



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN PER A LA CONTRACTACIÓ DEL “SERVEI DE MANTENIMENT DE LA MAQUINÀRIA ESCÈNICA DE L’INSTITUT DEL TEATRE” DIVIDIT EN 3 LOTS

Expedient núm.: INTE/2023/0035765

1. OBJECTE

És objecte d’aquest Plec regular i definir l’abast i condicions del “**Servei de manteniment de la maquinària escènica de l’Institut del Teatre**”.

S’ha dividit la contractació en 3 lots, tenint en compte que cadascun dels lots és susceptible d’aprofitament separat.

- **LOT 1:** Manteniment maquinària escènica al Teatre Ovidi Montllor i al Teatre Estudi de la seu de Barcelona
- **LOT 2:** Manteniment de la maquinària escènica de l’equipament del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)
- **LOT 3:** Manteniment de la maquinària escènica del Teatre Laboratori del Centre d’Osona (Vic)

L’objecte de la contractació inclou en els tres lots:

- **El manteniment preventiu** de la maquinària escènica que consisteix en aquelles tasques de caire tècnic que, de manera contínua i periòdica, garanteixin i assegurin el correcte funcionament i ús habitual dels diferents elements i instal·lacions que conformen la maquinària escènica dels esmentats teatres.
- **El manteniment correctiu** de la maquinària escènica que consisteix en la reparació d’avaries i incidències de caràcter puntual.
- **Està exclòs** d’aquesta contractació el **manteniment gran correctiu** quan la reparació sigui d’un cost elevat que no sigui possible la reparació i, per



tant, s'hagi d'adquirir una nova maquinària, d'acord amb la informació contemplada al punt 3 del present Plec de prescripcions tècniques.

2. MANTENIMENT PREVENTIU

LOT 1: Manteniment preventiu maquinària escènica al Teatre Ovidi Montllor i al Teatre Estudi de la seu de Barcelona

Teatre Ovidi Montllor.

El manteniment es realitzarà sobre les instal·lacions de maquinària escènica següents:

- 1) 1 Teló tallafocs.
- 2) 39 Talls d'elevació contrapesats de 500 kg.
- 3) 9 Talls d'elevació motoritzats OMNI de 500 kg.
- 4) 2 Motors puntuals de cadena de 500 kg. De doble velocitat.
- 5) 12 Motors puntuals de cadena de 250 kg. De doble velocitat.
- 6) 1 Sistema de control de motors.
- 7) 1 Cortina americana.
- 8) 81 Trapes terra escenari.
- 9) 81 Trapetes petites del perímetre (excepte la boca) de les trapes grans del terra de l' escenari.

Teatre Estudi.

El manteniment es realitzarà sobre les instal·lacions de maquinària escènica següents:

- 1) Graelles motoritzades 1 a 4 (GM1 a GM4).
- 2) 4 Talls d'elevació motoritzats OMNI de 1000 kg.
- 3) 98 Trapes terra escenari.
- 4) 66 Trapetes petites dels dos laterals de les trapes grans del terra de l' escenari.

LOT 2: Manteniment de la maquinària escènica de l'equipament del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)



El manteniment es realitzarà sobre les instal·lacions de maquinària escènica següents:

- 1) 2 Barres contrapesades.
- 2) 1 Barra motoritzada tipus line shaft.
- 3) 2 Polispasts motoritzats (Motors de cadena) marca Verlinde model STAGEMAKER COMPACT SM-5 de CMU 250 Kg amb els seus comandaments.
- 4) 4 Polispasts manuals de cadena marca TRACTEL model TRALIFT 0,5T.
- 5) 2 aparells mecànics d'elevació amb cable passant marca TRACTEL model T-7A.
- 6) 1 Motor puntual de cable Marca STRONG STAGE de CMU 500Kg.
- 7) 4 Polispasts motoritzats (Motors de cadena) marca PROLYFT model AETOS de CMU 500Kg.
- 8) 1 Comanament (control 4 motors) per aquests motors de cadena.
- 9) 4 Polispasts motoritzats (motors de cadena) marca Verlinde model SR1 25 M1A.
- 10) 2 torres telescòpiques marca Fantek, model T-103.

