

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE QUE TÉ PER
OBJECTE LA COEDICIÓ DEL LLIBRE "BARCELONA"**

ÍNDEX:

1. OBJECTE DEL CONTRACTE
2. MARC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI
3. OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ DE L'EDICIÓ
4. CONDICIONS DE LA COEDICIÓ

ANNEX 1. ACTA DEL CONSELL D'EDICIONS I PUBLICACIONS DE 22 D'OCTUBRE DE 2022

ANNEX 2. CERTIFICAT D'EXCLUSIVITAT EDITORIAL TINTABLANCA

ANNEX 3. CONTRACTES D'EDICIÓ ENTRE AUTORS I L'EDITORIAL TINTABLANCA

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la coedició del llibre **"Barcelona"**. L'objecte d'aquestes prescripcions tècniques és determinar les condicions de contingut, edició, distribució, preu, costos a assumir, controls de qualitat i tiratge de l'edició del llibre **"Barcelona"**, així com el repartiment de la primera edició entre l'**EDITORIAL TINTABLANCA** i l'**Ajuntament de Barcelona** a través de la Direcció de Serveis Editorials.

CLÀUSULA 2. MARC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Dins del marc de les seves competències, la Direcció de Serveis Editorials s'encarrega de la creació, edició i comercialització de productes editorials segons el Pla aprovat pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta tasca es desenvolupa a partir de creacions pròpies, amb altres serveis municipals i en coedició amb el sector privat editorial.

El projecte de coedició del llibre **"Barcelona"** és una idea original de l'EDITORIAL TINTABLANCA, presentada a la convocatòria oberta i pública de coedicions de juliol de 2022, i aprovada pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona en data 22 d'octubre de 2022.

La publicació d'aquesta obra s'entén com una coedició.

CLÀUSULA 3. OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ DE L'EDICIÓ

3.1. Contingut del llibre

"Bajar y subir Las Ramblas, la ciudad desde las alturas de Montjuïc, las novelas y los escritores que la pregonaron, el legado de Antoni Gaudí, un atardecer en el Barri Gòtic, la mirada embaucadora de Pepe Carvalho y los recuerdos perdidos en Horta-Guinardó. El escritor Carlos Zanón retrata su ciudad más íntima y la artista Lara Costafreda ilustra el lado humano y cosmopolita de esta capital mestiza, culta, contradictoria y en permanente sensación de cambio. «Con Barcelona uno no puede enfadarse mucho tiempo porque todo lo bueno o malo que hace es sin intención ni voluntad. Nerviosa y electrificante, golfa, pirómana y asustadiza, adicta al romanticismo de salón, la épica wagneriana y el folletín sin final de novela burguesa.» Tintablanca es un objeto único para los amantes de los viajes, la literatura, las ilustraciones y la papelería de lujo. Es distinto a todo: es a la vez un libro original, escrito e ilustrado por reconocidos autores, y un cuaderno de escritura imperecedero, con detalles singulares de la más alta calidad que lo convierten en una pequeña obra de arte."

INDEX

- LAS RAMBLAS
- MIRADA DE APACHE
- EN ESTE CHIRINGUITO ME MATÉ YO
- GAUDÍ TE ODI
- EN MOTO POR MONTJUIC
- GÒTIC: NADA ES LO QUE PARECE
- BUSCANDO A CARVALHO CASI DESESPERADAMENTE
- HORTA-GUINARDÓ. CON GUIÓN EN MEDIO
- NOIES DE SANT GERVASI
- ALGUNAS COSAS QUE SÉ SOBRE ELLA



3.2. Fitxa tècnica del llibre

Títol: "BARCELONA"

Autor/s: Carlos Zanón i Lara Costafreda

Pàgines aproximades: 240

Il·lustracions aproximades: 50

Format: 20,5 x 13 cm

Acabat o Enquadernació: Tapa dura enquadernada en tela de cotó orgànic

Idiomes: Català, castellà i anglès

Tiratge de la edició: 5.500 exemplars (2.000 en català, 2.000 en castellà i 1.500 en anglès)

Col·lecció: Barcelona Literària

CLÀUSULA 4. CONDICIONS DE LA COEDICIÓ

4.1. Contractes d'edició i drets d'autor

Els autors estan consensuats entre els coeditors d'acord amb la fitxa relacionada al punt 3.2. d'aquestes condicions tècniques. Els pactes del contracte d'edició subscrits entre els diferents participants i l'Editorial Tintablanca per a l'edició del llibre "BARCELONA", tindran efecte en tot allò que afecti a aquest contracte.

