



MEMÒRIA SOBRE L'ADQUISICIÓ DEL MOBILIARI MOBLE CALAIXERA, DE L'ARTISTA SALVADOR MAYOL, DE L'ESCOLA CATALANA DEL S. XVIII

L'empresa Clavell Morgades 1943, SL, SL ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent

Objecte:	Moble calaixera
Autor:	Salvador Mayol
Datació:	Escola catalana s. XVIII
Matèria/tècnica:	Fusta i vellut negre
Mesures:	148 x 98 x 52 cm

Historia i context de l'obra

Aquesta obra és una calaixera amb escambell, datada al segle XVIII i feta a Catalunya. Es tracta d'una tipologia de moble de més rellevància a la casa noble i burgesa del segle XVIII a Catalunya.

Presenta una acusada forma bombada que recolza sobre quatre potes acabades amb volutes i que sosté el tauler de fusta de perfil serpentí, típic català del període. El faldó davanter sembla tallat evocant elements vegetals. S'observa un elaborat treball de filetejat en marqueteria, així com una bella decoració general en xapes, probablement d'arbres mediterranis. Al cos inclou quatre calaixos llargs i un armariet central a l'escambell, tots amb pany. L'armariet superior es troba folrat a l'interior amb vellut negre, així com un segon calaixet i un armariet també folrats.

Al Museu Maricel de Sitges es conserva una calaixera (ca. 1780) executada pel taller de Salvador Mayol, que presenta una forma, tant del cos com de les potes, molt propera a la motiva aquesta denegació, fet que ajuda a datar-la i a determinar el model de moble que produí l'autor.

Aquesta obra és una peça d'autoria demostrada, de Salvador Mayol, amb taller a Barcelona actiu al segle XVIII i del qual només es coneix un altre exemple similar. Presenta un excel·lent treball d'execució, els materials i l'acabat que il·lustra l'estat de les arts catalanes de l'època i es tracta d'un moble de gran qualitat, d'una tipologia que va tenir, en el context de la seva època, una gran significació entre la societat catalana. La calaixera permet mostrar l'estat de les arts catalanes del segle XVIII i preservar una tipologia molt preuada entre la societat catalana de l'època.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