LOT 3: Manteniment de la maquinària escènica del Teatre Laboratori del Centre d'Osona (Vic)

El manteniment es realitzarà sobre les instal·lacions de maquinària escènica següents:

- 1) 7 Talls d'elevació contrapesats.
- 2) 3 Barres d'elevació manual.
- 3) 3 Barres ancorades al sostre de la grada del públic.
- 4) 1 instal·lació elèctrica sistema de control pantalla de projecció .
- 5) 1 Pantalla de projecció de 4 x 3 metres de plegat amb motor

2.1 Programa dels treballs

Per part de l'Institut del Teatre l'interlocutor de cada lot (punt 4.4) comunicarà a l'empresa contractista, a l'inici de la prestació del servei, les dates en les que es puguin fer els treballs, a fi que aquesta pugui organitzar el seu personal.



LOT 1: Manteniment maquinària escènica al Teatre Ovidi Montllor i al Teatre Estudi de la seu de Barcelona

La Unitat de Gestió d'Espais Escènics comunicarà a l'empresa les dates en què ha de fer les actuacions, en base a la disponibilitat de les sales, depenent de la ocupació de les sales amb les activitats programades. La determinació de dies de treball en festiu o cap de setmana no suposarà cap increment en el preu.

Aquestes actuacions es faran 3 dies consecutius de gener a març a cada teatre i 3 dies consecutius de juliol a setembre a cada teatre amb un nombre màxim anual de 6 dies a cada teatre. Es preveuen un màxim de 216 hores/any entre els dos teatres.

Les tasques a realitzar estan detallades en el punt 2.2 del present plec.

Aquests períodes i les feines desenvolupades, hauran de ser realitzades per tres tècnics especialistes.

Les jornades no hauran d'excedir de 10 hores i dins la franja horària compresa entre les 08:00h i les 22:00h, establint els horaris i descansos d'acord amb el reglament intern del centre i segons les necessitats de servei de cada moment, excepte en els casos de necessitat urgent en els que aquests horaris hagin de ser ampliat, situacions en les quals l'empresa haurà de repartir el seu personal en torns que no superin aquest nombre d'hores.

LOT 2: Manteniment de la maquinària escènica de l'equipament del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)

La Direcció de l'ESCOLA SUPERIOR DE TÈCNICS DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE, (en endavant l'ESTAE) comunicarà al contractista les dates en què ha de fer les actuacions, en base a la disponibilitat de l'aula, depenent de la ocupació de la mateixa i de les activitats programades. La determinació de dies de treball en festiu o cap de setmana no suposarà cap increment en el preu. Aquestes actuacions es faran dos cops l'any. El servei s'haurà de realitzar entre els mesos de gener i març i juliol i setembre, en un màxim de dos dies a cadascun dels dos períodes i un màxim de 4 dies l'any. Es preveuen un màxim de 22 hores/any.



Les tasques a realitzar estan detallades en el punt 2.2 del present plec.

Aquests períodes i les feines desenvolupades, hauran de ser realitzades com a mínim per un tècnic especialista.

Les jornades no hauran d'excedir de la jornada laboral regulada 10 hores i dins la franja horària compresa entre les 08:00h i les 22:00h, establint els horaris i descansos d'acord amb el reglament intern del centre i segons les necessitats de servei de cada moment, excepte en els casos de necessitat urgent en els que aquests horaris hagin de ser ampliat, situacions en les quals l'empresa haurà de repartir el seu personal en torns que no superin aquest nombre d'hores.

LOT 3: Manteniment de la maquinària escènica del Teatre Laboratori del Centre d'Osona (Vic)

La Direcció del Centre d'Osona (Vic) i el/la responsable del Teatre Laboratori comunicarà a l'empresa contractista les dates en què ha de fer les actuacions, en base a la disponibilitat del teatre, depenent de la ocupació del mateix i de les activitats programades. La determinació de dies de treball en festiu o cap de setmana no suposarà cap increment en el preu. Aquestes actuacions es faran dos cops l'any. El servei s'haurà de realitzar entre els mesos de gener i març i juliol i setembre, en un màxim de dos dies a cadascun dels dos períodes i un màxim de 4 dies l'any. Es preveuen un màxim de 20 hores/any.

