durant el temps en què s'està exercint aquests càrrecs i computen dins la jornada laboral.
- Permanència. Són les hores presencials dedicades als claustres, reunions docents, reunions amb famílies i activitats dins l'horari lectiu però no obligatòriament dins el propi horari com concerts, audicions i exàmens.
- No permanència. Són les hores no necessàriament presencials que serveixen per fer arranjaments, preparar les classes, buscar repertori, corregir tasques i exàmens...

4.4.3. Càlcul de la jornada del professorat (equip docent)

La jornada completa del personal docent s'estableix, segons el conveni, en **31 h/setmana**.

Hores lectives (llenguatge musical, assignatures col·lectives, instrument). Es fixen cada mes de juliol, un cop tancades les matrícules del curs següent, segons les necessitats específiques i la demanda de cada any acadèmic. Durant el curs es revisen mensualment aquestes hores i s'ajusten, si és el cas, a les altes i baixes d'alumnat. A partir del mes de maig, les revisions a la baixa no es tindran en compte en la nòmina.

Hores no lectives, Equip directiu i coordinacions. Les hores de coordinació es distribueixen de la següent manera i són susceptibles de ser revisades en cas que es produeixin canvis estructurals de l'escola, o segons les dimensions o naturalesa del projecte.

Direcció	18 hores setmanals
Cap d'estudis	8 hores setmanals
Secretaria acadèmica	6 hores setmanals
Departament de llenguatge musical i cant coral	3 hores setmanals
Departament de conjunts instrumentals, cambres i combos	1 hora setmanal
Departament de grans formacions	1 hora setmanal
Departament de piano i veu	30 minuts setmanals
Departament de vent i percussió	30 minuts setmanals
Departament de guitarra	30 minuts setmanals
Departament de corda	30 minuts setmanals

Hores no lectives. Permanència. Aquestes hores no varien al llarg del curs i es calculen de la següent manera:

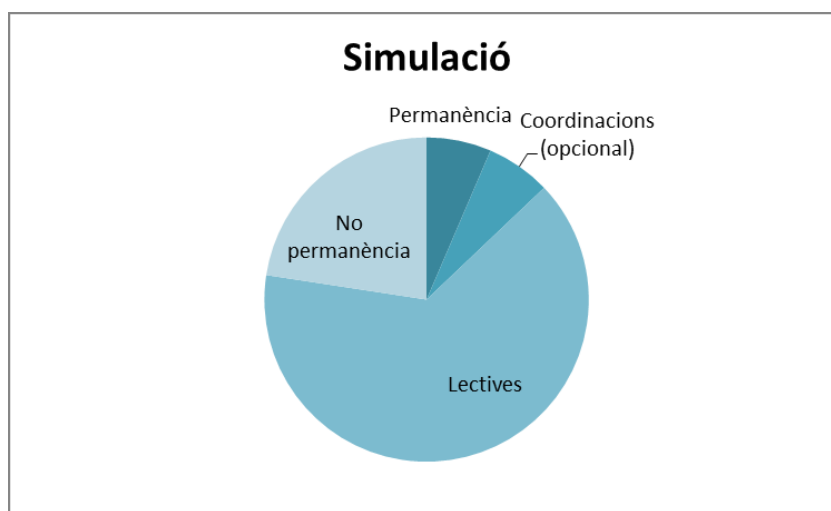
- 1h de permanència a partir de 2h lectives a la setmana
- 2h de permanència a partir de 7h lectives a la setmana

Hores no lectives. No permanència. a cada hora lectiva de classe, se li aplica el següent percentatge d'hores no lectives, segons el tipus d'assignatura:

- 1 hora de llenguatge musical i sensibilització musical + 0.33 h = 1.33 h
- 1 hora d'assignatures col·lectives + 0.50 h = 1.50 h
- 1 hora d'instrument + 0.33 h = 1.33 h

Per tant, la jornada laboral docent varia en cada professor/a, en funció de si exerceix o no alguna tasca de coordinació/equip directiu, de la seva jornada lectiva i tipus d'assignatures lectives i en conseqüència d'aquestes, les hores de no permanència que es calculen proporcionalment.

En el cas que la suma d'aquests conceptes superi les 31 hores que estableix el conveni pel personal docent, es podrà recórrer a la Jornada addicional que contempla el mateix conveni i que permet, en la categoria dels docents, ampliar la jornada amb un màxim de 200 hores anuals.



El Projecte Educatiu de Centre dona molta importància a les activitats que l'EMMB du a terme fora de l'horari lectiu. Aquestes activitats contemplen concerts, col·laboracions amb entitats de la ciutat, participació a la vida festiva i social de Banyoles, intercanvis amb altres escoles de música, etc. El nombre d'hores que implica dur a terme aquestes activitats sol ser fora de l'horari lectiu. Aquestes hores es distribueixen de manera proporcional a la jornada de cada docent per tal que tot l'equip participi i col·labori de la mateixa manera en aquesta part tant important de l'escola. Aquestes hores queden compensades durant la segona quinzena del mes de juliol.

4.4.4. Previsió d'hores equip docent propers cursos

Per dur a terme el Pla d'Estudis i el projecte educatiu que defineix el Projecte Educatiu de Centre (PEC), i prenent com a exemple els darrers 5 cursos escolars (2018-2023) s'estima que les hores mínimes necessàries són unes 515 hores setmanals aproximadament.

La variació d'aquestes hores és contínua durant el curs a causa de les altes i baixes d'alumnat, però resulta complicada la seva quantificació exacta perquè el Pla d'Estudis defineix diferents opcions per a cada franja d'edat, amb moltes possibilitats d'optatives i d'itineraris, a banda del tret distintiu de l'escola que suposen les classes individuals d'instrument. Això fa que sigui impossible equiparar un nombre d'alumnat a un nombre d'hores, ja que segons l'edat d'aquest alumnat i els seus interessos, pot condicionar a l'alça o a la baixa el còmput d'hores.

No obstant això, de les 515 hores setmanals són fixes aquelles que no afecten les classes d'instrument, ja que obeeixen a uns grups estables formats. Així doncs:

	Estable	Variable
Coordinacions	32 h	
Permanència	47 h	
Lectives+ no permanència Llenguatge musical	68 h	
Lectives + no permanència Assignatures col·lectives	57 h	
Lectives + no permanència instrument		311 h
	204 h	311 h

4.5. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES A LA FORMACIÓ MUSICAL DE LLARG RECORREGUT

La previsió d'hores que s'ha estimat en relació amb la prestació de la formació musical de llarg recorregut per part de l'equip docent, així com de l'equip de gestió, inclou la dedicació horària d'aquestes activitats.

Per aquest motiu, el contractista haurà de presentar la proposta d'activitats complementàries, així com l'estudi de costos corresponent, en la Pla anual de centre (PAC) que haurà de tenir en compte els següents aspectes:

- La presentació de l'estudi de costos sempre serà amb caràcter previ a la realització de les activitats per a la seva aprovació: tant de les despeses, que hauran de preveure el percentatge de benefici industrial aprovat pel contracte, com de la previsió d'ingressos per tal d'establir la proposta de preu públic amb l'antelació suficient.
- Informe de la persona responsable del contracte i aprovació de l'activitat i del preu públic corresponent.
- Es podrà anul·lar l'activitat en cas que no s'assoleixi el nombre mínim d'assistents.
- Tota la gestió tant de la despesa (contractes, lloguers, etc.) com dels ingressos (quotes famílies) anirà a càrrec del contractista.

4.6. CURSOS FORMATIUS DE CURTA DURADA

La previsió d'hores que s'ha estimat en relació amb la prestació dels serveis que ha de dur a terme l'equip de gestió inclou la dedicació horària en l'organització i seguiment d'aquestes activitats.

4.7. ORGANITZACIÓ DEL CASAL D'ESTIU

El **Casal d'estiu QUE COMENCI** és una oferta de lleure que té lloc durant 5 setmanes d'estiu, de finals de juny a finals de juliol, d'acord amb la finalització del curs escolar (calendari anual). L'estructura mínima, a títol orientatiu, d'aquest casal és el següent:

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 13 h.

Nombre de places: 64 per setmana.

Recursos humans necessaris:

- 6 monitors de lleure, especialitzats en lleure i arts escèniques
- 1 Direcció del casal
- 1 Coordinació

L'estructura organitzativa d'aquesta activitat és sensiblement variable segons el nombre de participants. Les ràtios monitors/participants que estableix la Generalitat són estrictes i això pot comportar la contractació de més o menys persones monitores cada curs.



S'ha d'efectuar l'activitat d'acord amb el que preveu el conveni d'aplicació de referència:

- RESOLUCIÓ EMO/1528/2015, de 25 de juny, per la qual es disposa la inscripció i la publicació del *III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya per als anys 2011 a 2016* (codi de conveni núm. 79002295012003).
- RESOLUCIÓ EMT/823/2022, de 21 de març, per la qual es disposa la inscripció i la publicació de *l'Acord parcial de la Comissió negociadora del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, relatiu a les condicions econòmiques i a la modificació de la descripció de llocs de treball i classificació professional* (codi de conveni núm. 79002295012003).

La previsió d'hores que s'ha estimat en relació amb la prestació dels serveis que ha de dur a terme l'equip de gestió inclou la dedicació horària en l'organització i seguiment del Casal d'estiu.

Aquest tipus d'oferta s'ha de presentar en el Pla anual de centre (PAC), juntament amb l'estudi de costos corresponent, per tal de poder aprovar l'activitat i el preu públic corresponent.

4.8. VACANCES I DESCANSOS RETRIBUÏTS

Quant a les vacances s'aplicarà el que estableix l'article 22 del Conveni de referència esmentat abans. El personal subrogat gaudirà d'aquetes vacances durant el mes d'agost, coincidint amb el tancament de l'equipament/servei per vacances.

Així mateix, el personal docent (formació de llarg recorregut) queda exempt de venir al centre del 15 al 31 de juliol en compensació del treball realitzat durant tot el curs en activitats que suposen més hores de les contractades.

Els dies compresos entre el final de curs i la primera quinzena de juliol, i de l'1 de setembre a l'inici del curs escolar, el personal docent es dedicarà a desenvolupar les tasques corresponents al tancament del curs anterior i la preparació del nou curs escolar, així com, si s'escau, assistir als cursos que s'organitzin per a la seva formació continuada. L'equip directiu i l'equip de gestió definiran aquestes tasques amb antelació, per les quals la presència del professorat serà obligatòria al centre.

Pel que fa als descansos retribuïts es tindrà en compte que el que preveu l'article 23 del conveni i, per això, el personal subrogat tindrà dret a gaudir dels dies de descans retribuït que s'estableixin en el calendari escolar que s'aprovarà anualment.

4.9. COMPATIBILITATS

L'EMMB valora de forma positiva l'activitat professional del seu personal docent i té en compte que la seva jornada laboral pot ser compatible amb l'activitat musical. Per aquest motiu, el personal docent pot, si prèviament compta amb la conformitat dels equips directiu i de gestió, desenvolupar els seus compromisos professionals (concerts, cursets, actuacions...). Amb tot, caldrà que, en tot moment, es garanteixi l'organització adequada de l'activitat lectiva de manera que l'alumnat no en resulti perjudicat.

4.10. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

L'EMMB ha de promoure l'assistència del persona a cursos o formacions que permetin seguir aprenent i millorar la seva formació professional i ha de donar publicitat dels cursos que



promoguïn organismes públics o privats entre tot el personal. En tot moment s'ha de garantir la igualtat d'oportunitats per a l'assistència d'aquests cursos.

5. EDIFICI, INSTAL·LACIONS I BÉNS

5.1. CARACTERÍSTIQUES DE L'ÀMBIT FÍSIC D'ACTUACIÓ. L'ATENEU COM A SEU DE L'EMMB.

L'Ateneu-centre municipal d'estudis musicals és la seu de l'EMMB. L'objectiu d'aquest equipament és la prestació de serveis culturals que inclouen tant la promoció d'activitats culturals com totes les activitats relacionades amb la creació, l'experimentació i la pedagogia musicals.

La utilització de l'Ateneu com a centre de promoció cultural implica no tan sols la formació i la difusió culturals, sinó també l'acolliment de les diferents propostes relacionades amb la música, provinents de col·lectius, entitats o associacions que necessitin d'un espai per poder crear i desenvolupar els seus projectes.

L'Ateneu s'ha convertit, des de la seva obertura, en un espai on no tan sols s'imparteixen classes de música als infants, joves i adults del municipi, sinó també un centre generador d'iniciatives musicals i culturals, un punt de trobada entre els diferents col·lectius musicals de la nostra ciutat, una plataforma d'estimulació, planificació i organització d'activitats culturals que l'han convertit en un dels espais més emblemàtics de Banyoles.

L'àmbit físic d'actuació del contracte és l'equipament de l'Ateneu – Centre Municipal d'Estudis Musicals, situat a l'edifici de propietat municipal del núm. 40 de la Plaça Major de Banyoles, que allotja l'Escola Municipal de Música de Banyoles (EMMB).

