



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230002493

Núm. contracte: 23001994

CPV: 92312240-5

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Creació, producció i exhibició de la proposta artística de Valentina Gaia Lops i Ida Barbatí a l'Institut Doctor Puigvert i d'Antonio Ortega a l' Institut Vall d'Hebron, en el marc de la quinzena edició del programa "EN RESiDÈNCIA. Artistes als instituts de Barcelona" (2023-2024).

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que es tracta d'un únic servei, sent aquest una creació i presentació artística.

En la present contractació no es preveuen mesures socials atès que donada la naturalesa del contracte es procedirà a realitzar una adjudicació pel procediment negociat sense publicitat.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El programa "EN RESiDÈNCIA. Artistes als instituts de Barcelona" (en endavant, EN RESiDÈNCIA) és promogut conjuntament per l'Institut de Cultura de Barcelona i el Consorci d'Educació de Barcelona, i consisteix en posar en contacte la creació artística contemporània amb els adolescents estudiants d'educació secundària obligatòria (ESO), a partir de la presència continuada de creadors en els centres educatius al llarg d'un curs sencer. Els artistes realitzen processos de creació propis en un context no habitual, en el qual els adolescents són subjectes actius, i també amb la participació activa dels docents.

Des de la quarta edició del programa (2012-2013) la participació dels centres educatius a EN RESiDÈNCIA es regula per mitjà d'una convocatòria oberta a tots els instituts públics d'educació secundària obligatòria de la ciutat de Barcelona, inclosa en la "Convocatòria Unificada de Programes" del Consorci d'Educació de Barcelona, que harmonitza tota l'oferta de programes educatius que impacten en els centres, unificant calendaris i garantint la qualitat de la proposta metodològica, la transparència en els criteris d'assignació i la coherència amb el projecte educatiu dels centres educatius.

La valoració de les propostes dels instituts, la seva selecció i la corresponent designació de cada entitat de mediació (les entitats especialitzades en el desenvolupament de processos de creació artística en context educatiu formal, que realitzen tasques de comissariat i de coordinació de cada residència) les realitza, d'acord amb la convocatòria, una Comissió de selecció formada per:

- ✓ Dues persones expertes, designades pel Consorci d'Educació de Barcelona
- ✓ Una persona en representació de la Inspecció educativa de Barcelona
- ✓ Quatre persones expertes, designades per l'Institut de Cultura de Barcelona



En aquest marc, el passat 22 de maig es va tancar la convocatòria per a la selecció dels instituts participants en la propera edició d'EN RESIDÈNCIA –de setembre de 2023 a juny de 2024- (s'adjunta l'anunci corresponent). Per mitjà de la resolució d'aquesta convocatòria s'han seleccionat els 20 instituts i s'han designat les entitats de mediació, que desenvoluparan les tasques de comissariat i de coordinació de cada residència en cadascun d'aquests instituts. Aquest procés s'ha documentat en la resolució corresponent, que s'adjunta a aquest informe.

D'acord amb la valoració de la Comissió de selecció, s'han seleccionat –entre d'altres- els dos instituts següents: l'Institut Doctor Puigvert, que participa amb un grup d'alumnes de 1r d'ESO; i l'Institut Vall d'Hebron, amb un grup d'alumnes de 4t d'ESO.

Igualment, la Comissió ha acordat que el comissariat i la coordinació d'aquestes residències siguin realitzats per l'associació Experimentem amb l'Art, amb C.I.F. G61570503, que aporta els serveis artístics -creació i representació- de Valentina Gaia Lops i Ida Barbatí i d'Antonio Ortega, artistes de l'àmbit de la creació visual i plàstica, que s'han considerat especialment idonis per aquest programa.

Entre les funcions i tasques requerides destaquen:

- a) El desenvolupament d'un procés de creació en context escolar, en diàleg amb els alumnes i els professors vinculats a la residència.
- b) La creació i exhibició d'una proposta artística.
- c) La contractació dels artistes i personal tècnic i/o administratiu que els acompanya, ja sigui per contractació directa o mitjançant prestació de serveis, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, impostos, assegurances, taxes i quotes socials, back-line, etc).
- d) L'acompanyament dels artistes participants, dels alumnes i dels professors.
- e) La regidoria durant els espectacles.
- f) La contractació dels espais i locals que siguin necessaris pel correcte desenvolupament del procés de creació, producció i explotació, entre els quals es troben, a títol indicatiu i sense que en resulti un llistat exhaustiu, els següents: sales d'assaigs, magatzem, estudis d'enregistrament audiovisual, de so, etc, fent-se càrrec de l'abonament de totes les despeses que es derivin en concepte de lloguer i/o de serveis.
- g) L'aportació dels elements tècnics necessaris pel correcte desenvolupament del procés de creació, així com de l'adquisició del material fungible necessari per a la seva producció i les presentacions públiques, i d'adquisició d'altres materials necessaris per al desenvolupament d'assajos, tallers, representacions.

Pel que fa al desenvolupament d'aquests processos artístics a l'Institut Doctor Puigvert i a l'Institut Vall d'Hebron, es veu necessari comptar amb l'impuls de l'associació Experimentem amb l'Art, (amb C.I.F. G61570503 i domicili al carrer Torrijos 68, 08012 de Barcelona), una entitat que treballa a partir de l'art contemporani i els processos creatius entesos com a acció educativa, per fomentar la capacitat crítica, qüestionar la realitat i transformar creativament el nostre entorn. Des de 1993, l'activitat principal de l'entitat és el disseny i realització de projectes artisticoeducatius diversos, així com la gestió de l'Espai EART, un espai plurifuncional que obre nous camins en la recerca i l'experimentació de diversos vessants del món de l'art i l'educació. Se situa, per tant, en la creació de vincles estructurals entre el sistema cultural i el sistema educatiu per mitjà dels processos de creació reals en els àmbits de la creació visual i plàstica.

