



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

MEMÒRIA SOBRE L'ADQUISICIÓ DE LA PINTURA *PAISAJE ARDIENDO*, DE L'ARTISTA NORMA NAROTZKY, DE L'ANY 1960

La Sra. Mercedes Molleda ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Paisaje ardiendo

Norman Narotzky

1960

Oli sobre tela

130 x 160 cm

Història i context de l'obra

Provinent dels Estats Units, a principis dels anys 60 Norman Narotzky conrea una abstracció de pinzellada àmplia i es decanta pels colors vius i càlids de l'expressionisme americà, connectant-se amb el corrent informalista que es desenvolupava a Catalunya. Són obres violentes d'un cert to dramàtic que es vinculen amb el corrent gestual que va predominar a casa nostra.

Norman Narotzky és un artista tenaç que trià Catalunya per desenvolupar la seva llarga i fructífera trajectòria. Nord-americà de naixement, és considerat català de convicció des del 1955, quan passà l'estiu pintant a Cadaqués, on es va sentir atret per Catalunya. Tres anys més tard – després de diferents viatges de formació per Europa –, fixà definitivament la seva residència a Barcelona, que alternà amb estades a Nova York i Cadaqués on hi passà llargues temporades.

Aquesta obra formarà part de l'exposició sobre l'Informalisme a Catalunya que es presentarà al Museu d'Art de Girona entre l'octubre del 2023 i l'abril del 2024. D'aquesta període no hi ha quasi bé obres ja que va fer una producció molt reduïda.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Imatge