Editorial Tintablanca assumeix els pagaments dels corresponents drets d'autors en concepte de remuneracions, segons es preveu en els pactes especificats en el Annex 3.

4.2. Imatge corporativa

Els logotips de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Editorial Tintablanca apareixeran sempre junts, en les mateixes proporcions i condicions de visibilitat, tant en la pròpia obra com en la publicitat/promoció o en les notes de premsa que es puguin editar. Així mateix, en qualsevol comunicació sobre aquesta edició es farà constar que el llibre s'ha fet en coedició entre l'Ajuntament de Barcelona i l'Editorial Tintablanca.

La pàgina de crèdits de tots els llibres haurà de recollir els crèdits i l'ISBN de l'Ajuntament de Barcelona. Serà condició indispensable que els llibres destinats a la Direcció de Serveis Editorials vinguin amb el codi de barres del ISBN de l'Ajuntament de Barcelona, en la contracoberta del mateix.

4.3. Procés d'edició

Els processos d'edició es repartiran de la següent manera:

Maquetació: Editorial Tintablanca

Impressió castellà: Editorial Tintablanca

Impressió català: Ajuntament de Barcelona

Impressió 500 exemplars anglès: Editorial Tintablanca

Impressió 1000 exemplars anglès: Ajuntament de Barcelona

Traducció: Editorial Tintablanca

Autors, textos i drets d'autor: Editorial Tintablanca

L'editorial es compromet a fer arribar a l'Ajuntament dos còpies (l'una en format PDF d'alta resolució i l'altre en un document obert) del disseny final del llibre. Les còpies tindran un ús exclusivament d'arxiu i documental per part de l'Ajuntament de Barcelona.

4.4. Comercialització i difusió

El preu de venda al públic del llibre serà de 28,90 € IVA inclòs per a la versió en castellà, i de 29,90 € per a les versions en català i anglès.



Dels 5.500 exemplars de la tirada, 1.500 correspondran a l'Ajuntament de Barcelona (500 de cada idioma).

L'editorial es farà càrrec de la comercialització dels llibres a qualsevol lloc nacional o internacional, com també de les tasques de promoció, publicitat i màrqueting que siguin necessàries per a la difusió de l'obra. Les decisions sobre la necessitat i oportunitat d'aquestes accions hauran de ser consensuades per les parts.

Serà responsabilitat de l'editorial la distribució gratuïta d'exemplars per a accions promocionals i la distribució gratuïta d'exemplars als diferents participants segons està establert els acords que consten en cada cas en el Annex 3.

L'Ajuntament es reserva el dret d'ús per regal institucional i de vendre'ls als seus espais municipals, institucionals, òrgans consorciats amb l'Ajuntament i estands de fires i exposicions en què sigui present institucionalment, i mitjançant la web municipal **barcelona.cat/barcelonallibres**

En el cas que l'Ajuntament necessités més llibres, podrà comprar-los a l'Editorial Tintablanca que es compromet a subministrar a l'Ajuntament de Barcelona, per atendre atencions protocol·làries o altres, amb un 50% de descompte sobre el preu de venda al públic.

4.5. Reedicions i reimpressions

En cas de futures reedicions, una vegada establerta en cada edició la quantitat de llibres que necessiten l'Ajuntament i l'Editorial, es farà escandall de costos de tota la producció. El preu unitari que resulti multiplicat pels llibres que ha demanat cadascú, serà l'aportació que farà al cost de la producció.

En cas de reimpressió del llibre per una de les parts, els costos íntegres que generi aniran a càrrec del coeditor que ha decidit imprimir. L'altre coeditor donarà autorització escrita a les reimpressions, sempre que s'especifiquin els tiratges, i tindran dret a un 4% de llibres reimpressos en concepte de drets d'autor i coeditor.

4.6. No constitució de societat

Aquest acord no podrà considerar-se en cap cas com a societat entre les parts. La responsabilitat de cadascuna es limitarà a allò que resulti del present contracte.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Atès que el present contracte no representa la constitució d'una societat, ni tan sols de caràcter particular o accidental, l'Ajuntament serà aliè a totes les obligacions i compromisos que l'Editorial assumeixi amb tercers en relació a l'edició de l'Obra, per la qual cosa no respondran, ni directament ni indirecta, ni solidàriament ni subsidiària, de les obligacions i compromisos esmentats i de les responsabilitats que es derivin del seu incompliment.

La responsabilitat que assumeix l'Ajuntament és el compliment del pagament de les seves aportacions a l'edició de l'Obra i les altres obligacions segons el previst en aquest contracte.