

**EL FONS FOTOGRÀFIC**  
**FRANCESC CATALÀ-ROCA**

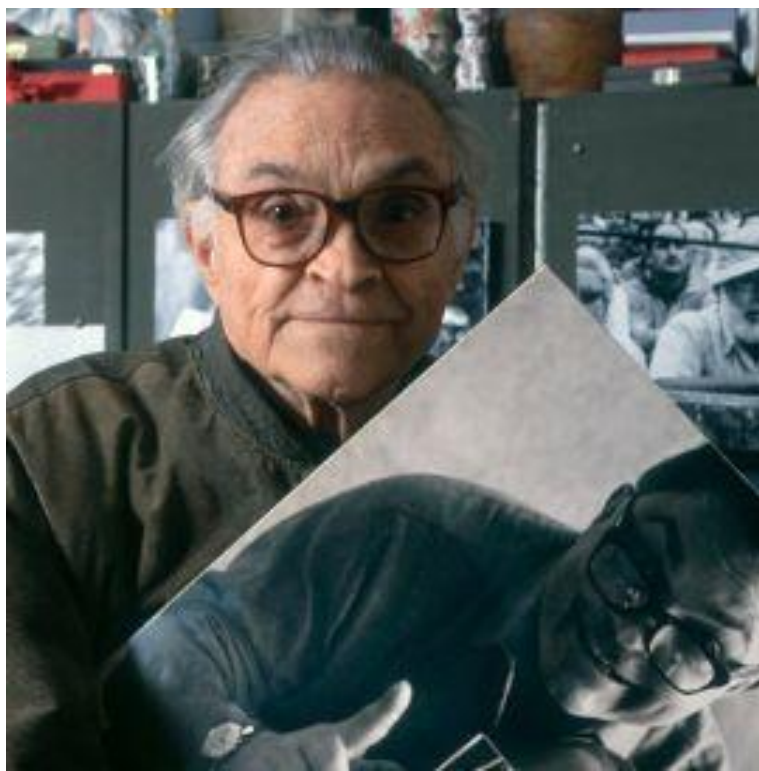


Foto Pilar Aymerich

**K713 N Català-Roca (AFI/Rest.)**  
**Sant Cugat del Vallès, novembre 2023**

### **FRANCESC CATALÀ-ROCA: L'AUTOR**

És indiscutible que Francesc Català-Roca (Valls, Tarragona, 19 de març de 1922 – Barcelona, 5 de març de 1998) és una figura clau en la història de la fotografia catalana, sent considerat per molts crítics com el fotògraf català més important del segle XX. Membre de la nissaga Català, fill de Pere Català Pic i germà de Pere Català Roca, Francesc s'inicia des de molt jove al costat del seu pare i ja durant la Guerra Civil va treballar amb ell al Comissariat de Propaganda de la Generalitat sent una de les obres més conegudes de pare i fills el cartell propagandístic *Aixafem el feixisme*. En aquesta època coneix a fotògrafs internacionals com Capa o Taro i també va col·laborar com ajudant en el rodatge de la pel·lícula *L'Espoir* (1938) d'André Malraux.

En la postguerra, l'any 1948 i amb 25 anys, es va independitzar per tal de posar en pràctica la seva visió de la fotografia i poder tirar endavant el seu projecte professional. Francesc considerava que el pare i germà s'estaven quedant estancats i endarrerits però no acceptaven els canvis que ell proposava. Aquest trencament es va produir després d'una forta discussió i a nivell familiar va ser un gran cop que tots arrossegarien al llarg dels anys..

Un cop independitzat en el seu propi estudi es va especialitzar en fotografia industrial i il·lustració. Durant aquest primer període també realitzà fotografies per a cartells i cinema, i col·laborà amb diferents publicacions entre les quals destaquen *Destino*, *La Vanguardia* o *Gaceta Ilustrada*. Guanyà el concurs de cartells de la Casa Domecq, i amb l'import del premi salda el crèdit que havia demanat per muntar-se el laboratori.



*Autoretrats de F. Català-Roca*

L'any 1951 rep per primera vegada el [premi Ciutat de Barcelona](#) de fotografia que tornarà a guanyar l'any 1952 juntament amb el de cinema per la seva primera pel·lícula: *La ciudad condal en otoño*. L'any 1952 publica el primer llibre fotogràfic: *La Sagrada Família* i coneix [Salvador Dalí](#). L'any 1953 coneix a [Joan Miró](#) i [Josep Llorens Artigas](#) amb als qui mantindrà una gran amistat. El 1958 comença la seva relació professional amb el Ministerio de Turismo español, que va consistir en muntar enormes plafons fotogràfics per l'[Exposició Universal de Brussel·les](#). El 1965 comença a fer reproduccions de gran format en color i als anys 70 documentals sobre artistes plàstics com [Miró](#), [Chillida](#), [Guinovart](#), etc., per encàrrec del galerista [Aimé Maeght](#).

Al 1980 la pel·lícula *Femme/Woman. A tapestry by Joan Miró* sobre el tapís de Washington és guardonada amb el Premi The Golden Eagle

Després de molts anys sense exposar, l'any 1982 a la galeria Maeght es fa l'exposició retrospectiva *Francesc Català-Roca. Fotografies. Artistes. Arquitectura. Personatges. Toros*. Un any després fa l'exposició *Miró. Noranta anys* i rep el "[Premio Nacional de Artes Plásticas](#)" que el [Ministeri de Cultura](#) concedeix per primera vegada a un fotògraf. El 1984 publica el llibre *Miró. Noranta anys* i el [Museu Picasso](#) li publica la carpeta *Tauromàquia*.

El 1987, per encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona, fa un documental sobre la reconstrucció del [pavelló Mies van der Rohe](#), i va a [Nova York](#) amb motiu de la retrospectiva organitzada per l'[Spanish Institute](#).



*Autoretrat amb el seu fill*

L'any 1992 la Generalitat li concedeix el [Premi Nacional d'Arts Plàstiques](#) i la [Creu de Sant Jordi](#), i rep també el Títol d'Honor de la Ciutat de [Valls](#). Un any després, l'Ajuntament de Barcelona li concedeix la Medalla d'Or al Mèrit Artístic, i la [Fundació Joan Miró](#) li lliura el premi *Ocell Solar*.

Es relaciona amb altres fotògrafs de l'època com [Agustí Centelles](#), [Xavier Miserachs](#), [Oriol Maspons](#), [Colita](#), [Joaquim Gomís](#), [Joan Colom](#), [Joaquim Fort de Ribot](#)...

El 1988 l'[Institut d'Estudis Vallencs](#) va fer una exposició de fotografies seves d'obres d'[Antoni Gaudí](#).

Francesc Català-Roca morí el 5 de març del 1998 per una aturada cardíaca als 75 anys.

El 2016 li van dedicar una exposició on diversos fotògrafs contemporanis reinterpreten fotografies seves, i el 2022 el [Museu d'Història de Catalunya](#) va dedicar una retrospectiva a la nissaga dels Català.

Si voleu tenir més coneixements sobre l'autor, podeu llegir les seves memòries: ***Impressions d'un fotògraf. Memòries***. Ed.62. Barcelona, 1995.

## **EL FONS FOTOGRÀFIC**

El fons fotogràfic produït per Francesc Català Roca des del moment que s'independitzà de l'empresa familiar, es va conservar al llarg dels anys als diferents estudis de l'autor a Gràcia (Travessera de Gràcia, 44. A la seva mort, els seus fills Martí i Andreu van començar a estudiar la possibilitat de gestió i rendibilitat del fons. Així l'any 1999 els germans Català Pederson van visitar l'Arxiu Nacional en la seva tasca de localitzar la institució que pogués acollir el fons patern, tot garantint la conservació i preservació del material i fent les tasques de difusió corresponent. En aquesta recerca i després de llargues converses i visites, al nostre arxiu i a d'altres de Barcelona i Catalunya, van decantar-se per el COAC, institució de caire privat que els hi va garantir una quantitat anual com a ingressos de la gestió dels drets d'explotació, i així, el desembre de 2007 els fills de l'autor signaven un conveni de dipòsit a un termini de 15 anys (que es compleixen enguany) del fons fotogràfic amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Les raons d'aquesta tria són de caràcter personal i sobretot econòmiques i en aquell moment s'argumentà que un dels grans temes en la obra de Català Roca era l'arquitectura, raó per la qual quedava per ells justificada la tria.

Sempre s'ha parlat que el fons de Francesc Català-Roca, gestionat durant molts anys per l'autor i després de la seva mort durant deu anys pels seus fills i actualment per l'Arxiu del COAC, es compon de 200.000 negatius de diversos formats i tècniques blanc i negre i color, nitrats i acetats i diapositives, de 17.000 fulls de contacte, de publicacions, de revistes, de maquetes de llibres, etc. Aquestes quantitats no han estat precisades amb una quantificació total del material i fins i tot els números que ens havia fet arribar el COAC amb el seu informe estaven poc definits.

Per aquesta raó els dies 15 i 22 de novembre de 2022 tècnics de l'Àrea d'Imatges i de Restauració de l'Arxiu Nacional de Catalunya (el dia 15 tres persones i el dia 22, quatre) van anar a l'Arxiu del COAC al carrer dels Arcs i van treballar "in situ" per tenir les dades precises sobre la quantificació del material que es va portar al COAC i sobre l'estat de conservació d'aquest. Sembla però, que la família encara conserva algun material del que desconexim tipologia i quantitat. Nosaltres no hem vist les maquetes de llibres, les càmeres i altres objectes.