Les tasques a realitzar estan detallades en el punt 2.2 del present plec.

Aquests períodes i les feines desenvolupades, hauran de ser realitzades com a mínim per un tècnic especialista.

Les jornades no hauran d'excedir de la jornada laboral regulada 10 hores i dins la franja horària compresa entre les 08:00h i les 22:00h, establint els horaris i descansos d'acord amb el reglament intern del centre i segons les necessitats de servei de cada moment, excepte en els casos de necessitat urgent en els que aquests horaris hagin de ser ampliat, situacions en les quals l'empresa haurà de repartir el seu personal en torns que no superin aquest nombre d'hores.

2.2 Descripció dels treballs



LOT 1: Manteniment maquinària escènica al Teatre Ovidi Montllor i al Teatre Estudi de la seu de Barcelona

Cadascuna de les instal·lacions anteriorment relacionades requereix un tractament individualitzat, sent diferents els treballs requerits en unes i altres.

Tenint això present, a continuació s'especifiquen les feines de manteniment preventiu a realitzar a cada instal·lació.

- **TEATRE OVIDI MONTLLOR.**

- **Teló Tallafocs**

Es revisaran els següents aspectes de la instal·lació:

- S'accionarà el teló tant en mode d'operació com en mode d'emergència a fi de verificar el correcte funcionament en ambdós casos.
- Es comprovarà l'alineat de les politges de càrrega i elevació.
- Es revisarà l'estat del sistema hidràulic de frenada en el mode d'emergència.
- Es comprovarà l'estat de tots els elements elèctrics de comandament i protecció de la instal·lació així com les connexions del cablejat.
- Es verificarà l'estat dels cables d'acer de càrrega i elevació, així com dels altres elements d'ancoratge.
- Es greixaran tots els elements mecànics sotmesos a fregament en el normal funcionament de la instal·lació.
- Es revisarà el motor en tant que consum elèctric, nivell de l'oli, neteja, finals de carrera, etc.
- Es comprovarà l'estat i posicionament dels elements de seguretat.
- Parada d'emergència i senyals lluminoses i acústiques d'advertència.
- Es verificarà l'estat dels elements d'estanquitat de fums.

- **Talls d'elevació Contrapesats**

Es comprovaran els següents aspectes de cada tall d'elevació:

- Es verificarà l'estat de les barres de tramoia quant a flexionat a causa d'excés de càrrega o fatiga i enganxaments.



- S'inspeccionarà l'estat dels frens.
- Es comprovarà l'alineat de les politges d'elevació.
- Es verificarà l'estat dels cables d'acer d'elevació, així com dels altres elements d'ancoratge.
- Es revisarà l'estat de les guies, l'estat de les cordes i de les àncores de contrapesos.
- Es tensaran les cordes.
- Es netejaran i anivellaran les barres.
- Es repassarà la numeració.
- Es verificarà l'estat de les barres quant a oxidacions.

○ **Talls d'elevació motoritzats “Omni”**

Es verificarà l'estat dels següents elements de cada tall d'elevació:

- Barres de tramoia quant a flexionat a causa d'excés de càrrega, fatiga o oxidació.
- Elements de seguretat.
- Element reductor, greixat i alineació. Comprovació nivell d'oli i reomplir si procedeix.
- Dispositius de control i protecció elèctric.
- Frens electromagnètics.
- Aïllament de cables i verificació de connexions.
- Es comprovarà l'alineat dels tambors d'elevació i caixa de contrapesos.
- Es comprovaran els finals de carrera. Elements de seguretat.
- Es verificarà l'estat dels cables d'acer d'elevació, així com dels altres elements d'ancoratge.
- Es greixarà tots els elements mecànics sotmesos a fregament en el normal funcionament de la instal·lació.
- Reajustament dels cargols.
- Sistema de detecció de folgança.
- Parada d'emergència.