Aquest espai comprèn una planta baixa i semisoterrani que actualment s'utilitza com a aula tant de formació com d'exhibició de petites formacions (antic Ateneu bar); una planta principal ocupada per un vestíbul, una aula que també acull a entitats i una sala d'assaig; una planta primera que acull els espais per a serveis administratius i diverses aules de l'EMMB; i les plantes segona i tercera ocupades per la resta d'aules de l'EMMB.

L'edifici de l'Ateneu es comunica interiorment amb l'Auditori Municipal, que ocupa la resta de l'immoble de propietat municipal, amb façana i accés principal pel núm. 22 del C/ Canal i que no forma part de l'àmbit d'actuació del present plec.

5.2. EQUIPAMENT, BÉNS I MOBILIARI

L'Ajuntament de Banyoles és propietari de tot l'equipament, mobiliari i instruments inventariats que hauran de revertir a l'Ajuntament, un cop finalitzat el contracte (Annex 1). El contractista serà responsable del seu manteniment i de mantenir actualitzat l'inventari, de manera que sempre que s'adquireixi un nou mobiliari o bé inventariable, constarà a la relació que lliurarà a la finalització de cada curs escolar, conjuntament amb la resta de la documentació.

5.3. MANTENIMENT, NETEJA I DESPESES DIVERSES

El contractista es farà càrrec de:

- Assumir les despeses del subministrament de les línies de veu i dades, així com del seu manteniment.
- Petites reparacions com poden ser de desperfectes de fusteria, paletaeria o ferreteria.
- Supervisar els eventuais defectes de manteniment i/o problemes de funcionament, i comunicar-ho o bé a l'empresa adjudicatària del manteniment preventiu i correctiu; o bé als serveis tècnics municipals, amb còpia al responsable del contracte perquè pugui fer-ne el seguiment.



- d. Realitzar la neteja de tots els espais de l'equipament.

L'Ajuntament es farà càrrec de:

- a. Regularitzar la titularitat de l'Ajuntament de Banyoles sobre les pòlisses de subministraments, ja que l'anterior licitació es va formalitzar en règim de concessió i a nom de l'anterior adjudicatari.
- b. Les despeses dels subministraments d'aigua, electricitat i climatització.
- c. Els costos derivats de la contractació del servei preventiu, normatiu i correctiu de les instal·lacions, sota la supervisió del responsable d'aquest contracte (serveis tècnics municipals).
- d. Els costos derivats del manteniment del sistema de prevenció d'incendis (extintors, etc.).
- e. Els costos derivats del manteniment dels ascensors.
- f. Les inspeccions periòdiques reglamentàries corresponents.
- g. Les inversions substancials relatives a obres, reparacions, instal·lacions o mobiliari, entre d'altres.
- h. Elaborar el Pla d'emergència de l'edifici i aquells plans que siguin normatius.

5.4. INSTRUMENTS MUSICALS, PROGRAMARIS, MATERIAL DIDÀCTIC O TECNOLÒGIC I ALTRES

L'inventari d'instruments, accessoris, material tecnològic i didàctic per a la docència s'inclou a l'Annex 1.

El contractista serà responsable del manteniment i/o renovació de l'actual parc d'instruments i de les afinacions corresponents i s'ha previst una partida concreta en l'estudi de costos.

L'Ajuntament s'haurà de fer càrrec de l'ampliació o reposició del banc d'instruments de més envergadura com poden ser els pianos o altres instruments de cost més elevat, d'acord amb les demandes que proposi el contractista. En aquest sentit, aquest tipus de propostes s'hauran de formular amb l'anticipació necessària perquè l'Ajuntament pugui redactar i tramitar l'expedient de contractació corresponent. Per tant, el contractista haurà de presentar aquesta necessitat motivada en la comissió de seguiment que se celebri per avaluar el tancament del curs escolar i l'inici del següent, per tal que pugui preveure's en el pressupost de l'exercici següent, si s'escau.

5.5. EQUIPAMENT INFORMÀTIC

L'EMMB disposa dels equips informàtics necessaris per a la seva gestió. El contractista haurà de fer-se càrrec del manteniment anual i el correcte funcionament del software necessari i, en concret, del programa GWIDO que és el programa de gestió de l'EMMB.

Així mateix, el contractista assumirà el cost anual del servei de reprografia.

5.6. MATERIAL DIDÀCTIC I EDUCATIU

El contractista es farà càrrec de les despeses del material fungible, tant convencional com informàtic, així com aquelles que es deriven dels drets de reproducció de textos i partitures musicals, i totes aquelles despeses que es deriven de l'activitat del centre.

5.7. RETORN DE LES INSTAL·LACIONS A L'ADMINISTRACIÓ

Un cop finalitzat el contracte per qualsevol de les causes previstes amb caràcter general per la LCSP i pel Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals (Decret 179/1995 de 13 de juny), el conjunt de les millores realitzades a les instal·lacions es retornarà a l'Administració,



així com el conjunt de béns mobles incorporats de forma permanent i, sense els quals, podria perdre la seva naturalesa, així com el conjunt de béns adquirits amb càrrec als comptes d'exploració durant el període de vigència d'aquest contracte (mobiliari, instruments, partitures, equipament informàtic, etc), seran propietat de l'Ajuntament.

L'edifici, instal·lacions de tot tipus i el material posats a disposició de l'empresa adjudicatària del contracte, s'hauran de mantenir en bones condicions de manera que quan finalitzi el contracte puguin ser aptes per a la seva utilització i, en conseqüència, poder continuar prestant el servei.

Els serveis municipals competents i la persona responsable del contracte procediran a inspeccionar amb assiduitat l'edifici i el conjunt de les instal·lacions i ordenaran, si fos necessari, les actuacions pertinents d'acord amb el que preveu aquest plec.

El retorn de la instal·lació haurà de realitzar-se lliure de qualsevol tipus de càrrega o gravamen.

5.8. VIGILÀNCIA I CONTROL DE PLAGUES

El control de plagues, pel que fa a la prevenció de la zoonosi, es realitzarà i anirà a càrrec de l'Ajuntament, segons el protocol establert pel servei de Medi Ambient de l'Ajuntament de Banyoles, que preveu actuacions de desratització, desinfecció i desinsectació...

La vigilància i el control de plagues es realitzarà de forma compatible amb l'activitat educativa del centre i sense que suposi cap risc per a la salut o el benestar de les persones. Es realitzaran estrictament d'acord amb la normativa en vigor i, addicionalment, es comunicarà a la gerència del centre, els períodes en què hi hagi possibilitat d'afectacions o molèsties per al personal i instants del centre. Els comprovants reglamentaris que acreditin la realització d'aquests serveis i la seva adequació a la normativa es farà arribar a la gerència de l'EMMB.

6. ASSEGURANCES

El contractista haurà de contractar i mantenir actualitzada durant la vigència del contracte una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les activitats realitzades per l'empresa contractista, amb un capital assegurat mínim de 1.200.000 € per sinistre i any i o, si s'escau, una assegurança de riscos professionals. Una còpia de la pòlissa vigent serà lliurada a l'Ajuntament abans de la signatura del contracte si és pertinent.

L'Ajuntament de Banyoles compta amb una pòlissa d'assegurança general dels edificis municipals que inclou l'EMMB, amb un capital assegurat d'edifici (1.079.108,17 €) i de parament (114.192,63 €). Així mateix, haurà de preveure també una assegurança d'accidents que cobreixi tot l'alumnat de l'EMMB.

7. GESTIÓ DE LA LIQUIDACIÓ I RECAPTACIÓ DELS PREUS PÚBLICS

7.1. OBLIGACIONS GENERALS DEL CONTRACTISTA

- a) Assumir la gestió de la liquidació dels rebuts dels usuaris mitjançant l'aplicació informàtica que determini l'Ajuntament (Programa de gestió d'escoles de música Gwido) amb la periodicitat que estableixin els preus públics aprovats i segons el programa contractat per cada alumne/a. Pel que fa a la formació musical de llarg recorregut, actualment, el cobrament dels preus públics per a la formació de llarg recorregut s'efectuen en onze remeses (juliol, setembre, octubre, novembre, desembre, gener, febrer, març, abril, maig i juny), preferentment durant els 10 primers dies de cada mes, segons correspongui. Caldrà que el contractista especifiqui en la relació d'aquests rebuts aquell alumnat que és beneficiari de les bonificacions del preu públic corresponent i que s'aprovaran per part de l'Ajuntament. Quant a la resta



que són les activitats complementàries, els cursos formatius de curta durada o el casal d'estiu, s'efectuaran els cobraments segons el calendari establert al Pla anual de Centre (PAC) i sempre amb caràcter previ a l'activitat i d'acord amb el preu públic aprovat.

- b) La recaptació dels preus públics s'ingressarà directament en un compte restringit de recaptació de titularitat municipal, al qual tindrà accés de consulta el contractista, per tal de fer possible la gestió dels cobraments. En aquest sentit, haurà de facilitar el detall dels conceptes ingressats puntualment i, com a mínim, amb una periodicitat mensual. L'Ajuntament podrà demanar resums dels conceptes liquidats, cobrats, impagats, pendents de cobrament o similar en qualsevol moment, i el contractista s'obliga a facilitar-los en el termini màxim d'una setmana.
- c) Sequiment mensual dels rebuts impagats. Cada mes, el contractista haurà de revisar els rebuts d'impagats i procedir a fer arribar a les famílies la notificació fefaent de la carta d'avís de l'impagament que inclou el informació per efectuar el pagament del rebut pendent, així com de les conseqüències que se'n deriven d'un eventual impagament del rebut (executiva).
- d) Sequiment trimestral dels rebuts impagats que passaran a executiva. Es revisaran els rebuts que no s'han pagat, malgrat la carta d'avís previ. El contractista elaborarà un informe amb la relació d'aquests rebuts impagats, amb el detall de l'alumne/a, el curs i el mes i l'import impagat i el remetrà a l'Ajuntament al final de cada trimestre lectiu per tal d'iniciar el procediment de recaptació en via executiva d'acord amb la normativa vigent.
- e) Sequiment regular de l'alumnat beneficiari de les quotes bonificades, d'acord amb la normativa vigent.

7.2. APROVACIÓ DELS PREUS PÚBLICS

- a) Els preus públics seran els aprovats per l'Ajuntament i que actualment són els que estan referencials a l'Ordenança fiscal 2023, epígraf 14.7 de l'Ordenança general de preus públics municipals, i que es pot consultar a la seu electrònica de l'Ajuntament (<https://banyoles.cat/ajuntament/recursos/ordenances-fiscals-2023-portada-25-01-2023.pdf>).
- b) La gestió de la liquidació i recaptació dels preus públics de l'EMMB anirà a càrrec del contractista per compte de l'Ajuntament.
- c) Aquesta relació de preus públics inclou també el sistema de BONIFICACIONS, que s'inclou en l'ordenança del preu públic
- d) Qualsevol activitat o curs objecte d'aquest contracte que comporti un pagament per part de les persones usuàries requerirà l'aprovació del preu públic corresponent.

8. CONTROL I SEGUIMENT DEL SERVEI

El servei públic d'EMMB és de titularitat municipal i, per tant, se'n farà el seguiment exigent, regular i acurat. El seguiment del contracte té com a objectiu vetllar pel compliment del plec de clàusules, revisar el funcionament ordinari del centre i l'anàlisi de les incidències que es produeixin, així com la millora dels protocols d'actuació, eines a nivell pedagògic, organitzatiu, de gestió del centre i de col·laboració i coordinació amb l'entorn (agents educatius, culturals i socials de la ciutat) que garanteixin la prestació d'un servei de qualitat.

El contractista es compromet a informar a l'Ajuntament sobre la prestació del servei i a atendre satisfactòriament les demandes d'informació que la persona responsable del contracte li formulï. Per això s'ha previst un equip de gestió i un equip docent per assegurar la prestació òptima del servei públic independent de l'empresa o entitat que en resulti adjudicatària.

En aquest sentit, es formulen dos nivells de coordinació entre el contractista i l'Ajuntament:

8.1. COORDINACIÓ TÈCNICA DEL SERVEI

La unitat encarregada del seguiment, supervisió i execució ordinària és l'Àrea de serveis a les persones i del tècnic/a que designi l'Ajuntament com a responsable del contracte. Aquesta persona serà la responsable de la coordinació tècnica juntament amb la Gerència de l'empresa o entitat contractista, a fi d'impulsar les actuacions necessàries per a l'execució del servei, amb la col·laboració i suport de l'Ajuntament i del contractista.

Els aspectes de coordinació que s'han de tenir en compte en aquest contracte són els següents:

a) Coordinació dels aspectes de manteniment de l'EMMB

La persona responsable del contracte no s'encarregarà de coordinar i executar els aspectes relacionats amb el manteniment de l'edifici o l'equipament de l'EMMB, segons allò estipulat en aquest Plec.

