

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE QUE TÉ PER
OBJECTE LA COEDICIÓ DEL LLIBRE "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER.
PARADIGMA DE L'ARQUITECTE MODERNISTA" (títol provisional)**

ÍNDEX:

1. OBJECTE DEL CONTRACTE
2. MARC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI
3. OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ DE L'EDICIÓ
4. CONDICIONS DE LA COEDICIÓ

ANNEX 1. ACTA DEL CONSELL D'EDICIONS I PUBLICACIONS DE 18 DE MARÇ DE 2022

ANNEX 2. CERTIFICAT D'EXCLUSIVITAT EDITORIAL TRIANGLE POSTALS SL



CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la coedició del llibre **“Lluís Domènech i Montaner. Paradigma de l'arquitecte modernista”**. L'objecte d'aquestes prescripcions tècniques és determinar les condicions de contingut, edició, distribució, preu, costos a assumir, controls de qualitat i tiratge de la coedició del llibre **“Lluís Domènech i Montaner. Paradigma de l'arquitecte modernista”**, així com el repartiment de la primera edició entre **Editorial Triangle Postals** i **l'Ajuntament de Barcelona** a través de la Direcció de Serveis Editorials.

CLÀUSULA 2. MARC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Dins del marc de les seves competències, la Direcció de Serveis Editorials s'encarrega de la creació, edició i comercialització de productes editorials segons el Pla aprovat pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta tasca es desenvolupa a partir de creacions pròpies, amb altres serveis municipals i en coedició amb el sector privat editorial.

El projecte de coedició del llibre **“Lluís Domènech i Montaner. Paradigma de l'arquitecte modernista”** és una idea original d'**Editorial Triangle Postals**, presentada a la convocatòria oberta i pública de coedicions de gener de 2022, i aprovada pel Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona en data 18 de març de 2022 (veure annex 1)

La publicació d'aquesta obra s'entén com una coedició.

CLÀUSULA 3. OBJECTIUS I DESCRIPCIÓ DE L'EDICIÓ

3.1. Contingut del llibre

Lluís Domènech i Montaner és l'arquitecte, després de Gaudí, que ha deixat una empremta a la ciutat de Barcelona més significativa i reconeguda arreu, amb dues obres, el Palau de la Música Catalana i l'Hospital de Sant Pau, declarades Patrimoni Mundial. A diferència de Gaudí, Domènech es va prodigar com a personatge públic exercint de docent a la recent creada Escola Provincial d'Arquitectura de Barcelona, i posteriorment com a director de l'Escola (amb alumnes com Gaudí, Raspall, Falguera o Jujol), polític i teòric de l'art i l'arquitectura, desplegant des de Barcelona i per a Barcelona una ingent activitat cívica d'inqüestionable influència sobre la seva generació i posteriors.

Aquest llibre explica la dimensió de Domènech com a arquitecte (avançat a les propostes europees amb un llenguatge innovador i un concepte integrador de totes les arts), polític (impulsor de la Lliga Regionalista i diputat a les Corts), docent (catedràtic i director de l'escola d'arquitectura de Barcelona), a més d'investigador i escriptor («Historia general del arte arquitectura» (1886), «Iluminación solar de los edificios» (1887) o «A la cerca d'una arquitectura nacional» (La Renaixença, 1878), entre d'altres. A més, el llibre inclou estudis monogràfics de les seves obres més significatives (veure índex) a càrrec dels especialistes actuals més qualificats (veure autors).

INDEX

I. Uns textos introductoris:

- La personalitat cívica, investigadora i política de Domènech i Montaner Lluís Domènech Girbau (6 p.)
- En el taller de l'arquitecte. Els col·laboradors, Domènech Roura, Guàrdia i Vial, Gaspar Homar, Lluís Brú.... Teresa-M. Sala (6 p.)



- Domènech i Montaner i les arts gràfiques. Els fons del Museu del Disseny. Pilar Vélez (6 p.)
- L'historiador i l'heraldista Maria Manadé (6 p.)
- Domènech i Montaner en el context de l'Art Nouveau Mireia Freixa (6 p.)