○ **Motors Puntuals**

Els treballs de manteniment de cada motor consistiran en les revisions següents:



- Final de carrera.
- Dispositius de sobrecàrrega.
- Ganxo de càrrega (fissures, deformacions, desgast, etc.)
- Politja/enrotllador cadena.
- Cadenes de càrrega, nou d'elevació, guies de cadena, etc.
- Elements d'accionament (dentats, pestanyes de rodes, etc.)
- Ajustament d'elements cargolats de seguretat.
- Inspecció visual de cables elèctrics.
- Premses i bornes.
- Contactors.
- Línies d'alimentació.

○ **Control Sistema Motoritzat**

Es verificarà l'estat dels elements següents:

- Verificació de comunicació amb tots els perifèrics de comunicacions.
- Inspecció del cablejat específic de comunicacions. Tancament de línia.
- Revisió de connexions de consola i perifèrics.
- Verificació de sentits de marxa.
- Actuació de finals de carrera.
- Actuació de sistema d'emergència.

○ **Instal·lació Elèctrica**

Es verificarà l'estat dels elements següents:

- Aïllament de cables.
- Revisió de connexions.
- Verificació de dispositius de protecció.
- Reajustament de proteccions tèrmiques.
- Instal·lació de posada a terra.
- Verificació d'interruptors diferencials.
- Inspecció de premsaestopa.
- Estat d'envoltants.

○ **Cortina Americana**



Els treballs de manteniment de la cortina d'embocadura consistiran en les revisions següents:

- Estat del tèxtil (conservació i condicions ignífugues).
- Carrils de translació de carros d'obertura i tancament
- Estat dels carros d'arrossegament.
- Estat politges i elements mecànics.
- Revisió dels amarraments dels carrils.

○ **Trapes terra escenari.**

Els treballs de manteniment de les trapes del terra de l'escenari consistiran en les revisions següents:

- Estat de conservació i anomalies de cada una.
- Estat de conservació i anomalies dels 4 cantells de cada una.
- Estat de conservació i anomalies dels fiadors de cada una: passadors de fixació (no han de presentar deformacions, òxid o altres desperfectes), correcta posició dels mateixos (totalment introduïts i collats en la seva posició) i forats de fixació.
- Correcta alineació i fixació dels perfils de trava entre les bigues principals.
- Correcte recolzament a les bigues del fossat de l'escenari de cada una.

○ **Qualsevol anomalia/falla detectada de la Maquinària Escènica que no formi part d'aquest llistat.**

En aquest cas s'informarà immediatament al Cap de la Unitat d'Espais Escènics.

• **TEATRE ESTUDI.**

○ **Graella motoritzada 1 a 4 (GM1 a GM4)**

Es revisaran els següents aspectes de cada una de les 4 graelles motoritzades (GM 1 a GM4):

- Es comprovarà l'estat de les politges d'elevació i el seu alineat.



- Es greixaran tots els elements mecànics sotmesos a fregament en el normal funcionament de la instal·lació.
- Es verificarà l'estat i terminacions dels cables d'acer d'elevació, així com dels altres elements d'ancoratge.
- Comprovació de l'enrotllament del cable.
- Es revisarà el motor, consum elèctric, nivell de l'oli, neteja, finals de carrera, etc.
- Comprovació del fre motor.
- Element reductor, greixat i alineació.
- Frens electromagnètics.
- Comprovació de les fixacions dels bombos i motor.
- Es comprovarà l'alineat dels tambors d'elevació.
- Comprovació finals de carrera. Elements de seguretat.
- Es comprovarà l'estat i posicionament dels elements de seguretat.
- Reajustament dels cargols.
- Comprovació de les fixacions de les estructures.
- Comprovació de les fixacions dels eixos.
- Comprovació estructural de la graella.
- Es netejaran i anivellaran les graelles.
- Es verificarà l'estat de les graelles quant a oxidacions.

○ **Control Sistema Motoritzat**

Es verificarà l'estat dels elements següents, de cada una de les 4 graelles motoritzades (GM 1 a GM4):

- S'accionarà la graella tant en mode d'operació com en mode d'emergència a fi de verificar el correcte funcionament en ambdós casos.
- Verificació de comunicació amb tots els perifèrics de comunicacions.
- Inspecció del cablejat específic de comunicacions. Tancament de línia.
- Revisió de connexions de consola i perifèrics.
- Verificació dels dos sentits de marxa.
- Actuació de finals de carrera.
- Actuació de sistema d'emergència.

