

Núm. referència X2023049447
Núm. expedient CCS12023000064

I N F O R M E

INFORME TÈCNIC

TEMA: VALORACIÓ JUDICI DE VALOR (SOBRE A) DE LES OFERTES PRESENTADES A LA LICITACIÓ DEL SERVEI PER REALITZAR I IMPLEMENTAR UNA PROJECCIÓ DE VIDEOMAPPING SOBRE EL TALÚS DE GREDÀ DE L'EXPOSICIÓ DE L'ESPAI CRÀTER D'OLOT

TEMA: VALORACIÓ JUDICI DE VALOR (SOBRE A)

1. OFERTES VALORADES EN AQUEST INFORME

En aquest informe es valoren les ofertes següents:

- **MIQUEL COLOMER (FUTURO)**
- **ONION LAB SL**
- **WASABI PRODUCCIONS, S.L.**

2. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR

El plec de clàusules administratives particulars de la licitació estableix en la clàusula relativa als criteris d'adjudicació:

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR **fins a 25 punts**

S'estableix una puntuació mínima de 16 punts per passar a la següent fase de licitació.

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a [www.Olot.cat/ Tramits-On-Line](http://www.Olot.cat/Tramits-On-Line) utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

1. Presentació d'una proposta de guió audiovisual fins a 15 punts

La proposta de guió proposat per a l'empresa licitadora és una peça fonamental per al bon desenvolupament de l'objecte i finalitats del contracte descrites en els plecs de prescripcions tècniques.

En aquest punt cal descriure la proposta de guió audiovisual desenvolupat a partir de la informació desenvolupada en el punt 4.2 dels plecs tècnics.

Aquest apartat tindrà una extensió màxima de 3 pàgines, escrites amb lletra Arial 12. El que excedeixi aquesta extensió no es valorarà. L'explicació que hi haurà de constar serà:

- Guió audiovisual (màxim 1 pàgina)
- Principals punts del guió resumits en forma d'índex (màxim 1 pàgina)
- Proposta amb una infografia (màxim 1 pàgina)

Es valorarà amb una puntuació superior les propostes que aportin les solucions més adequades a la narrativa de l'exposició, i que alhora estiguin relacionades amb l'objecte del contracte principal, que és convertir el videomapping en una peça icònica i rellevant de l'exposició.

Es valoraran els següents aspectes:

- Adequació de conceptes vinculats a la narrativa vulcanològica de l'exposició fins a 5 punts
- La qualitat científica del guió fins a 5 punts
- L'interès i varietat dels recursos proposats fins a 5 punts

2. Proposta de muntatge final fins a 10 punts

Elaboració d'un vídeo que mostri els recursos que es faran servir i l'estil que se seguirà en el videomapping. No és necessari que s'utilitzin músiques definitives, però sí que esdevingui el més similar possible al resultat final.

La línia artística expressada en la mostra serà vinculant per a la proposta final.

La durada del vídeo no serà superior als 15 segons i s'entregarà en un dels formats següents: VLC, MPG4, WMV o MOV. El que excedeixi aquesta durada no es valorarà.

Es valorarà la qualitat tècnica de la proposta, a partir dels criteris següents:

- L'interès expogràfic i divulgatiu del material realitzat fins a 5 punts
 - o Vindrà determinat segons el grau de relació amb la narrativa de l'exposició.
- La qualitat del muntatge audiovisual fins a 5 punts
 - o La qualitat es determinarà segons l'experiència visual i el sistema d'acabats de gràfics proposat.

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

3. VALORACIÓ

2. 3.1) CONSIDERACIONS PRÈVIES SOBRE L'OFERTA PRESENTADA PER WASABI PRODUCCIONS, S.L.

L'empresa Wasabi Produccions SL en la documentació corresponent als criteris avaluable mitjançant judici de valor (sobre A), en l'apartat de la proposta de guió audiovisual, ha detallat part substancial de la informació reservada per als criteris de valoració automàtica. Específicament ha concretat la col·laboració amb el grup d'experts en geologia, que és un criteri valorable automàticament amb una puntuació màxima de 30 punts.

Aquesta informació presentada per Wasabi Produccions SL es troba en el primer paràgraf del guió audiovisual on especifica explícitament que "La proposta de guió que a continuació plantejem ha estat consensuada i treballada amb el nostre equip assessor compost pel Dr. Joan Molist, la Dra. Carmen López Moreno, i el Dr. Llorenç Planagumà".

