

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES del SERVEI DE TRANSPORT DE DISPERSIÓ DE LES OBRES DEL DIPÒSIT BRONDESBURY DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Referència: Retorn obres dipòsit Brondesbury
Lloc: Ciutat de Nova York, Estats Units
Dates: Del 15 de febrer al 30 de maig de 2024

1) REQUERIMENTS BÀSICS:

- **Dates per la construcció d'embalatges:** del 15 de febrer a l'1 de març de 2024
- **Dates de revisió i reembalatge de les obres:** 1 de març 2024- 15 d'abril del 2024
- **Data màxima d'embarcament de les obres amb destinació Nova York:** Setmana del 30 d'abril del 2024
- **Lloc d'origen de les obres:** Magatzems Consorci De la Zona Franca duanera, Carrer 5, sector C, Barcelona
- **Data màxima de lliurament de les obres a destinació:** del 15 al 30 de maig de 2024
- **Data màxima de desembalatge a Nova York:** 30 maig de 2024.
- **Companyia de transports:** caldrà pressupostar indicant els agents emprats als Estats Units, respectant les exigències del dipositari al respecte en cas que així s'indiqui

En particular, caldrà tenir en compte que:

- Cada vehicle haurà de ser conduït sempre per 2 conductors.
- **Equip de treball:** Es requereix un equip mínim de 4 persones format per: Un cap d'equip i 3 operaris durant 20 dies als magatzems de la Zona Franca del MACBA i 4 persones més, un cap d'equip i 3 operaris durant 7 dies a Nova York. A més a més, haurà de disposar d'un Coordinador Responsable del Projecte a oficines.
- **La facturació per part de l'empresa es farà de la següent manera:** L'empresa facturarà el 100% del cost al MACBA.

2) TREBALLS A REALITZAR

2.1 Manipulació, revisió i pressa de mides

- Es requereix un equip de de 4 persones format per : 1 cap d'equip i 3 operaris durant vint dies (20) als magatzems de la Zona Franca del MACBA, a fi de poder realitzar els informes d'estat de conservació de les obres, i el reembalatge de les obres en els nous embalatges.

2.1. Fabricació d'embalatges:

- Les mides interiors de les caixes han de ser com a mínim 15 cm superiors a les mides de l'obra sense marc, aquest espai serà condicionat per a l'embalatge d'obres d'art.
- Els materials emprats han de complir les directrius en matèria fitosanitària establertes a la Directriu 2000/29/EC i complir la normativa Internacional sobre mides Fitosanitàries, NIMF#15. També han de complir els estàndards d'embalatge d'obres d'art.
- Totes aquelles obres sobre paper que estiguin emmarcades amb vidre, es protegiran amb cinta especial reversible, que cobrirà tota la seva superfície amb petites tires, evitant qualsevol agressió a la peça en cas de trencament. Menys en aquelles que estiguin emmarcades amb vidre-museu.
- En cas de deteriorament de qualsevol dels embalatges durant la seva manipulació, emmagatzematge o transport, l'empresa de transports es compromet a la seva reparació o substitució per tal de garantir en tot moment unes condicions de transport òptimes per a les obres.
- Els embalatges s'ajustaran a la naturalesa, mida i pes de les obres.
- Les caixes de fusta han de ser individuals o compartides segons la mida i les condicions de conservació preventiva de les peces.
- Es requereix bàsic garantir l'estabilitat, rigidesa i indeformabilitat de les caixes.
- Les caixes, si es considera necessari, aniran impermeabilitzades a l'exterior mitjançant vernís o pintura amb base d'aigua, i a l'interior amb un material de barrera anti humitat.
- L'interior de les caixes ha de portar un material amortidor de cops i vibracions, i aïllament tèrmic per a la humitat.
- S'ha de tenir en compte la fragilitat de l'obra i la superfície de contacte de l'objecte amb l'escuma, per a escollir-ne el tipus, gruix i densitat més adients.
- Tots els materials interiors de l'embalatge, incloent els materials d'embolcall que es troben en contacte amb l'obra han de ser químicament estables, autoextingibles, no abrasius, resistent al trencament i amb PH neutre
- L'obra núm de registre R.2759, Rosàngela Rennó, *s/título (porta II). Série: In Oblivionem (no landScape)*, 1995, requereix d'un embalatge específic. Cada peça s'ha de transportar de forma individual i a més a més de complir amb els requeriments anteriors, cada caixa ha de tenir un sistema específic d'embalatge de suspensió que esmorteixi les vibracions.

2.2. Transport local i Embalatge a Barcelona:

- Lliurament de les noves caixes al MACBA- Magatzems de Zona Franca.
- Embalatge de les obres al MACBA als magatzems de la Zona Franca.