L'Ajuntament de Banyoles haurà d'assumir les funcions de manteniment de l'edifici i, per tant, caldrà incloure aquest equipament/edifici amb la designació dels seus responsables per tal de vetllar per la conservació òptima d'aquest equipament amb molts d'usuaris diaris:

Concepte		Responsable	Observacions
Subministrament energia elèctrica	Contracte de subministrament	Enginyer municipal	Caldrà modificar el canvi de nom dels 2 comptadors
Subministrament aigua		Enginyer municipal	Caldrà modificar el canvi de nom del comptador
Servei de manteniment normatiu, preventiu, correctiu de les instal·lacions tèrmiques de fontaneria, baixa tensió i gas de l'equipament	Contracte de serveis	Enginyer municipal	Caldrà donar d'alta l'equipament al contracte pertinent.
Servei de manteniment d'ascensors	Contracte de serveis	Enginyer municipal	Caldrà donar d'alta l'equipament al contracte.
Servei de manteniment d'extintors i instal. contra Incendis	Contracte de serveis	Enginyer municipal	Caldrà donar d'alta l'equipament al contracte.
Manteniment general de l'edifici		Arquitecte tècnic municipal	Caldrà preveure les accions anuals de manteniment
Vigilància i control de plagues	Contracte de serveis	Tècnic Medi Ambient	Caldrà donar d'alta l'equipament al contracte pertinent.

b) Coordinació tècnica i administrativa del servei

El correcte seguiment del servei comporta que el contractista lliuri, en temps i forma, tota la documentació que es detalla als plecs administratius i tècnics i altra documentació que requereixi la Comissió de seguiment, el responsable del contracte i/o l'Ajuntament.

Com a mínim i en concret, els següents:



1. **PLA ANUAL DE CENTRE (PAC):** durant la segona quinzena de gener aproximadament. Aquest document inclourà un calendari amb la previsió del procés de preinscripció i matriculació al centre; el calendari lectiu; el calendari d'audicions, de la participació en les activitats culturals i festives de la ciutat, de les activitats complementàries (festivals, colònies, sortides, etc), així com dels cursos formatius de curta durada i el casal d'estiu. El conjunt d'aquesta oferta formativa i cultural haurà d'anar acompanyada de la relació de recursos humans (hores professorat; contractació externa; etc) que es requereixen així com un pressupost de despeses i d'ingressos detallat. Aquest programa haurà de preveure també les propostes i objectius prioritaris a treballar durant el curs que incloguin tots els àmbits d'actuació.
2. **MEMÒRIA ANUAL I TANCAMENT DEL CURS ESCOLAR:** un cop conclòs el curs escolar, o bé, com a màxim durant la segona quinzena de novembre de cada anualitat, aproximadament. És el document que recollirà la valoració de tot el que s'ha desenvolupat durant el curs escolar, així com el compte d'explotació de l'activitat. En aquest sentit, el compte d'explotació haurà d'incorporar:
 - a) Informació de tipus econòmic de les prestacions objecte del contracte.
 - b) Relació del personal contractat, hores efectuades, incidències, formació, etc. En el cas de l'equip docent s'haurà d'indicar també les hores lectives i no lectives realitzades.
 - c) Avaluació del projecte educatiu de centre i de la programació anual de centre.
 - d) Avaluació de la gestió organitzativa del centre, d'acord amb les prestacions objecte d'aquest contracte.
 - e) Indicadors de gestió, resultat de la valoració de la prestació del servei per part de les famílies, del funcionament del centre per part de l'equip docent i presentació de propostes de millora.
 - f) Propostes, si s'escau, de modificació del PEC, Pla d'estudis, NOFC, preus públics, o qualsevol altra actuació relativa a l'oferta formativa o l'estructura docent de l'EMMB.
 - g) Participació en el Consell escolar del centre: resum de les reunions i acords efectuats.
 - h) Proposta d'adquisició de nous instruments o programaris, material didàctic o tecnològic
 - i) Altres documents i protocols establerts en els plecs

8.2. COMISSIÓ DE SEGUIMENT – PENDENT REFORMULACIÓ

Es manté la comissió de seguiment del servei d'EMMB de la qual en formen part els següents membres:

- Un representant de l'entitat gestora del servei.
- La Regidora d'Educació o regidor/a en qui delegui.
- El Regidor de Cultura o regidor/a en qui delegui.
- La Gerència de l'EMMB.
- El Director acadèmic de l'EMMB.
- La Cap de l'Àrea de serveis a les persones

També podrà assistir i amb veu però sense vot:

- Si s'escau, la persona representant de l'Associació de Famílies de l'EMMB.
- Si s'escau, els diferents tècnics responsables del manteniment de l'edifici per a qüestions de manteniment.
- Altres membres de l'empresa adjudicatària o de l'Ajuntament que es requereixen per tractar altres aspectes del seguiment del contracte.
- Altres tècnics/ques de l'Ajuntament de Banyoles per altres qüestions que siguin d'interès.

Aquesta comissió es reunirà, com a mínim, una vegada l'any de forma ordinària i sempre que qualsevol de les parts ho requereixi de forma extraordinària, preferentment coincidint amb el final de curs o bé durant la primera quinzena de octubre.

Els acords es recolliran a la corresponent acta, una còpia de la qual es lliurarà, un cop signada, a tots els membres.



La Comissió de seguiment té com funció els següents punts:

- 1) Vetllar pel funcionament correcte del servei.
- 2) Avaluació de la proposta per al nou curs escolar del **Pla anual de centre** (PAC) de l'EMMB, que inclourà també la previsió de les activitats complementàries, els cursos formatius de curta durada i el casal d'estiu, previstos en el plec. Aquest programa haurà de preveure també les propostes i objectius prioritaris a treballar durant el curs que incloguin tots els àmbits d'actuació.
- 3) Avaluació dels aspectes rellevants de la **Memòria anual** i del **Projecte Educatiu de Centre** (PEC).
- 4) Avaluació de la gestió organitzativa del centre, d'acord amb les prestacions objecte d'aquest contracte.
- 5) Propostes, si s'escau, de modificació del PEC, Pla d'estudis, NOFC, o qualsevol altra actuació relativa a l'oferta formativa o l'estructura docent de l'EMMB.
- 6) Proposta d'adquisició de nous instruments o programaris, material didàctic o tecnològic.

8.3. FINALITZACIÓ DEL CONTRACTE I TRASPÀS

El nou contractista haurà de realitzar una tasca prèvia amb l'empresa sortint per tal de coordinar i traspasar informació, documentació i tot allò necessari per a poder iniciar el curs escolar amb total normalitat. Aquestes tasques de coordinació es portaran a terme com a mínim durant dues setmanes abans de l'inici de la prestació del servei per part del nou contractista.

En aquest sentit, l'equip de gestió serà fonamental en el traspàs d'aquesta informació ja que és l'òrgan que té atribuïdes les funcions de gestió integral del servei.

Aquestes tasques de coordinació entre empreses s'hauran d'efectuar també en la pròxima licitació que es produeixi.

9. TITULARITAT DEL SERVEI I IMATGE INSTITUCIONAL

1. Els serveis objecte d'aquest contracte són de titularitat municipal i l'Ajuntament de Banyoles seguirà ostentant les potestats de direcció i control, raó per la qual el contractista estarà subjecte a l'acció fiscalitzadora i de control en la forma que preveuen aquests Plecs i la legislació en cada cas aplicable.
2. Quant a la imatge institucional, l'adjudicatari s'obliga al següent:
 - a. En qualsevol actuació comunicativa, sigui de papereria, difusió d'activitats i serveis de la instal·lació que realitzi l'entitat gestora, haurà de fer constar la seva titularitat pública de la mateixa amb la inclusió dels logotips de l'Ajuntament de Banyoles i de l'Ateneu/EMMB, així com del Departament d'Educació de la Generalitat (formació de llarg recorregut). En aquest sentit, caldrà que el seu Pla de Comunicació es consensiï amb l'Ajuntament.
 - b. En tot cas, la col·locació de tanques, cartells o qualsevol element publicitari, ja sigui fix o mòbil, requerirà l'autorització expressa de l'òrgan competent de la Corporació Municipal.
 - c. En qualsevol element de retolació i senyalització, així com en la denominació de la instal·lació, haurà de constar sempre el caràcter municipal de la mateixa, realitzant-se de conformitat amb els criteris i normativa municipal, i abans de la seva instal·lació serà necessària l'aprovació de l'òrgan municipal competent.

Banyoles, a la data de la signatura electrònica.

La Cap de Serveis a les Persones,



Ajuntament de Banyoles

ANNEX 1.- INVENTARI DELS BÉNS MOBLES

TIPUS	INSTRUMENT	Marca/Model	NUM.	N. De Sèrie	DATA ADQUISICIÓ (posterior al 2013)	AULA O ESPAI	OBSERVACIONS
Percussió petita	Maraques		1				
Percussió petita	Maraques		1	Honsuy			
Percussió petita	Maraques petites						
Percussió petita	Castanyoles amb mànec		1			2.1	
Percussió petita	Cascavells		2				
ORFF	Xilòfon soprà	Cromàtic,16 barres de Do a La SX-2000	2	Studi 49		3.2	
ORFF	Xilòfon alt	Cromàtic,16 barres de Do a La BX-2000	2	Studi 49			
ORFF	Xilòfon baix	Cromàtic,16 barres de Do a La BX-2000	2	Studi 49			
Percussió petita	Cròtals (xin-xines)	Parells	2				
Percussió gran	Timbala	25 cm x 18 cm amb peus i baquetes	1				
Percussió petita	Güiro		1				
ORFF	Metalofòn baix		1	Studi 49			



Ajuntament de Banyoles

ORFF	Metal·lofon alt		1	Studi 49			
ORFF	Metal·lofon soprà		1	Studi 49			
ORFF	Carrilló	cromàtic soprà	1	Studi 49			
ORFF	Carrilló	cromàtic contralt	1	Studi 49			
Percussió petita	Caixa xinesa		1				
Percussió petita	Caixa xinesa			Mach			
Percussió petita	Caixa xinesa		1	Honsuy		2.1	
Percussió petita	Parells de claves			Mach			
Percussió petita	Parell de Claves		1				
Percussió petita	Plats	1 gran marca Strong/2 petis					
Percussió petita	Pandereta	30 cm	1			2.2	
Percussió petita	Pandereta	20 cm	1	Keller		2.2	
ORFF	Maces i baquetes	instruments d'orff					
Corda fregada	Viola	Primo viola		11"			
Corda fregada	Viola 13'	Stentor Student		M149531	Donació Andrea Mameli 26/10/2021		
Corda fregada	Viola	Corina		SV300C 15"		2.7	Clauer Taronja
Corda fregada	Violí 6	kreutzer 3/4	2			2.8	
Pianos i teclats	Pn-7	Yamaha U3FS	1	5285755		2.5	
ORFF	Xilofon baix	Yamaha U3FS		5284296			



Ajuntament de Banyoles

Corda fregada		Violoncel 7	1/2 Corina		Corina 300		3.1	
Guitarra baix	i	Guitarra 6	Alhambra 2C		32556		2.5	
Guitarra baix	i	Guitarra 5	Rocio (petita)		1		2.3	
Guitarra baix	i	Guitarra 1	Raimundo Cadet		1492/61 A			
Guitarra baix	i	Guitarra 2	Raimundo Cadet		1492/61 A		2.3	
Guitarra baix	i	Guitarra 4	Raimundo Cadet		1492/61 A		2.3	
Guitarra baix	i	Guitarra 3	Raimundo Cadet		1492/61 A	27/7/2023	2.3	
Guitarra baix	i	Suport guitarra	Millenium GS-2001 E	3				
Corda fregada		Violoncel 2	1/8 Kreutzer	42583	1		3.1	Roda
Corda fregada		Violoncel 8	3/4 Corina 300	42463	1		3.1	
Corda fregada		Violoncel 5	1/4 Corina 100	42461	1		3.1	
Corda fregada		Violoncel 4	1/4 Kreutzer	42461	1		3.1	
Pianos teclats	i	Pn-6	Yamaha U3FS	1	5284296		2.6	
Pianos teclats	i	Pn-2	Yamaha C110A	1	C45456		1.2	
Pianos teclats	i	Pn-3	Yamaha C-113 TPM	1	J2193195		1.1	
Vent		Saxo 7	Tenor Júpiter	1	Júpiter 789L		3.3	
Vent		Saxo 2	Alt Júpiter	1	Jupiter Jas-769-767		3.3	
Vent		Clarinet	Buffet B-10	1	B-10735755			



Ajuntament de Banyoles

Vent	Clarinet	Buffet B-10	1	B-10756134			
Vent	Trompeta 2 -5	Rag Time/ Daurades	2	Rag Time		3.6	
Vent	Flauta Travassera 1	Yamaha YFL282	1	K34502			És la flauta més nova i de més qualitat
Vent	Flauta Travassera 4	Yamaha YFL221S		47185			tercera amb més qualitat
Vent	Flauta Travassera 5	Wisemann		170	Donació Josep Farrás 26/10/2021	2.4	
Vent	Flautes sopranos	Yamaha	11	Fife YRF 21		2.4	Roda
vent	Flauta Travassera 3	Jupiter	1	511 S		2.4	Revisió 2018. Segona amb més qualitat
Percussió gran	Bateria SHOCK	Complerta	1				
Altres	Joc dòmino - Musicjoc					1.1	
Altres	Joc dòmino notes					3.2	
Altres	Metrònoms		2				
Corda fregada	Violí	Kreutzer 1/2	1	Kreutzer			Clauer taronja
Pianos i teclats	Piano fusta	Stanley Brinsdmead London	1		Cedit per Helen Baines JMB	Hall planta 2	
Pianos i teclats	Banquetes piano	Fixa	11				
ORFF	Xilòfons contralts diatònics		2	Estudi 49			
ORFF	Xilòfons sopranos diatònics		2	Estudi 49			
ORFF	Metalòfons Baix cromàtic		1	Estudi 49			
ORFF	Metalòfons contralt cromàtic		1	Estudi 49			