En primer lloc van dividir el personal en equips i van treballar a la sala de consulta amb els contactes positius i conservats en carpetes d'anelles i amb número de registre ( el que com en d'altres fotògrafs podem considerar l'arxiu d'explotació de l'autor i que li permetia recuperar número d'imatge per tal de trobar els negatius per a fer còpies) i al dipòsits del tercer subterrani on es conserven els negatius, diapositives i ampliacions fotogràfiques.







Quan l'arxiu va ser visitat per personal de l'ANC a la seu de la Travessera de Dalt 44, el material es conservava en paper glassina i capsas de fusta i era evident que necessitava una gran inversió en material de conservació i instal·lació.



La nostra nova visita feia evident que s'havia treballat en la instal·lació amb nou material de conservació però encara hi ha molta feina per fer i en els dipòsits conviu material ja instal·lat definitivament amb material encara pendent de neteja i instal·lació.



## QUANTIFICACIÓ DEL MATERIAL

### 1-Recompte de contactes (arxivadors d'anelles amb fulls de contacte)

| Sèries                       | Núm. de llibretes | Format contactes    | Núm. fulls          | Contactes b/n | Contactes color | TOTAL imatges          |
|------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------|-----------------|------------------------|
| Sèrie A                      | 15                | 35 mm               | 968                 | 18.688        | 15.655          | 34.343                 |
| Sèrie B                      | 153               | 6 x 6 cm            | 9.900               | 52.938        | 6.5762          | 118.684                |
| Sèrie C                      | 25                | 9 x 12 cm           | 2.347               | 5.060         | 4.328           | 9.388                  |
| Sèrie D                      | 1                 | 13 x 18 cm i altres | 75                  | 75            | 0               | 75                     |
| Sèrie empreses i arquitectes |                   | 6 x 6 cm            | 438                 | 4.764         | 520             | 5.254                  |
| <b>TOTAL</b>                 | 194 llibretes     |                     | <b>13.728 fulls</b> | 81.525        | 86.265          | <b>167.790 imatges</b> |

Hi ha 194 arxivadors d'anelles, llibretes, amb 65 fulls de contacte per llibreta aproximadament. El total de fulls d'aproximadament 13.728 unitats.

### 2-Recompte de negatius

| Negatius b/n i color | TOTAL          |
|----------------------|----------------|
| 31860                |                |
| 126000               |                |
| 6502                 |                |
| 89                   |                |
| 300                  |                |
| 2950                 | <b>167.701</b> |

### 3-Recompte de diapositives

| Diapositives color | TOTAL        |
|--------------------|--------------|
| 3.109              | <b>3.109</b> |

### 4-Recompte de positius

| Positius b/n i color | TOTAL         |
|----------------------|---------------|
| 4.767                |               |
| 11.772               | <b>16.539</b> |

Entre tot el material comptabilitzat l'oferta de venda inclou:

- a) Els negatius
- b) Les llibretes amb els contactes
- c) Les diapositives
- d) Films: 16 films de 16 mm conservats actualment a la Filmoteca de Catalunya
- e) 2.000 còpies Vintage a seleccionar entre els positius
- f) Les còpies procedents d'exposicions.

**Volum total d'artefactes: +/- 355.139 artefactes**

**Volum total d'imatges: +/- 170.810 imatges**

**La relació completa del recompte s'adjunta en annex.**

## **ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Com ja hem dit, el fons està ubicat en dos espais del COAC. Tots els arxivadors d'anelles amb els fulls de contacte estan situats a les prestatgeries de fusta d'un dels despatxos, al costat de la sala de consulta. En aquest espai la temperatura i humitat relativa són inadequades per la preservació a llarg termini de les fotografies, doncs sempre primarà la temperatura de confort de les persones que hi treballen.

D'altra banda, la resta de documentació formada per tots els negatius, diapositives i positius es troben emmagatzemats dins d'un dipòsit equipat amb compactes de prestatgeries metàl·liques i amb temperatura i humitat relativa controlades. En una de les visites es va portar un termohigròmetre amb el que es van mesurar la T<sup>a</sup> i HR, donant uns valors de 17,9°C i 40%HR.

La il·luminació fluorescent s'encén puntualment quan s'accedeix al dipòsit.

Pràcticament un 85% del fons està sense tractar.

Els materials de guarda actuals són majoritàriament les caixes de fusta i les caixes originals de paper fotogràfic. Només un 4% del fons està instal·lat amb sobres de quatre solapes de preservació i caixes de conservació.

Es detecten degradacions de tipus físicomecàniques, químiques i biològiques:

### **Arxivadors d'anelles**

Es tracta d'arxivadors que no són de conservació permanent. Aquests contenen els fulls de contactes.

Detectem les següents degradacions:

- Brutícia superficial acumulada a les vores així com a l'inici i al final de cadascun dels arxivadors.
- Possible afectació microbiològica.
- Presència d'una quantitat significativa de cintes autoadhesives.
- Els fulls de contacte es troben deformats, amb una curvatura còncava de totes del pàgines en bloc.
- Estrips i petites pèrdues, localitzades a les cantonades i a la part dels forats per passar de les anelles de l'arxivador.
- Migració de colorants.



## Negatius

Majoritàriament els negatius es troben en fundes de paper glassine o en plàstic.

Hi detectem les següents degradacions:

- Brutícia superficial.
- Possible afectació microbiològica.
- Degradació química d'una part dels negatius en suport plàstic amb símptomes avançats d'hidròlisi àcida.



### Diapositives

Les diapositives estan instal·lades en fundes de polièster i arxivadors de conservació.

Detectem les següents degradacions:

- Presència de microorganismes.
- Migració de colorants



### Positius

Els positius es troben dins de les caixes originals de paper fotogràfic, però també hi ha una part instal·lada en caixes de conservació. En aquest cas, els positius estan col·locats sense interfoliar.



- **Proposta d'intervenció**

Del total dels materials que configuren el fons, només aproximadament un 4% està protegit en materials de conservació. En aquesta part hi detectem també, com en la resta del fons, senyals d'afectació microbiològica.

S'haurà de realitzar una desinfecció, neteja, condicionament i instal·lació amb materials de guarda de conservació, de la totalitat del fons.

Es fa la proposta de realitzar una cata per determinar el grau d'afectació fúngica dels materials. Suggestim realitzar aproximadament 12 cultius, entre 2-3 cultius per cada tipologia dels materials.

Materials suport plàstics i vidre:

1. Materials suport plàstics i vidre
2. Materials suport paper
3. Materials documental
4. Altres (càmeres i altres objectes)

Atès al volum del fons i a la varietat de materials que el componen fem una proposta de conservació-restauració i instal·lació en diferents etapes, segons criteris d'urgència:

#### 1a etapa

- a) Desinfecció, neteja, i adequació en materials de guarda de preservació dels negatius plàstics, tant B/N com color.

Nota: Es recomana segregar els negatius plàstics que es detectin amb hidròlisi àcida avançada.

- b) Desinfecció, neteja, estabilització i adequació en materials de guarda de preservació dels negatius en suport vidre.

#### 2a etapa

Desinfecció, neteja, estabilització i adequació en materials de guarda de preservació de les còpies paper, tant en B/N com en color.

#### 3a etapa

Desinfecció, neteja, estabilització i adequació en materials de guarda de Càmeres, material gràfic i altres.

Estimem que el temps mínim per dur a terme la intervenció de tot el fons es de 36 mesos treballant un equip de com a mínim dos tècnics amb titulació de conservació – restauració, especialistes en material fotogràfic. En el quadre adjunt s'ha intentat traduir aquest tres anys de feina de dues persones a unitats i segons tipologies. En el cas dels positius s'han comptabilitzats tots els positius solts així com els fulls de contacte (raó per la qual en nombre és inferior al total d'imatges positives).

Aquest informe tècnic ha estat realitzat el desembre de 2022 per Francesc Sánchez, Bárbara Viana, Ester Llorca, Gemma Goicoechea i Imma Navarro.

Posteriorment ha estat ampliat i modificat amb la informació de la proposta de venda.

Imma Navarro Molleví  
Cap de l'AFI de l'ANC

## **VALORACIÓ DEL FONDS I CONVENIÈNCIA DE LA SEVA ADQUISICIÓ**

### **INTRODUCCIÓ**

El patrimoni fotogràfic és un dels elements que conforma el nostre patrimoni moble amb valor documental, artístic, històric, tecnològic i tots aquells altres que vulguem afegir que, en els darrers vint-i-cinc anys ha viscut una de les majors revolucions en una triple via: d'una banda les reclamacions dels col·lectius professionals al seu voltant, des dels propis autors o els historiadors de la fotografia o associacions de promoció d'aquesta; d'altra, l'entrada massiva als nostres centres patrimonials, principalment a arxius i museus, i en tercer lloc, l'augment exponencial de la seva consulta en relació a la seva conservació i descripció en centres públics, així com la informatització i associació de les imatges digitalitzades, obrint una gran finestra al món.