En relació a aquesta acció és necessari d'excloure del procediment a l'empresa Wasabi Produccions SL per haver inclòs informació a incloure en el Sobre B (per ser un criteri avaluable automàticament) dins el sobre A

En els plecs de clàusules administratives i particulars queda clarament especificat en la clàusula 20 quina és la documentació a incloure dins de cada sobre, detallant que la documentació acreditativa de la col·laboració amb un especialista o grup d'experts en geologia ha d'anar en el sobre de valoració de criteris automàtics, i no en el sobre de criteris de judici de valor. A més a més, en el mateix punt s'especifica i es visualitza clarament una advertència en majúscula i enquadrada que expressa que "La documentació que conté el sobre precedent (fent referència al sobre de judici de valor) no pot incloure cap informació que permeti conèixer el contingut del sobre relatiu a la proposició de criteris avaluables de forma automàtica. L'incompliment d'aquesta obligació implica l'exclusió de la licitació".

Aquesta clàusula es fonamenta en l'article 146 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) que estableix que en termes generals qualsevol acte que impliqui conèixer el contingut de les proposicions abans de l'acte d'obertura d'aquestes proposicions s'ha d'entendre contrari al que disposa aquest article a efecte de preservar el secret de les proposicions.

La inclusió d'informació avaluable automàticament o mitjançant fórmules en el sobre corresponent a la informació subjecta a judici de valor trenca el secret de l'acte públic d'obertura del sobre B, i per tant, és contrari al que disposen els articles 139, 145 i 146 de la Llei de contractes del sector públic.

En aquest sentit la Resolució 1139/2019 de 18 de novembre de 2019 del Tribunal Administratiu Central de Recursos Contractuals (TRACRC) insisteix en el fet de la importància del secret de les proposicions entès no com un objectiu sinó com una

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

garantia i considera que l'exclusió estaria justificada quan l'incompliment o el compliment defectuós d'aquests requisits menystingui l'objectivitat de la valoració i el tractament igualitari dels licitadors com a valors que es tracta de preservar mitjançant aquest secret.

Per tots els motius exposats es proposa a excloure de la licitació a l'empresa Wasabi Produccions SL i és justifica perquè la informació incorporada suposa ésser coneixedor de la informació aportada en el valorats en el sobre B de criteris automàtics que suposa una contaminació de l'objectivitat de la valoració.

3.2) VALORACIO DE LA RESTA D'OFERTES

1. Presentació d'una proposta de guió audiovisual

fins a 15 punts

Oferta presentada per MIQUEL COLOMER (FUTURO)

- Adequació de conceptes vinculats a la narrativa de l'exposició

La proposta de guió presentada per l'empresa té algunes carències importants, com ara la falta d'informació vinculada amb el Volcà Puig del Roser. No es presenta cap informació relativa a aquest volcà, que és l'element insígnia de l'equipament i de l'exposició, i especialment del talús on es projectarà el videomapping. A més, aquesta informació estava plantejada en els plecs administratius i tècnics com un element important a tenir en consideració alhora d'elaborar el guió. Altrament, es posa com a referència i principal protagonista el volcà Montsacopa, que tot i ser part d'una mateixa fase eruptiva, era important de vincular les dues erupcions.

El guió té altres carències de contingut especialment relacionades amb la formació del talús, que es vincula amb la composició d'argiles i cendres tot i que en la mostra de talús existent les argiles i les cendres són pràcticament inexistents.

Es valora amb 2 punts.

- Qualitat científica del guió

La qualitat científica del guió és raonable però no aporta elements destacables que enriqueixen el contingut.

Es valora amb 1 punt.

- L'interès i varietat dels recursos proposats

L'interès i la varietat dels recursos no destaquen per la seva rigorista i tot i que poden mantenir l'interès del públic, genera algunes contradiccions importants a nivell pedagògic.

Es valora amb 2 punts.

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a [www.Olot.cat/ Tramits-On-Line](http://www.Olot.cat/Tramits-On-Line) utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

En conclusió, la proposta de l'empresa licitadora s'ajusta als requisits però té algunes deficiències notòries i no destaca en cap dels criteris presentats.

- Adequació de conceptes vinculats a la narrativa de l'exposició: 2 punts
- La qualitat científica del guió 1 punt
- L'interès i varietat dels recursos proposats 2 punts

Puntuació:

- La puntuació total sobre la proposta del guió audiovisual és de **5 punts**.

Oferta presentada per ONION LAB SL

- Adequació de conceptes vinculats a la narrativa de l'exposició

La proposta de guió parteix de l'activitat eruptiva del Puig del Roser com a element protagonista de la projecció.

L'activitat eruptiva que presenta s'ajusta a la tipologia pròpia del territori monogenètic de la Garrotxa i presenta, a més, una mirada pedagògica que encaixa amb els materials propis del talús. S'explica de forma concreta el tall teològic i també s'aporta informació sobre una paleo-fumarola que es troba situada a l'esquerra del talús.

Es valora amb 4 punts.