II. Petits estudis monogràfics sobre diferents edificis, o conjunts:

- De Canet i Reus, fins a Comillas Carles Sàiz, Gemma Martí, Xavier Mas (10 p.)
- L'Editorial Montaner i Simon (1879-1885) Núria Homs (6 p.)
- El Café-Restaurant (1887-1892) Rossend Casanova (6 p.)
- Palau Montaner (1889-1897) Gemma Martí (6 p.)
- Casa Thomas (1895-98/1912) Gemma Martí (6 p.)
- Castell de Santa Florentina (1896-1912) i altres edificis de Canet Carles Sàiz (6p.)
- Institut Pere Mata (1897-1912) Claudia Sanmartí /Jordi March (6 p.)
- La Gran Via Pere El Gran i altres intervencions urbanístiques Antoni Ramon, Enric Granell (6 p.)
- La reforma de la Fonda España (1900-1903) Maria Manadé (6 p.)
- La Casa Navàs i (1901-1907) Jordi March (6 p.)
- La Casa Lleó Morera (1902-1905) Pilar Vélez (6 p.)
- Reforma de la Masia Rocosa (1905-1906) i de la Casa Domènech (1918) Carles Sàiz, Gemma Martí (6p.)
- L'Hospital de Sant Pau (1902-1920) Claudia Sanmartí (10 p.)
- El Palau de la Música Catalana (1904-1909) Lluís Domènech Gírbau (10 p.)
- Casa Fuster (1908-1911) Teresa-M. Sala (6 p.)
- Cementiri de Comillas (Antonio Sama)

III. Cronologia i catàleg de l'obra

Bibliografia

3.2. Fitxa tècnica del llibre

Títol: “Lluís Domènech i Montaner. Paradigma de l'arquitecte modernista”.

Autor/s: Edició d'Editorial Triangle Postals amb les aportacions de: Mireia Freixa, Lluís Domènech Gírbau, Teresa-M Sala, Pilar Vélez, Rossend Casanova, Claudia Sanmartí, Jordi March, Antoni Ramon, Enric Granell, Carles Sàiz, Gemma Martí, Xavier Mas, Núria Homs, Maria Manadé (CEDIM), Antonio Sama.

Pàgines aproximades: 400

Il·lustracions aproximades: 350

Format: 220x230 mm

Acabat o Enquadernació: Enquadernació tapa dura o rústega

Idioma: Català, castellà, anglès i francès

Tiratge de la primera edició: 3000

Col·lecció: Barcelona Arquitectura i Urbanisme

CLÀUSULA 4. CONDICIONS DE LA COEDICIÓ

4.1. Contractes d'edició i drets d'autor

L'Editorial Triangle Postals, com a titular d'aquesta obra col·lectiva (i com es preveu a l'article 8 de la Llei de Propietat Intel·lectual) és qui té la iniciativa i qui edita l'obra, qui la difon (juntament amb l'Ajuntament de Barcelona) i qui ha reunit les diverses aportacions personals dels autors per crear aquesta obra única i autònoma, pel que no es pot atribuir separatament a cap dels autors cap dret sobre el conjunt de l'obra col·lectiva realitzada.

Els autors estan consensuats entre els coeditors d'acord amb la fitxa relacionada al punt 3.2. d'aquestes condicions tècniques.

4.2. Imatge corporativa

Els logotips de l'Ajuntament de Barcelona i d'**Editorial Triangle Postals** apareixeran sempre junts, en les mateixes proporcions i condicions de visibilitat, tant en la pròpia obra com en la publicitat/promoció o en les notes de premsa que es puguin editar. Així mateix, en qualsevol comunicació sobre aquesta edició es farà constar que el llibre s'ha fet en coedició entre l'Ajuntament de Barcelona i **Editorial Triangle Postals**.

La pàgina de crèdits de tots els llibres haurà de recollir els crèdits i l'ISBN de l'Ajuntament de Barcelona. Serà condició indispensable que els llibres destinats a la Direcció de Serveis Editorials vinguin amb el codi de barres del ISBN de l'Ajuntament de Barcelona, en la contracoberta del mateix.