2.3 Transport:

- Transport terrestres MACBA-Zona Franca a l'aeroport internacional a Europa de Cargo. Les obres han d'anar en un sol embarcament.
- Supervisió a pistes de l'embarcament
- Transport aeri a Nova York.
- Supervisió a pistes a l'arribada a l'aeroport de destí
- Cancel·lació de la importació temporal i gestió de les duanes

2.4 Transport a Nova York i Entrega:

- Aeroport destí- Domicili Depositari Nova York.
- Lliurament, desembalatge i reembalatge sota la presència del correu designat pel MACBA. (7 dies amb 4 operaris)

2.5 Duanes:

- Gestió duanes de reexportació
- Obres en dipòsit franc

2.6 Correu:

El servei ha de contemplar la participació d'un correu amb els següents conceptes, per realitzar el desembalatge i el reembalatge a Nova York:

- a. Viatge en avió. Indicar si està calculat amb tarifa *Bussines* o econòmic
- b. L'hotel pel correu haurà de tenir un mínim de 3*, estar situat cèntric i amb esmorzar inclòs.
- c. Recollida i retorn del correu a l'aeroport.
- d. Les dietes hauran de respectar el que estableix l'annex 2 del Decret 138/2008, de 8 de juliol, d'indemnitzacions per raó del servei.
- e. Tot el programa, el pla d'arribada dels correus i qualsevol d'aquests conceptes ha d'estar aprovat prèviament pel MACBA.
- f. Estada a Nova York: 9 dies (8 nits)

2.5 Despeses derivades de la gestió, duanes, permisos:

El servei ha de contemplar totes les despeses derivades de la tramitació duanera, gestió, coordinació, permisos, impostos, escortes de seguretat privada o qualsevol altre que sigui necessari per tal que el transport es faci efectiu. Tenint en compte que les obres es troben a "port franc".

3) CONDICIONS GENERALS:

3.1 Transport, logística i accessos

- a. **Tots els vehicles emprats pel transport han de tenir capacitat adequada a les mesures i al pes de les obres**, suspensió pneumàtica, xassís isotèrmic i semi-armat amb un sistema d'alarma connectat en tots els accessos (zona de la cabina i de càrrega), detecció d'incendis així com sistemes d'extinció, termòstat amb un sistema de control d'humitat, plataforma elevadora i telèfon mòbil. En algun cas es podrà demanar camió- ploma.
- b. L'empresa de transports procurarà, en tots els casos, realitzar el trasllat de les obres per la ruta més directa possible.
- c. **En cas** que els camions hagin **de fer una aturada nocturna, aquesta haurà de fer-se sempre a magatzems de seguretat** prèvia notificació al MACBA.
- d. Les despeses que es poguessin generar de d'incompliment del pla de viatge prèviament aprovat pel MACBA repercutiran en l'empresa adjudicatària del transport.
- e. L'empresa haurà de donar resposta a possibles canvis de les necessitats de personal

i mitjans tècnics que demani el MACBA.

3.2 Desembalatge, reembalatge i manipulació d'obres

- a. Qualsevol moviment necessari de les obres serà assumit per l'empresa de transports adjudicatària en la manipulació de les mateixes.
- b. Tota l'obertura i/o tancament dels embalatges de les obres d'art, serà sempre prèviament autoritzada pel departament de Registre i supervisada pel personal designat pel MACBA,.
- c. L'empresa de transports assumirà el cost d'haver de fer la feina fora del seu horari habitual i en dies festius, així com els retards i canvis de nòlits / vols de les companyies aèries. Seran exceptuats els casos en què aquest canvi en la previsió hagi estat provocat pel MACBA, i sempre que es pugui justificar per escrit.
- d. **Si pel motiu que sigui les obres en el moment de la seva recollida o del seu lliurament, tenen algun canvi o desperfecte, caldrà fer una anotació a l'albarà, fer una fotografia i caldrà notificar-ho al MACBA (Denis Iriarte diriarte@macba.cat o Patricia Sorroche, psorroche@macba.cat) amb un màxim de 48h.**

3.3 Seguiment pressupostari i contracte

- a. **El seguiment del pressupost es farà en format de full de càlcul**
- b. En cas de donar-se una desviació respecte al cost de del servei adjudicat per contracte, l'empresa haurà de notificar-ho per escrit al MACBA explicant i/o justificant-ne el motiu. Només s'efectuarà el servei, prèvia confirmació per escrit del MACBA.
- c. És d'obligat compliment conèixer el pressupost de tots els agents per tal d'elaborar l'oferta econòmica inicial.

Barcelona, 20 d'octubre de 2023.

La directora de Producció,

Anna Borrell