Ajuntament de Banyoles

ORFF	Metal·lòfons soprano cromàtic		1	Estudi 49			
ORFF	Carrilló diatònic soprano		1	Estudi 49			
Corda fregada	Violí 4	Kreutzer ½	1	SV1		2.7	Clauer taronja
Corda fregada	Violí 3	Kreutzer ½	1	SV1		2.7	Clauer taronja
Corda fregada	Violí 5	Kreutzer ½	1	SV1		2.7	Clauer vermell
Corda fregada	Violí 1	Kreutzer School 1/4				2.7	Clauer Taronja
Corda fregada	Violí 9	Cremona 1/2		SV75	Donació Jana Gifra	2.7	Clauer blau
Corda fregada	Violí 10	Stentor 1/2	1			2.7	Funda lila
Percussió gran	Djembés amb funda	Tipus africans	15		8		
Pianos teclats	i Pn-10	Kawai CS-9E	1	1758148		3.5	
Pianos teclats	i Kb-5	Yamaha CLP120	1	614844		2.8	
Guitarra baix	i Guitarra 8 - Elèctrica marca Crafter	Semicaixa+funda tova SEG - 450/OR	1	1061931		2.3	
Guitarra baix	i Guitarra 10 - Elèctrica marca Aria	Model STG-series + funda tova	1			2.3	
Guitarra baix	i Guitarra 9 - Elèctrica marca Jonny Guitars	Amb funda tova	1			2.5	
Guitarra baix	i Peu de guitarra					2.3	
Guitarra baix	i Baix 1 elèctric marca Kohler	Amb funda dura	1			3.4	



Ajuntament de Banyoles

Guitarra baix	Baix 3 elèctric marca Harley benton	Amb funda		PB escala curta	24/7/2020	3.4	
Guitarra baix	Baix 2 elèctric Ibanez	Soundgear	1	F110823		3.4	
Percussió gran	Bateria marca Jinbao	Bombo 22' Toms 12' i 14' + Goliat	1				
Percussió gran	Bateria marca Stagg	Bombo 18' Tom 12' + Goliat	1				
Percussió gran	Bateria marca Yamaha	Bombo 20' Tom 12' i 14' + Goliat	1				
Percussió gran	Bateria marca World Max model Stage art	Bombo 18' Toms 10' + Goliat 14'	1				
Vent	Trombó 1-2-3-4	Pbone	4	Pbone colors	2013/2014	3.6	Roda
Vent	Boquilles trombó	Pbone	2	Pbone colors		3.6	
Vent	Trompeta petita	Thomann TR 5 Bb-pocket	1		27/7/2023	3.4	
Vent	Saxo 4	Alt Consolat de Mar Benaguasil	1	Núm. Registre 0110539 + maletí		3.3	
Vent	Saxo 3	Selmer Prelude by Comm		AS 700		3.3	
Vent	Saxo 6	Tenor PRM Puntorep				3.3	
Vent	Saxo 8	Baríton				3.3	
Vent	Saxo 5	Sound				3.3	
Vent	Saxo 8	Bariton	1			3.3	



Ajuntament de Banyoles

Vent	Saxo 1	Alt - Better Sound + maletí	1			3.3	
Vent	Embocadura curva flauta	Associada a la Flauta-4 / Níquel Platejat		B09CP8H73G	9/3/2022		
Vent	Flauta amb maletí	Júpiter				2.4	
Vent	Flauta travessera 2	Wisemann amb funda	1			2.4	Reparació feta 01/10/2018.
Percussió gran	Caixes sordes	Millenium 12"			21/7/2021		
Percussió gran	Caixes marques Jinbao, Yamaha, Stagg i metàl·lica de marca sense especificar		4				
Percussió gran	Conjunts de hit hat 14' marques Murat Diril, Zildjian model Scimitar		2				
Percussió gran	Plat Zultan 20"	Zultan Caz Ride	1		17/10/2022		
Percussió gran	Plat Zultan 14"	Zultan Caz Hit-Hat	1		17/10/2022		
Percussió gran	Plat Zultan 18"	18" Zultan Caz Crash	1		17/10/2022		
Percussió gran	Plat Ride marca Zildjian	Model Ping Ride 20'	1				
Percussió gran	Plat Ride marca Paiste	Model 2002 16'	1				
Percussió gran	Tamborets de bateria	Talla infantil	2				
Percussió gran	Tamborets de bateria marca Gibraltar	Talla adult	2				
Percussió gran	Tamboret de bateria marca Gibraltar	Talla adult	1	9608E	17/10/2022		



Ajuntament de Banyoles

Percussió gran	Tamboret de bateria marca Gibraltar	Talla adult Gibraltar 9608E drum stool			20/4/2021		
Percussió gran	Peus de caixa	Tipus standar	4				
Percussió gran	Peus de bombo	Millenium	2		17/10/2022		
Percussió gran	Peus de bombo	Tipus standar	3				
Amplis altaveus	Amplificador 4 - Ashdown	EB 15-180	1			3.4	Reparat estiu 2022. Ja no funciona
Amplis altaveus	Amplificador 6 - Roland bass	Micro Cube Bass RX					
Amplis altaveus	Amplificador 7 - Roland bass	Model Super Cube 60	1			3.4	Baix
Amplis altaveus	Amplificador 2 - Torque	Model T50b	1			Sala assaig	
Amplis altaveus	Amplificador 12 - Sessionnette	75w - SG75	1			2.5	Guitarra
Amplis altaveus	Amplificador 8 - Peavey	Model envoy 110	1			2.5	Guitarra
Amplis altaveus	Amplificador 3 - GEM	Mars GR30	1		27/7/2023	Sala entitats	
Microfonia	Pinces micro	Shure A 25D	2		27/7/2023		
Microfonia	Peu de micro	K&M 210/2	1				
Microfonia	Microfon marca Shure	SM58 LC	1		27/7/2023		
Microfonia	Micròfon marca Shure	Model SV100	1			2.3	
Microfonia	Micròfon marca Inter M	Model MC-908	1				
Microfonia	Peus de micròfon	Tipus girafa	3				



Ajuntament de Banyoles

Amplis altaveus	i	Altaveus amb taula incorporada Yamaha + micròfon	Model Stagepas 500	2				
Pianos teclats	i	Peu per a teclat	Plegable	1				
Altres		Metrònoms Taktell (3) Korg (1)						
Altres		Metrònoms Seiko(2ut), Rebel(2ut), Wittner (1ut)	Seiko, Rebel, Wittner	5				
Altres		Equips de música LG	Model LX-M240	3				
Amplis altaveus	i	Taula de so 4 canals marca Alesis	Model Multimax6Fx	1				
ORFF		Metal·lòfon Alto + 1 afegit cromàtic	Cleyton Percussion	2				
ORFF		Metal·lòfon Alto (+ recanvis fa# i la#)	Honsuy	1				
ORFF		Metal·lòfon soprano (+ recanvis fa# i la#)	Cleyton Percussion	1				
ORFF		Metal·lòfon soprano +1 afegit cromàtic	Studio 49	1				
ORFF		Carilló Soprà + 1 afegit cromàtic	Cleyton Percussion	2				
ORFF		Carilló Soprà Cromàtic	Studio 49	1				
Percussió petita		Panderos	Samba i Honsuy	5				



Ajuntament de Banyoles

Percussió petita	parells de claves de palosanto	Samba	3,5				
Percussió petita	Caixes xineses	Samba	5				
Percussió petita	Guiro-tubo 2 tons	fuzeau	1			2.1	
Percussió petita	Guiro-tubo 3 tons	fuzeau	1			2.1	
Percussió petita	triangles		2				
Percussió petita	cabassa		1			2.1	
Percussió petita	Parells de xinxines		2				
Percussió petita	Parells de maraques		2,5				
Percussió petita	Panderetes		3				
Percussió petita	Pal d'aigua		1			2.2	
Percussió petita	xiulet d'èmbol		1			2.1	
Altres	Joc cubs per notes llenguatge musical	Cubotes			13/9/2021		
Altres	Joc Boomwhackers diatònics (8 notes)	BW-DG	4		22/7/2022		
Altres	Joc Boomwhackers diatònics (8 notes)	BW-DG	2		27/7/2021		
Altres	Joc Boomwhackers diatònics (5 notes)	BW-DG	1		27/7/2023		
Altres	Joc Boomwhackers diatònics (8 notes)	fuzeau	1			2.1	



Ajuntament de Banyoles

Percussió petita	Campanetes						
Percussió petita	Esquellot					1.2	
Percussió petita	Triangles petites		2				
Percussió petita	Caixa amb instruments joguina		1			Sala 0	
Percussió petita	Ous-maraca		2				
Pianos teclats	i Pn-8	Yamaha b1PE	1	J3230604	7/7/2015	3.1	
Pianos teclats	i Pn-9	Yamaha b1PE	1	J32305851	7/7/2015	3.2	
Pianos teclats	i Pn-5	Yamaha b3epE	1	J32307829	7/7/2015	2.2	
Pianos teclats	i Kb-7	Teclat producció musical synthe Yamaha model MOXF8	1	EBVI01046	7/7/2015	3.4	
Percussió gran	Xylophone	Thomann THTX 3.0			22/7/2022		
Percussió gran	Funda i suport Xylophone	Thomann THTX 3.0	1		22/7/2022	3.4	
Percussió gran	Set fundes bateria GATOR	Tom 13"x11"-Tom 16"x16"-Caixa 14"x5.5"-Tom12"x10"- Bombo 22"x18"	5	Tom 13"x11"-Tom 16"x16"-caixa			
Percussió gran	Plat	Zultan 18" caz Crash	1				
Percussió gran	Timbal	Timbal Yamaha Timpani TP3326 26"	1	Yamaha	1/7/2015	Sala assaig	
Percussió gran	Timbal	Timbal Yamaha Timpani TP3326 29"	1	Yamaha	1/7/2015	Sala assaig	



Ajuntament de Banyoles

Percussió gran	Vibràfon	Vibràfon Yamaha model YV2700CEE	1	Yamaha	1/7/2015	Sala assaig	
Corda fregada	Funda violí	Petz Violin Case 1/4 black/red	1	Petz	7/9/2015		
Corda fregada	Funda violí	Petz Violin Case 1/2 black/red	1	Petz	7/9/2015		
Corda fregada	Costella violí	GEWApure 1/2	1		17/10/2022		
Corda fregada	Costella violí	Artino SR-42 1/2-3/4	2	Artino	7/9/2015		
Corda fregada	Costella violí	Artino SR-41 1/4-1/8	1	Artino	7/9/2015		
Corda fregada	Arquet violí	Artino Violin Bow 1/2	1	Artino	7/9/2015	2.7	
Corda fregada	Arquet violí	Artino Violin Bow 3/4		Artino		2.7	
Corda fregada	Arquet contrabaix	Gewa 1/8	1		27/7/2021		
Corda fregada	Arquet violoncel	Xavier Vidal Luthierc 3/4	1	Xavier Vidal	18/9/2015	3.1	
Pianos teclats	i Pn-11	Yamaha b3ePE	1	J32307819	7/7/2015	3.6	
Pianos teclats	i Kb-8	Roland GW-7 Workstation	1	ZU58983		2.3	
Pianos teclats	i Kb-6	Yamaha CLP411	1	631807		2.3	
Pianos teclats	i Pn-4	Yamaha C108	1	5086165		2.1	
Pianos teclats	i Pn-1	Yamaha C5	1	F5041913	Procedent de l'Auditori de Banyoles	Sala 0	
Pianos teclats	i Kb-4	Yamaha DGX-620 + pedal	1	EBNM01342		3.4	



Ajuntament de Banyoles

Pianos teclats	i	Kb-3	Nord electro 3 HP	1	EF11508		Sala Assaig	
Pianos teclats	i	Kb-2	Yamaha Portable Gran NP30	1	WBQM01567		Claustre Monestir	
Pianos teclats	i	Kb-1	Yamaha PSR E403	1	WBMO05027	Cedit per Miquel Noguer	Eat Art	
Corda fregada		Funda violoncel	Gewa CS 01	1		27/7/2021	3.1	
Corda fregada		Violoncel 1	1/10 Corina			P	3.1	
Corda fregada		Violoncel 3	1/8 School			P	3.1	
Corda fregada		Violoncel 6	1/4 Corina			P	3.1	
Pianos teclats	i	Kb-9	Casio	1	CDP 5350BK	1/10/2020	Sala Assaig	
Pianos teclats	i	Base teclat	Millenium KS-1010 Black	1		17/10/2022		
Pianos teclats	i	Base teclat	Millenium KS-1010 Black	1		22/7/2022	2.4	
Pianos teclats	i	Funda teclat	Thomann	1		22/7/2022		
Pianos teclats	i	Funda teclat	Thomann	1		22/7/2022		
Pianos teclats	i	Banqueta piano elevadora	Thomann	1	KB-47BM	27/7/2021		
Pianos teclats	i	Banqueta piano	Elevadora			7/7/2015		
Amplis altaveus	i	Amplificador 5 - Marshall	Model MG10CF	1			2.3	
Amplis altaveus	i	Amplificador 1 - Marshall	Model MG30CFX	1			2.3	
Amplis altaveus	i	Amplificador 13 - Harley Benton	Model HB-10G (314x289x176mm)		Escala curta	27/7/2021		