4.3. Procés d'edició

Els processos d'edició es repartiran de la següent manera:

Autors, textos i drets d'autor: **Editorial Triangle Postals**

Idea i proposta editorial: **Editorial Triangle Postals**

Coordinació editorial: **Ajuntament de Barcelona**

Documentació: **Editorial Triangle Postals**

Correcció: **Editorial Triangle Postals**

Traducció: **Editorial Triangle Postals**

Fotografia encàrrecs: **Editorial Triangle Postals**

Retoc: **Editorial Triangle Postals**

Disseny: **Editorial Triangle Postals**

Maquetació: **Ajuntament de Barcelona**

Paper: **Ajuntament de Barcelona**

Impressió i enquadernació: **Ajuntament de Barcelona**

Difusió i promoció: **Ajuntament de Barcelona**

L'editorial es compromet a fer arribar a l'Ajuntament dos còpies (l'una en format PDF d'alta resolució i l'altre en un document obert) del disseny final del llibre. Les còpies tindran un ús exclusivament d'arxiu i documental per part de l'Ajuntament de Barcelona.

4.4. Comercialització i difusió

El preu de venda al públic del llibre serà de 28 € IVA inclòs.

Dels 3000 exemplars de la primera tirada, 600 correspondran a l'Ajuntament de Barcelona. D'aquests 600, 400 seran en català, 150 en castellà, 50 en anglès.

L'editorial es farà càrrec de la comercialització dels llibres a qualsevol lloc nacional o internacional, com també de les tasques de promoció, publicitat i màrqueting que siguin necessàries per a la difusió de l'obra. Les decisions sobre la necessitat i oportunitat d'aquestes accions hauran de ser consensuades per les parts.

Serà responsabilitat de l'editorial la distribució gratuïta d'exemplars per a accions promocionals i la distribució gratuïta d'exemplars als diferents participants.

L'Ajuntament es reserva el dret d'ús per regal institucional i de vendre'ls als seus espais municipals, institucionals, òrgans consorciats amb l'Ajuntament i estands de fires i exposicions en què sigui present institucionalment, i mitjançant la web municipal **barcelona.cat/barcelonallibres**



En el cas que l'Ajuntament necessités més llibres, podrà comprar-los a l'**Editorial Triangle Postals**, que es compromet a subministrar a l'Ajuntament de Barcelona, per atendre atencions protocol·làries o altres, amb un 50% de descompte sobre el preu de venda al públic.

4.5. Reedicions i reimpressions

En cas de futures reedicions, una vegada establerta en cada edició la quantitat de llibres que necessiten l'Ajuntament i l'Editorial, es farà escandall de costos de tota la producció. El preu unitari que resulti multiplicat pels llibres que ha demanat cadascú, serà l'aportació que farà al cost de la producció.

En cas de reimpressió del llibre per una de les parts, els costos íntegres que generi aniran a càrrec del coeditor que ha decidit imprimir. L'altre coeditor donarà autorització escrita a les reimpressions, sempre que s'especifiquin els tiratge, i tindran dret a un 4% de llibres reimpressos en concepte de drets d'autor i coeditor.

4.6. No constitució de societat

Aquest acord no podrà considerar-se en cap cas com a societat entre les parts. La responsabilitat de cadascuna es limitarà a allò que resulti del present contracte.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Atès que el present contracte no representa la constitució d'una societat, ni tan sols de caràcter particular o accidental, l'Ajuntament serà aliè a totes les obligacions i compromisos que l'Editorial assumeixi amb tercers en relació a l'edició de l'Obra, per la qual cosa no respondran, ni directament ni indirecta, ni solidàriament ni subsidiària, de les obligacions i compromisos esmentats i de les responsabilitats que es derivin del seu incompliment.

La responsabilitat que assumeix l'Ajuntament és el compliment del pagament de les seves aportacions a l'edició de l'Obra i les altres obligacions segons el previst en aquest contracte.