Els arxius i en el nostre cas, l'Arxiu Nacional de Catalunya, ha passat a gestionar un volum de set milions d'imatges procedents de fons de fotògrafs i d'altres fons de l'arxiu, fons públics i privats d'institucions, famílies o empreses, que entre els seus documents també conserven gran nombre d'imatges fotogràfiques. Aquesta gestió contempla en bona part dels casos també els drets d'explotació, que han estat cedits gratuïtament o per compra-venda i que ens permeten i autoritzen a la comunicació pública i d'altra banda a cobrar pels seu ús comercial. El resultat del treball posterior en els fons és poder posar-los en valor, donar sentit al conjunt de l'obra produïda per l'autor i retornar-los a la societat per al seu coneixement i ús, tot responant als principis bàsics de les nostres competències que són, la recuperació, el tractament documental i la comunicació de la documentació en qualsevol tipus de suport.

Tota aquesta feina és va iniciar des de zero, doncs històricament no es recollien fotografies ni fons fotogràfics als arxius i eren les grans biblioteques les que tenien competències, en quan a dipòsit legal, d'aquelles que es produïen en còpies per a la venda. El paradigma es transforma quan els usuaris reclamen aquests materials i quan comencen a aparèixer grans fons que són inqüestionables per a la història del país i que s'ofereixen a la nostra institució i ja en el DECRET 2/1995, de 10 de gener, de reestructuració de l'Arxiu Nacional de Catalunya es crea una àrea amb competències sobre aquesta tipologia documental que es recullen en l'article setè.

*7.1 L'Àrea dels Fons d'Imatges, Gràfics i Audiovisuals té per funcions vetllar per la recuperació, tractament i custòdia dels documents visuals i sonors, en els seus diversos suports; col·laborar en l'establiment dels criteris i en la fixació de la normativa tècnica per al tractament arxivístic dels fons; elaborar els instruments de descripció; proposar les accions necessàries per a la bona conservació dels seus fons i cooperar en la seva divulgació i difusió.*

Des de llavors, ha estat una de les línies d'actuació la recuperació dels fons dels principals fotògrafs i fotògrafes del país, entre els quals els Català i concretament Francesc Català-Roca, amb els hereus del qual i com hem exposat anteriorment, s'iniciaren converses l'any 1999.

## VALORACIÓ CULTURAL

La rellevància del fons Francesc Català- Roca és inqüestionable. La qualitat de la seva fotografia, la innovació, la mirada i punt de vista, els enquadraments, la utilització i recreació en les llums i les ombres fan de la seva obra, en especial el material en blanc i negre dels anys cinquanta i seixanta un dels millors exponents de la nostra fotografia, arribant a ser considerat el fotògraf més rellevant del segle XX, lloc molt discutit i que hauria de compartir amb altres fotògrafs com Agustí Centelles i també afegiríem Gabriel Casas, Joaquim Gomis, Pilar Aymerich o Antoni Bernad, tots conservats a l'ANC.

Català Roca és referent de la fotografia urbana i documental i creador d'algunes imatges icòniques que són referent en el nostre imaginari.





Hauríem de tenir en compte per a la valoració cultural del seu fons els següents paràmetres:

- És un fotògraf de reconegut prestigi internacional.
- És un fotògraf reconegut per la Generalitat de Catalunya amb la Creu de Sant Jordi el 1992 i la Medalla d'Or al mèrit artístic l'any 1993.
- L'any 2022 es va celebrar el centenari del seu naixement i va ser declarat per la Generalitat com Any Francesc Català-Roca.
- El seu fons d'explotació es conserva de forma íntegra.
- És necessari poder garantir la conservació del fons en una institució que pugui assegurar els paràmetres de temperatura i humitat per a les diferents tipologies de suports, segons la normativa i recomanacions internacionals.
- És necessari poder garantir la inversió necessària en el seu tractament documental per donar retorn social de la inversió en el fons.
- Possibilitat de la venda al millor postor i disgregació del fons amb la pèrdua de la unitat d'aquest.
- El reconeixement de la Generalitat i del Departament de Cultura com a institució promotora i gestora d'uns béns d'interès general que passarien a mans de l'administració catalana.

## VALORACIÓ ECONÒMICA

Més enllà de les discussions que durant anys han plantejat que els fons fotogràfics no han de ser adquirits amb retribució econòmica al seu productor per diversos motius, i que el Pla Nacional de Fotografia està adquirint obra per a formar part de la Col·lecció Nacional de Fotografia però no s'accepten fons, ara és el moment per replantejar aquest criteri que en els darrers anys ha congelat possibles adquisicions per compra que teníem en cartera. I és ben cert que ara és el moment doncs, com s'ha pogut veure en la presentació del Centro Nacional de Fotografia el passat 2 de desembre de 2022 a Soria, el Ministerio de Cultura amb l'Ajuntament de Soria tenen en projecte la creació d'aquesta institució de caire nacional que vol donar resposta a les peticions de molts fotògrafs i molts d'aquests són catalans que ja estan trucant a aquesta porta.

Ara bé, quina és la justa valoració d'aquest fons en qüestió i quin preu creuen que poden obtenir els propietaris? Molts són els paràmetres que podríem tenir en compte i aquí intentem explicar.

A data 30 d'octubre de 2023 es va rebre oferta de venda posteriorment modificada per una segona oferta de data 3 de novembre.

En aquesta segona els apartats primer a quart es mantenen iguals amb la modificació dels positius inclosos en l'oferta que passa de 500 a 2.000 unitats.

Respecte a l'apartat cinquè, i a partir de l'epígraf 5, es passa de 9 a 10 punts per part del venedor. L'oferta presentada millora substancialment les demandes del que la part venedora.

### 1- Compra d'arxius fotogràfics

En primer lloc hem de recordar que fa més de vuit anys que no s'estan adquirint per compra grans fons fotogràfics. La política d'adquisicions d'obra fotogràfica s'està basant en l'adquisició d'obra d'autor que entra a formar part de la Col·lecció Nacional de Fotografia i els fons ingressen majoritàriament per donació o comodat.

### 2- L'establiment del preu d'un fons

Si finalment una institució acaba adquirint un fons per compra (en poques ocasions) és després d'un seguit d'informes i estudis en els que es justifiquen els paràmetres d'aquesta actuació (autenticitat, autoritat, unicitat, originalitat etc..) i després que la Junta de Qualificació i Valoració del Patrimoni doni el vistiplau i que intervengui el Departament

comprovi que el cost de les tasques a desenvolupar un cop adquirit són certament justificables amb el preu pagat per l'adquisició i **mai** superiors.

### 3- Fixació de paràmetres de preu

L'establiment del preu d'un fons no es pot fer a partir del possible preu d'una obra de l'autor al mercat o de la comparativa del que alguna institució en un moment determinat va pagar per un fons. Si prenem com a referència el fons Centelles, , de 13.000 negatius i 1.300 positius, el valor mitjà podria ser de 23,8 € per negatiu i 300 € per positiu per arribar al import de 700.000 €. Llavors els negatius sols del fons Català-Roca atenyrien un valor de: 169.000 x 23,8 € = 4.022.200 €. Per el mateix valor de 300 € per positiu, s'afegeix el import de 4,8 milions d'euros<sup>1</sup>.

Si tot queda reduït a quantificar el fons i multiplicar el nombre de negatius per un preu resultarà que un fons triat i seleccionat per l'autor que ha fet la tasca de gestió activa del mateix, serà molt més econòmic que un fons en brut, no seleccionat i amb una gran quantitat de negatius que podrien ser eliminats per estat de conservació, degradació, repetició o altres qüestions tècniques. Per aquest motiu, quan es fan valoracions de fons en brut, sempre es redueix el preu en un 20% de mitja per tal de tenir en compte que no s'ha pogut fer aquesta tria.

Així mateix succeeix amb les còpies d'autor. El preu de l'obra d'un fotògraf en les poques subhastes o adquisicions d'institucions pot arribar a una cotització de l'artista que es reduirà considerablement si s'envaeix el mercat de l'obra del mateix. No serà mai el mateix comprar 3 o 5 peces que adquirir milers de positius fotogràfics.

### 4- La Cessió de drets

La CESSIÓ de drets, s'haurà d'interposar en el contracte, donat que queda inclosa en el punt 5.6. de l'oferta. La Generalitat de Catalunya tindrà la cessió dels drets que li permetin digitalitzar les imatges (transformació), penjar-les en línia (difusió i comunicació) així com poder fer exposicions i publicacions (comunicació pública i difusió). Els venedors es reserven els drets d'explotació a tercers.

Tanmateix, el titular dels drets ha d'estar correctament informat sobre diversos aspectes que recull la llei de Propietat intel·lectual en l'article 32 sobre il·lustració amb finalitat educativa o investigació científica i l'article 33 sobre treballs de l'actualitat.

---

<sup>1</sup> Dades extretes de l'informe de taxació del fons Francesc Català-Roca del Sr. Vicenç Boned Lloveras al maig de 2023

## 5- Domini Públic

La producció de l'autor està protegida pels drets econòmics que li corresponen fins el 4 de març de 2068. En realitat les obres de creació passaran a domini públic l'1 de gener de 2069 però els fons també conté altres imatges que no s'inclouen en aquesta categoria.

## 6-Les meres fotografies

Totes les parts de l'acord han de deixar clar que l'arxiu conté un important nombre de peces que podrien ser considerades "meres fotografies". Són les dedicades a la reproducció de documents, llibres i altres objectes. En aquest cas i segons la Llei de Propietat Intel·lectual de 12 d'abril de 1996, aquestes passen a domini públic als 25 anys de la mort del fotògraf i en aquest cas (donada la mort de Francesc Català Roca el 1998) entraria en vigor l'1 de gener de 2024. Una vegada s'hagi tractat el fons, s'identificaran les meres fotografies contingudes en el fons.