Ajuntament de Banyoles

Amplis altaveus	i	Amplificador 14 - Vox	Model VT20X	1		22/7/2022		
Amplis altaveus	i	Amplificador 11 - Harley Benton	Model Harley Benton MA-5 (125mmx70mmx130mm)	1	Escala curta	24/7/2020		Guitarra elèctrica
Guitarra baix	i	Contrabaix 1			Petit 1/8		3.1	
Guitarra baix	i	Guitarra 11- Harley Benton	ST - Junior Standard series short scale	1		24/7/2020		Guitarra Elèctrica
Guitarra baix	i	Guitarra 12 - Harley Benton	ST - Junior Standard series short scale amb funda negra		ST-20HSS SBK	27/7/2021		
Guitarra baix	i	Guitarra 13 - Sense etiqueta						
Guitarra baix	i	Guitarra 7 - Dream Dake	Model DM - 306C				2.3	
Amplis altaveus	i	Amplificador 10 - Aria	Model AG-10					
Percussió petita		Ous-maraca		24		Comprats el 20/05/2022	Aula 2.2	
Vent		Trombó - 7	Trombó Weltklang daurat de pistons, amb funda rígida.			2/2/2023	3.6	Instrument cedit pel Foment de Sardana. Febrer del 2023
Vent		Tenora 1	Pardo La Bisbal - estoig vermell			1/1/2021		"instrument propietat de l'Ajuntament de Banyoles, custodiat pel Foment de la Sardana i que, a partir de maig 2021, forma part del parc d'instruments i l'inventari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles"



Ajuntament de Banyoles

Vent	Tenora 2	Fidel Pardo La Bisbal - estoig blau			1/1/2021		"instrument propietat de l'Ajuntament de Banyoles, custodiat pel Foment de la Sardana i que, a partir de maig 2021, forma part del parc d'instruments i l'inventari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles"
Vent	Tible 1	Sense referència - estoig quadrat vermell			1/1/2021		"instrument propietat de l'Ajuntament de Banyoles, custodiat pel Foment de la Sardana i que, a partir de maig 2021, forma part del parc d'instruments i l'inventari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles"
Vent	Tible 2	Sense referència - estoig rectangular vermell			1/1/2021		"instrument propietat de l'Ajuntament de Banyoles, custodiat pel Foment de la Sardana i que, a partir de maig 2021, forma part del parc d'instruments i l'inventari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles"
Vent	Tible 3	A. Sibila / Tible nou comprat el febrer del 2022			16/2/2022		
Vent	Tible 4	A. Sibila / Tible nou comprat el febrer del 2022			16/2/2022		



Ajuntament de Banyoles

Vent	Fiscorn 1	Fiscorn de Josep Riumallò platejat amb estoig de fusta			1/1/2021		"instrument propietat de l'Ajuntament de Banyoles, custodiat pel Foment de la Sardana i que, a partir de maig 2021, forma part del parc d'instruments i l'inventari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles"
Vent	Fiscorn 2	Fiscorn de Josep Riumallò daurat amb estoig-maletí			1/1/2021		"instrument propietat de l'Ajuntament de Banyoles, custodiat pel Foment de la Sardana i que, a partir de maig 2021, forma part del parc d'instruments i l'inventari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles"
Vent	Fiscorn 3	Fiscorn donació d'un amic d'en Josep Farràs			3/1/2022		
Vent	Fiscorn 4	Fiscorn finançat per l'Ajuntament Banyoles, octubre del 2022		FC-1160-3	11/10/2022		
Vent	Fiscorn 5	Fiscorn finançat per l'Ajuntament Banyoles, octubre del 2022		FC-1160-3	11/10/2022		
Vent	Fiscorn 6	Fiscorn finançat per l'Ajuntament Banyoles, octubre del 2022		FC-1160-3	11/10/2022		
Vent	Trompeta 6	J.Michael MTP-5		MTP - 5	Donació 03/01/2022	3.6	



Ajuntament de Banyoles

Vent	Trompeta 3	Rag Time Star Plata/ Platejada			Foment	3.6	
Vent	Trompeta 1	Centuri Special Edition/ Daurada				3.6	
Vent	Trompeta 4	Starton/Plata Coure i Or				3.6	
Guitarra baix	i Contrabaix 2			Petit 1/8		3.4	
Guitarra baix	i Contrabaix 3			Petit 1/8		3.4	
Guitarra baix	i Contrabaix 4			Petit 1/8		3.4	
Guitarra baix	i Contrabaix 5			Mida 3/4		3.4	
Guitarra baix	i Contrabaix 6			Mida 1/2		3.4	
Vent	Tenora Nova 3				2021		
Vent	Tenora Nova 4				tenora comprada el febrer del 2022		
Pianos teclats	i Kb-12	Yamaha MX88	1		17/10/2022	Aula Bar	
Pianos teclats	i Kb - 11	Thomann DP -26	1		22/7/2022	2.4	
Pianos teclats	i Kb-10	Yamaha E303 PSR			Cedit per Clara Martinell		
Vent	Trombó - 5				Donació 2020 Koko en molt mal estat		
Vent	Trombó - 6	Startone SSI-45			22/11/2022	3.6	
Pianos teclats	i Kb-13	Thomann DP-26	1		27/7/2023	2.8	



Ajuntament de Banyoles

Pianos teclats	i	Peu per a teclat	Millenium plegable	1	KS-1010 Black	27/7/2023	2.8	
Pianos teclats	i	Funda teclat	Thomann teclat gran 140x51x17	1		27/7/2023		
Percussió gran		Plat Zultan 16"	Zultan Crash Cymbal	1	B20 Bronze	27/7/2023	Sala assaig	
Percussió gran		Suport caixa	Yamaha	1	SS740A	27/7/2023	Sala assaig	
Percussió gran		Funda bateria suports	Gastor	1	GP-HDWE-1436 - PE	27/7/2023		
Percussió gran		Bateria	Bateria Pearl Vision color vermell	1		2022	Ateneu Bar	Pagat per l'AFA

TIPUS	MATERIAL OFICINA ESCOLAR	UNITAT S	DATA ADQUISICIÓ (posterior al 2013)	COMPROVACIÓ A DATA JUNY 2023	AULA O ESPAI	OBSERVACIONS
Mobiliari	Cadira tipus Mod. SITA de FRANCH. Fixa, 4 peus, sense braços.	133		144		7 Vermelles/2 trencades
Mobiliari	Cadira tipus Mod. SITA de FRANCH. Pala d'escriptura dreta, fixe, 4 peus.	29		12		
Mobiliari	Cadira tipus Mod. SITA de FRANCH. Pala d'escriptura esquerra, fixe, 4 peus.	7		6		



Ajuntament de Banyoles

Mobiliari	Cadira tipus Mod. SITA de FRANCH. Fixa, 4 peus, sense braços. ESPECIAL SEIENT A 41 CMS. DEL TERRA.	32		38		
Mobiliari	Taula tipus Mod. RODES de FERFOR. 120 x 60 x 68 cms MIDES ESPECIALS	11		11		
Mobiliari	Taula tipus Mod. RODES de FERFOR. 70 x 70 x 68 cms MIDES ESPECIALS	16		16		
Altres	Pissara blanca pentagrama laminada, 150 x 120 cms. Tipus Mod. de PLANNING SISPLAMO	4		10	s.assaig/2.3/2.4/2.5/2.7/2.8/2.6/3.6/3.5/3.3	
Altres	Pissara blanca pentagrama laminada, 120 x 200 cms. Tipus Mod. de PLANNING SISPLAMO	7		7	3.4/3.2/3.1/2.2/2.1/1.2/1.1	
Mobiliari	Cadira tipus Mod. SITA de FRANCH. Giratòria, rodes, gas, sense braços.	8		8	Sala professors, despatx	2 Braves
Mobiliari	Cadira tipus Mod. SITA de FRANCH giratòria, rodes, gas, entapissades	6		6	Despatx/secretaria	
Mobiliari	Banc 125 x 78 x 87 cms tipus Mod. HAVANA de MOBLES 114	5		5	Planta 0/1/2	



Ajuntament de Banyoles

Mobiliari	Banc 125 x 78 x 87 cms tipus Mod. HAVANA de MOBLES 114, tauleta final de 65 x 50 cms.	1		1	Planta 3	
Mobiliari	Tamborets tipus Mod. SITA de FRANCH. Fixes, 4 peus, sense braços.	3		3	Sala 0, Sala assaig, 3.4	
Mobiliari	Taula tipus Sèrie LINK de TARGET. 160 x 80 cms.	4		4	Taules oficina	
Mobiliari	Taula tipus Mod. RODES de FERFOR. 70 x 70 cms	24		24		
Mobiliari	Taula tipus Mod. RODES de FERFOR. 110 x 70 cms.	2		2		
Mobiliari	Taula tipus Mod. RODES de FERFOR. 120 x 70 cms.	2		2		
Mobiliari	Taula tipus Sèrie LINK de TARGET. 120 x 80 cms.	2		3		
Mobiliari	Taula tipus Sèrie LINK de TARGET. Rodona – reunions 120 cms diàmetre.	3		3	Taules Halls	
Mobiliari	Taula tipus Sèrie LINK de TARGET. 180x 80 cms. Reunions			1	Taula oficina	
Mobiliari	Taula tipus Sèrie LINK de TARGET. 140 x 80 cms. Reunions	1		1	Taula oficina	



Ajuntament de Banyoles

Mobiliari	Taula tipus Mod. RODES de FERFOR. 140 x 70 cms.	4		5		
Mobiliari	Armari baix 90 x 46 x 84 cms amb portes i estant, amb pany.	5		5	Secretaria	
Mobiliari	Armari baix 90 x 46 x 84 cms obert amb un estant.	1		1	Despatx Direcció	
Mobiliari	Armari metàl·lic 95 x 45 x 200 cms. Tipus Mod. D-1800-CC 2m de PLECIME. Portes correderes vidre, 5 estants	1		1	Sala Professors	
Mobiliari	Armari alt estret 45 x 46 x 200 cms. Porta total, pany, 4 estants.	10		10	2.3/2.4/2.5/2.6/2.7/2.8/3.1/3.4/3.5/3.6	
Mobiliari	Tapa armari 45 x 46 cms.	10				
Mobiliari	Armari metàl·lic. Persiana vertical. Rodes i pany. Per TV i vídeo. Tipus Mod. ROLLER de GASPA 102X55X113 cms.	2		2	3.3/sala 0	Sala 0 es van canviar portes per unes de fusta
Mobiliari	Armari metàl·lic. Persiana vertical. Rodes i pany. Per TV i vídeo. Tipus Mod. ROLLER de GASPA 102X55X153 cms.	2		2	2.2/sala assaig	2.2 es van canviar portes per unes de fusta
Mobiliari	Armari 135x46x123 tres portes amb pany	1		1	Secretaria	
Mobiliari	Estants metàl·lics per armari persiana	8				



Ajuntament de Banyoles

	vertical. Tipus Mod. EV- 1020 de GASPA					
Mobiliari	Buc 3 calaixos, rodes.	3		4	Despatx/secretaria/ sala professors	
Mobiliari	Moble auxiliar rodes fotocopiadora. 88,2 x 57,5 x 58,5 cms. Portes i 2 estants.	1		1	Sala professors	
Cortines	Cortina enrotllable 255 x 230 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1	Despatx Direcció	
Cortines	Cortina enrotllable 110 x 180 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1		
Cortines	Cortina enrotllable 215 x 180 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1		
Cortines	Cortina enrotllable 310 x 145 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1		
Cortines	Cortina enrotllable 310 x 140 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1		



Ajuntament de Banyoles

Cortines	Cortina enrotllable 250 x 130 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1		
Cortines	Cortina enrotllable 195 x 130 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	2		2		
Cortines	Cortina enrotllable 190 x 130 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1		
Cortines	Cortina enrotllable 190 x 125 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	4		4		
Cortines	Cortina enrotllable 250 x 155 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	1		1	Sala Profes	
Cortines	Cortina enrotllable 185 x 125 cms tipus Mod. PREMIUM de BANDALUX. Teixit Polyscreen 550	3		3		
Mobiliari	Armari alt 90 x 46 x 200 cms. Portes totals, pany, 4 estants.	9		9	Sala professors/sala entitas/2.1/3.2	
Mobiliari	Tapa armari 90 x 46 cms.	5				



