

CODI DE VERIFICACIÓ	 5G4K 5F42 0B41 0V1W 10BQ				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/937	DOCUMENT NÚM.	CLT17I07A2	DATA	04-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MHS- CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DISSENY DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ DE DUES EXPOSICIONS TEMPORALS AL MHS				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS DE DISSENY, PRODUCCIÓ I MUNTATGE DE DUES EXPOSICIONS TEMPORALS AL MUSEU D'HISTÒRIA DE SABADELL

1-OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels següents serveis: disseny del projecte expositiu i producció dels elements expositius necessaris (plafons, vinils, cartel·les, etc.), muntatge de les exposicions a les sales designades, disseny i producció del material de difusió (full de sala, postal i banderola) de dues exposicions temporals al Museu d'Història de Sabadell (en endavant MHS), al carrer de Sant Antoni, 13 de Sabadell.

La primera exposició, "La joia del Museu: l'idolet de la Bòbila Madurell", es presentarà al públic en el marc del Dia Internacional dels Museus, del 16 de maig al 30 de juny de 2024. El comissariat anirà a càrrec de la conservadora del MHS, Paula Solé Mañas.

La segona exposició, "De Sabadell al món. Ferran Casablanques, inventor i empresari. 150 anys", es presentarà al públic en el marc de la Festa Major: del 30 d'agost de 2024 al 26 de gener de 2025. El comissariat anirà a càrrec d'Àngels Casanovas Romeu.

El serveis municipals de l'Ajuntament de Sabadell no disposen dels mitjans per realitzar aquest projecte per les seves característiques de volum i especialització tècnica, per la qual cosa es proposa iniciar expedient per la contractació del disseny, producció i muntatge i disseny del material de difusió de dues exposicions temporals al MHS.

Per aquest motiu es proposa definir les condicions tècniques que han de regir el Procediment obert simplificat sumari d'aquesta contractació de serveis.

2.- DESCRIPCIÓ DE LES EXPOSICIONS

2.1 Títol i contingut de l'exposició A

El títol de l'exposició organitzada pel MHS en el marc del Dia Internacional dels Museus és "La joia del Museu". Aquesta mostra exhibirà una peça arqueològica del fons del Museu, que ha sigut recentment analitzada per l'equip d'investigació de la Universitat de Barcelona. L'exposició posarà el centre d'atenció, més enllà de la seva història, en tota la investigació científica que s'ha fet al voltant d'aquesta peça, amb l'objectiu de posar en valor i fer difusió de la feina dels arqueòlegs i els seus mètodes d'anàlisi i d'investigació.

2.2 Espai de l'exposició A

L'exposició ocuparà la sala d'exposicions del vestíbul, segons plànols adjunts (Annex 1).

2.3. Descripció tècnica de l'exposició A. Àmbits i objectes

L'exposició es dividirà en 3 àmbits:

- Plafó àmbit 1: Context històric de la peça arqueològica
- Plafó àmbit 2: La feina de l'arqueòleg: excavació, anàlisi i investigació
- Plafó àmbit 3: Hipòtesis al voltant de la peça arqueològica

2.4 Títol i contingut de l'exposició B

El títol de l'exposició organitzada pel MHS en el marc de la Festa Major de Sabadell 2024 és "De Sabadell al món. Ferran Casablanques, inventor i empresari. 150 anys". Aquesta mostra vol commemorar els 150 anys del naixement de l'empresari i inventor sabadellenc. L'exposició anirà acompanyada de la realització de dues conferències sobre la vida i l'obra de Ferran Casablanques (dates aproximades: setembre i octubre de 2024).

2.5 Espai de l'exposició B

L'exposició ocuparà les sales d'exposició de la segona planta del MHS, segons plànols adjunts (Annex 2).