## 7-Preu

El preu de venda de l'oferta presentada pels hereus és de 2.000.000,00€ exempt d'IVA donat que acreditaran que el fons forma part del seu patrimoni particular i no està relacionat amb l'activitat professional dels venedors, en els termes que estableix l'article 5.2 de la llei de l'IVA.

A aquest preu s'ha arribat després de llargues reunions entre la Conselleria i Direcció General d'una banda i els hereus i els seus representants i assessors, amb una rebaixa de quasi un 33% respecte a l'oferta inicial de la part venedora.

## **CONCLUSIONS**

Per tot això considerem necessari actuar per tal d'evitar la pèrdua d'aquest valor patrimonial i la seva dispersió o venda a alguna altra administració.



**Conforme:**

**Francesc Balada i Bosch**  
**Director de l'ANC**

**ANNEX 1**  
**Recompte del fons**

**Llibretes de contactes de la sèrie A (format 35 mm)**

| <b>Núm.<br/>llibreta</b> | <b>Núm. fulls</b> | <b>Núm. contactes</b> | <b>Total<br/>contactes<br/>b/n</b> | <b>Total<br/>contactes<br/>color</b> | <b>TOTAL</b> |
|--------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| A1                       | 1-75              | 0-2471                |                                    |                                      |              |
| A2                       | 76-149            | 2472-4855             |                                    |                                      |              |
| A3                       | 150-223           | 4856-7442             |                                    |                                      |              |
| A4                       | 224-299           | 7554-9845             |                                    |                                      |              |
| A5                       | 300-374           | 9864-12473            |                                    |                                      |              |
| A6                       | 375-439           | 12475-14766           |                                    |                                      |              |
| A7                       | 440-503           | 14767-16908           |                                    |                                      |              |
| A8                       | 504-595           | 16953-19003           |                                    |                                      |              |
| A9                       | 569-618           | 19011-20701           |                                    |                                      |              |
| A10                      | 619-676           | 20702-22820           |                                    |                                      |              |
| A11                      | 677-713           | 22821bis-24272        |                                    |                                      |              |
| A12                      | 714-741           | 24273-25355           |                                    |                                      |              |
| A13                      | 742-804           | 25356-27913           |                                    |                                      |              |
| A14                      | 805-891           | 27914-31224           |                                    |                                      |              |

|     |         |             |              |              |              |
|-----|---------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| A15 | 892-968 | 31225-34296 |              |              |              |
|     |         |             | <b>18688</b> | <b>15655</b> | <b>34343</b> |

**Llibretes de contactes de la sèrie B (format 6x6 cm)**

| Núm. llibreta | Núm. fulls | Núm. contactes | Total de contactes<br>b/n | Total de contactes<br>color | TOTAL |
|---------------|------------|----------------|---------------------------|-----------------------------|-------|
| B1            | 1-75       | 85-890         | 806                       | 0                           | 806   |
| B2            | 76-150     | 891-1790       | 900                       | 0                           | 900   |
| B3            | 151-225    | 1791-2684      | 894                       | 0                           | 894   |
| B4            | 226-300    | 2685-3684      | 1000                      | 0                           | 1000  |
| B5            | 301-375    | 3685-4586      | 902                       | 0                           | 902   |
| B6            | 376-450    | 4587-5486      | 900                       | 0                           | 900   |
| B7            | 451-524    | 5487-6385      | 899                       | 0                           | 899   |
| B8            | 526-600    | 6386-7252      | 867                       | 0                           | 867   |
| B9            | 601-675    | 7253-8123      | 871                       | 0                           | 871   |
| B10           | 675-750    | 8124-8995      | 872                       | 0                           | 872   |
| B11           | 751-825    | 8996-9848      | 853                       | 0                           | 853   |

|     |           |             |     |     |     |
|-----|-----------|-------------|-----|-----|-----|
| B12 | 826-900   | 9849-10641  | 793 | 0   | 793 |
| B13 | 901-975   | 10642-11495 | 854 | 0   | 854 |
| B14 | 976-1050  | 11496-12357 | 862 | 0   | 862 |
| B15 | 1051-1125 | 12358-13242 | 885 | 0   | 885 |
| B16 | 1126-1200 | 13243-14062 | 820 | 0   | 820 |
| B17 | 1201-1275 | 14063-14877 | 815 | 0   | 815 |
| B18 | 1276-1350 | 14878-15692 | 815 | 0   | 815 |
| B19 | 1351-1425 | 15693-16445 | 753 | 0   | 753 |
| B20 | 1426-1499 | 16446-17251 | 806 | 0   | 806 |
| B21 | 1500-1574 | 17252-18060 | 809 | 0   | 809 |
| B22 | 1575-1649 | 18061-18899 | 839 | 0   | 839 |
| B23 | 1650-1721 | 18900-19710 | 811 | 0   | 811 |
| B24 | 1722-1799 | 19711-20573 | 863 | 0   | 863 |
| B25 | 1800-1870 | 20574-21357 | 784 | 0   | 784 |
| B26 | 1871-1945 | 21358-22112 | 731 | 24  | 755 |
| B27 | 1946-2021 | 22113-22922 | 809 | 0   | 809 |
| B28 | 2022-2096 | 22923-23728 | 542 | 264 | 806 |
| B29 | 2097-2171 | 23729-24540 | 387 | 425 | 812 |

|     |           |             |     |     |     |
|-----|-----------|-------------|-----|-----|-----|
| B30 | 2172-2246 | 24541-25366 | 155 | 671 | 826 |
| B31 | 2247-2321 | 25367-26216 | 466 | 384 | 850 |
| B32 | 2322-2398 | 26217-27086 | 222 | 648 | 870 |
| B33 | 2399-2471 | 27087-27867 | 553 | 228 | 781 |
| B34 | 2472-2546 | 27868-28664 | 442 | 355 | 797 |
| B35 | 2547-2621 | 28665-29460 | 392 | 404 | 796 |
| B36 | 2622-2696 | 29461-30214 | 327 | 427 | 754 |
| B37 | 2697-2770 | 30215-31017 | 692 | 111 | 803 |
| B38 | 2771-2845 | 31018-31836 | 628 | 191 | 819 |
| B39 | 2847-2920 | 31837-32566 | 516 | 214 | 730 |
| B40 | 2921-2996 | 32567-33395 | 662 | 167 | 829 |
| B41 | 2997-3072 | 33396-34230 | 658 | 177 | 835 |
| B42 | 3073-3142 | 34231-35020 | 546 | 244 | 790 |
| B43 | 3143-3218 | 35021-35814 | 722 | 72  | 794 |
| B44 | 3219-3293 | 35815-36740 | 584 | 342 | 926 |
| B45 | 3294-3362 | 36741-37631 | 427 | 464 | 891 |
| B46 | 3363-3425 | 37632-38314 | 135 | 548 | 683 |
| B47 | 3426-3499 | 38315-39096 | 298 | 484 | 782 |

|     |           |             |     |     |     |
|-----|-----------|-------------|-----|-----|-----|
| B48 | 3500-3554 | 39097-39737 | 278 | 363 | 641 |
| B49 | 3555-3619 | 39738-40463 | 366 | 360 | 726 |
| B50 | 3620-3681 | 40464-41142 | 634 | 45  | 679 |
| B51 | 3682-3746 | 41143-41892 | 586 | 164 | 750 |
| B52 | 3747-3811 | 41893-42625 | 433 | 300 | 733 |
| B53 | 3812-3877 | 42626-43355 | 514 | 216 | 730 |
| B54 | 3878-3942 | 43356-44050 | 524 | 171 | 695 |
| B55 | 3943-4007 | 44051-44756 | 459 | 247 | 706 |
| B56 | 4008-4071 | 44757-45468 | 382 | 330 | 712 |
| B57 | 4072-4136 | 45469-46159 | 379 | 312 | 691 |
| B58 | 4137-4201 | 46160-46868 | 379 | 330 | 709 |
| B59 | 4202-4266 | 46869-47592 | 352 | 372 | 724 |
| B60 | 4267-4331 | 47593-48243 | 381 | 270 | 651 |
| B61 | 4332-4397 | 48244-48983 | 608 | 132 | 740 |
| B62 | 4398-4454 | 48984-49596 | 373 | 240 | 613 |
| B63 | 4455-4514 | 49597-50214 | 462 | 156 | 618 |
| B64 | 4515-4573 | 50215-50871 | 573 | 84  | 657 |
| B65 | 4574-4638 | 50872-51574 | 493 | 210 | 703 |

|     |           |             |     |     |     |
|-----|-----------|-------------|-----|-----|-----|
| B66 | 4639-4704 | 51575-52301 | 631 | 96  | 727 |
| B67 | 4705-4769 | 52302-53061 | 184 | 576 | 760 |
| B68 | 4770-4833 | 53062-53822 | 216 | 545 | 761 |
| B69 | 4834-4899 | 53823-54577 | 120 | 635 | 755 |
| B70 | 4899-4964 | 54578-55327 | 58  | 692 | 750 |
| B71 | 4965-5030 | 55328-56077 | 358 | 392 | 750 |
| B72 | 5032-5095 | 56090-56779 | 613 | 77  | 690 |
| B73 | 5096-5160 | 56780-57526 | 206 | 541 | 747 |
| B74 | 5161-5225 | 57527-58257 | 551 | 180 | 731 |
| B75 | 5226-5291 | 58258-59005 | 473 | 275 | 748 |
| B76 | 5292-5358 | 59006-59770 | 647 | 118 | 765 |
| B77 | 5359-5415 | 59771-60417 | 278 | 369 | 647 |
| B78 | 5416-5495 | 60418-61337 | 832 | 88  | 920 |
| B79 | 5496-5558 | 61338-62067 | 153 | 577 | 730 |
| B80 | 5559-5628 | 62068-62854 | 553 | 234 | 787 |
| B81 | 5631-5694 | 62874-63621 | 702 | 46  | 748 |
| B82 | 5695-5747 | 63622-64214 | 137 | 456 | 593 |
| B83 | 5748-5809 | 64215-64923 | 276 | 433 | 709 |