Ajuntament de Banyoles

Mobiliari	Tapa correguda per 2 armaris, de 180 x 46 cms.	5				
Altres	Pissara blanca pentagrama laminada, 150 x 120 cms. Suport de rodes 50 x 190 cms Tipus Mod. de PLANNING SISPLAMO	1		1	sala 0	
Altres	Papereres amb tapa basculant i pedal. Xapa galvanitzada. 21 cms diàmetre x 28 cms.	6		6	Lavabos	
Mobiliari	Regletes penjadors alumini mat a passadissos (total ut penjadors en diferents regletes)	115		115		
Informàtic a	Ordinadors de taula HP			5	Secretaria/despatx	Nous
Informàtic a	Apple Ipad WIFI 64GB + fundes	5	17/10/2022	5		
Informàtic a	Apple Ipad 10.2 pulzades, Wifi - 32 GB	3	5/11/2020	3	Despatx	
Informàtic a	Impresora HP		2017	1	Despatx	
Informàtic a	Impresora HP	1		1	Sala professors	
Informàtic a	Fotocopiadora HP		2020	1	sala professors	
Informàtic a	Fotocopiadora/Scanner			1	Secretaria	Propietat de Joventuts de Musicals de banyoles



Ajuntament de Banyoles

Altres	Enquadernadora marca Mustang	1		1	Sala professors	
Altres	Guillotina de paper marca GS			1	Despatx direcció	
Altres	Guillotina de paper marca Kobra	1		1	Sala professors	
Altres	Destruïdora de paper Fellowes			1	Despatx direcció	
Altres	Perforadora paper marca Fellowes			1	Despatx direcció	
Altres	Maquineta de fer forats marca Petrus	1				
Altres	Plastificadora paper marca GS			1	Despatx direcció	
Altres	Altaveus Logitech Bluetooth		17/10/2022		3.1	
Altres	Altaveus marca Woxter		2019	1	1.2	
Altres	Altaveus marca Trust		2019	1	Sala 0	
Altres	Altaveus marca Trust		2019	7	1.1/3.5/3.6/2.1/2.2/2.6/Eat Art	
Altres	Altaveus per a PC marca Philips	1		1	3.1	
Altres	Altaveus per a PC marca SP	1		1	Sala professors	
Altres	Telèfon IP Professional 2102P (centraleta)		2016	6	Secretaria/despatx/despatx direcció/sala professors	
Altres	Radiocassette Corder			1	3.6	
Altres	Radiocassette	1		P		
Altres	Radiocassette	1		P	Sala Entitats	
Altres	Radiocassette	1		P	Sala Entitats	



Ajuntament de Banyoles

Altres	Radiocassette	1		P	Sala Entitats	
Altres	Equip música LG (MP3)			2	3.2/3.3	
Altres	Televisió	1		1	Entrada	
Altres	Faristols	2	2022			
Altres	Faristols	15		11		
Altres	Faristols plegables marca Wittner	10		7		
Altres	Faristols plegables marca Wittner	10		12		
Altres	Faristols Ateneu metraquilat			3		
Altres	Roll-up transparent	2		2		
Altres	Pancartes -Festival de jazz-	2		P		
Altres	Paparera aula 25 diàm. X 34cm			20		
Altres	Paparera Hall/ passadís 28 diàm. X 50cm			5		
Altres	Suro enmarcat de paret 200x100cm			4	2.4/ Sala assaig/Hall P2/Despatx	
Cortines	Cortines vellut blau			1	Sala Assaig	
Mobiliari	Taquilles alumnes 180hx50cm			3	Planta 2	
Mobiliari	Taquilles alumnes 90hx50cm			2	Planta 2	
Mobiliari	Taquilles alumnes 90hx30cm			6	Planta 2	
Mobiliari	Armaris Hall Planta 2 (sobre taquilles) 80hx50cm			4	Planta 2	



Ajuntament de Banyoles

Mobiliari	Armaris Hall Planta 2 (sobre taquilles) 80hx30cm			3	Planta 2	
Altres	Suro enmarcat de paret 153x96cm			2	Despatx	
Altres	Aire condicionat Sanyo			1	2.8	
Altres	Aire condicionat Lennox			17	2.1/2.3/2.4/2.5/2.6/2.7/3.6/3.4/3.3/3.2/3.1/S ala professors/despatx/despatx direcció/sala entitats	
Altres	Aire condicionat Toshiva			1	2.2	
Altres	Aire condicionat General			1	Sala 0	
Altres	Aire condicionat Hitachi			3	1.1/1.2/3.5	
Altres	Rellotge de paret			1	Planta 1	
Altres	Rellotge de paret		2020	2	Plantes 2/3	
Mobiliari	Lleixes metàliques de paret 75x40			2	Despatx Direcció	
Mobiliari	Lleixes metàliques de paret 100x40			6	Despatx Direcció	
Mobiliari	Penjadors de peu			4	sala 0 / 2.4 / entitats 2	
Altres	Metraquilats d'horaris d'aula i informatius			23		
Mobiliari	Lleixes de paret 330x32cm			2	Despatx	
Mobiliari	Lleixes de paret 154x46cm			2	Secretaria	



Ajuntament de Banyoles

Mobiliari	Lleixes de paret 233x26cm			2	Despatx	
Mobiliari	Mirall de peu	1		7	2.4/3.6/sala assaig/sala entitats	
Mobiliari	Estufes elèctriques		2021	2	Secretaria i despatx	
Informàtica	Projector Vivitek DW275. Projector de DLP de 4000 ansi lumens amb resolució WXGA 1280*800	4	2022		Aules 1,1+1,2+2,2+3,2	
Informàtica	Pantalla de projecció Manual de 160*123 cm en format 4:3	2	2022		1,1+1,2	
Informàtica	Pantalla de projecció Manual de 200*117 en format 16:9	2	2022		2,2+3,2	
Informàtica	Ordinador Portàtil HP	1	2022		Secretaria	
Informàtica	Càmera de vídeo SONY HDR-PJ620 amb trípode	1	2015		Secretaria	

LLIBRES	NUM
Albert, Lluís Tríos fáciles Artison 20 Flauta 1 Llibre	1
Amat Cunningham, C.* M'agrada el piano Boileau Barcelona 38 Piano Fotocòpies	1
Arias, Iniciació, preparatori, Elemental 3 i 4 de flauta	1
Arnella, J.; Roig, F. Mètode de Gralla Palmerar Primera 1982 Vilanova i la Geltrú 88 Gralla 1 Llibre	1
Bach Album para Anna Magdalena Boileau Primera 1993 Barcelona 91 Piano 1 Llibre	1
Barratt, Carol Piano Duets Chester Music Tercera 1985 London 23 Piano 1 Llibre	1
Bartók, Krentzlin i Shumann Petites Peces 16 Piano Fotocòpies	1
Béla Bartók Mikrokosmos (vol. 1) Boosey & Hawkes Nova 1987 London 36 Piano 1 Llibre	1



Ajuntament de Banyoles

Béla Bartók Mikrokosmos (vol. 2) Boosey & Hawkes Nova 1987 London 46 Piano 1 Llibre	1
Béla Bartók Mikrokosmos (vol.3) Boosey & Hawkes Nova 1987 London 56 Piano 1 Llibre	1
Béla Bartók Mikrokosmos. Peces 56-59. 61-63, 75 i 78. 5 Piano Fotocòpies	1
Beyer, F.* Vorschule Im Klavierspiel Universal 86 Piano 1 Llibre	1
Blake, Jessie 8 Duets for beginners (4 mans) Boosey & Hawkes London 19 Piano 1 Llibre	1
Blancafort, Manuel Obsessió Boileau Primera 1996 Barcelona 9 Piano 1 Llibre	1
Boliart, Javier Solfeo Entonado (llibre 1) Mozart Primera 1985 Barcelona 83 Solfeig 1 Llibre	1
Boliart, Javier* Iniciacion al Solfeo Mf. Barcelona 64 Solfeig 1 Llibre	1
Borrás i Fornell, T. Dúos infantiles Piles 1973 València 15 Flauta 1 Llibre	1
Bonet, Narcís Haidé (tres peces) Boileau Primera 1997 Barcelona 11 Piano i veu 1 Llibre	1
Camps, Ramon Flauta fàcil (duets soprà-tenor) Artison Barcelona 39 Flauta 1 Llibre	1
Clementi, M Sonatines. Op. 36-37-38 Boileau Barcelona 95 Piano 1 Llibre	1
Comas, T.; Boliart, J. Solfeo Rítmico (llibre 1) Mf 1993 Barcelona 44 Solfeig 1 Llibre	1
Czerny, C.* 160 Rövid Gyakorlat Musica Budapest 75 Piano Fotocòpies	1
Debussy, Claude The Little Negro G. Henle Verlag 3 Piano 1 Llibre	1
Diabelli, A.* Sonatines sobre las 5 notas, Op. 163 (4 mans) Boileau Barcelona 52 Piano 1 Llibre	1
Dorolles, Annie Ancient Dances 29 Piano Fotocòpies	1
Dorolles, Annie Ancient Dances 34 Piano Fotoc. soltes	1
Galofré i Mora, Francesca* La Flauta Dolça (Iniciació per a Infants 1) Rosa Sensat Segona revisada 1992 Barcelona 81 Flauta 1 Llibre	1
Gaz, J.; Reig, J. Dos motets a Sta. Maria Dinsic Primera 1997 Barcelona 32 Cor 1 Llibre	1
Gray, Donald Classical duets for piano (book 1) Boosey & Hawkes London 15 Piano 1 Llibre	1
Gray, Donald Classical duets for piano (book 2) Boosey & Hawkes London 15 Piano 1 Llibre	1
Gray, Donald Classical duets for piano (book 1) Boosey & Hawkes London 15 Piano Fotocòpies - enq.	1
Gray, Donald Classical duets for piano (book 1) Boosey & Hawkes London 15 Piano Fotocòpies	1



Ajuntament de Banyoles

Grieg, Eduard Children on stage Universal Edition 24 Orff Llibre+part. soltes	1
Grimal, Rafael 24 Duos per a saxo o oboè Ed. Boileau 1995 Barcelona 39 Saxo Fotocòpies	1
Grimal, Rafael 24 Duos per a saxo o oboè Ed. Boileau 1995 Barcelona 39 Saxo Fotocòpies	1
Grimal, Rafael 24 Duos per a saxo o oboè Ed. Boileau 1995 Barcelona 39 Saxo Fotocòpies	1
Hall, Doreen Nursery Rhymes and Songs (Orff-Schulwerk) Schott Alemanya 19 Orff Fotoc. soltes	1
Hall, Doreen Nursery Rhymes and Songs (Orff-Schulwerk) Schott Alemanya 19 Orff Fotocòpies	1
Hall, Paulina Duets with a difference Oxford Univ. Press 29 Piano 1 Llibre	1
Haydn, J.* Gipsy Rondo Zen-on 8 Piano 1 Llibre (partitura)	1
Harris, Frederick Guitar series 1,2,3,4,5,6,7 i technique	1
Heller, Esteban 25 estudios para piano, op. 47 (1) Boileau Barcelona 35 Piano 1 Llibre	1
Heller, Esteban 30 estudios progresivos, op. 46 (2) Boileau Barcelona 57 Piano 1 Llibre	1
Heller, Esteban 25 estudios melódicos, op. 45 (3) Boileau Barcelona 55 Piano 1 Llibre	1
Homs, Joaquim Sililoqui 4/ Arbres al Vent Boileau Primera 1996 Barcelona 8 Violoncel 1 Llibre	1
Homs, Joaquim 2 Estudis Boileau Primera 1996 Barcelona 7 Guitarra 1 Llibre	1
Homs, Joaquim Díptic II Boileau Primera 1996 Barcelona 8 Piano 1 Llibre	1
Homs, Joaquim El son de l'infant. Dos Rhumbs Boileau Primera 1996 Barcelona 7 Clarinet 1 Llibre	1
Humet, R.; Torras, M.; Vidal, S. Ballmanetes. 12 cançons pop. cat. (4 mans) Boileau Barcelona 27 Piano 1 Llibre	1
Ibert, Jacques Petite Suite (en quinze images) Hug Lausane 23 Piano 1 Llibre	1
Kaciaturian, Aram Album for children Ricordi 1988 Milano 27 Piano 1 Llibre	1
Kammer musik für Anfänger Editio Musica 1973 Budapest 12 Saxo Fotocòpies	1
Károly, Ottó Introducción a la Música (vol 1) Salvat, S.A. 1982 Pamplona 60 Música general 1 Llibre	1
Köhler, Luis Sonatas - Estudios, op. 165 (1) Boileau Barcelona 31 Piano 1 Llibre	1
Kuhlau i Beethoven Sonatines 7 Piano Fotocòpies	1