2.6 Descripció tècnica de l'exposició B. Àmbits

L'exposició es dividirà en 3 àmbits:

- Àmbit 1: Els orígens i el jove inventor.
 - Els orígens.
 - Una família d'empresaris i emprenedors.
 - Creixement de la Indústria familiar.
 - El jove inventor
- Àmbit 2: la idea el creixement empresarial i la consolidació.
 - La Idea i el seu desenvolupament.
 - La idea.
 - Els primers èxits i fracassos. Les primeres patents.
 - La presentació de l'enginy (30 de setembre de 1913).
 - La Nova línia empresarial.
 - L'expansió Internacional
 - 1914- 1929 Aturada i oportunitat.
 - L'expansió de l'empresa. Noves generacions. L'expansió Internacional 1927-1931.

CODI DE VERIFICACIÓ	 5G4K 5F42 0B41 0V1W 10BQ				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/937	DOCUMENT NÚM.	CLT17I07A2	DATA	04-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MHS- CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DISSENY DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ DE DUES EXPOSICIONS TEMPORALS AL MHS				

- 1928 Comença la ofensiva comercial.
 - Després de la guerra: de Sabadell a Manchester.
- Àmbit 3: Ferran Casablanques ciutadà de Sabadell.
 - La projecció pública.
 - Els Reconeixements públics.

3. LLOC I TERMINI DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

A. L'exposició "La joia del Museu: l'idolet de la Bòbila Madurell" es presentarà del 16 de maig, en el marc del Dia Internacional dels Museus, fins al 30 de juny de 2024, a la sala d'exposició del vestíbul del MHS, al c. de Sant Antoni, 13 de Sabadell.

El calendari aproximat d'execució dels serveis previst és:

- Per a la presentació del disseny, producció i subministrament de l'exposició i del material de difusió: des de la formalització del contracte fins com a màxim el 15 d'abril de 2024.
- Per al muntatge de l'exposició: del 16 d'abril fins al 10 de maig de 2024.

B. L'exposició "De Sabadell al món. Ferran Casablanques, inventor i empresari. 150 anys", es presentarà al públic el 30 d'agost de 2024, en el marc de la Festa Major, fins al 26 de gener de 2025, a les sales d'exposició de la segona planta del MHS, al c. de Sant Antoni, 13 de Sabadell.

El calendari aproximat d'execució dels serveis previst és:

- Per a la presentació del disseny, producció i subministrament de l'exposició i del material de difusió: des de la formalització del contracte fins com a màxim el 28 de juny de 2024.
- Per al muntatge de l'exposició: de l'1 de juliol fins al 31 de juliol de 2024.

4. PERSONAL I EXPERIÈNCIA

Les empreses adjudicatàries han de disposar del personal adequat i suficient per la prestació dels serveis sol·licitats, que ha d'incloure com a mínim dos tècnics/ques

qualificats/des en la producció i muntatge d'exposicions, un/a dissenyador/dora d'exposicions i/o gràfic.

Les empreses adjudicatàries designaran un/una responsable del projecte que es reunirà les vegades que sigui necessari amb les comissàries, la coordinadora i/o el personal tècnic del MHS. Haurà de comptar amb telèfon mòbil i estar a disposició permanent.

Les propostes dels licitadors han d'incloure totes les dietes i despeses del seu personal.

Les empreses seleccionades hauran de presentar la planificació de personal dedicat al servei i adjuntar currículums acreditatius que assegurin l'especialització i bagatge del personal en els serveis sol·licitats.

5. CONTINGUT DEL SERVEI A EXECUTAR

Els adjudicataris realitzaran el disseny de l'exposició i del material de difusió, la producció i subministrament de tots els elements materials i gràfics de l'exposició, i el seu muntatge.

5.1. Disseny de les exposicions i del material de difusió

Els adjudicataris hauran de dur a terme el disseny de les exposicions segons continguts textuals i gràfics lliurats per l'equip tècnic del MHS, d'acord als objectius i continguts descrits en el punt 2, per tant la proposta s'haurà d'estructurar de manera que s'hi incloguin els apartats descrits, amb els objectes que hi formen part i als espais disponibles a les sales del MHS.

Les empreses adjudicatàries hauran d'elaborar una proposta de com presentar tots aquests continguts d'una manera atractiva, llegidora i funcional, que ha de ser acceptada per les comissàries; també ha de ser susceptible a possibles modificacions i millores fins la seva aprovació final.