○ **Instal·lació Elèctrica**



Es verificarà l'estat dels elements següents de cada una de les 4 graelles motoritzades (GM 1 a GM4):

- Aïllament de cables.
- Revisió i verificació de connexions.
- Verificació de dispositius de control i protecció elèctric.
- Reajustament de proteccions tèrmiques.
- Instal·lació de posada a terra.
- Verificació d'interruptors diferencials.
- Inspecció de premsaestopa.
- Estat d'envoltants.

○ **Trapes terra escenari.**

Els treballs de manteniment de les trapes del terra de l'escenari consistiran en les revisions següents:

- Estat de conservació i anomalies de cada una.
- Estat de conservació i anomalies dels 4 cantells de cada una.
- Estat de conservació i anomalies dels fiadors de cada una: passadors de fixació (no han de presentar deformacions, òxid o altres desperfectes), correcta posició dels mateixos (totalment introduïts i collats en la seva posició) i forats de fixació.
- Correcta alineació i fixació dels perfils de trapa entre les bigues principals.
- Correcte recolzament a les bigues del fossat de l'escenari de cada una.

○ **Qualsevol anomalia/falla detectada de la Maquinària Escènica que no formi part d'aquest llistat.**

En aquest cas s'informarà immediatament al Cap de la Unitat d'Espais Escènics.

LOT 2: Manteniment de la maquinària escènica de l'equipament del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)

○ **Barres contrapesades**



Es comprovaran els següents aspectes de cada tall d'elevació:

- Es verificarà l'estat de les barres quant a flexionat a causa d'excés de càrrega o fatiga.
- S'inspeccionarà l'estat dels frens.
- Es comprovarà l'alineat de les politges d'elevació i el seu ancoratge.
- Es comprovarà les politges de reenviament i els seus ancoratges.
- Es verificarà l'estat dels cables d'acer d'elevació, així com dels altres elements de suspensió (tensors, etc.)
- Es revisarà l'estat de les guies, l'estat de les cordes de maniobra i de les àncores de contrapesos.
- Es tensaran les cordes.
- Es netejaran i anivellaran les barres.
- Es verificarà l'estat de les barres quant a oxidacions.

○ **Barra motoritzada**

Es verificarà l'estat dels següents elements.

- Es verificarà l'estat de la barra quant a flexionat a causa d'excés de càrrega, fatiga o oxidacions.
- Elements de seguretat. (Finals de carrera, parada d'emergència, etc.)
- Proteccions elèctriques
- Motor i reductora (engreixat)
- Dispositius de control i protecció elèctrica.
- Frens
- Aïllament de la instal·lació elèctrica, cablejat i verificació de connexions.
- Es comprovarà l'alineat dels tambors d'elevació.
- Es verificarà l'estat dels cables d'acer d'elevació, així com dels altres elements d'ancoratge.
- Es greixaran tots els elements mecànics sotmesos a fregament en el normal funcionament de la instal·lació.
- S'efectuarà el serratge dels cargols.
- Sistema de detecció de folgança.

○ **Polispastos motoritzats (motor cadena)**



Els treballs de manteniment de cada motor consistiran en les revisions següents:

- Final de carrera.
- Dispositius de sobrecàrrega.
- Ganxo de càrrega (fissures, deformacions, desgast, etc.)
- Politja/enrotllador cadena.
- Cadenes de càrrega, nou d'elevació, guies de cadena, etc.
- Elements d'accionament (dentats, pestanyes de rodes, etc.)
- Ajustament d'elements cargolats de seguretat.
- Inspecció visual de cables elèctrics, premsaestopes i bornes.
- Contactors.
- Línies d'alimentació.
- Botoneres individuals de comandament
- Control 4 motors

○ **Polispasts manuals de cadena**

Els treballs de manteniment de cada polispast consistiran en les revisions següents:

- Ganxos de càrrega (fissures, deformacions, desgast, etc.)
- Politja/enrotllador cadena.
- Cadenes de càrrega, nou d'elevació, guies de cadena, etc.
- Elements d'accionament (dentats, pestanyes de rodes, etc.)
- Ajustament d'elements cargolats de seguretat.
- Cadena de maniobra

○ **Motor puntual de cable**

Es verificarà l'estat dels següents elements

- Elements de seguretat. (Finals de carrera, parada d'emergència, etc)
- Proteccions elèctriques
- Motor i reductora (engreixat)
- Dispositius de control i protecció elèctrica.
- Frens



- Aïllament de la instal·lació elèctrica, cablejat i verificació de connexions.
 - Es verificarà l'estat del cable d'acer, així com dels altres elements d'ancoratge.
- Ganxos de càrrega (fissures, deformacions, desgast, etc.)
- Cable de càrrega.
- Es greixarà tots els elements mecànics sotmesos a fregament en el normal funcionament de la instal·lació.
- Serratge dels cargols
- Sistema de detecció de folgança.

○ **Aparells mecànics d'elevació amb cable passant**

Els treballs de manteniment dels aparells mecànics d'elevació amb cable consistiran en les revisions següents:

- Ganxos de càrrega (fissures, deformacions, desgast, etc.)
- Mecanismes cable.
- Cable de càrrega.
- Elements d'accionament
- Ajustament d'elements cargolats de seguretat.
- Sistema d'embragatge/desembragatge
- Greixat dels elements

○ **Torres telescòpiques**

Es verificaran els següents elements

- Cable, torn i politges
- Sistemes de bloqueig
- Estabilitzadors potes
- Estat general, fatiga i oxidacions

LOT 3: Manteniment de la maquinària escènica del Teatre Laboratori del Centre d'Osona (Vic)

○ **Barres contrapesades**

Es comprovaran els següents aspectes dels 7 talls d'elevació:



- Es verificarà l'estat de les barres quant a flexionat a causa d'excés de càrrega o fatiga.
- S'inspeccionarà l'estat dels frens.
- Es comprovarà l'alineat de les politges d'elevació i el seu ancoratge
- Es comprovarà les politges de reenviament i els seus ancoratges.
- Es verificarà l'estat dels cables d'acer d'elevació, així com dels altres elements de suspensió (tensors, etc.)
- Es revisarà l'estat de les guies, l'estat de les cordes de maniobra i de les àncores de contrapesos.
- Es tensaran les cordes.
- Es netejaran i anivellaran les barres.
- Es verificarà l'estat de les barres quant a oxidacions

○ **Barres manuals**

Es comprovaran els següents aspectes dels 3 talls d'elevació manual :

- Es verificarà l'estat de les barres quant a flexionat a causa d'excés de càrrega o fatiga.
- Es comprovarà l'alineat de les politges d'elevació i el seu ancoratge a la barra
- Es comprovarà l'estat de desgast de les cordes , el seu ancoratge , i la ignifugació
- Es netejaran i anivellaran les barres.
- Es verificarà l'estat de les barres quant a oxidacions

○ **Barres fixes**

Es comprovaran els següents aspectes de les 3 barres fixes, sobre la grada de públic:

- Es verificarà l'estat de les barres quant a flexionat a causa d'excés de càrrega o fatiga.
- Es comprovaran els ancoratges al sostre.
- Es netejaran i anivellaran les barres.
- Es verificarà l'estat de les barres quant a oxidacions



- **Instal·lació Elèctrica**

Es verificarà l'estat dels elements següents:

- Aïllament de cables.
- Revisió de connexions.
- Verificació de dispositius de protecció.
- Reajustament de proteccions tèrmiques.
- Instal·lació de posada a terra.
- Verificació d'interruptors diferencials.
- Estat d'envoltants.

- **Pantalla de projecció de plegat motoritzat**

- Comprovació del bon funcionament de la pantalla de projecció, de plegat amb motor, es revisaran els finals de carrera, i el comandament de baixada i pujada.

