



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR EL CONTRACTE PER A L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA *PEÇA NÚMERO 5*, DE L'ARTISTA MOISÈS VILLÈLIA, DE L'ANY 1957.

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció General del Patrimoni Cultural, d'acord amb l'oferta de venda presentada per la Sra. Magda Bolumar, està interessada en l'adquisició de l'obra següent:

Peça, núm. 5

Moisès Villèlia
1957 (Signada a Molló, 1990)
82cm x 6cm x 6cm
Talla de tronc de palmera
22.000€ (exempt d'IVA)

2. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Moisès Villèlia nasqué el 1928 a Barcelona, tot i que es trasllada a Mataró el 1942, ja que el seu pare fou nomenat director d'una fàbrica de mobles, poc després aquest obriria el seu propi taller. De la mà del seu pare aprèn la talla en fusta arribant a treballar en el presbiteri de la basílica de Santa Maria de Mataró així com de tota la talla de la capella de Santa Anna. A la dècada dels anys cinquanta, l'artista entra en contacte amb els cercles d'avantguarda a Catalunya, entrant a formar part del grup d'artistes Club 49 a través de la seva amistat amb Joan Prats.

Peça, núm. 5 es tracta d'una obra cabdal en la trajectòria de Moisès Villèlia. Realitzada en fusta, en els anys que Villèlia fa el pas de la fusta al bambú, hi trobem una de les primeres formulacions del seu llenguatge característic, ja abstracte, amb el qual reuneix anàlisi de la forma i evocacions de la natura, tot renovant la concepció de l'escultura en el context de l'art català de postguerra.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

L'estat general de l'obra és bo i la destinació més indicada és el Museu Nacional 'Art de Catalunya.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

3. IMPORT

Magdalena Bolumar Cherto, amb DNI 38731430M , proposa l'adquisició de l'obra, per un import de **22.000,00€** (exempt d'IVA per tractar-se d'una obra que forma part del seu patrimoni personal).

El preu inclou, l'obra i la cessió de drets de reproducció, distribució i comunicació pública a favor del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La cessió dels drets d'explotació serà amb caràcter exclusiu, en qualsevol modalitat, suport i per finalitats sense ànim de lucre, de difusió de la cultura, educatives, d'investigació, d'exhibició, de comunicació, de préstec, de col·lecció, d'arxiu i de conservació, per tots els països del món i fins que l'obra passi a domini públic.

4. FORMA DE PAGAMENT

El pagament es farà efectiu en un sol termini un cop lliurada l'obra.

5. TERMINI DE LLIURAMENT

L'obra haurà de ser lliurada en el termini d'una setmana després de la signatura d'aquest contracte.