|      |           |             |     |     |     |
|------|-----------|-------------|-----|-----|-----|
| B84  | 5812-5879 | 64940-65717 | 236 | 542 | 778 |
| B85  | 5880-5947 | 65719-66475 | 322 | 435 | 757 |
| B86  | 5948-6012 | 66476-67204 | 137 | 592 | 729 |
| B87  | 6013-6077 | 67205-67928 | 328 | 396 | 724 |
| B88  | 6078-6144 | 67929-68696 | 358 | 410 | 768 |
| B89  | 6145-6214 | 68697-69444 | 503 | 245 | 748 |
| B90  | 6215-6270 | 69445-70061 | 109 | 508 | 617 |
| B91  | 6271-6355 | 70062-71020 | 190 | 769 | 959 |
| B92  | 6356-6420 | 71021-71748 | 304 | 424 | 728 |
| B93  | 6421-6484 | 71749-72462 | 255 | 459 | 714 |
| B94  | 6485-6543 | 72463-73113 | 257 | 394 | 651 |
| B95  | 6544-6598 | 73114-73674 | 131 | 430 | 561 |
| B96  | 6601-6650 | 73675-74232 | 122 | 436 | 558 |
| B97  | 6651-6703 | 74233-74832 | 83  | 533 | 600 |
| B98  | 6704-6758 | 74833-75421 | 159 | 430 | 589 |
| B99  | 6759-6813 | 75422-76073 | 24  | 628 | 652 |
| B100 | 6816-6870 | 76074-76707 | 68  | 566 | 634 |
| B101 | 6871-6929 | 76708-77392 | 44  | 641 | 685 |

|      |           |                |     |      |      |
|------|-----------|----------------|-----|------|------|
| B102 | 6930-6999 | 77393-78211    | 126 | 693  | 819  |
| B103 | 7000-7069 | 78212-79048    | 35  | 802  | 837  |
| B104 | 7070-7134 | 79049-79830    | 101 | 682  | 783  |
| B105 | 7137-7199 | 79831-80575bis | 57  | 688  | 745  |
| B106 | 7200-7265 | 80576-81359    | 45  | 739  | 784  |
| B107 | 7266-7331 | 81360-82140    | 60  | 721  | 781  |
| B108 | 7332-7395 | 82141-82897    | 81  | 675  | 756  |
| B109 | 7396-7460 | 82896-83671    | 132 | 644  | 776  |
| B110 | 7461-7527 | 83672-84471    | 60  | 740  | 800  |
| B111 | 7528-7587 | 84472-85187    | 24  | 692  | 716  |
| B112 | 7588-7648 | 85188-85919    | 48  | 684  | 732  |
| B113 | 7649-7705 | 85920-86601    | 228 | 454  | 682  |
| B114 | 7706-7771 | 86602-87390    | 0   | 789  | 789  |
| B115 | 7772-7835 | 87391-88157    | 12  | 755  | 767  |
| B116 | 7836-7900 | 88158-88937    | 156 | 624  | 780  |
| B117 | 7901-7960 | 88938-89652    | 0   | 715  | 715  |
| B118 | 7961-8019 | 89653-90360    | 0   | 1423 | 1423 |
| B119 | 8020-8079 | 90361-91074    | 0   | 714  | 714  |

|      |           |               |     |     |     |
|------|-----------|---------------|-----|-----|-----|
| B120 | 8080-8139 | 91075-91790   | 24  | 692 | 716 |
| B121 | 8140-8198 | 91791-92499   | 35  | 674 | 709 |
| B122 | 8199-8262 | 92500-93276   | 0   | 777 | 777 |
| B123 | 8263-8323 | 93277-94000   | 0   | 724 | 724 |
| B124 | 8324-8381 | 94001-94706   | 0   | 706 | 706 |
| B125 | 8382-8440 | 94707-95385   | 30  | 649 | 679 |
| B126 | 8441-8500 | 95386-96105   | 12  | 708 | 720 |
| B127 | 8501-8557 | 96106-96723   | 0   | 682 | 682 |
| B128 | 8561-8621 | 96824-97546   | 0   | 723 | 723 |
| B129 | 8626-8690 | 97595-98373   | 0   | 779 | 779 |
| B130 | 8691-8745 | 98374-99043   | 0   | 670 | 670 |
| B131 | 8747-8802 | 99044-99703   | 0   | 660 | 660 |
| B132 | 8803-8864 | 99704-100440  | 0   | 737 | 737 |
| B133 | 8865-8930 | 100441-101232 | 0   | 792 | 792 |
| N134 | 8931-8994 | 101233-101998 | 0   | 766 | 766 |
| B135 | 8995-9059 | 101999-102767 | 0   | 769 | 769 |
| B136 | 9060-9130 | 102768-103595 | 24  | 804 | 828 |
| B137 | 9131-9205 | 103596-104493 | 252 | 646 | 898 |

|      |                |                  |              |              |               |
|------|----------------|------------------|--------------|--------------|---------------|
| B138 | 9206-9278      | 104494-105363    | 0            | 870          | 870           |
| B139 | 9279-9336      | 195364-106056    | 0            | 693          | 693           |
| B140 | 9337-9407      | 106057-106902    | 0            | 846          | 846           |
| B141 | 9408-9492      | 106903-107918    | 0            | 1016         | 1016          |
| B142 | 9493-9569      | 107919-108840    | 0            | 922          | 922           |
| B143 | 9570-9639      | 108841-109691    | 0            | 851          | 851           |
| B144 | 9640-9709      | 109692-110523    | 0            | 832          | 832           |
| B145 | 9710-9780      | 110524-111374    | 0            | 851          | 851           |
| B146 | 9781-9839      | 111375-112075    | 0            | 701          | 701           |
| B147 | 9840-9899      | 112076-112795    | 24           | 696          | 720           |
| B148 | 9900-9962      | 112796-113549    | 36           | 718          | 754           |
| B149 | 9968-10034     | 113610-114422    | 61           | 752          | 813           |
| B150 | 10035-10097    | 114423-115178    | 48           | 708          | 756           |
| B151 | 10098-10171    | 115179-116057    | 83           | 796          | 879           |
| B152 | 10172-10259    | 116058-117131    | 160          | 914          | 1074          |
| B153 | 10258bis-10352 | 117109bis-118221 | 23           | 1090         | 1113          |
|      |                |                  | <b>52938</b> | <b>65762</b> | <b>118684</b> |

**Llibretes de contactes de la sèrie C (format 9x12 cm)**

| Núm. llibreta | Núm. fulls | Núm. contactes | Total de contactes<br>b/n | Total de contactes<br>color | TOTAL |
|---------------|------------|----------------|---------------------------|-----------------------------|-------|
| C1            |            | 1-450          | 450                       | 0                           | 450   |
| C2            |            | 451-900        | 450                       | 0                           | 450   |
| C3            |            | 901-1341       | 422                       | 0                           | 422   |
| C4            |            | 1342-1749      | 408                       | 0                           | 408   |
| C5            |            | 1750-2207      | 458                       | 0                           | 458   |
| C6            |            | 2208-2635      | 410                       | 18                          | 428   |
| C7            |            | 2636-3075      | falta                     | falta                       | falta |
| C8            |            | 3076-3501      | 134                       | 292                         | 426   |
| C9            |            | 3502-3935      | 276                       | 158                         | 434   |
| C10           |            | 3936-4314      | 182                       | 196                         | 378   |
| C11           |            | 4315-4688      | 296                       | 78                          | 374   |
| C12           |            | 4689-5015      | 257                       | 70                          | 327   |
| C13           |            | 4791-5394      | 132                       | 471                         | 603   |
| C14           |            | 5395-5766      | 96                        | 276                         | 372   |

|     |  |           |             |             |             |
|-----|--|-----------|-------------|-------------|-------------|
| C15 |  | 5767-6148 | 136         | 246         | 382         |
| C16 |  | 6149-6501 | 89          | 264         | 353         |
| C17 |  | 6502-6798 | 89          | 208         | 297         |
| C18 |  | 6799-7089 | 77          | 214         | 291         |
| C19 |  | 7090-7425 | 90          | 246         | 336         |
| C20 |  | 7426-7766 | 76          | 265         | 341         |
| C21 |  | 7767-8300 | 148         | 386         | 534         |
| C22 |  | 8301-8691 | 30          | 361         | 391         |
| C23 |  | 8692-9008 | 5           | 312         | 317         |
| C24 |  | 9009-9292 | 280         | 0           | 280         |
| C25 |  | 9305-9640 | 69          | 267         | 336         |
|     |  |           | <b>5060</b> | <b>4328</b> | <b>9388</b> |