Ajuntament de Banyoles

Krentzlin, Richard* Deutsche Kinder Lieder Robert Lienau 1994 Berlin 44 Piano 1 Llibre	1
López Artiga, Angeles* La transposición (Teoría y Práctica) Piles 62 Piano Fotocòpies	1
Mériot, M; Classens, H. Le Saxophone classique. Vol. A M.Combre Paris 29 Saxo Fotocòpies	1
Mériot, M; Classens, H. Le Saxophone classique. Vol. A M.Combre Paris 29 Saxo Fotocòpies	1
Mériot, M; Classens, H. Le Saxophone classique. Vol. A M.Combre Paris 16 Saxo Fotocòpies	1
Mériot, M; Classens, H. Le Saxophone classique. Vol. A M.Combre Paris 16 Saxo Fotocòpies	1
Kammer musik für Anfänger Editio Musica 1973 Budapest 12 Saxo Fotocòpies	1
Morera, Enric Infanta Maria/Gitanesca/Por no decir nada Boileau Primera 1997 Barcelona 11 Piano i veu 1 Llibre	1
Morral i Masià, Jordi Niu de Flames (Sardana a 4 veus mixtes) Clivis Publicacions Primera 1997 Barcelona 8 Cor 1 Llibre	1
Morral i Masià, Jordi Sant Iscle Mil·lenari (sardana a 4 veus mixtes) Clivis Publicacions Primera 1997 Barcelona 8 Cor 1 Llibre	1
Mozart, W. A. Álbum de 20 piezas fáciles Boileau Barcelona 24 Piano 1 Llibre	1
Nikolaev, A. Escuela Rusa de Piano, 1A Real Musical Cuarta 1995 Madrid 44 Piano 1 Llibre	1
Nikolaev, A. Escuela Rusa de Piano, 1B Real Musical Primera? 1992 Madrid 64 Piano 1 Llibre	1
Norton, Christopher* Microjazz Piano Duets 2 Boosey & Hawkes London 29 Piano 1 Llibre	1
Oltra, Manuel Tres Andaluzas Boileau Primera 1997 Barcelona 19 Cor 1 Llibre	1
Pahissa, Jaume El Record Boileau Primera 1996 Barcelona 11 Piano i veu 1 Llibre	1
Pahissa, Jaume Coral i Aria La mà de guido Primera 1997 Sabadell 8 Violí i violoncel 1 Llibre	1
Perez, Lluïsa* Exercicis de teoria Musigraf 1985 Barcelona 48 Teoria 1 Llibre	1
Ruera, Josep Ma. Esplai - Jocs Boileau Primera 1997 Barcelona 12 Violí i piano 1 Llibre	1
Ruera, Josep Ma. Meditació Boileau Primera 1996 Barcelona 7 Piano i Clarinet o Flauta 1 Llibre	1
Runswick, Daryl Boogie Duets for Beginners Faber Music Primera 1993 London 29 Piano 1 Llibre	1
Sevcik The Little Sevcik Bosworth Anglaterra 85 Violí 1 Llibre	1
Schertzer, Daniel Decouvrons L'Europe Schott Freres Bruxelles-París 18 Orff Fotoc. soltes	1



Ajuntament de Banyoles

Schertzer, Daniel Decouvrons L'Europe Schott Freres Bruxelles-París 18 Orff Fotocòpies	1
The Joy of Romantic Piano Denes Agay 78 Piano Fotocòpies	1
Schumann, R. Album Juventud, op. 68. Escenas de niños, op.15 Boileau Barcelona 72 Piano 1 Llibre	1
Shostakovich, D. Six Childrens Pieces Anglo-soviet Music 13 Piano 1 Llibre	1
Shostakovich, D. Danza delle Bambole Ricordi 23 Piano 1 Llibre	1
Shur, Laura Tunes for three (6 mans amb 1 piano) Novello publishing London 25 Piano 1 Llibre	1
Turull, Xavier Variacions Boileau Primera 1997 Barcelona 8 Piano 1 Llibre	1
Tschaikowsky Album para la Juventud, op. 39 Boileau Barcelona 31 Piano 1 Llibre	1
Wastall, Peter (Div.) Session Time (solos that expand into ensembles) Boosey & Hawkes Segona 1989 London 47 Piano 1 Llibre	1
W.A. Álbum de 20 piezas fáciles Boileau Barcelona 24 Piano 1 Llibre	1
Gran Enciclopèdia de la Música (Enciclopèdia Catalana) CDs	1
Enciclopèdia de 100 cd's de música clàssica (Clàssic Masters)	1
Los Grandes Compositores, 5 volums (Edicions Salvat)	1
A més d'aquests llibres, des de l'EMMB s'elaboren uns dossiers sense editar que serveixen de llibre als alumnes de Llenguatge musical.	1
Trowell, 12 Morceaux Faciles Op. 4, Book 2 (cello&piano)	1
Eccles, Sonata en Sol menor para violoncello y Piano (Cahnbley)	1
Beethoven, Sonata op. 102 num. 2 en Re menor para violoncelo y piano (Tovey)	1

PARTITURES	NUM
Beethoven, L. van Palet i Ribas, E. Himne de l'Alegria 11 Conj. Instrumental 2 +1 c. de cada instr. Per separat	1
Cabero, Joan Palet i Ribas, E. Quan estic adormit 1 Orff Primer 3	1
Casamitjana, Ll.; Palet, E. Palet i Ribas, E. Els Nombres 1 Orff Segon 3 + 3 part. amb la 1a veu	1
Casamitjana, Ll.; Palet, E. Palet i Ribas, E. La Nena i el Mussol 2 Orff Primer-Segon 3	1



Ajuntament de Banyoles

Casamitjana, Ll.; Palet, E. Palet i Ribas, E. El Nin vol petons 2 Orff Primer-Segon 3	1
Casamitjana, Ll.; Palet, E. Palet i Ribas, E. Els Gatets Enamorats 2 Orff Tercer 3 2 còp. de la melodia i lletra	1
Casamitjana, Ll.; Palet, E. Palet i Ribas, E. La Negreta 1 Orff Tercer 3 2 còp. de la melodia i lletra	1
Cateura, Maria Palet i Ribas, Esteve El Perrito Zalamero 1 Orff Primer 3	1
Cateura, Maria Palet i Ribas, E. El Senyor Rellotge 1 Orff Primer 3	1
Guido y M. de Angelis Palet i Ribas, E. Dartacán y los 3 mosqueteros 6 Orff 3 +1 c. de cada istr. per separat	1
Horner,J.;Jennings, W. Palet i Ribas, E. My Heart Will Go On 17 Orff i flauta 1 +1 c. de cada instr. per separat	1
Kusik, L.; Rota, N. Palet i Ribas, E. El Milagro del Amor (El Padrino) 7 Orff 1 +1 c. de cada instr. per separat	1
Lorenz, F. Gómez, Ultano El pobre músic 2 Orff Segon-Tercer 3	1
Pop. Alemanya Sunyer, Miquel Tots els nens del meu carrer 1 Orff Primer 5	1
Pop. Catalana Palet i Ribas, Esteve Plou i fa sol 1 Orff Primer 3 + part. soltes de cada instrument	1
Pop. Hongaresa. Kodaly, Z Sunyer, Miquel La Mosqueta 1 Orff Segon-Tercer 33 Dos formats dif. de part.	1
Pop. Hongaresa Sunyer, Miquel El Mosquit 1 Orff Segon-Tercer 3	1
Pop. Catalana Gómez, Ultano El tren pinxo 2 Orff Tercer 1 11 còp. de la lletra	1
Pozzoli Pérez, Llum Història Antiga 1 Orff Tercer 9 partitures brutes	1
Pop. Catalana Gómez, Ultano El noi de la Mare (Nadala) 1 Orff Tercer 2	1
Pop. Catalana Gómez, Ultano L'Hereu Riera 2 Orff Quart 4 instruments separats	1
Pozzoli Gómez, Ultano Minuetto 1 Orff i flauta Quart 5 dels orff només 1	1
Puigferrer, M. S. Palet i Ribas, E. Somni (Sardana) 9 Conj. Instrumental 1 +1 c. de cada instr. per separat	1
Palmada i Teixidor, R. La Font del Vilar (Sardana) 2 Piano 1	1
Palmada i Butinyà, J. Amorettes (Sardana) 2 Piano 1	1
Palmada, R. i Mn. Amand Lus Sant Pere Sallavinera 3 Piano i veu 3	1
Rodgers- Hart Gómez, Ultano Blue Moon 0 0	1
Segarra, Ireneu Palet i Ribas, E. El Capità 2 Orff Tercer 3 10 c. de flauta soprà i carrillons	1
Segarra, Ireneu Palet i Ribas, E. El Despertador 1 Orff Primer 3	1
Sèrie de TV Palet i Ribas, E. Hélène et les Garçons 4 Orff i flauta 3 + 1 c. de cada instr. per separat	1



Ajuntament de Banyoles

Streabbog, L. Quintana, Eliseu Petit Carnestoltes 1 Orff i flauta Quart 4	1
Yarrow, P. Gómez, Ultano Puff, el drac màgic 2 Orff Segon-Tercer 10 15 còpies de la lletra	1



Ajuntament de Banyoles

ANNEX 2.- LLISTAT DE PERSONAL

D'acord amb la informació facilitada per l'empresa contractista actual, en resposta al requeriment efectuat en virtut de l'art. 130 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre de contractes del sector públic:

PERSONAL DOCENT

Conveni col·lectiu d'aplicació actual: Conveni col·lectiu estatal per a centres d'ensenyament de perruqueria i estètica, d'ensenyaments musicals i d'arts aplicades i oficis artístics, del 2 de juliol de 2012.

Així mateix, es tenen en compte altres singularitats relatives al funcionament de l'EMMB:

Quan el professor/a cobreix una activitat que dura tot el dia, rebrà en concepte d'activitat extraordinària 60 € bruts.

- a) Quan el professor/a cobreix una activitat que dura tot un cap de setmana, inclosa la nit, rebrà en concepte d'activitat extraordinària 100 € bruts.
- b) Aquelles activitats que duren un matí o una tarda no es remuneren, ja que queden incloses en les hores de permanència mensuals.
- c) Per sortides de més de 2 dies (viatges, intercanvis, estades, etc) es pressupostarà una quantitat específica pels professors acompanyants, depenent de la naturalesa de cada activitat i el seu pressupost global.



Ajuntament de Banyoles

nom resum	DNI	ESPECIALITAT	TIPUS DE CONTRACTE	DATA D'ANTIGUITAT	VENCIMENT DEL CONTRACTE	JORNADA DEDICADA AL CONTRACTE (hores setmanals/anuals)		COMPLEMENT S ECONÒMICS CARRECS	ANTIGUITAT	Brut mensual	Brut anual	Cost empresa mensual	Cost empresa anual
NAQ	***6167**	Violí, Cor, Sensibilització	200	1/9/2006	Indefinit	19,33	810,75		100,31 €	1.201,60 €	14.419,19 €	1.586,11 €	19.033,33 €
SAC	***5153**	Saxo	289	20/1/2010	Indefinit	24,50	1.027,42	462,23	73,27 €	1.931,10 €	23.173,22 €	2.549,05 €	30.588,65 €
XCN	***0257**	Saxo	200	1/10/2007	Indefinit	21,00	880,65		100,82 €	1.297,05 €	15.564,60 €	1.712,11 €	20.545,27 €
PCF	***9417**	Clarinet, saxo	289	13/9/2021	Indefinit	11,25	471,77		45,77 €	686,61 €	8.239,29 €	906,32 €	10.875,86 €
MPM	***5015**	Violoncel, Orquestra	200	8/9/2018	Indefinit	11,75	492,74		9,70 €	679,02 €	8.148,23 €	896,31 €	10.755,66 €
JFC	***3863**	Tible, tenora	289	13/9/2021	Indefinit	4,00	167,74		0,00 €	183,69 €	2.204,32 €	242,48 €	2.909,70 €
UGP	***0814**	Piano, Llenguatge musical, Conjunt	200	14/12/1990	Indefinit	18,83	789,77	207,74	192,81 €	1.473,34 €	17.680,09 €	1.944,81 €	23.337,71 €
MJA	***1187**	Sensibilització, Llenguatge musical	200	1/10/2007	Indefinit	12,00	503,22		59,75 €	610,82 €	7.329,82 €	806,28 €	9.675,37 €
DJC	***2092**	Guitarra, Orquestra de guitarres	289	11/11/2019	Indefinit	17,75	744,35		17,59 €	1.028,69 €	12.344,27 €	1.357,87 €	16.294,44 €
JLL	***1940**	Piano	289	2/10/2007	Indefinit	12,25	513,71		61,00 €	623,56 €	7.482,73 €	823,10 €	9.877,20 €
AM	***9279**	Violí, viola, Cambra, Orquestra	289	27/6/2022	Indefinit	21,25	891,13		84,75 €	1.295,22 €	15.542,65 €	1.709,69 €	20.516,30 €
NN	***4015**	Cant, Llenguatge musical, Cor	289	1/9/2009	Indefinit	28,00	1.174,19		106,72 €	1.392,57 €	16.710,85 €	1.838,19 €	22.058,33 €
EOR	***3207**	Piano, Llenguatge musical, Cor	289	26/9/2008	Indefinit	31,33	1.313,97		109,00 €	1.893,84 €	22.726,05 €	2.499,87 €	29.998,39 €
MPB	***1194**	Percussió, Llenguatge musical	289	5/10/2007	Indefinit	23,50	985,48		107,16 €	1.186,35 €	14.236,23 €	1.565,99 €	18.791,83 €
EPM	***5952**	Piano, Llenguatge musical, Conjunt	289	12/9/2006	Indefinit	21,83	915,58		100,09 €	1.343,78 €	16.125,35 €	1.773,79 €	21.285,46 €
IPG	***6839**	Trombó, Big Band	289	15/9/2014	Indefinit	13,58	569,62		29,13 €	802,88 €	9.634,56 €	1.059,80 €	12.717,62 €
NPT	***7281**	Flauta travessera, Cambra	289	12/9/2019	Indefinit	14,75	618,55		13,38 €	853,59 €	10.243,07 €	1.126,74 €	13.520,85 €
DPP	***2450**	Piano, Percussió, Combo	200	1/9/2022	Indefinit	6,13	256,85		0,00 €	348,90 €	4.186,81 €	460,55 €	5.526,58 €
OPS	***7064**	Percussió	289	15/11/2019	Indefinit	5,75	241,13		16,75 €	344,29 €	4.131,47 €	454,46 €	5.453,54 €
DRS	***1862**	Violoncel, Cambra	289	26/1/2009	Indefinit	15,75	660,48		64,64 €	961,81 €	11.541,75 €	1.269,59 €	15.235,11 €
CRG	***6927**	Conjunts instrumentals, Cambra	200	1/10/2005	Indefinit	6,13	256,85	116,65	30,49 €	496,04 €	5.952,49 €	654,77 €	7.857,28 €
MRM	***7660**	Piano, Llenguatge musical	289	2/10/2007	Indefinit	27,42	1.149,72		133,97 €	1.695,70 €	20.348,43 €	2.238,33 €	26.859,93 €
ESP	***2346**	Trompeta, Trombó, Combo, Big Band	289	12/9/2018	Indefinit	25,75	1.079,84		26,38 €	1.493,18 €	17.918,21 €	1.971,00 €	23.652,04 €
JSC	***1092**	Baix, Contrabaix, Combo	289	12/1/2018	Indefinit	10,29	431,59		10,25 €	596,50 €	7.157,96 €	787,38 €	9.448,51 €
PSM	***4225**	Piano, Llenguatge musical, Combo	289	3/9/2012	Indefinit	30,12	1.263,30		88,21 €	1.804,22 €	21.650,59 €	2.381,57 €	28.578,78 €
PVE	***5007**	Guitarra	200	12/9/2022	Indefinit	11,00	461,29		0,00 €	626,60 €	7.519,16 €	827,11 €	9.925,29 €
El personal docent, amb caracter històric, percep dotze pagues							445,25	18.671,70		1.581,94 €	26.850,95 €	322.211,39 €	35.443,25 €