Per tant, el procés de creació i la seva obra resultant té relació amb l'encàrrec de la Direcció de Cultura i Educació als Barris, en tant que posa la disciplina artística al servei de la societat,



genera vincles entre els equipaments culturals i els equipaments educatius i d'aquests amb la ciutadania i ofereix eines artístiques als adolescents, sense oblidar la qualitat del procés i del resultat que s'exhibirà, tant des del punt de vista de l'exhibició com de la creació.

L'elecció d'aquests processos de creació i de la seva presentació pública (Valentina Gaia Lops i Ida Barbati a l'Institut Doctor Puigvert i Antonio Ortega a l'Institut Vall d'Hebron), atén a criteris artístics, econòmics i tècnics.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament d'aquesta activitat.

El criteri de negociació de l'oferta de l'associació Experimentem amb l'Art serà el preu. No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no és possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 8 mesos des de l'endemà de la seva formalització. El contracte no es podrà prorrogar.

El pressupost del contracte es fixa en 24.321,00 euros. L'associació Experimentem amb l'Art declara estar exempta d'IVA, acollint-se a l'article 20.1.9 de la Llei 37/1992 de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit, atès que aquesta entitat compleix els requisits que es concreten en aquest article i, també d'acord amb l'article 20.3 (que reconeix el seu caràcter social) i, per tant, no està subjecta a l'impost sobre el valor afegit (IVA).

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

	Pressupost base	Import IVA	Total
• Any 2023	12.160,50 €	-----	12.160,50 €
• Any 2024	12.160,50 €	-----	12.160,50 €

El pressupost es distribueix de forma no proporcional entre els dos exercicis pressupostaris en atenció a la necessitat que les tasques d'engegada del procés de creació requereixen de gran intensitat inicial, tant pel que fa a la dedicació de les/els artistes com pel que fa a la dedicació dels equips que acompanyen els processos de creació (comissariat i coordinació). Totes les sessions de formació associades al programa es realitzaran durant la tardor de 2023. En la mateixa línia, també es requereix d'una despesa inicial de producció i materials. La distribució del pressupost en els dos exercicis pressupostaris és el reflex del ritme propi del programa, d'intensitat desigual.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Honoraris artistes	10.285,00 €
Mediació (comissariat, coordinació, producció)	9.196,00 €
TOTAL	Suma costos directes: 19.481,00 €



Costos indirectes	Import €
Materials i despeses de producció	4.840,00 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 4.840,00 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	24.321,00€

L'Institut de Cultura de Barcelona efectuarà el pagament a l'Associació Experimentem amb l'Art, mitjançant transferència bancària, prèvia formalització del contracte i posterior presentació al registre electrònic de factures per feines realitzades amb el màxim detall de l'objecte del contracte, amb aquesta periodificació:

- Abans del 31 de desembre de 2023, una única factura corresponent a l'import de 2023 (12.160,50 euros).
- Abans del 31 de març de 2024, una factura pels serveis realitzats durant els tres primers mesos de 2024.
- Abans del 30 de juny de 2024, una factura final, per a les darreres despeses realitzades.

El pagament de cada factura s'efectuarà a 30 dies de data registre.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que no es preveu pròrroga ni modificacions, el valor estimat del contracte coincideix amb l'import net de la licitació, és a dir 24.321,00 euros. L'associació Experimentem amb l'Art declara estar exempta d'IVA, acollint-se a l'article 20.1.9 de la Llei 37/1992 de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit, atès que aquesta entitat compleix els requisits que es concreten en aquest article i, també d'acord amb l'article 20.3 (que reconeix el seu caràcter social) i, per tant, no està subjecta a l'impost sobre el valor afegit (IVA).

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment negociat sense publicitat, d'acord al que s'estableix a l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

En concret, es recorre a aquest procediment atès que el contracte conté per objecte la creació i presentació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol.

6. GARANTIA DEFINITIVA

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i la interpretació d'obra artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, es proposa l'exempció de constitució de la garantia definitiva a l'Associació Experimentem amb l'Art per a la contractació de la creació, producció i exhibició de la proposta artística de Valentina Gaia Lops i Ida Barbatí a l'Institut Doctor Puigvert i d'Antonio Ortega a l'Institut Vall d'Hebron, en el marc



de la quinzena edició del programa “EN RESIDÈNCIA. Artistes als instituts de Barcelona” (2023-2024).

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la **creació, producció i exhibició de la proposta artística de Valentina Gaia Lops i Ida Barbati a l'Institut Doctor Puigvert i d'Antonio Ortega a l' Institut Vall d'Hebron**, en el marc del programa “EN RESIDÈNCIA. Artistes als instituts de Barcelona” **a l'Associació Experimentem amb l'Art**, amb CIF G61570503, per un import total de licitació de **24.321,00 euros IVA inclòs** amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 32821 – Ensenyaments i econòmic 22781 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment negociat sense publicitat.

Carles Giner Camprubí
Responsable
EN RESIDÈNCIA

Sergi Díaz Plaza
Director
Cultura i Educació als barris