

PLEC TÈCNIC PER A L'ADQUISICIÓ DEL FONS FOTOGRÀFIC FRANCESC CATALÀ-ROCA

1- Objecte

El patrimoni fotogràfic és un dels elements que conforma el nostre patrimoni moble amb valor documental, artístic, històric, tecnològic i tots aquells altres que vulguem afegir que, en els darrers vint-i-cinc anys ha viscut una de les majors revolucions en una triple via: d'una banda les reclamacions dels col·lectius professionals al seu voltant, des dels propis autors o els historiadors de la fotografia o associacions de promoció d'aquesta; d'altra, l'entrada massiva als nostres centres patrimonials, principalment a arxius i museus, i en tercer lloc, l'augment exponencial de la seva consulta en relació a la seva conservació i descripció en centres públics, així com la informatització i associació de les imatges digitalitzades, obrint una gran finestra al món.

Els arxius i en el nostre cas, l'Arxiu Nacional de Catalunya, ha passat a gestionar un volum de set milions d'imatges procedents de fons de fotògrafs i d'altres fons de l'arxiu, fons públics i privats d'institucions, famílies o empreses, que entre els seus documents també conserven gran nombre d'imatges fotogràfiques. El resultat del treball posterior en els fons és poder posar-los en valor, donar sentit al conjunt de l'obra produïda per l'autor i retornar-los a la societat per al seu coneixement i ús, tot responant als principis bàsics de les nostres competències que són, la recuperació, el tractament documental i la comunicació de la documentació en qualsevol tipus de suport.

La tasca de recuperació respon a l'objectiu de que l'ANC conservi la memòria fotogràfica del país i que aplegui bona part de tots aquells fons que encara poden ser recuperats i que han estat produïts per fotògrafs de reconegut prestigi. Entre aquests es troba el fons del fotògraf Francesc Català-Roca, fill i germà d'altres fotògrafs els fons dels quals ja es conserven en aquesta institució.

Els hereus de Francesc Català Roca han presentat al Departament de Cultura una oferta de venda del seu fons fotogràfic.

La rellevància del fons Francesc Català- Roca és inqüestionable. La qualitat de la seva fotografia, la innovació, la mirada i punt de vista, els enquadraments, la utilització i recreació en les llums i les ombres fan de la seva obra, en especial el material en blanc i negre dels anys cinquanta i seixanta un dels millors exponents de la nostra fotografia, arribant a ser considerat el fotògraf més rellevant del segle XX, lloc molt discutit i que hauria de compartir amb altres fotògrafs com Agustí Centelles i també afegiríem Gabriel Casas, Joaquim Gomis, Pilar Aymerich o Antoni Bernad, tots conservats a l'ANC.

Català Roca és referent de la fotografia urbana i documental i creador d'algunes imatges icòniques que són referent en el nostre imaginari.

2- Relació del material del fons objecte de la compra-venda

- a) Els negatius +/-167.701
- b) Les llibretes amb els contactes194 llibretes amb +/-167.701c.
- c) Les diapositives 3.109
- d) Films de 16 mm conservats FNC. 16
- e) Còpies Vintage a seleccionar entre els positius2.000
- f) Les còpies procedents d'exposicions. (no quantificades)

3- Import d'adquisició

Els venedors (hereus del fotògraf Francesc Català Roca), Srs. Andreu Català Pedersen i Marcos Kristian Català Santafé han presentat una oferta de venda del seu fons fotogràfic per import de 2.000.000,00€ (no subjecte a IVA).

S'adjunta informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.

4-Cessió de drets

Els Srs. Andreu Català Pedersen i Marcos Kristian Català Santafé també cedeixen a la Generalitat de Catalunya els drets per poder gestionar i difondre el propi fons. En concret per a digitalitzar les imatges (transformació), penjar-les en línia (difusió i comunicació) i poder fer-ne exposicions i publicacions (comunicació pública i difusió).

5- Forma de pagament

El preu de l'adquisició es tramitarà en dos pagaments d'1.000.000,00 € (no subjecte a IVA), corresponent al 50% del preu total per a cada propietari, prèvia presentació de la corresponent factura electrònica i un cop signada l'acta de recepció del fons.

6-Termini de lliurament

El termini de lliurament serà de 9 dies a partir de la signatura del contracte i el fons haurà d'haver estat lliurat a l'Arxiu Nacional de Catalunya abans del 15 de desembre de 2023.

Francesc Balada i Bosch
Director de l'ANC