2.3 Informes

PER ALS TRES LOTS

Després de cada manteniment preventiu i en el període màxim de 30 dies naturals, el contractista farà entrega a l'Institut del Teatre de l'informe de conclusions dels treballs realitzats, que haurà de contenir la informació següent per a cadascun de les instal·lacions /elements:

- a) Detall de les revisions realitzades.
- b) L'estat en què es troben: funcionament, defectes...
- c) Incidències detectades i, si escau, dels treballs de correcció realitzats. Per a cada ítem i sub-ítem de la DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS (punt 2.2 del present document) que passa satisfactòriament la inspecció de manteniment, caldrà que consti a l'informe, de manera clara i visible, "**No presenta/en cap incidència que impedeixi el seu funcionament i ús habitual**".
- d) Proposar les accions de manteniment correctiu pertinents.
- e) Proposar recomanacions que suposin augmentar la seguretat dels equips (la conformitat de les instal·lacions examinades en relació amb les normatives aplicables).



La redacció d'aquest informe ha de seguir rigorosament l'ordre exposat en el punt 2.2. DESCRIPCIÓ DE TREBALLS, d'aquests plec i les seves pàgines han de tenir número i data al peu de pàgina.

El contractista informará, durant la visita i amb caràcter d'urgència, quan es detecti qualsevol anomalia que pugui afectar, parcial o totalment, la salut i la seguretat de les persones i que impliqui la inutilització temporal de qualsevol instal·lació i/o infraestructura objecte del contracte.

En les dates prèvies a cada visita de manteniment, l'empresa contractista es posarà en contacte amb els responsables de cada LOT per tal de programar les tasques i d'informar-se mútuament de les incidències o novetats transcorregudes durant el període anterior.

3. MANTENIMENT CORRECTIU (Avaries/incidències)

PER ALS TRES LOTS

Quan es presentin incidències o avaries imprevistes en els equipaments de maquinària escènica objecte d'aquest contracte, l'Institut del Teatre es posarà en contacte amb el contractista i aquest es presentarà en un termini no superior a **24** hores, per tal de resoldre-les.

El mecanisme de comunicació podrà ser via telèfon o per correu electrònic. A tal efecte, el contractista facilitarà, a l'inici de vigència del contracte, les dades de contacte (telèfon i adreça electrònica) en cas d'avaries. El contractista posarà a disposició de l'Institut del Teatre un servei d'emergències de 24 hores tots els dies de l'any, inclosos festius i períodes de vacances.

En el cas que, a conseqüència dels treballs de manteniment correctiu i/o avaria imprevista s'hagin de substituir elements mecànics o qualsevol tipus de peces, aquesta intervenció anirà a càrrec del contractista. No obstant, les peces a substituir seran a càrrec de l'Institut del Teatre qui assumirà el cost prèvia presentació d'un pressupost detallat pel contractista, el qual necessitarà la conformitat del cap de la Subsecció d'Edificis i Equipaments (per al LOT 1), de la Direcció de l'ESTAE (per al LOT 2) i de la Direcció del Centre Territorial d'Osona (LOT 3). L'Institut del Teatre, si ho considera adient, podrà adquirir el material necessari sense necessitat de recórrer al contractista del servei.



La estimació d'hores a realitzar per al manteniment correctiu és d'un màxim de:

- Per al LOT 1: 80,00h/any
- Per al LOT 2: 10,00h/any
- Per al LOT 3: 10,00h/any

Està exclòs d'aquesta contractació el manteniment **gran correctiu** quan la reparació sigui d'un cost elevat que no sigui possible la reparació i/o, per tant, s'hagi d'adquirir una nova maquinària. Es considerarà que el preu és elevat quan l'import del material que calgui reparar sigui superior al 1.800,00€.

4. CLÀUSULES QUE AFECTEN IGUALMENT ALS DOS MANTENIMENTS, PREVENTIU I CORRECTIU

4.1 Equip de treball

PER ALS TRES LOTS

El personal de l'empresa contractista haurà d'anar suficientment identificat.

L'empresa contractista haurà de disposar de tots els equips, eines i mitjans materials auxiliars necessaris per poder realitzar les tasques a què fa referència aquest plec, així com de tots els equips de protecció individual (EPI) necessaris i obligatoris segons l'avaluació de riscos de l'empresa contractista i les normes de seguretat de l'Institut del Teatre, dels que faran ús en tot moment en els que aquests siguin obligatoris.