Les propostes han d'incloure l'aprofitament de materials ja existents al MHS, com són: murs mòbils, vitrines, peanyes i urnes. L'adaptació d'aquest mobiliari a les necessitats de la mostra correrà a càrrec de les empreses contractades. El muntatge pot requerir la producció puntual d'algun suport específic per exhibir alguns dels objectes. S'haurà de garantir la conservació i seguretat de les obres exposades.

Les propostes han de tenir en compte la il·luminació amb els mitjans existents a les sales d'exposició del MHS. Les necessitats d'instal·lacions elèctriques i de fusteria segons els continguts expositius correran a càrrec de les empreses contractades.

Les propostes han d'incloure el disseny i producció de la imatge i del grafisme pel muntatge de les exposicions, així com el disseny del material de difusió, d'acord a la imatge gràfica de l'exposició i als formats facilitats pel MHS, que inclou:

- Postal: disseny i impressió de 500 unitats d'una postal mida DIN A5, a quadricromia (4x4) i a doble cara, tipus i qualitat de paper a determinar.
- Banderola: disseny i impressió RHO d'una banderola sobre Lona *Frontlit* o similar a doble cara (amb baina i ullet), de 60x140 cm, amb un plec de 14 cm.
- Full de sala: disseny i impressió de 500 exemplars d'un full de sala, mida DIN A3, plegat, a quadricromia, tipus i qualitat de paper a determinar, nombre de pàgines per definir.

CODI DE VERIFICACIÓ	 5G4K 5F42 0B41 0V1W 10BQ				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/937	DOCUMENT NÚM.	CLT17I07A2	DATA	04-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	MHS- CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DISSENY DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ DE DUES EXPOSICIONS TEMPORALS AL MHS				

- Elaboració d'un document en format PDF amb el contingut dels plafons de l'exposició i algunes imatges del muntatge expositiu, per ser pujat a la plataforma ISSUU del MHS.

5.2. Producció i subministrament de tots els elements materials i gràfics de les exposicions i muntatge

Els adjudicataris es faran càrrec de la producció, subministrament i muntatge de les exposicions un cop aprovat el projecte de disseny.

Aquest apartat inclou:

- Preparació i reparació dels espais i de les parets a utilitzar segons el projecte.
- Subministrament i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves, construcció en taller i instal·lació fins a la inauguració de la mostra.
- Els treballs que es realitzin a la sala d'exposicions es desenvoluparan amb la finalitat de minimitzar les vibracions i la pols per la qual cosa s'utilitzarà maquinària adequada a aquesta finalitat, i vetllarà per mantenir les sales netes mitjançant neteges periòdiques.
- El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a les sales d'exposició com terres i sostres, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, el contractista serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació.
- L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes.
- Execució del projecte d'il·luminació museogràfica i d'altres recursos que corresponguin, d'acord als focus i la instal·lació disponibles al MHS.
- Subministrament i muntatge dels elements expositius (vitriues, peanyes, suports museogràfics, urnes, etc.), reaprofitant, en la mesura que sigui possible, els existents al MHS (la seva adaptació al projecte museogràfic anirà a càrrec de l'adjudicatari).
- Producció i instal·lació de tot el grafisme de l'exposició, que ha d'incloure com a mínim els continguts següents:

- Exposició A: vinil de títol “La joia del Museu: “l’idolet” de la Bòbila Madurell” (provisional)
 - Plafó àmbit 1: Context històric de la peça arqueològica
 - Plafó àmbit 2: La feina de l’arqueòleg: excavació, anàlisi i investigació
 - Plafó àmbit 3: Hipòtesis al voltant de la peça arqueològica