**Llibretes de contactes de la sèrie D (format 13x18 cm i altres)**

| Núm. llibreta | Núm. fulls | Núm. contactes | Total de contactes<br>b/n | Total de contactes<br>color | TOTAL     |
|---------------|------------|----------------|---------------------------|-----------------------------|-----------|
| D1            |            | 1-75           | 75                        | 0                           | 75        |
|               |            |                | <b>75</b>                 | <b>0</b>                    | <b>75</b> |

**Àlbums de contactes de la sèrie de clients (format 6x6 cm i altres)**

| Nom àlbum         | Total de contactes<br>b/n | Total de contactes<br>color | TOTAL |
|-------------------|---------------------------|-----------------------------|-------|
| M.A.              | 72                        | 2                           | 44    |
| LUCTA             | 72                        | 52                          | 124   |
| LUCTA             | 171                       | 0                           | 171   |
| VENTÓS            | 65                        | 0                           | 65    |
| MORAGAS           | 169                       | 0                           | 169   |
| BARBA CORSINI     | 243                       | 0                           | 243   |
| BARBA CORSINI     | 160                       | 0                           | 160   |
| MORAGAS           | 106                       | 0                           | 106   |
| MORAGAS           | 183                       | 0                           | 183   |
| PIRELLI           | 243                       | 34                          | 277   |
| BARBA CORSINI     | 42                        | 48                          | 90    |
| MARTORELL BOHIGAS | 232                       | 0                           | 232   |
| MARTORELL BOHIGAS | 167                       | 0                           | 167   |
| MARTORELL BOHIGAS | 270                       | 77                          | 347   |

|                                            |             |            |             |
|--------------------------------------------|-------------|------------|-------------|
| MARTORELL BOHIGAS                          | 328         | 0          | 328         |
| MARTORELL BOHIGAS                          | 39          | 97         | 136         |
| MARTORELL BOHIGAS                          | 347         | 74         | 421         |
| CODERH / VALLS                             | 188         | 0          | 188         |
| CODERH / VALLS                             | 562         | 26         | 588         |
| CODERH / VALLS                             | 303         | 40         | 343         |
| CODERH / VALLS                             | 257         | 0          | 257         |
| AUGUST GILI                                | 184         | 0          | 184         |
| AUGUST GILI                                | 8           | 0          | 8           |
| PIRELLI                                    | 79          | 0          | 79          |
| PIRELLI                                    | 69          | 0          | 69          |
| OSSA                                       | 94          | 0          | 94          |
| ÀLBUM VERMELL TOROS CODERCH                | 14          | 70         | 84          |
| CAIXA MILÀ Y CORREA (full A 37 = C2786...) | 97          | 0          | 97          |
|                                            | <b>4764</b> | <b>520</b> | <b>5254</b> |

### Capses de negatius de la sèrie A (format 35 mm)

|       |              |              |                |
|-------|--------------|--------------|----------------|
| CAPSA | 1-60         | 2160         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 61-120       | 2124         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 121-180      | 2124         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 181-240      | 2124         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 241-300      | 2124         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 301-365      | 2304         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 366-430      | 2304         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 431-496      | 2340         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 497-562      | 2340         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 563-628      | 2340         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 629-694      | 2340         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 695-760      | 2340         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 761-837      | 2736         | negatius 35 mm |
| CAPSA | 837-         | 2160         | negatius 35 mm |
|       | <b>TOTAL</b> | <b>31860</b> |                |

### Capses de negatius de la sèrie B (format 6x6 cm)

|       |         |      |                 |
|-------|---------|------|-----------------|
| CAPSA | 1-100   | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 101-200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 201-300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 301-400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 401-500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 501-600 | 1200 | negatius 6x6 cm |

|       |           |      |                 |
|-------|-----------|------|-----------------|
| CAPSA | 601-700   | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 701-800   | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 801-900   | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 901-1000  | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1001-1100 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1101-1200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1201-1300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1301-1400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1401-1500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1501-1600 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1601-1700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1701-1800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1801-1900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 1901-2000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2001-2100 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2101-2200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2201-2300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2301-2400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2401-2500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2501-2600 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2601-2700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2701-2800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2801-2900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 2901-3000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3001-3100 | 1200 | negatius 6x6 cm |

|       |           |      |                 |
|-------|-----------|------|-----------------|
| CAPSA | 3101-3200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3201-3300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3301-3400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3401-3500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3501-3600 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3601-3700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3701-3800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3801-3900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 3901-4000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4001-4100 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4101-4200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4201-4300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4301-4400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4401-4500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4501-4600 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4601-4700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4701-4800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4801-4900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 4901-5000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5001-5100 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5101-5200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5201-5300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5301-5400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5401-5500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5501-5600 | 1200 | negatius 6x6 cm |

|       |           |      |                 |
|-------|-----------|------|-----------------|
| CAPSA | 5601-5700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5701-5800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5801-5900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 5901-6000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6001-6100 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6101-6200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6201-6300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6301-6400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6401-6500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6501-6600 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6601-6700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6701-6800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6801-6900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 6901-7000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7001-7100 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7101-7200 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7201-7300 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7301-7400 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7401-7500 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7501-7600 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7601-7700 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7701-7800 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7801-7900 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 7901-8000 | 1200 | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8001-8100 | 1200 | negatius 6x6 cm |

|       |              |               |                 |
|-------|--------------|---------------|-----------------|
| CAPSA | 8101-8200    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8201-8300    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8301-8400    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8401-8500    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8501-8600    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8601-8700    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8701-8800    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8801-8900    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8901-8900    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 8901-9000    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9001-9100    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9101-9200    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9201-9300    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9301-9400    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9401-9500    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9501-9600    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9601-9700    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9701-9800    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9801-9900    | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 9901-10000   | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 10001-10100  | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 10101-10200  | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 10201-10300  | 1200          | negatius 6x6 cm |
| CAPSA | 10305-10350  | 1200          | negatius 6x6 cm |
|       | <b>TOTAL</b> | <b>126000</b> |                 |

**Capses de negatius de la sèrie C (format 9x13 cm)**

|       |           |     |                  |
|-------|-----------|-----|------------------|
| CAPSA | 1-125     | 125 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 126-250   | 124 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 251-300   | 49  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 301-400   | 99  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 401-500   | 99  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 501-600   | 99  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 601-650   | 49  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 651-699   | 48  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 1641-1750 | 109 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 1541-1640 | 99  | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 1421-1540 | 119 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 851-1130  | 279 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 1751-2100 | 349 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 2431-2760 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 2101-2430 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 2761-3090 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 3091-3420 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 3421-3750 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 3751-4080 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 4081-4410 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 4411-4740 | 329 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 4741-5020 | 279 | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 5021-5360 | 339 | negatius 9x13 cm |

|       |              |             |                  |
|-------|--------------|-------------|------------------|
| CAPSA | 5361-5690    | 329         | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 5691-6020    | 329         | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 6021-6350    | 329         | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 6351-6680    | 329         | negatius 9x13 cm |
| CAPSA | 1131-1420    | 289         | negatius 9x13 cm |
|       | <b>TOTAL</b> | <b>6502</b> |                  |

**Capses de negatius de la sèrie D (format 13x18 cm)**

|       |              |           |                   |
|-------|--------------|-----------|-------------------|
| CAPSA | 1-40         | 40        | negatius 13x18 cm |
| CAPSA | 41-90        | 49        | negatius 13x18 cm |
|       | <b>TOTAL</b> | <b>89</b> |                   |

**Negatius de la sèrie de clients (format 6x6 cm i 9x13 cm)**

|            | Negatius 6x6 cm | Negatius 9x13 cm |
|------------|-----------------|------------------|
| LUCTA      | 80              | 40               |
| PIRELLI    | 20              | 0                |
| C. MARQUÉS | 0               | 30               |
| OSSA       | 20              | 190              |
| PUIG TORNÉ | 0               | 80               |
| BC         | 0               | 300              |

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>

|              |            |             |
|--------------|------------|-------------|
| G-           | 0          | 150         |
| MB           | 0          | 600         |
| CV           | 0          | 700         |
| SERT         | 0          | 480         |
| MIRÓ QUADRES | 0          | 150         |
| MIRÓ         | 180        | 230         |
| <b>TOTAL</b> | <b>300</b> | <b>2950</b> |

**Diapositives (format 35 mm color)**

|       |               |     |                       |
|-------|---------------|-----|-----------------------|
| CAPSA | 118222-118383 | 161 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 118387-118521 | 134 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 118522-118700 | 178 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 118701-118858 | 157 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 118859-119019 | 160 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 119020-119198 | 178 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 119199-119385 | 186 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 119386-119573 | 187 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 119574-119746 | 172 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 119747-119920 | 173 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 119921-120119 | 198 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 120120-120305 | 185 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 120306-120489 | 183 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 120490-120629 | 139 | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 120630-120757 | 127 | diapositives 35 mm CL |

|       |               |             |                       |
|-------|---------------|-------------|-----------------------|
| CAPSA | 120758-120951 | 193         | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | 120952-121130 | 178         | diapositives 35 mm CL |
| CAPSA | IRVING PENN   | 220         | diapositives 35 mm CL |
|       | <b>TOTAL</b>  | <b>3109</b> |                       |