- La qualitat científica del guió

La proposta de guió presentada per l'empresa licitadora compleix amb les expectatives de la narrativa de continguts, i pot ser integrada en el relat expositiu del centre. És adient l'adequació amb els continguts científics relacionats amb el volcà Puig del Roser. També per l'explicació del tall geològic com ara l'estudi de l'aflorament i els elements volcànics que el conformen.

Es valora amb 4 punts.

- L'interès i varietat dels recursos proposats

S'aporta una visió innovadora que és la paleofumerola, situada a l'esquerra del talús, i pràcticament imperceptible per l'ull del visitant. En aquest context expositiu és interessant de destacar-la perquè aporta una informació extra al coneixement i divulgació dels elements del vulcanisme.

També s'aporta una metodologia de tractament hiperespectral que amplia la capacitat de difusió del projecte així com la seva qualitat.

Es valora amb 4 punts.

La proposta compren en gran mesura els conceptes i les aliena amb l'objectiu de convertir el videomapping en una peça icònica i rellevant de l'exposició

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

complint així les expectatives dels plecs tècnics.

- Adequació de conceptes vinculats a la narrativa de l'exposició 4 punts
- La qualitat científica del guió 4 punts
- L'interès i varietat dels recursos proposats 4 punts

Puntuació:

La puntuació total sobre la proposta del guió audiovisual és de **12 punts**.

Puntuació: Guió audiovisual	Miquel Colomer	ONION LAB SL
PUNTS	5	12

2. Proposta de muntatge final

fins a 10 punts

Oferta presentada per MIQUEL COLOMER (FUTURO)

En la proposta de muntatge final se sol·licitava a les empreses que fessin una mostra de vídeo que mostrés els recursos i l'estil del videomapping.

També s'expressava que la línia estètica era vinculant per a la proposta final.

En aquest context, l'empresa licitadora mostra tres imatges en els 15 segons. Una representa la situació actual de la sala amb el talús de fons, en una altra es veu el volcà Montsacopa, i en la darrera un volà poligenètic en erupció.

L'estil de la proposta no disposa dels mínims estètics ni de contingut per a la projecció del videomapping del talús. El material emprat no està alineat amb la qualitat tècnica mínima que s'espera per a una projecció que ha de ser tècnicament rellevant. La qualitat tècnica en aquest cas és insatisfactòria. La imatge presenta problemes de resolució, i falta de precisió estètica per l'estil que té la sala actual. A més El vídeo no presenta una experiència visual atractiva i no presenta una cohesió narrativa.

Puntuació:

La puntuació sobre la proposta de muntatge final és de **0 punts**.

Oferta presentada per ONION LAB SL

L'empresa licitadora presenta una imatge en moviment que representa l'activitat eruptiva d'un volcà monogenètic. La qualitat estètica és correcta i

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a [www.Olot.cat/ Tramits-On-Line](http://www.Olot.cat/Tramits-On-Line) utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

s'adequa a les necessitats plantejades en els plecs tècnics de la proposta. Hi ha coherència visual i narrativa i la qualitat del muntatge és satisfactòria.

La comunicació visual del projecte compleix amb l'objectiu de transmetre la informació que es vol exposar en el guió i la qualitat de la presentació audiovisual es troba alineada amb l'estètica gràfica de la sala expositiva.

Puntuació:

La puntuació és de **9 punts**.

Puntuació: Proposta de muntatge final	MIQUEL COLOMER	ONION LAB SL
PUNTS	0	9

4. RESUM

Les valoracions de les propostes tècniques són les següents:

RESUM PUNTUACIÓ	MIQUEL COLOMER SL	ONION LAB SL
1. Guió audiovisual	5,00	12,00
2. Muntatge final	0,00	9,00
PUNTUACIÓ SOBRE B	5,00	21,00
<i>ORDRE</i>	<i>2,00</i>	<i>1,00</i>

5. CONCLUSIÓ

Segons la clàusula 18a. dels plecs administratius i particulars en relació als criteris d'adjudicació s'establia una puntuació mínima de 16 punts per a passar a la següent fase de licitació.

L'empresa licitadora Miquel Colomer ha aconseguit 5 punts dels 25 de la primera fase, i per tant, no supera el llindar mínim per a passar a la següent fase de licitació.

Per aquest motiu es proposa que l'oferta presentada per Miquel Colomer no passi a la següent fase de la licitació.

En resum, analitzades les ofertes presentades, i vista la puntuació obtinguda, només passa a la següent fase de la licitació l'oferta d'ONION LAB SL.

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:
12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents

Olot, 18 d'octubre de 2023

}

12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Document signat electrònicament. Còpia impresa verificable amb el codi COVE:

12321b13-35ca-4daf-9e4b-dd1539bebf36

Podeu visualitzar els documents electrònics referenciats en aquest document així com aquest mateix document a www.Olot.cat/ Tramits-On-Line utilitzant els codis de verificació COVE dels documents