- Exposició B: vinil de títol “De Sabadell al món. Ferran Casablanques, inventor i empresari. 150 anys”. Audiovisual amb entrevistes a familiars i antics empleats.
 - Àmbit 1: Els orígens i el jove inventor. 4 plafons i un vinil o similar amb l’arbre de família.
 - Els orígens.
 - Una família d’empresaris i emprenedors.
 - Creixement de la Indústria familiar.
 - El jove inventor: recreació del “quarto de les rates”.
 - Àmbit 2: la idea el creixement empresarial i la consolidació. 9–10 plafons i 5 imatges amb diferents mapes.
 - La Idea i el seu desenvolupament.
 - La idea.
 - Els primers èxits i fracassos. Les primeres patents.
 - La presentació de l’enginy (30 de setembre de 1913).
 - La Nova línia empresarial.
 - L’expansió Internacional.
 - 1914 – 1929 Aturada i oportunitat.
 - Compra de patents Casablanques.
 - L’expansió de l’empresa. Noves generacions. L’expansió Internacional 1927-1931.
 - 1928 Comença la ofensiva comercial.
 - Després de la guerra: de Sabadell a Manchester.
 - Àmbit 3: Ferran Casablanques ciutadà de Sabadell. 5–6 plafons.
 - La projecció pública.
 - Els Reconeixements públics.

- Cartel·les per a tots els objectes i documents exposats (aproximadament unes 60 cartel·les en el cas de l’exposició B).
- Presentació del objectes. Anirà a càrrec de les empreses adjudicatàries, amb el personal específic destinat a aquest fi.
- Els adjudicataris hauran d’idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per sí mateixes. Els suports hauran d’estar preparats amb

CODI DE VERIFICACIÓ	 5G4K 5F42 0B41 0V1W 10BQ				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2023/937	DOCUMENT NÚM.	CLT17I07A2	DATA	04-10-2023
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPT	MHS- CONTRACTE DE SERVEIS DEL DISSENY, PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DISSENY DEL MATERIAL DE DIFUSIÓ DE DUES EXPOSICIONS TEMPORALS AL MHS				

antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els ajustos necessaris. Els suports hauran d'estar preparats per collar-los si cal a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb els objectes a nivell de conservació, per tant els materials es consensuaran amb la conservadora del Museu.

- Les banderoles de les exposicions seran col·locades a l'exterior del museu a càrrec dels adjudicataris.
- Els adjudicataris hauran de disposar del personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, així com de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'execució del contracte i contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.
- Condicions de seguretat: els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. Així mateix també s'aplicaran les normes bàsiques de l'edificació pel que fa condicions de protecció contra incendi als edificis i el reglament electrotècnic per a baixa tensió.
- Exposició B: Contractació dels ponents per a dues conferències sobre la vida i l'obra de Ferran Casablanques, amb titulació en Història, Humanitats i/o enginyeria tècnica, i coneixements sobre la història industrial catalana i espanyola de finals del s. XIX i segle XX (dates aproximades de realització: setembre i octubre de 2024).
- Exposició B: l'edició d'un audiovisual amb entrevistes a familiars i antics empleats de Cal Casablanques.

Totes les tasques seran supervisades i validades per l'equip tècnic del MHS, prèviament a la seva realització, producció i muntatge finals. Els continguts textuais i gràfics de les exposicions i dels materials de difusió que se'n deriven seran lliurats pel MHS en els formats digitals que s'escaiguin.

La quantitat definitiva dels plafons i les cartel·les pot estar subjecta a modificacions de darrera hora per motius de les necessitats i dels continguts finals de les exposicions, sempre que aquests canvis no siguin significatius en termes quantitius i qualitatius.

La imatge gràfica de les exposicions serà lliurada al MHS en els formats gràfics adequats per ser difosa al web, Facebook (banner i post), i Instagram del MHS i/o del departament de Cultura de l'Ajuntament.

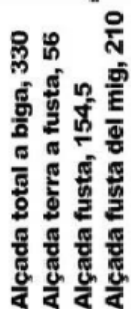
6. ASSEGURANCES

El MHS es fa càrrec de les gestions i de les despeses necessàries per contractar la pòlissa d'assegurances "clau a clau", de tots els objectes i documents que formen part de les exposicions.

Sabadell a data de la signatura electrònica

5G4K 5F42 0B41 0V1W 10BQ

ANNEX 1. PLÀNOL DEL VESTÍBUL AMB MIDES



ANNEX 2. PLÀNOL DE LES SALES D'EXPOSICIÓ DE LA SEGONA PLANTA AMB MIDES