**Capses de conservació de positius (format 18x24 cm i 20x20 cm)**

| <b>POSITIUS EN CAPSES DE CONSERVACIÓ 18X24 cm / 20X20 cm</b> |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| PROVINCIA DE BARCELONA                                       | 134 |
| GIRONA                                                       | 218 |
| SEVILLA/PROVÍNCIA DE SEVILLA                                 | 121 |
| COM. AUT. DE VALÈNCIA                                        | 120 |
| ARTISTES I PERSONATGES/ARTISTES I OBRES                      | 200 |
| VARIS B/N                                                    | 29  |
| COAC ARQUITECTURA                                            | 125 |
| CONTACTES ARTIGUES                                           | 70  |
| CONTACTES MIRÓ                                               | 163 |
| DUPLICATS B/N                                                | 156 |
| TOROS, ESPORTS, ANIMALS                                      | 205 |
| CERÀMICA POPULAR ESPANYA, CASES PAIRALS                      | 103 |
| ARTESANIA, DONES, ART POPULAR D'AMÈRICA (MUSEU DE MADRID)    | 182 |
| BCN: PORT, GAUDÍ, VARIS                                      | 202 |
| BARCELONA                                                    | 214 |
| MADRID, PROV. DE MADRID                                      | 178 |
| ANDALUSIA: JAÉN, CÒRDOVA, CADÍS, ALMERIA, HUELVA             | 175 |

|                                                   |             |
|---------------------------------------------------|-------------|
| TARRAGONA                                         | 69          |
| CASTELLS, NENS                                    | 186         |
| CASTELLA-LLEÓ, SÒRIA, BURGOS, ÀVILA, SALAMANCA    | 139         |
| SOLTS                                             | 13          |
| MÀLAGA, GRANADA                                   | 123         |
| CASTELLA-LLEÓ, PALÈNCIA, VALLADOLID, ZAMORA, LLEÓ | 114         |
| ESTRANGER, GASTRONOMIA                            | 152         |
| BCN RC                                            | 177         |
| PERSONATGES RC                                    | 159         |
| VARIS RC B/N                                      | 210         |
| RC MIRÓ B/N                                       | 85          |
| MIRÓ CL                                           | 80          |
| LA RIOJA, ASTURIES, CANTÀBRIA                     | 60          |
| MONESTIRS                                         | 220         |
| PAÍS BASC, NAVARRA                                | 170         |
| LA CORUNYA, CAMÍ DE SANTIAGO, GALÍCIA             | 215         |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>4767</b> |

| <b>POSITIUS EN CAPSES ORIGINALS 18X24 cm / 22X30 cm</b> |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| MADRID                                                  | 5   |
| RETRATS                                                 | 20  |
| OBRES D'ARTISTES                                        | 150 |
| SERT CONTACTES                                          | 200 |
| MUNTATGES LLIBRE, CÒPIES IMPREMTA                       | 70  |
| ARROS                                                   | 50  |

|                  |     |
|------------------|-----|
| MEMÒRIES         | 35  |
| TÀPIES           | 50  |
| LA VANGUÀRDIA    | 110 |
| REFLEXES, OMBRES | 45  |
| BALEARS          | 70  |
| ROMÀNIC          | 60  |
| AMÈRICA          | 80  |
| LA CAÇA          | 110 |
| TOROS            | 50  |
| CORBERÓ          | 70  |
| ESCULTURA        | 90  |
| MIRÓ-TÀPIES      | 110 |
| ARQUITECTURA     | 80  |
| ÒPERA            | 70  |
| VARIS            | 120 |
| MIRÓ, QUADRES    | 150 |
| MIRÓ, DIBUIXOS   | 210 |
| MIRÓ, QUADRES    | 180 |
| MIRÓ, DIBUIXOS   | 200 |
| MIRÓ, OBRA       | 190 |
| MIRÓ, OBRA       | 160 |
| MIRÓ             | 140 |
| MIRÓ             | 90  |
| LA CLACA         | 70  |
| MIRÓ             | 120 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| MIRÓ                                            | 200 |
| MIRÓ                                            | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| VARIS                                           | 150 |
| BCN                                             | 150 |
| BCN                                             | 150 |
| PROFESSIONAL                                    | 150 |
| BCN, LICEU, MUSEU, PICASSO                      | 110 |
| BCN, GAUDÍ, PARLAMENT                           | 120 |
| ÒPERA                                           | 130 |
| BCN                                             | 90  |
| BALEARS, MONTSERRAT, COSTA BRAVA                | 115 |
| MONESTIRS                                       | 125 |
| ARTESANIA                                       | 145 |
| TAPIES OBRES, RETRATS                           | 155 |
| ARTISTES, RETRATS                               | 110 |
| TÀPIES                                          | 100 |
| VARIS, LUCES, SOMBRAS                           | 90  |
| CHILLIDA                                        | 80  |
| POSITIUS SOLTS, SENSE CAPSA: MIRÓ, RETRATS, ETC | 350 |

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| ARXIVADOR VERD: PERSONATGES, TOROS, ETC | 250          |
| VARIS                                   | 30           |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>11772</b> |

### Recompte de contactes

| Contactes b/n | Contactes color | TOTAL          |
|---------------|-----------------|----------------|
| 18688         | 15655           |                |
| 52938         | 65762           |                |
| 5060          | 4328            |                |
| 75            | 0               |                |
| 4764          | 520             |                |
| <b>81.525</b> | <b>86.265</b>   | <b>167.790</b> |

### Recompte de negatius

| Negatius b/n i color | TOTAL |
|----------------------|-------|
| 31860                |       |
| 126000               |       |
| 6502                 |       |

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>

|      |                |
|------|----------------|
| 89   |                |
| 300  |                |
| 2950 | <b>167.701</b> |

### Recompte de diapositives

| Diapositives color | TOTAL        |
|--------------------|--------------|
| 3.109              | <b>3.109</b> |

### Recompte de positius

| Positius b/n i color | TOTAL         |
|----------------------|---------------|
| 4.767                |               |
| 11.772               | <b>16.539</b> |

**ANNEX 2: TAULA DE PREVISIÓ DE COSTOS DE L'INGRÉS DEL FONS FRANCESC CATALÀ-ROCA A L'ANC**

|                                                              |                                        |         |           |        |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|-----------|--------|
| <b>1. - Identificació i volum del bé cedit</b>               |                                        |         |           |        |
| <b>Nom</b>                                                   | <b>FONS ARXIU FRANCESC CATALÀ ROCA</b> |         |           |        |
| <b>Volum</b>                                                 | Metres lineals                         |         |           |        |
|                                                              | Unitats d'instal·lació                 |         |           |        |
| <b>Nombre de documents especials</b>                         |                                        |         |           |        |
| Fotografies                                                  | Cartells                               | Plànols | Pergamins | Altres |
| 167.000 contactes+167701 negatius+3109 diapos+16539 positius |                                        | 0       | 0         | 0      |

|                                                |             |                 |                                 |                   |
|------------------------------------------------|-------------|-----------------|---------------------------------|-------------------|
| <b>2. - Despeses de transport del bé cedit</b> |             |                 |                                 |                   |
| <b>A</b><br>Caixa de trasllat                  |             |                 | <b>B</b><br>Servei de transport |                   |
| Nombre de caixes                               | Preu/unitat |                 | Preu trasllat/capsa             | Total B           |
| 75                                             | 10,66 €     |                 | 15,00 €                         | <b>1.125,00 €</b> |
|                                                |             | <b>799,50 €</b> |                                 |                   |

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>

|                                           |                   |
|-------------------------------------------|-------------------|
| <b>Total 2 (despeses transport) (A+B)</b> | <b>1.924,50 €</b> |
|-------------------------------------------|-------------------|

### 3. - Despeses de tractament arxivístic

#### 3.1. - Material de conservació

##### A: Material de conservació de documentació en paper

| Article                              | Nombre unitats | Preu/unitat    | Total         |
|--------------------------------------|----------------|----------------|---------------|
| Capsa d'arxiu definitiu              |                | 10,66 €        | 0,00 €        |
| Carpeta                              |                | 2,14 €         | 0,00 €        |
| Camisa                               |                | 0,05 €         | 0,00 €        |
| Carpets documents gran formatIndicar | 0              | 15,00 €        | 0,00 €        |
|                                      |                | <b>Total A</b> | <b>0,00 €</b> |

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>Total 3.1 (A+B)</b> | <b>51.162,16 €</b> |
|------------------------|--------------------|

##### B Material per a doc. fotogràfica

| Article                                        | unitats | Preu/unitat    | Total              |
|------------------------------------------------|---------|----------------|--------------------|
| Capsa per plaques vidre                        | 40      | 20,59 €        | 823,60 €           |
| Sobre plaques vidre i neg. plàstic (4 solapes) | 4.000   | 0,45 €         | 1.800,00 €         |
| Capses per a positius                          | 160     | 22,00 €        | 3.520,00 €         |
| Fundes negatius o diapos (paquet 100 fulls)    | 8.350   | 1,97 €         | 16.449,50 €        |
| Carpets per a fulles my                        | 417     | 11,14 €        | 4.645,38 €         |
| contenidors per a 2 carpets                    | 208     | 22,71 €        | 4.723,68 €         |
| Altres material (camises per a positius)       | 16.000  | 1,20 €         | 19.200,00 €        |
|                                                |         | <b>Total B</b> | <b>51.162,16 €</b> |