PERSONAL DE GESTIÓ:

Conveni col·lectiu d'aplicació actual: Conveni col·lectiu estatal per a centres d'ensenyament de perruqueria i estètica, d'ensenyaments musicals i d'arts aplicades i oficis artístics, del 2 de juliol de 2012



Ajuntament de Banyoles

nom resum	DNI	CÀRREC	S DE CONTRATA	D'ANTIGUITAT	VENCIMENT DEL CONTRACTE	JORNADA DEDICADA AL CONTRACTE HORES ANUALS		COMPLEMENT S ECONÒMICS CARRECS	ANTIGUITAT	Brut mensual	Brut anual	Cost empresa mensual	Cost empresa anual
CMC	***1448**	Gerència	189	11/1/2014	Indefinit	36,00	1.530,00		101,50 €	2.539,63 €	35.521,12 €	3.484,78 €	46.842,34 €
GMN	***3326**	Auxiliar administrativa	289	2/9/2019	Indefinit	26,00	1.105,00		19,72 €	1.080,67 €	15.129,40 €	1.482,86 €	19.952,22 €
El personal de gestió, amb caracter històric, percep catorze pagues											3.620,30 €	50.650,52 €	4.967,64 €

SITUACIÓ A PARTIR DEL NOU CONTRACTE

APLICACIÓ NOU CONVENI PERSONAL EMMB: Conveni d'aplicació: I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (codi de conveni núm. 79100215012020 de 22 de juny de 2020)

Així mateix, es tenen en compte altres singularitats relatives al funcionament de l'EMMB:

Quan el professor/a cobreix una activitat que dura tot el dia, rebrà en concepte d'activitat extraordinària 60 € bruts.

- Quan el professor/a cobreix una activitat que dura tot un cap de setmana, inclosa la nit, rebrà en concepte d'activitat extraordinària 100 € bruts.
- Aquelles activitats que duren un matí o una tarda no es remuneren, ja que queden incloses en les hores de permanència mensuals.
- Per sortides de més de 2 dies (viatges, intercanvis, estades, etc) es pressupostarà una quantitat específica pels professors acompanyants, depenent de la naturalesa de cada activitat i el seu pressupost global.



Ajuntament de Banyoles

PERSONAL DOCENT

nom resum	DNI	ESPECIALITAT	TIPUS DE CONTRA CTE	DATA D'ANTIGUI TAT	VENCIMENT DEL CONTRACTE	JORNADA DEDICADA AL CONTRACTE setmanals/ anuals		COMPLEMENT ECONÒMICS CARRECS	ANTIGUITAT	COMPLEMEN T VIATGES CONVENI	Brut mensual	Brut anual	Cost empresa mensual	Cost empresa anual
NAQ	***6167**	Violí, Cor, Sensibilització	200	1/9/2006	Indefinit	23,50	985,47		121,93	500,31	1.502,23 €	18.026,78 €	1.982,95 €	23.795,35 €
SAC	***5153**	Saxo	289	20/1/2010	Indefinit	26,33	1.104,29	462,23	78,75	560,64	2.087,73 €	25.052,72 €	2.755,80 €	33.069,59 €
XCN	***0257**	Saxo	200	1/10/2007	Indefinit	26,92	1.128,74		129,22	573,05	1.710,21 €	20.522,48 €	2.257,47 €	27.089,67 €
PCF	***9417**	Clarinet, saxo	289	13/9/2021	Indefinit	14,08	590,58		57,30	299,83	884,50 €	10.614,00 €	1.167,54 €	14.010,47 €
MPM	***5015**	Violoncel, Orquestra	200	8/9/2018	Indefinit	13,50	566,12		11,14	287,42	804,09 €	9.649,09 €	1.061,40 €	12.736,80 €
JFC	***3863**	Tible, tenora	289	13/9/2021	Indefinit	5,00	209,67		0,00	106,45	293,68 €	3.524,18 €	387,66 €	4.651,92 €
UGP	***0814**	Piano, Llenguatge musical, Cor	200	14/12/1990	Indefinit	19,75	828,21	207,74	202,19	420,47	1.569,97 €	18.839,70 €	2.072,37 €	24.868,40 €
MJA	***1187**	Sensibilització, Llenguatge mu	200	1/10/2007	Indefinit	12,00	503,22		59,75	255,48	764,59 €	9.175,03 €	1.009,25 €	12.111,04 €
DJC	***2092**	Guitarra, Orquestra de guitarre	289	11/11/2019	Indefinit	21,33	894,61		21,14	454,19	1.274,19 €	15.290,24 €	1.681,93 €	20.183,12 €
JLL	***1940**	Piano	289	2/10/2007	Indefinit	15,67	656,97		78,01	333,54	998,21 €	11.978,56 €	1.317,64 €	15.811,70 €
AM	***9279**	Violí, viola, Cambra, Orquestra	289	27/6/2022	Indefinit	25,17	1.055,36		100,37	535,80	1.578,57 €	18.942,89 €	2.083,72 €	25.004,61 €
NN	***4015**	Cant, Llenguatge musical, Cor	289	1/9/2009	Indefinit	35,25	1.478,19		134,35	750,47	2.204,80 €	26.457,63 €	2.910,34 €	34.924,07 €
EOR	***3207**	Piano, Llenguatge musical, Cor	289	26/9/2008	Indefinit	33,33	1.397,83		115,96	709,67	2.073,85 €	24.886,19 €	2.737,48 €	32.849,77 €
MPB	***1194**	Percussió, Llenguatge musical	289	5/10/2007	Indefinit	25,00	1.048,38		114,00	532,25	1.582,42 €	18.989,06 €	2.088,80 €	25.065,55 €
EPM	***5952**	Piano, Llenguatge musical, Cor	289	12/9/2006	Indefinit	25,08	1.051,86		114,99	534,02	1.588,29 €	19.059,49 €	2.096,54 €	25.158,52 €
IPG	***6839**	Trombó, Big Band	289	15/9/2014	Indefinit	15,75	660,47		33,78	335,32	958,88 €	11.506,53 €	1.265,72 €	15.188,62 €
NPT	***7281**	Flauta travessera, Cambra	289	12/9/2019	Indefinit	18,25	765,31		16,55	388,54	1.088,49 €	13.061,93 €	1.436,81 €	17.241,74 €
DPP	***2450**	Piano, Percussió, Combo	200	1/9/2022	Indefinit	7,46	312,76		0,00	158,79	438,08 €	5.256,91 €	578,26 €	6.939,13 €
OPS	***7064**	Percussió	289	15/11/2019	Indefinit	7,17	300,53		20,88	152,58	441,82 €	5.301,84 €	583,20 €	6.998,43 €
DRS	***1862**	Violoncel, Cambra	289	26/1/2009	Indefinit	19,33	810,74		79,34	411,61	1.214,92 €	14.578,99 €	1.603,69 €	19.244,27 €
CRG	***6927**	Conjunts instrumentals, Camb	200	1/10/2005	Indefinit	6,46	270,83	116,65	32,15	137,50	528,14 €	6.337,72 €	697,15 €	8.365,80 €
MRM	***7660**	Piano, Llenguatge musical	289	2/10/2007	Indefinit	32,67	1.369,86		159,62	695,47	2.078,34 €	24.940,05 €	2.743,40 €	32.920,86 €
ESP	***2346**	Trompeta, Trombó, Combo, Bi	289	12/9/2018	Indefinit	31,83	1.334,92		32,61	677,73	1.902,39 €	22.828,63 €	2.511,15 €	30.133,79 €
JSC	***1092**	Baix, Contrabaix, Combo	289	12/1/2018	Indefinit	12,46	522,44		12,41	265,24	744,17 €	8.929,99 €	982,30 €	11.787,58 €
PSM	***4225**	Piano, Llenguatge musical, Cor	289	3/9/2012	Indefinit	33,96	1.424,03		99,43	722,97	2.094,02 €	25.128,30 €	2.764,11 €	33.169,35 €
PVE	***5007**	Guitarra	200	12/9/2022	Indefinit	14,00	587,08		0,00	298,06	822,31 €	9.867,69 €	1.085,45 €	13.025,35 €
El personal docent, amb caracter històric, percep dotze pagues						521,24		21.858,48		1.825,88	11.097,38	33.228,88 €	398.746,60 €	43.862,13 €



Ajuntament de Banyoles

PERSONAL DE GESTIÓ

Conveni d'aplicació: I Conveni col·lectiu autonòmic d'ensenyament i formació no reglada de Catalunya (codi de conveni núm. 79100215012020 de 22 de juny de 2020)

Nom del professor	nom resum	DNI	CÀRREC	S DE CONTR	DATA D'ANTIGUITAT	VENCIMENT DEL CONTRACTE	JORNADA DEDICADA AL CONTRACTE HORES ANUALS		COMPLEMENTOS ECONÒMICS	ANTIGUITAT		Brut mensual	Brut anual	Cost empresa mensual	Cost empresa anual
CMC	***1448**	Gerència	189	11/1/2014	Indefinit	36,00	1.530,00		101,5	660,00	2.840,74 €	39.770,30 €	3.749,77 €	52.496,80 €	
GMN	***3326**	Auxiliar administrativa	289	2/9/2019	Indefinit	36,00	1.530,00		27,3	660,00	1.543,46 €	21.608,37 €	2.037,36 €	28.523,05 €	
El personal de gestió, amb caracter històric, percep catorze pagues											1.320,00	4.384,19 €	61.378,67 €	5.787,13 €	81.019,85 €



Ajuntament de Banyoles

ANNEX 3.- NORMES D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

Document aprovat pel Ple de l'Ajuntament de Banyoles, en sessió ordinària del dia 30 de gener de 2017. Aquest reglament està pendent de revisar i actualitzar.

Enllaç per descarregar-se el document:

<https://ateneu.banyoles.cat/escola-emmb/documents/>

ANNEX 4.- PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (PEC)

Projecte aprovat per la Junta de govern local, en sessió ordinària del dia 18 de maig de 2023).

Enllaç per descarregar-se el document:

<https://ateneu.banyoles.cat/escola-emmb/documents/>

ANNEX 5.- PREUS PÚBLICS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES. CURS 2023-2024 - Ordenança General de Preus Públics Municipals, epígraf 14.7

Preus públics aprovats per la Junta de Govern Local, en sessió ordinària celebrada el dia 9 de maig de 2022.

Enllaç per descarregar-se el document:

Ordenances Fiscals vigent. Es poden consultar a la seu electrònica de l'Ajuntament de Banyoles: <https://seu.banyoles.cat/Normatives.aspx>
