



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

MEMÒRIA SOBRE L'ADQUISICIÓ DE L'ESCULTURA *NENS SENSE NOM*, DE L'ARTISTA MODEST CUIXART, DE L'ANY 1963

La Sra. Victòria Pujoldevall ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Nens sense nom

Modest Cuixart

1963

Collage matèries i tècnica mixta sobre tela

100 x 91 cm

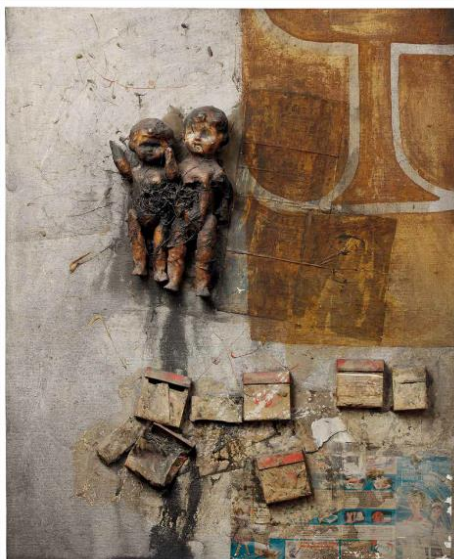
Història i context de l'obra

El 1948 Modest Cuixart fou fundador, junt amb Tàpies, Ponç , Brossa, Puig i Tharrats, de la mítica revista *Dau al set*. Com Tàpies, Cuixart es va decantar per l'abstracció, amb gran èxit. Viatja i exposa arreu d'Europa i el 1959 obté el prestigiós Premi de pintura abstracta de Suïssa i el primer Premi a la V Biennal de Sao Paulo.

Les "nines sense noms" són una sèrie d'obres que Modest Cuixart va realitzar en el moment àlgid de la seva carrera i el seu reconeixement internacional. Aquest peça en concret va ser conservada per l'artista al llarg de la seva vida. Es tracta d'una obra de gran riquesa de procediments i fort impacte. El record dels nens afectats pels bombardejos de Barcelona durant la Guerra Civil emergeix en aquesta obra punyent. Es preveu dipositar-la al MNAC.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

Imatge



Portaferrixa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 162 740