El personal de l'empresa contractista haurà de disposar, demostrable i obligatòriament, dels certificats de formació en prevenció de riscos laborals en el seu lloc de treball. D'altra banda, també disposarà de formació específica per treball amb risc elèctric. Altrament, tindran formació per a treballs amb Plataformes Elevadores Mòbils de Persones (PEMP) i treballs en altura (escales, bastides, línies de vida, etc...), d'acord amb les necessitats de cada un dels centres de treball. Només personal que compleixi amb els requisits establerts a la clàusula 2.23 del Plec administratiu, que estableix les obligacions documentals en coordinació d'activitats empresarials, podrà accedir a l'Institut del Teatre.



Quan les tasques puguin suposar un risc per a tercers (treballs en calent: soldadura, etc.), siguin tasques especialment perilloses (com treballs en altura) o puguin interferir en altres activitats; sol·licitarà, prèviament a l'inici dels treballs, autorització a l'Institut del Teatre.

Al finalitzar els treballs de cada servei o manteniment, l'espai haurà de quedar en condicions adequades d'ordre i neteja.

4.2 Instal·lacions

PER ALS TRES LOTS

L'Institut del Teatre es fa responsable de tenir les instal·lacions i àrees en les que s'hagi de desenvolupar el servei, en correcte estat d'ordre i neteja, així com garantir les condicions d'enllumenat i seguretat mínimes requerides en cada zona. L'empresa contractista ha d'assegurar que les tasques específiques que desenvolupen respecten, així mateix, les normes de seguretat i s'utilitzen els equips de protecció i mitjans auxiliars necessaris.

El contractista seguirà les instruccions de la senyalització de seguretat i respectarà la normativa de prevenció de riscos laborals lliurades per l'Institut del Teatre, això com la cartelleria que hi hagi als espais, instal·lacions i infraestructures.

Està exclòs d'aquesta contractació el manteniment **gran correctiu** quan la reparació sigui d'un cost elevat que no sigui possible la reparació i/o, per tant, s'hagi d'adquirir una nova maquinària. Es considerarà que el preu és elevat quan l'import del material que calgui reparar sigui superior al 1.800,00€.

4.3 Gestió de residus

PER ALS TRES LOTS

L'empresa contractista, haurà de portar els residus que es generin en el desenvolupament dels treballs a un gestor de residus.

Quan sigui necessari, en funció del residu, el contractista aportarà documentació que acrediti el compliment amb la normativa vigent en matèria de gestió de residus que el propi desenvolupament de les tasques de manteniment generi



(olis industrials, etc.) procedint quan sigui necessari, al seu transport a abocador autoritzat.

4.4 Interlocució

La empresa contractista designarà un interlocutor que serà l'encarregat de fer el seguiment i la supervisió de la prestació, de comunicar-se i informar a l'Institut del Teatre, i de impartir instruccions de treball al personal que executi la prestació. Per part de l'Institut del Teatre, l'interlocutor serà:

Per al LOT 1: Manteniment maquinària escènica al Teatre Ovidi Montllor i al Teatre Estudi de la seu de Barcelona

El/la responsable de la Unitat de Gestió d'Espais Escènics de l'Institut del Teatre (Centre de Barcelona).

LOT 2: Manteniment de la maquinària escènica de l'equipament del Centre Territorial del Vallès (Terrassa)

El/la Director/a de l'ESTAE de l'Institut del Teatre (Centre Territorial del Vallès – Terrassa-).

Per al LOT 3 : Manteniment de la maquinària escènica del Teatre Laboratori del Centre Territorial d'Osona (Vic)

El/la responsable del Teatre Laboratori de l'Institut del Teatre (Centre d'Osona - Vic).



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2023/0035765
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques que regiran per a la contractació del "servei de manteniment de la maquinària escènica de l'institut del teatre" dividit en 3 lots

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Marc Ases Casamitjana (TCAT)	Cap de la Unitat de Gestió d'Espais Escènics	Signa	07/11/2023 10:00

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
654ef9cf1da2ce916569	https://seuelectronica.diba.cat	