**3.2. - Recursos humans**

|                                                    | Personal propi emprat |               |                |                    |                |             |        |                    |
|----------------------------------------------------|-----------------------|---------------|----------------|--------------------|----------------|-------------|--------|--------------------|
|                                                    | Director arxiu        | Preu/hora     | Tècnic arxiver | Preu/hora          | Auxiliar arxiu | Preu/hora   | Becari | Preu/hora          |
|                                                    |                       | 22,00 €       |                | 16,00 €            |                | 13,50 €     |        | 8,00 €             |
| Tasques a realitzar                                | Hores                 | Import        | Hores          | Import             | Hores          | Import      | Hores  | Import             |
| Ingrés i descripció de la documentació fotogràfica |                       | 0,00 €        | 1650           | 26.400,00 €        |                | 0,00 €      | 4500   | 36.000,00 €        |
| Descripció dels pergamins                          |                       | 0,00 €        |                | 0,00 €             |                | 0,00 €      |        | 0,00 €             |
| Informatització i accés                            |                       | 0,00 €        |                | 0,00 €             |                | 0,00 €      |        | 0,00 €             |
| Digitalització (amb personal propi)                |                       | 0,00 €        |                | 0,00 €             |                | 0,00 €      |        | 0,00 €             |
| <b>Totals</b>                                      |                       | <b>0,00 €</b> |                | <b>26.400,00 €</b> |                | <b>FALS</b> |        | <b>36.000,00 €</b> |

|  | Personal extern emprat<br>(personal autònom i d'empreses contractades) |
|--|------------------------------------------------------------------------|
|--|------------------------------------------------------------------------|

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>



Arxiu Nacional de Catalunya

|                                     | Tècnic arxiver | Preu/hora          | Auxiliar arxiu | Preu/hora          | Becari | Preu/hora     |
|-------------------------------------|----------------|--------------------|----------------|--------------------|--------|---------------|
|                                     |                | 18,00 €            |                | 15,50 €            |        | 8,00 €        |
| Tasques a realitzar                 | Hores          | Import             | Hores          | Import             | Hores  | Import        |
| Neteja i organització               |                | 0,00 €             | 650            | 10.075,00 €        |        | 0,00 €        |
| Classificació i descripció          | 4000           | 72.000,00 €        |                | 0,00 €             |        | 0,00 €        |
| Informatització i accés             | 500            | 9.000,00 €         |                | 0,00 €             |        | 0,00 €        |
| Digitalització (amb personal propi) |                | 0,00 €             |                | 0,00 €             |        | 0,00 €        |
| <b>Totals</b>                       |                | <b>81.000,00 €</b> |                | <b>10.075,00 €</b> |        | <b>0,00 €</b> |

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>Total 3.2 (recursos humans)</b> | <b>153.475,00 €</b> |
|------------------------------------|---------------------|

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| <b>Total 3 (3.1 + 3.2)</b> | <b>204.637,16 €</b> |
|----------------------------|---------------------|

|                                                |  |
|------------------------------------------------|--|
| <b>4. - Despeses de tractaments específics</b> |  |
|------------------------------------------------|--|

#### 4.1. Desinfecció

| Preventiva | Correctiva |
|------------|------------|
|------------|------------|

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>

|                  |               |        | Cobertes i lloms |         |        | Full per full |         |        |
|------------------|---------------|--------|------------------|---------|--------|---------------|---------|--------|
| Metres lineals   | Preu/ml       | Total  | Metres lineals   | Preu/ml | Total  | M. lineals    | Preu/ml | Total  |
|                  | 4,00 €        | 0,00 € |                  | 48,00 € | 0,00 € |               | 148 €   | 0,00 € |
| <b>Total 4.1</b> | <b>0,00 €</b> |        |                  |         |        |               |         |        |

## 4.2. Restauració

| Llibres                                    |                 |         |                          |                 |         |                                                                     |               |         |
|--------------------------------------------|-----------------|---------|--------------------------|-----------------|---------|---------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| Enquadernació nova (1)                     |                 |         | Restauració cobertes (2) |                 |         | Pàgines del llibre: neteja, desacidificació, reintegració, etc. (3) |               |         |
| Núm. d'unitats                             | Preu mig/unitat | Total 1 | Núm. d'unitats           | Preu mig/unitat | Total 2 | Núm. unitats                                                        | Preu mig/pàg. | Total 3 |
|                                            | 200 €           | 0,00 €  |                          | 250 €           | 0,00 €  |                                                                     | 10,50 €       | 0,00 €  |
| <b>TOTAL (1+2+3)</b>                       | <b>0,00 €</b>   |         |                          |                 |         |                                                                     |               |         |
| Pergamins                                  |                 |         |                          |                 |         |                                                                     |               |         |
| Neteja, hidratació, aplanament i funda (1) |                 |         | Reintegració suport (2)  |                 |         |                                                                     |               |         |
| Núm. d'unitats                             | Preu mig/unitat | Total 1 | Núm. d'unitats           | Preu mig/unitat | Total 2 |                                                                     |               |         |
|                                            | 52 €            | 0,00 €  |                          | 20 €            | 0,00 €  |                                                                     |               |         |

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>





Arxiu Nacional de Catalunya

|                                                    |              |        |                         |             |        |                       |              |        |
|----------------------------------------------------|--------------|--------|-------------------------|-------------|--------|-----------------------|--------------|--------|
| TOTAL (1+2)                                        |              | 0,00 € |                         |             |        |                       |              |        |
| Documents gràfics (mapes, plànols, cartells, etc.) |              |        |                         |             |        |                       |              |        |
| Neteja mecànica (1)                                |              |        | Tractament en humit (2) |             |        | Tractament en sec (3) |              |        |
| Núm. unitats                                       | Preu /unitat | Total  | Núm. unitats            | Preu/unitat | Total  | Núm. unitats          | Preu /unitat | Total  |
|                                                    |              | 0,00 € |                         |             | 0,00 € |                       |              | 0,00 € |
| TOTAL (1+2+3)                                      |              | 0.00 € |                         |             |        |                       |              |        |

|                 |             |             |                         |             |             |                  |             |          |
|-----------------|-------------|-------------|-------------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|----------|
| Fotografies     |             |             |                         |             |             |                  |             |          |
| Fotos paper (1) |             |             | Negatius acetat (2)     |             |             | Diapositives (3) |             |          |
| Num. unitats    | Preu/unitat | Total 1     | N. unitats              | Preu/unitat | Total 2     | N. unitats       | Preu/unitat | Total    |
| 40.000          | 1,50 €      | 60.000,00 € | 167.701                 | 0,30 €      | 50.310,30 € | 3.109            | 0,3         | 932,70 € |
| TOTAL (1+2+3)   |             |             | Total 4.2 (restauració) |             |             | 111.243 €        |             |          |

#### 4.3. Digitalització

|                      |            |                 |
|----------------------|------------|-----------------|
| Documentació textual | Libres (1) | Fulls solts (2) |
|----------------------|------------|-----------------|

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Arxiu Nacional de Catalunya

|                                                                            |                      |               |        |                      |               |        |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|--------|----------------------|---------------|--------|
|                                                                            | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  | Escàner automàtic    |               |        |
|                                                                            | 1,00 €               |               | 0,00 € | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  |
|                                                                            |                      |               |        |                      |               | 0,00 € |
|                                                                            |                      |               |        | Escàner aeri         |               |        |
|                                                                            |                      |               |        | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  |
|                                                                            |                      |               |        |                      |               | 0,00 € |
|                                                                            |                      |               |        |                      |               |        |
| Documents de gran format<br>(pergamins, cartells, plànols,<br>mapes, etc.) | A3 (3)               |               |        | A2 (4)               |               |        |
|                                                                            | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  |
|                                                                            | 0,60 €               |               | 0,00 € | 0,80 €               |               | 0,00 € |
|                                                                            | A1 (5)               |               |        |                      |               |        |
|                                                                            | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  |                      |               |        |
|                                                                            | 1,20 €               |               | 0,00 € |                      |               |        |
| Documentació no textual                                                    | Plaques de vidre (6) |               |        | Negatius acetats (7) |               |        |
|                                                                            | Preu/imatge          | Núm d'imatges | Total  | Preu/imatge          | Núm. imatges  | Total  |
|                                                                            | 0,7                  |               | 0,00 € |                      |               | 0,00 € |
|                                                                            | Negatius 35 mm (8)   |               |        | Negatius 16 mm (9)   |               |        |
|                                                                            | Preu/                | Núm d'imatge  | Total  | Preu/imatge          | Núm. imatges  | Total  |

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Arxiu Nacional de Catalunya

|  |                                  |             |             |                           |              |        |
|--|----------------------------------|-------------|-------------|---------------------------|--------------|--------|
|  | 0,50 €                           | 167.701     | 83.850,50 € |                           |              | 0,00 € |
|  | Videos, cintes, pel·lícules (10) |             |             | Positius fotogràfics (11) |              |        |
|  | Preu/unitat                      | Núm unitats | Total       | Preu/imatge               | Núm. imatges | Total  |
|  | 150,00 €                         |             | 0,00 €      |                           |              | 0,00 € |

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Total 4.3 (digitalització) | 83.850,50 € |
|----------------------------|-------------|

|                                               |              |
|-----------------------------------------------|--------------|
| TOTAL 4 (despeses t. específic) 4.1+ 4.2+ 4.3 | 195.093,50 € |
|-----------------------------------------------|--------------|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| TOTAL PREVISIÓ DE COSTOS | 401.655,16€ |
|--------------------------|-------------|

Carrer de Jaume I, 33-51  
08195 Sant Cugat del Vallès  
Telèfon 935 897 788  
[anc.cultura@gencat.cat](mailto:anc.cultura@gencat.cat)  
<http://anc.gencat.cat>



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**