

Informe justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La filla de l'est*, de Clara Usón, una producció de Vania Produccions

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. Aquesta temporada el TNC ha convidat Les Llibertàries, que a partir de la novel·la *La filla de l'est*, de Clara Usón, crearan un espectacle teatral adaptat per Gemma Brió i Norbert Martínez i dirigit per Norbert Martínez al voltant de la figura de la jove Ana Mladic, la filla d'un dels grans criminals de guerra en el conflicte dels Balcans. Conjugant la investigació més rigorosa amb la cultura popular, reflexionaran sobre el nacionalisme extrem i la manipulació política en l'Europa actual.

Donar suport a les companyies del territori i incentivar i promoure la nova creació són uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb la proposta *La filla de l'est* de Les Llibertàries el TNC assoleix tots dos objectius i, a més a més, fa de plataforma a una companyia del territori liderada per Gemma Brió, Mar Orfila i Tàtels Pérez que ja ha portat a escena altres muntatges destacats com *Libert*, amb el qual es van fer conèixer, i *¿La vida es sueño? o #gwenismürfila*. Les Llibertàries són una jove companyia amb un llenguatge escènic propi i rabiosament actual.

El TNC vol mantenir actiu el vincle amb els altres centres de creació i d'exhibició teatral i cultural del territori de parla catalana. És per aquest motiu que *La filla de l'est* serà una coproducció del TNC amb Vania Produccions. Vania Produccions és una empresa de serveis a l'espectacle, creada al gener del 1996. Des dels seus inicis, Vania s'ha especialitzat en la producció, distribució, explotació i promoció de muntatges de teatre, música, dansa i d'altres esdeveniments culturals, i ha obtingut importants premis nacionals de les arts escèniques. En els seus treballs, Vania distingeix quatre línies de treball, diferenciades i complementàries: producció i organització d'esdeveniments culturals, management de companyies i artistes, producció executiva, amb una gestió global del projecte artístic i econòmic, i distribució estatal i internacional d'espectacles.

Aquests reconeixements i la vàlua d'aquesta productora al llarg dels anys han fet que la Direcció artística del TNC hagi volgut participar en la coproducció del muntatge *La filla de l'est*. La qualitat dels muntatges d'aquesta productora, alguns dels quals ja s'ha pogut veure al TNC, han fet imprescindible la programació de *La filla de l'est* la temporada 2023/2024. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *La filla de l'est* es podrà veure al TNC ja que Vania Produccions és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a Barcelona.

El Teatre Nacional de Catalunya com a teatre públic i de referència ha de poder oferir al públic una obra d'autoria contemporània autòctona com aquesta. A més a més, també ha de poder continuar mantenint activa la col·laboració conjunta amb altres centres de creació teatral del país. Per tots aquests motius, la programació d'un espectacle com *La filla de l'est* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.