

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'Estudi Antoni Arola per a la intervenció artística i lumínica *Canopée* al Teatre Nacional de Catalunya per al Llum BCN

---

El Teatre Nacional de Catalunya és un teatre obert no només a les arts escèniques, les quals són el motor principal de la seva activitat, sinó també a les arts plàstiques que van més enllà dels escenaris però que poden mantenir una relació estreta i directa amb les disciplines escèniques, com per exemple la llum i la il·luminació. És en aquest sentit que de l'1 al 4 de febrer del 2024, el TNC acollirà per primera vegada en la seva història una instal·lació monodisciplinària focalitzada en la il·luminació. *Canopée* és la darrera proposta de disseny de l'Estudi Antoni Arola, el qual vol representar un hàbitat format per les copes dels arbres d'un bosc. Aquesta instal·lació immersiva pretén explicar al públic visitant aquest factor ecològic tan important que limita la quantitat de llum que assoleixen els hàbitats que hi ha sota d'ell i, condiciona el repartiment de l'aigua de precipitació cap al terra. *Canopée* forma part de les moltes propostes lumíniques que el festival Llum BCN, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona, té programades per a l'edició de l'any 2024.

La inclusió de noves disciplines de l'art així com el suport a les companyies i als creadors catalans són una prioritat en les programacions del TNC i *Canopée* n'és un clar exemple. Conscient de ser una plataforma de llançament per als artistes del país, siguin de l'àmbit que siguin, i conscient de la necessitat de formar part del teixit cultural de Barcelona, el TNC no ha volgut deixar escapar l'oportunitat de participar en un dels festivals més populars i cosmopolites de la ciutat i d'acollir una proposta d'un dels creadors de més rabiosa actualitat. Llum BCN, l'epicentre del qual és al barri del Poblenou, arribarà l'any 2024 a la seva tretzena edició i es convertirà, així, en el festival de referència en l'àmbit de les arts lumíniques i un dels esdeveniments culturals més preuats de la ciutat. Per al TNC, doncs, aquesta és una ocasió única d'obrir les seves portes a altres gèneres artístics i d'estar present en els festivals artístics més rellevants de la ciutat.

Antoni Arola va estudiar a l'escola EINA de Barcelona, el 1984 va iniciar la seva carrera professional a l'Estudi Lievore i Pensi, i posteriorment a AD Associate Designers. El 1994 va fundar l'Estudi Antoni Arola. Els seus projectes toquen camps molt diversos: projectes d'il·luminació per a diverses editores com Santa & Cole, Vibia, Viabizzuno, peces de mobiliari, envasos de perfums, projectes d'interiorisme i instal·lacions efímeres. Compagina la seva carrera professional amb la docència, *workshops*, l'experimentació artística i la investigació lumínica. La seva eterna i contínua recerca de la bellesa, inspirada en les cultures ancestrals i en la seva particular visió de la llum, li confereixen una versatilitat singular que filtra a través de cada projecte. El seu treball ha estat mostrat en exposicions individuals i col·lectives en ciutats com Barcelona, Madrid, Milà, Londres, Mèxic, Nova York o Tòquio. Ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Disseny 2003, quatre vegades amb un Delta de Plata i l'any 2012 amb un Red Dot Design Award.

Així doncs, la Direcció artística del TNC ha inclòs aquesta instal·lació lumínica a la seva programació d'acord amb la fórmula de companyia convidada per tal de fer més palès el seu suport als creadors. És gràcies a aquesta fórmula que *Canopée* es podrà veure al TNC ja que l'Estudi Antoni Arola cedirà els drets d'exhibició de la instal·lació al TNC.

És per tots aquests arguments artístics i de responsabilitat vers la programació d'espectacles de creació autòctona i de la inclusió de nous formats que des de la Direcció artística s'ha trobat convenient incloure *Canopée* de l'Estudi Antoni Arola en la programació del Teatre Nacional de Catalunya.